Тагаева Гульзор Курбоналиевна

ГБОУ ООШ №15 структурное подразделение "Детский сад "Пчёлка"

Самарская область, г.Новокуйбышевск.

Старший воспитатель

**Развитие воображения и творческой активности детей дошкольного возраста**

**Анализ ситуации.**

Современное общество имеет потребность в творческой личности. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания.

Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников. Занятия рисованием, изобразительным творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, чтобы стал счастливым человеком.

1. **Проблема**

В настоящее время особое внимание уделяется проблеме познавательного развития дошкольников. При реализации этой проблемы, наибольшее затруднение вызывает развитие у ребенка воображения и творческой активности. Из-за того, что:.

- родителями не всегда поощряется творческое проявление ребенка,

- взрослые не всегда приходят на помощь ребенку в его неудачах;

**-**   низкая оценка способности детей;

- существование значительной психологической дистанции;

- неумение детей использовать многообразие техник и способов для создания художественного образа;

* недостаточность знаний родителей, как развить творческие способности, мелкую моторику рук и воображение детей в домашних условиях.

Дети очень любят рисовать, но рисунки однотипны. Нет фантазии, творчества. Исходя из выше изложенного мы решили создать проект «Космическое путешествие».

**Цель:** Создать условия для развития воображения и творческой активности детей через использование необычных техник изодеятельности.

**Задачи:**

Сформировать у детей способность использовать многообразие техник (квиллинг, обрывная, объемная аппликация, аппликации лентами, подручными материалами, бумагопластика, различные нетрадиционные техники рисования «набрызг», «тычок», «кляксография», «рисование по мокрому», «гратаж». Штамп») и способов для создания художественного образа.

Организовать сотрудничество с родителями в процессе реализации проекта.

**Участники:**

Воспитатели, дети старшей группы и их родители.

1. **Планируемые результаты**

Системное внедрение нетрадиционных техник изобразительной деятельности в воспитательно-образовательный процесс позволит развить художественно-творческие способности детей, сформировать интерес и стремление к содержательному общению, связанному с творческой деятельностью, создать интерес к различным техниками, материалам и желание действовать и экспериментировать с ними.

Способствует снятию детских страхов;

-развивает уверенность в своих силах;

-развивает пространственное мышление;

-формирует умение детей свободно выражать свой замысел;

-побуждает детей к творческим поискам и решениям;

-развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;

-развивает мелкую моторику рук;

-развивает творческие способности, воображение и фантазию;

-во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

**4. Система работы.**

Основные этапы проекта:

1 этап – организационный.

Включает в себя: изучение знаний родителей и детей по использованию в работе нетрадиционных техник, планирование работы, выбор форм и методов, подбор иллюстративного и литературного материала для работы с детьми.

2 этап – основной. Он включает в себя два направления: взаимодействие с детьми, сотрудничество с родителями воспитанников.

3 этап – заключительный. Презентация проекта.

Срок реализации проекта: март, апрель, май.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предполагаемая**  **дата проведения мероприятия** | **Место проведения мероприятия** | **Наименование мероприятия** | **Ответственный за выполнение** |
| **I этап - организационный** | | | |
| 1-5 марта | Групповая комната | Анкетирование родителей «Знаете ли вы нетрадиционные техники рисования?»  Составление плана работы с детьми родителями  Подбор методической литературы | воспитатели |
| **II этап - основной** | | | |
| март | Групповая комната | Беседа «Наша планета – Земля»  Коллективная работа «Макет нашей галактики» (коллективная работа) | Воспитатель |
| март | Групповая комната | Ситуативный разговор «Кто живет на нашей планете»  Конструирование с использованием бросового материала «Ракеты на старт!» | Воспитатель |
| март | Музей истории города | Экскурсия в музей города на вставку народных промыслов | Воспитатель, родители |
| март | Групповая комната | Рисование «Космос» (Гратаж, по мокрому листу) | воспитатель |
| апрель | Выставочный зал, групповая комната | Посещение выставки к Дню космонавтики.  Беседа о космонавтах.  Рисование «Земля в иллюминаторе» | Воспитатель, родители |
| апрель | Групповая комната | С-ролевая игра «Космонавты»  Аппликация «Полет ракеты» (использование обрывной техники, штампов. | воспитатель |
| апрель | Холл детского сада | Выставка совместных работ детей и родителей «Космические дали» | Родители. воспитатели |
| 12 апреля | Музыкальный зал | Музыкально-спортивный праздник совместно с родителями «Путешествие на Марс» | Музыкальный руководитель родители, воспитатели |
| апрель | Групповая комната | Рассматривание фотографий космоса. Беседа по содержанию.  Мастер-класс по созданию инопланетян из бросового материала | Воспитатель. родители |
| май | Групповая комната | Коллективная работа детей и родителей «Космические дали» | Воспитатель, родители |
| **III этап - заключительный** | | | |
| май | Музыкальный зал | Презентация проекта «Космическое путешествие» | Воспитатели, дети. родители |

**5.Диагностический инструментарий**

**Оценка эффективности**

Мониторинг детского развития воображения осуществляется (совместно с психологом) с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик под ред. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. «Практикум по дошкольной психологии» и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития. В дополнение к этому мониторингу в детском саду разработаны дополнительные критерии для оценки социально-личностного интегративного качества «развитие воображения и творческой активности»:

- способен четко и ясно представлять образ предмета;

- развита хорошая зрительная и слуховая память, позволяющая длительное время удерживать в сознании образ-представление;

- способен мысленно сопоставлять два и более предмета и сравнивать их по цвету, форме, размеру и количеству деталей;

- способен комбинировать части разных объектов и создавать объекты с новыми свойствами

**6. Условия, обеспечивающие достижения новых образовательных результатов**

Решая проблему развития воображения и творческой активности мы опирались на нормативно - правовые документы: «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», Закон РФ "Об образовании", Конвенции ООН «О правах ребёнка»

Для осуществления педагогической деятельности нами используется

-материально-техническая ресурсы: телевизор, магнитофон, проектор, компьютер, видеомагнитофон;

- учебно-методический ресурс: журнал «Дошкольная педагогика», «Дошкольное воспитание», «Воспитатель ДОУ», «Ребенок в детском саду» и интернетресурсы; художественная и научная литература, методические разработки по проблеме развития у детей дошкольного возраста воображения и творческой активности: М.Ю.Денисова «Чудесные ладошки»: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников», Е.Н.Журавлева «Развиваем творческое воображение дошкольников», Ветлугина Н.А. «О теории и практике художественного творчества детей», Л.С.Выготский «Воображение и творчество в дошкольном возрасте» и др.;

-дидактические средства: игры, упражнения на развитие творчества и воображения.

Организационный ресурс: посещение выставок в музее истории города и в выставочном центре.

Кадровый ресурс: обучение на курсах повышения квалификации по данной проблеме.

7.**Список используемых источников.**

1.  Белошистая А. В., Жукова О. Г. Волшебные краски. 3 – 5 лет: Пособие для занятий с детьми. – М.: Аркти, 2008. – 32с.

2.  Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: «Издательство Гном и Д», 2008. – 64 с.

3.  Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – Москва «Росмэн», 2008. – 96с.

4.  Одинокова Г. Ю. . Шлеп…Ежик: Издательский дом «Карапуз», 2006. – 15с.

5.  Сахарова О. М. Я рисую пальчиками: Издательский дом «Литера», 2008. – 32с.

6.  Фатеева А. А. Рисуем без кисточки.- Ярославль: Академия развития, 2004. – 96с.

7. <http://www.maam.ru>

8. http://nsportal.ru