Катасонова Анна Александровна

МДОУ "Центр развития ребенка - детский сад №78" г. Магнитогорск

Педагог-психолог

**Формирование игровой деятельности у детей с ЗПР**

Для эффективного развития игровой деятельности необходимо создать условия. Что способствует формированию игровых умений, развитию культурных форм игры. Игра должна быть ведущей деятельностью, обеспечивающей зону ближайшего развития, оказывающей развивающие воздействие на формирование психологического облика ребёнка с ЗПР. Развитие самостоятельности, инициативы, творчество, навыков саморегуляции, формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения воздействовать и договариваться положительный итог игровой деятельности. Ведь в связи с особенностями развития детей с ЗПР они остро нуждаются в целенаправленном обучении. Поэтому для организации обучения и воспитания данной группы детей особую роль играют способы воздействия, направленные на активизацию их познавательной деятельности, т.е. через игру. Ведь игра – это, прежде всего позитив. В жизни любого ребенка она играет огромную роль, способствуя успешному психическому и физическому развитию. Развитие детей с ЗПР отличается тем, что их предметная деятельность соответствующая их возрасту не становится ведущей. Из-за этого возникают сложности и с игровой деятельностью, поскольку она вытекает именно из предметной деятельности. Детей с ЗПР совершают действия, которые остаются на уровне элементарных манипуляций. Вследствие этого у детей отсутствует интерес к предметам, они не в состоянии выделять их свойства. Их интерес ограничивается только внешним видом предметов. По достижении 5-летнего возраста у детей все еще игра не становится настоящей. Для того, чтобы ведущая предметная деятельность ребенка перешла в стадию игровой, его нужно обучить игре. Известно, что игровая деятельность ребёнка весьма многогранна, так же как разнообразны и игры. При всём том главенствующее значение отводится среди них сюжетно - ролевым играм. Именно это вид игр воплощает в себе наиболее значимые и существенные черты игры как деятельности. Учитывая особую её значимость для развития детей с ЗПР, программа делает особый акцент на поэтапное формирование у ребенка сложенного механизма сюжетно - ролевой игры. Практика показывает, если такой ребенок не обучен игровой деятельности, то он совершает неадекватные действия, играя с игрушками. Он использует предметы не по назначению. Его действия не определены ни логикой, ни функциями предметов. Также во время игры такой ребенок все время молчит, никак не комментируя процесс, не называет названия игрушек или действий. Он быстро устает от своей игры, которая длится не более 15 минут.

Поэтому во время обучения различным способам игры для детей с ЗПР создаются специальные условия, в которых дети учатся самостоятельно придумывать игровую ситуацию, героев и их действия. Сначала педагог показывает, как это делается и сам создает такую ситуацию в качестве примера. Также он рассказывает обо всех предметах, которые оказываются включенными в игру, объясняет смысл всех действий и дает им названия. Затем вместе с ребенком выполняет все эти действия еще раз.

Благодаря игре дети с ЗПР могут:

* научиться принимать себя. Дети познают свое тело, понимают свое эмоциональное состояние, учатся с помощью мимики выражать свои чувства.
* учатся общаться с окружающими людьми эмоционально, осваивая простейшую импровизацию и ориентацию в пространстве, формируются основы нравственного поведения.
* стимулируется мелкая моторика.

Все вместе это способствует общему развитию познавательной деятельности ребенка, а также его интеллектуальной, эмоциональной и двигательной активности. Именно специальное обучение игре способно помочь развитию детей с ЗПР наверстать упущенное и стать основной целью всей коррекционной работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление  | Задачи  | Содержание коррекционно – развивающей работы |
| Развитие внимания  | 1) развивать способность к переключению внимания;2) развивать концентрацию внимания; 3) развивать произвольное внимание;  4) развивать объём внимания;  5)развивать наблюдательность  | - «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, - обозначающее животное» (растения, обувь и т.д.); - «Встань, если услышишь слово, обозначающее - растение» (одежда, транспорт и т. д.); - «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, - обозначающее животное; встань, если услышишь - слово, обозначающее растение». - «Найди отличия», - «Что неправильно?»,  - «Что задумал художник?», - «Что недорисовано?» - «Нарисуй 10 треугольников, закрась красным карандашом 3 и 5 треугольники» и т. д. - «Расставь точки на своей карточке так, как ты видел», - «Найди пару», «Найди такой же». - «Раскрась фрукты» (как только проявляется небрежность, работа прекращается), - «Копирование образца», - «Найди такой же предмет», - «Рисую палочки»,  «Расставь значки»  |
| Развитие восприятия  | 1) развивать восприятие геометрических фигур  2) развивать точность восприятия 3) развивать цветоразличение  4) развивать восприятие длительности временного интервала 5) развивать представление о частях суток 6) развивать представления о временах года  7)развивать пространственные представления  | Назови фигуру», - «Геометрическое лото», - «Нарисуй фигуру, которую я назову», - «Закрась фигуры», - «Из каких фигур состоит предмет?  (вариативность), - «Составь целое из частей (с Геометрическими фигурами) (вариативность)», - «Рисование картин, состоящих из геометрических фигур», - «Кто больше найдет в группе предметов треугольной, круглой формы, в форме куба и т.д.». - «Дорисуй фигуры», - «Угадай, что хотел нарисовать художник?» - «Радужный хоровод», - «Уточним цвет предметов (вариативность)»,- «Цветное лото», - «Найди 5 предметов одного цвета» (вариативность) - «Рассматривание часов, движения секундной стрелки», - «Посиди тихо и встань, когда минута закончится  (по мнению ребёнка)», - «Сделай за 1 минуту: разрежь бумагу на полоски (заранее разлинованные листы бумаги, ширина полос - 3 см; нарисуй фигуры; сложи палочки в коробку и т.д.)». - Беседа по картинкам (части суток), - «Разложи картинки», - «Я начну, ты продолжай, дни недели называй!», - «Угадай время года по описанию (вариативность)», - Отгадывание загадок о временах года - Заучивание стихотворений, - Беседа о временах года, - «Назови время года» - «Покажи правую, левую руку, ногу ухо и т.д.», - «Г де сидит мишка? Какая игрушка стоит перед (слева, справа, позади) мишкой? И т. д.» - «Нарисуй в центре круг, справа треугольник и т. д.», - «Расскажи, где, какая игрушка стоит?» - «Посмотри и найди предметы круглой формы», - «Кто больше назовёт?»,  «Назови все предметы, которые были спрятаны»  |
| Развитие мышления  | 1) развивать мыслительные процессы: обобщение, отвлечение, выделение существенных признаков 2) развивать гибкость ума и словарный запас 3) развивать сообразительность | - «Расставь по порядку (от самого большого к самому  маленькому и т. д.)», - «Четвёртый лишний», - «Найди отличия». -«Назови слова, обозначающие деревья; слова, относящиеся к спорту и т. д.» - «Как это можно использовать?», - «Говори наоборот»,  - «Бывает - не бывает», - Загадывание загадок  |
| Развитие памяти | 1) увеличивать объём памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальностях2) Развивать приёмы ассоциативного и опосредованного запоминания предметов в процессе игровой и непосредственно образовательной деятельности | - «Посмотри внимательно на фигуру, запомни и сделай такую же» (выкладывание из палочек одного цвета или нескольких цветов), - «Я положил в мешок» (первый игрок называет слово, второй повторяет предыдущее слово и называет своё и т д.), - «Смотри и делай». - «Пиктограмма» (запоминание слов и фраз), - «Перескажи сказку (небольшой рассказ)», беседа по произведению с уточняющими вопросами, - «10 слов» (запоминание слов с использованием смысловой системы: связывание слов в один сюжет)  |
| Развитие воображения и творческих способностей  | 1) развивать воображение и творческие способности  | - «Пантомима» (изобразить жестами, мимикой  какой - либо предмет), - «Дорисуй», - «Рисование по точкам», - «Комбинирование» (рисование или  конструирование предметов из геометрических фигур), «Что будет, если ...»  |
| Развитие тонкой моторики рук  |  1) развивать тонкую моторику рук  | - Комплекс № 1 (гимнастический): выпрямление кисти, сжимание пальцев, присоединение пальцев  друг к другу и т. д. - Комплекс № 2 (рисуночный): «Обведи контур», «Угадай, кто я», «Самолёты за облаками» и т. д. - Комплекс № 3 (развитие тонкой  моторики пальцеврук): «Гребешок», - «Лесенка», «Бег», «Колечки» и т. д.  |