Скопецкая Юлия Валерьевна

МБДОУ №53

г.Канск, Красноярский край

Воспитатель

**«Прожить момент»**

**Проект нравственно-патриотического воспитания**

**Актуальность**

В последние годы идёт переосмысление сущности патриотического воспитания; идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности и выделено в качестве приоритетного направления.

Родина, Отечество, Победа, Память…. В корнях этих слов близкие каждому образы. Воспитание патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный, но современная жизнь показывает насколько важный и необходимый. Любовь к близким людям, родному городу, родной стране играют огромную роль в становлении личности ребёнка, а в будущем и всего гражданского общества.

Всё это невозможно без должного уважения и почитания подвигов наших предков, настоящих героев. Без неподдельного чувства благодарности за наше «сегодня».

Обстановка в ближайших к нам государствам, в очередной раз показывает, как важно знать собственную историю и уважать подвиги предков. Любовь к Родине не возникает внезапно, в один день, любовь к Родине необходимо прививать в раннем возрасте.

Конечно все мы рассказываем детям о войне, лакируя шероховатости правды, более мягкими синонимами, недоговаривая некоторых, действительно важных моментов. Родители чаще делают это на бегу, а дошкольные учреждения 9 мая устраивают спортивные праздники и эстафеты. Хотя для этого достаточно и других мероприятий: фитнес-марафоны, спартакиады, соревнования, олимпиады и т.д.

Так возникает необходимость в поиске нового подхода в воспитании патриотических чувств, трепетного отношения к ветеранам, уважения к подвигу советского народа, благодарности всем и каждому, кто приближал победу!

**Постановка педагогической проблемы**

Представленный проект решает сразу две педагогические проблемы:

1. Проблема празднования 9 мая в ДОУ. Чем дальше мы отдаляемся от даты трагических событий, тем формальнее становятся мероприятия, посвящённые этому великому дню, и всё чаще, носят развлекательный характер.
2. Обобщённый подход в рассказах детям о ВОВ, не позволяющий прочувствовать сопричастность каждого ребёнка к событиям войны и Великой Победе.

**Цель:**

формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к подвигу предков.

**Задачи:**

* Расширять представления о величии родной страны;
* Воспитывать чувство гордости за подвиги предков;
* Создать условия для эмоционального отклика, бережного отношения к памяти о подвигах народа;
* Дать детям возможность почувствовать себя частью большого события.

**Тип проекта (по Л.В. Кисилевой)**

Информационно-практическо-ориентированный

**Сроки реализации**

Долгосрочный

**Участники проекта**

Педагоги, дети, родители

Реализация данного проекта проходила в три этапа:

**I этап - Подготовительный**

* Беседы с родителями о важности и необходимости патриотического воспитания;
* Опрос родителей о готовности участия в проекте;
* Беседы с детьми о ВОВ;
* Обсуждение с родителями идеи проекта.

**II этап - основной**

* Написание сценария мероприятия;
* Беседы с детьми о военных профессиях;
* Подбор музыкальных композиций;
* Разучивание стихотворений;
* Разучивание музыкальных произведений;
* Поиск из компетентных источников информации о воевавших родственниках в годы ВОВ;
* Подготовка фоторамок для «Бессмертного полка»;
* Пошив костюмов;
* Родительское собрание по теме проекта;
* Разучивание военного вальса «Ах, эти тучи в голубом…»;
* Подготовка театрализованной постановки;
* Непосредственное проведение мероприятия «ПРОЖИТЬ МОМЕНТ»

([Приложение](приложение%201.docx) 1)

**III этап - заключительный**

* Анализ проведённого мероприятия с детьми
* Анализ проведенного мероприятия с родителями
* Анкетирование

**Риски**

* Отказ родителей от участия в мероприятии;
* Трудности с поиском информации о воевавших родственниках детей в годы ВОВ;
* Трудности с разучиванием сложных музыкальных композиций военных лет.

**Полученный результат**

* Осознание патриотического чувства;
* Получение искреннего эмоционального отклика от детей и родителей;
* Осознание родителями важности патриотического воспитания.

**Заключение**

В настоящее время данный проект актуален и особенно труден, требует большого такта и терпения, так как во многих современных семьях вопросы патриотического воспитания не считаются важными. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого внимания. Добровольность участия каждого – обязательное требование данного проекта.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если установить тесную связь с семьёй. Позиция родителей является основой семейного воспитания ребёнка. С малых лет ребёнок может ощутить причастность жизни своего народа, понять смысл слова «Отечество».

Приложение 1

**СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО МЕРОПРИЯТИЯ,**

**ПОСВЯЩЕННЫЙ ПРАЗДНОВАНИЮ 9 МАЯ.**

**«ПЕРЕЖИТЬ МОМЕНТ»**

**Театрализованная постановка «От войны до победы»** *(зрителю предлагается погрузиться в атмосферу довоенного, военного и послевоенного времени; постановка состоит из нескольких миниатюр, соединенных в пластическую миниатюру «От войны до победы»; все роли исполняют дети)*

Звучит *музыкальная композиция «Рио - Рита».* Ничего неподозревающие люди проводят время на танцах, развлекаются, молодые люди приглашают на танец девочек, они смеются.Раздается *сигнал «Тревога»,* мальчики встают в круг, защищая собой девочек. Звучит *голос Левитана «Объявление войны»*, все собираются вместе, слушая объявление о войне и звучащий из далека гимн ВОВ *«Вставай страна огромная…»* заставляет молодых людей покинуть танцплощадку, а девочкам, машущим рукой им в след, бежать за ними…Проходящие мимо зрителей солдаты (ребята, которые недавно танцевали) провожают проезжающие мимо ж/д составы с уходящими на фронт солдатами. З*вуки проезжающего поезда* *сменяются* з*вуками разрывающихся снарядов, взрывов, свиста орудий.* На поле боя раненые бойцы помогают друг другу, медицинские сестры спасают раненых бойцов, закрывая их своими телами и помогая бойцам покинуть поле боя. Звучит г*олос Левитана «Объявление об окончании войны» сменяется композицией М. Бернеса «Журавли» без слов.*

**Бессмертный полк**. Дети проходят с портретами своих воевавших прадедов и прабабушек, рассказывают о подвигах своих родственников.

**Песню М. Бернеса «Журавли»** исполняют все дети.

**Стихотворение Г. Рублёва «Памятник»** исполняют 5 воспитанников, которое сменяется вальсом.

**Танец «Военный вальс»** исполняется под песню *К Орбакайте «Ах, эти тучи в голубом…».* Дети остаются в последнем положении танца, исполняют песню

**«День победы» Л.Н. Лещенко**

После торжественных аплодисментов дети под «Марш славянки», ровным строем выходят на улицу и выпускают в небо чёрные воздушные шары.