Кархалева Наталья Борисовна

МБДОУ №16

Учитель-логопед

**Игровые методы и приемы стимуляции речевой активности для неговорящих детей**

С помощью сюрпризного момента (из «чудесного мешочка», коробочки, из-за ширмы) ребенку предъявляют знакомую или любимую игрушку (например, мишку). Взрослый совершает игровые действия с мишкой, сопровождая словами: «В гости к нам пришел Мишка. Он здоровается с тобой: «У-у-у!» Поздоровайся с Мишкой» (взрослый побуждает ребенка к произвольному и сопряженному звукоподражанию).

Если малыш охотно включается в игру, можно предложить ее усложнение: вместе с Мишкой в гости к малышу пришел Волк-волчок (у-у-у); игрушки располагаются по правую и ле­вую стороны от ребенка и по очереди «зовут» малыша, он по­ворачивается к той игрушке, которая его «позвала».

Варианты: аналогичные игры проводятся с самолетиком (у-у-у) и паровозиком (у-у-у).

С помощью сюрпризного момента предъявляется знако­мая кукла. Она хочет спать, нужно ее покачать, сопровождая действия звукоподражанием (а-а-а). Взрослый показывает игровые действия, сопровождая их словами: «Кукла Оля хочет спать, куклу надо покачать», — и побуждает малыша сделать то же самое.

Взрослый создает игровую ситуацию: к Айболиту приходят знакомые ребенку игрушки — зайка, неваляшка, крокодил: — У зайки болят зубы. Зайка плачет: «А-а-а!»

— Как плачет зайка?

— У крокодила болят зубы. Крокодил плачет: «А-а-а!» и т.п. Малыш произносит вместе с взрослым, повторяет за ним, потом самостоятельно произносит звукоподражание а-а-а!.

Используя сюрпризный момент (из-за ширмы, из «чудес­ного мешочка», кукольного домика, одновременно со звуковым сигналом — звуком колокольчика или барабана), взрослый показывает игрушку — пупсика, называя ее: «Это малыш. Малыш плачет: «Уа-уа!»» — побуждает ребенка к произнесению звукоподражания и игровым действиям с игрушкой (покачать, покормить из соски). Если ребенок испытывает двигательные затруднения, можно использовать совместные игровые движения (взрослый производит движение руками ребенка).

Усложнение игры: «Кто позвал?», «У нас в гостях» с использованием игрушек из предыдущих занятий.

Ребенок узнает предметы, изображенные на цветных картинках (самолет, кукла, паровозик, волк), используя звукоподражание, называет их (у-у, а-а). Затем последовательно (по одной) предъявляются контурные изображения тех же предметов. Малыш соотносит цветное и контурное изображения, накладывая парные картинки друг на друга. Взрослый задает вопросы: «Кто плачет? Как?» (вызов звукоподражания).

Вариант игры: взрослый убирает одну из картинок и просит назвать ее, используя звукоподражание. Вопросы:

— Кто ушел? (Кукла: «Уа-уа!»)

— Что улетело? (Самолет: «У-у-у!»)

При проведении упражнения взрослый побуждает ребенка к произвольному или отраженному звукоподражанию. Мож­но включать отработанные звукоподражания в стихотворные тексты:

– Му-му!

– Молока кому?

– Мяу-мяу! — кто пищит?

– У меня живот болит.

**Сводная таблица звукоподражаний**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Звук | Звукоподражанияголосамживотных | Звукоподражаниябытовым,транспортными музыкальнымшумам | Эмоциональные восклицания | Слова |
| м | *му* — корова |  | *ам* — ребенок ест | мама, Маша, мой, Мила, мыло |
| п | *пи-пи* — цыплята, мышка, птичка *пух*— ружье, хлопушка |  | *оп*, *прыг* — мя- чик прыгает | папа, Поля, Паша, пила |
| б | *бе* — овечка | *бом* — барабан *би*-*би* — гудит машина*буль* — чайник | *бай* — пора спать*бо*-*бо* — у ре­бенка болит ушко, ручка *бух* — упал | баба |
| д |  | *ду*-*ду* — дудочка *динь* — колоколь- чик, ложка в стакане | *да* — выражение согласия | дай, деда, домик (дом) |
| т |  | *ту* — поезд, па- роход*тук* — молоток *тюк* — топор *тик*-*так* — часы | *топ* — малыш топает | Тата, Толя, Тома, тетя |
| н | *но* — лошадка |  | *на —* возьми | Ната |
| к | *ку* — кукушка *ко* — курочка *кар* — ворона *кря* — уточка |  |  | Катя, Котя, киса (котик), Коля |
| г | *га*-*га* — гусь *гуля* — позови голубя*иго*-*го* — лошадь |  | *гоп* — едем на лошадке | Галя |
| x | *ух* — сова |  | *ах* — упал *ох* — болит *ух* — прыгают |  |
| л |  | *ля*-*ля* — песня |  | Ляля, Оля, Лёля |

Сводная таблица звукоподражаний, которыми ребенок должен овладеть для перехода от однословного предложения к предложениям из двух и более слов-корней. Для дальнейшего формирования речи предлагается последовательность использования языковых моделей для формирования речевых навыков.