Семенова Наталья Вениаминовна

МБДОО «Детский сад № 5 «Родничок»

Урмарского района Чувашской Республики

Старший воспитатель

**Использование креативных техник**

**при обучении детей рисованию**

**Аннотация:** Рисование нетрадиционной техникой всегда завораживает, привлекает детей. Использование традиционных способов только, не дает возможности более глубоко раскрыть творческие способности детей, развить фантазию, мышление и воображение. Сегодня существует огромное количество техник нетрадиционного рисования, которые можно использовать воспитателям в повседневной работе. Их уникальность состоит в том, что используя простые окружающие предметы и даже свои ладошки, пальчики, отпечатки ног, ребенок сможет легко изобразить предмет, любимого персонажа и даже сюжет из произведения.

Детям раннего возраста очень сложно рисовать карандашом, проводить линии, обводить контуры предметов и задумываться над тем, что они нарисовали, так как самое большее, на что они способны, это линии, штрихи. Использование **техники «Печатание»** расширяет творчество дошкольников, позволяет сиюминутно увидеть результат своего труда. Печатать можно фруктами, овощами, ластиком, спичечным коробком, листьями, цветочками, трубочкой от сока и т.д. Рисуя таким необычным способом, легко можно заинтересовать малыша и дать толчок его фантазии. Для самых маленьких будет интересна техника «Пальцеграфия» («Пальцевая живопись»). Ребятам будет очень интересен процесс превращения пальцев в цветочную поляну, а ладошек – в гусей.

**Технику «Монотипия» («Зеркальный рисунок»)** лучше использовать с детьми постарше, так как является более сложной и в рисовании используются акварельные краски, гуашь (в переводе с греческого «monos» - один, единый, «tupos» - отпечаток). С целью получения изображения дети отпечатывают рисунок, нарисованный на одной стороне бумаги, на другую. Каждый отпечаток будет отличаться уникальностью, так как невозможно повторить рисунок. При желании, дети могут внести изменения в свои работы, дорисовывать необходимые детали. Можно варьировать данную технику, вместо бумаги использовать любую гладкую поверхность: пленка, стекло, глянцевая бумага и т.д. Для этого акварельными красками, гуашью наносится рисунок на поверхность, а сверху накладывается лист альбома и слегка придавливается ладошками для получения зеркального рисунка.

Техника **«Оттиск смятой бумагой»** будетувлекательнаи малышам, и старшим дошкольникам. Ведь при помощи скомканной бумаги разной фактуры можно изобразить снежные сугробы, одуванчики. Детям будет интересно макать смятую салфетку, газету в гуашь и наносить оттиск на альбомный лист, менять цвета, получать новые цвета, а главное – неожиданный результат.

Самые необычные и интересные техники для развития творчества детей возникают благодаря свойствам различных веществ и их реакции при соприкосновении. Рисование на молоке – это одновременно и увлекательный эксперимент, и креативное рисование. Для этого вам понадобится жирное молоко (сливки), яркая гуашь (цветная тушь), жидкое мыло, ватные палочки и широкая тарелка. Немного молока (сливок) наливаем в широкую тарелку и добавляем в нее в произвольном порядке несколько капель красок разных цветов и жидкое мыло на кончике ватной палочки. Рисунок на молоке как бы оживает и краски исполняют свой волшебный танец. Интересным будет для детей процесс переноса рисунка на бумагу (лучше всего брать пористую акварельную бумагу), которая отлично впитывает краску, полностью забирая ее с молока так, что вы смело, можете придумать новый рисунок. Для этого на секунду положить бумагу на молоко и поднять отпечатанный рисунок.

Очень увлекательной является техника рисование точками (австралийская точечная роспись, пуантилизм, рoint-to-point или «пике» живописное, орнаментальное, графическое, этно – подвиды точечной акриловой росписи), напоминающая порхание бабочки. Привлекательные для ребенка яркие краски, быстрый и готовый результат, лаконичность и выразительность — это отличительные особенности живописи австралийских аборигенов. Рисунок выполняется на черной бумаге и люминесцентными красками, можно использовать акриловые.

Рисовать можно на асфальте, вилкой на фольге, мыльными пузырями и воздушными шарами, идей и техник креативного рисования очень много. Главное, в процессе рисования и творчества, у детей развивались нестандартное мышление, способность соединять различные несовместимые идеи, дающие возможность ребенку самовыразиться.