# Ермакова Светлана Владимировна

МДОУ№2 детский сад" Сказка"

МУЗЫКАЛЬНЫЙ руководитель

**Конспекты логоритмических занятий с использованием музыкального фольклора**

# Занятие 1. «СЕРГИЮШКО» (по мотивам русской народной сказки).

## Оборудование:

Иллюстрации — зайчик, белочка, щегол, лесная избушка, старичок-лесовичок, маленькая птичка; маска совы; ритмосхема к попевке «Эхо»; фонограмма любой колыбельной без слов.

**Воспитатель.** Расскажу я вам, ребята, сказочку. Сади­тесь поудобнее да слушайте.

В одной деревне жил-был мальчик Сергиюшко. Был он маленький. Все уйдут на работу, а он дома сидит. В солнеч­ный осенний денек вышел он во двор. Хорошо на улице: лис­тья золотые на ветру дрожат, трепещут, падают, тихонько кружась, укрывают землю разноцветным ковром.

**Распевка с движениями № 1 «Листопад»**

**Воспитатель.** Видит Сергиюшко: села на дерево у крыль­ца птичка-невеличка. И говорит ему пташечка:

— Дай мне крошечку хлебца, может, я тебе и сама приго­жусь.

Паренек положил крошечек на крылечко. Слетела пташе­чка, застучала клювиком, клюет крошки. Только и слышно: тук-тук-тук да тук-тук-тук.

**Ритмическая игра «Тук-тук»№ 2**

Дети прохлопывают ритмический рисунок за педагогом, прого­варивая ритмослоги.

Тук, тук, туки-тук.

Туки-туки-туки-тук.

Туки-тук, туки-тук.

Туки-туки, тук, тук.

Туки, тук, тук, тук.

Тук,туки,туки,тук.

**Воспитатель.** Поклевала птичка крошек и улетела. А тут и ребята большие пришли, принесли пареньку ягод вкусных:

— Угощайся, Сергиюшко. Это тебе баушка Береза послала.

На другой день ребята опять в лес собрались грибы да яго­ды собирать. Заплакал Сергиюшко, уговорил ребят взять его с собой в гости к баушке Березе. Так и пошли все вместе, ватагой. Все ребятишки хорошие, дружные.

**Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся»№ 2**

(по Д. Вину, А. Оулдфилд)

Дети встают в круг и выполняют движения под песню

Смотрим, кто справа, *Дети поворачивают голову*

*вправо и отставляют вправо*

*правую руку, затем ставят ее*

*на пояс.*

Смотрим, кто справа, *Повторяют движение 1-й*

*строчки.*

Это — наш друг, *Приветственно наклоняют*

*голову.*

И скажем вместе: «Привет!» *Хлопают правой ладонью по*

*левому плечу ребенка, стоящего*

*справа.*

А кто там слева? *Повторяют те же движения в*

*левую сторону.*

.

А кто там слева?

Это — наш друг,

И скажем вместе: «Привет!»

Воспитатель. Пришли на кулиги *(поляна среди леса)*,

стали ягоды-грибы собирать.

**Пальчиковая игра «По грибы»№ 2**

Раз, два, три, четыре, пять! *Дети ритмично сжимают и раз-*

Будем мы грибы искать. *жимают пальцы.*

Первый гриб — боровик, *Массируют фалангу большого*

Полезай в лукошко! *пальца (от ногтя к основанию*

*пальца).*

Подосиновик стоит *указательный палец,*

На высокой ножке.

Подберезовик нашли *средний.*

Под березой прямо.

А масленок прячется — *безымянный.*

Вот какой упрямый!

На пеньке нашли опят *мизинец.*

Целый маленький отряд.

Полную корзинку *Переплетают пальцы, сделав*

Набрали мы грибов. *«корзинку».*

Принесем, почистим, *Потирают ладони друг о друга.*

Сварим — *Делают круговые движения ука-*

*зательным пальцем по ладони другой руки.*

Суп готов! *Вытягивают руки вперед.*

При повторении упражнения выполняют массаж пальцев дру­гой руки.

**Воспитатель.** Сергиюшке маленькому ребята не велят далеко отходить — заблудиться в лесу можно. Сделали ему берестяной коробок под ягодки да велели покрикивать ребя­там все время.

**Ритмическая игра «Эхо» № 1**

**Попевка «Музыкальное эхо» М. Андреевой № 1**

**Воспитатель.** Сергиюшко кликал ребятам, кликал, а сам все дальше отходил и очутился на тропочке. Идет по ней и видит: скачет по ней заяц. *(Показывает иллюстрацию зай­чика.)* Интересно мальчонке, куда зайчик торопится.

**Стихотворение с движениями**

**«Зайкин день» № 1**

**Воспитатель.** Идет Сергиюшко по дорожке дальше. Сам-то и думать забыл, что ребятам покрикивать надо. Видит: сидят на ветвях березы птицы щеглы и разговаривают, *(По­казывает иллюстрацию щегла.)*

**Скороговорка № 2**

Дети проговаривают сначала в медленном темпе, потом все быстрее и быстрее.

Щегол в гнезде щеглят считал,

Щегол считалку щебетал:

«Щегленок — раз, щегленок — два».

Счастливей в роще нет щегла.

Т. Куликовская

**Воспитатель.** Идет Сергиюшко дальше, видит: белка на елке сидит и шишку грызет. *(Показывает иллюстрацию белки.)*

**Логопедическая гимнастика № 2**

1.Губы вытянуть вперед, не закрывая зубы. Удерживать их в таком положении 5—10 с. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность.

2. Улыбнуться, открывая зубы. Удерживать губы в таком положении 5—10 с. Упражнение вырабатывает умение удер­живать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы, укрепляет мышцы губ, способствует их подвижности.

3. Рот закрыть. Надавить языком на внутреннюю сторону щеки так, чтобы появился «орешек» за щекой. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет муску­латуру языка и щек.

**Воспитатель.** Идет парнишка дальше и видит: стоит избушка, и гриб вырос выше крыши. *(Показывает иллюст­рацию лесной избушки.)* Сергиюшко отворил дверки и вошел в избушку. Никого нет, а на шестке у печки лук да галанка *(брюква)* печеная. Съел мальчик луковку и галанки попробовал... Вдруг вошел старичок-лесовичок, маленький сам, а борода до полу долгая. Осерчал старичок-лесовичок, что без спросу поел пар­нишка его еду, не хочет малыша домой отпускать. Велел ему ягод полную коробицу набрать. Сам старичок сел на скаме­ечку возле избушки, смотрит, как Сергиюшка ягоды собира­ет. А парнишка старается, полную коробицу ягод набрал, принес старичку-лесовичку. Тот подобрел сразу, дал ягод не­много Сергиюшке и отпустил его домой.

Побежал мальчик со всех ног от лесной избушки. А где дом искать? Заблудился. Деревья стоят высокие, качаются, скрипят на ветру.

**Игра «Деревья» № 1**

**Воспитатель.** Уже темнеет, вылетела на охоту Совушка-сова.

**Игра «Совушка-сова» № 1**

**Воспитатель.** Вот-вот ночь наступит. Страшно стало Сер­гиюшке. А тут подлетела к нему птичка-невеличка, та самая пташка, которую он крошками угостил. Птичка велела маль­чику идти за ней, сама впереди летит, путь указывает.

**Игра «Не заблудись» № 2**

Дети легко бегут на носках за ведущим, выполняя коман­ды педагога: бег по кругу, поворот кругом, бег парами, по диагонали и т.д.

**Воспитатель.** Увидел Сергиюшко ребят, поблагодарил птичку и побежал к ним. А ребята обрадовались, что малыш нашелся. Сергиюшко всех ягодами старичка-лесовичка угос­тил. Ой, вкусны ягоды! Таких никто не видел, не едал рань­ше. А девчушки, отведав таких вкусных ягодок, хороводы стали водить.

**Русский народный хоровод «На горе-то калина»**

**Воспитатель.** Вернулись из леса ребята с грибами, яго­дами. Поели, попили да спать легли.

Дети ложатся на спину на ковер, закрывают глаза и отдыха­ют.

 Педагог читает на фоне колыбельной стихотворение

Ой, люли, люли, люля!

Прилетели журавли.

Журавли-то мохноноги,

Не нашли пути-дороги.

Они сели на ворота,

А ворота скрип-скрип...

Не будите у нас Ваню,

У нас Ваня спит-спит.

Русская колыбельная песенка, обр. О. Капицы

# Занятие 2. «МЕДВЕДЬ И ХВОСТ»

##

## Оборудование

иллюстра­ция дрозда к русской народной прибаутке «Скок-поскок; буквы «к», «з», «м», «б», «ч», «р»; игрушки — медведь, заяц, дятел, ежик, сова; веер из ярких перьев; карточки с ритмоформулами; маска совы.

**\* \* \***

**Воспитатель.** Собрались ребята в лес за горько-сладкой ягодой калиной.

**Русский народный хоровод**

**«На горе-то калина»**

**Воспитатель.** Весело ребятам — и калину рвут, и пес­ни поют, и хоровод ведут. А тут что за чудо-чудеса — птица дрозд с ведрами идет, свою песенку поет. *(Показывает ил­люстрацию дрозда.)*

**Русская народная прибаутка «Скок-поскок» № 3**

Дети поют, отмечая звучащими жестами метрическую пульса­цию.

Скок, скок-поскок, *Дети хлопают в ладоши.*

Молодой дроздок. *Шлепают по коленям.*

По водичку пошел, *Хлопают в ладоши.*

Молодичку нашел. *Шлепают по коленям.*

Молодиченька, *Ударяют кулачками друг о друга,*

Невеличенька, *кулачками по бедрам.*

Сама с вершок, *друг о друга.*

Голова с горшок. *по коленям.*

Молодичка молода, *Делают поочередные шлепки ладонями*

*по коленям.*

Поехала по дрова, *Щелкают.*

Зацепилась за пенек, *Шлепают ладонями по коленям.*

Простояла весь денек. *Щелкают.*

Воспитатель. Подошел дрозд к ребятам и спрашивает: «Какие ягоды собираете? Знаете ли ягоды, которые начина­ются с этих букв?»

Педагог показывает буквы, дети называют ягоды: «к» — ка­лина, «з» — земляника, «м» — малина, «ч» — черника, «б» — брусника, «р» — рябина.

**Скороговорка № 3**

Дети проговаривают несколько раз в разных темпах — от мед­ленного к быстрому.

У рябины черный дрозд

Красных ягод просит гроздь.

В. Степанов

**Воспитатель.** Только ребята помогли дрозду нарвать ря­бины, как на поляну вышел грустный-прегрустный медведь.

— Отчего ты плачешь,

Глупый ты, Медведь?

— Как же мне, Медведю,

Не плакать, не реветь?

Бедный я, несчастный

Сирота,

Я на свет родился

Без хвоста.

К. Чуковский

Только плакать и реветь я могу:

А-а-а да ы-ы-ы да у-у-у!

**Логопедическая гимнастика № 3**

**на стимуляцию движений нижней челюсти**

1. Откидывать челюсть вниз с максимальным вытягивани­ем языка к подбородку и шепотным произнесением звука [а] на твердой атаке.

2. Откидывать челюсть вниз с максимальным вытягивани­ем языка к подбородку и шепотным произнесением звука [э] на твердой атаке.

3. Произносить гласные звуки [а-э-и-о-у].

**Воспитатель.** Ребята посоветовали обратиться медведю *к* доктору Айболиту, который согласился пришить медведю хвост. Долго думал медведь, какой хвост выбрать: мышиный слишком тонкий, лисий — очень рыжий, собачий — загнут крючком. И выбрал медведь павлиний.

**Воспитатель.** Дятел простучал всему лесу телеграмму с этой новостью.

Дети прохлопывают ритмический рисунок-телеграмму, изобра­женный на карточках — ритмоформулах).

Первым медведя с павлиньим хвостом встретил заяц и восхи­тился:

Ах, какая красота

У павлиньего хвоста!

К. Чуковский

Помчался заяц дальше по лесу всем рассказывать о нео­быкновенном медвежьем хвосте.

**Стихотворение с движениями**

**«Зайкин день» № 1**

**Воспитатель.** Все бы хорошо, вот только вздумал мед­ведь грибы собирать — хвост не дает, мешается. Зато колю­чий еж так ловко грибы на свои колючки нанизывает.

**Пальчиковая игра «По грибы» № 2**

**Песня «Под горою вырос грибы» № 1**

Ж. Металлиди

**Воспитатель.** Настала ночь. А медвежий хвост все рав­но, как огонь, горит, все вокруг освещает. Прибежали зве­рюшки, стали считаться и играть.

**Считалка № 3**

Дети выбирают «Сову».

Раз — волнушка, два — волнушка,

По грибы пошла старушка.

Целый день в лесу ходила

И волнушкам говорила:

— Раз — волнушка, два — волнушка,

Ждет вас новая кадушка. —

Начинаем новый кон,

А поганка, выйди вон!

Т. Коти

**Игра «Совушка-сова» № 1**

**Воспитатель.** Сова всю ночь летала, искала маленьких зверюшек, а никого не нашла — медвежий хвост мешал. Ведь все знают, что, когда светло, совы ничего не видят. А медведь утром по лесу идет, своим хвостом хвастается. Деревья шумят, переговариваются, на медвежий хвост диву даются.

**Игра «Деревья» № 1**

**Воспитатель**

Но тут по болоту охотники шли

И мишенькин хвост увидали вдали.

— Глядите: откуда такое

В болоте блестит золотое?

Поскакали по кочкам вприпрыжку

И увидели глупого мишку.

К. Чуковский

Едва медведь ноги от охотников унес. Пока через болото бежал, хвост павлиний ему мешал. Прибежал мишка к Айбо­литу, попросил забрать хвост. Теперь медведь опять без хво­ста живет. Но друзья его и бесхвостого любят.

У природы круглый год

Обучаться нужно,

А лесной народ

Учит крепкой дружбе.

В. Орлов

**Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся» № 2**

(по Д. Вину, А. Оулдфилд)

#

# Занятие 3. «СИВКА-БУРКА»(по мотивам русской народной сказки)

## Оборудование

Фонограмма русской народной лирической песни в исполне­нии оркестра народных инструментов; иллюстрации к сказке «Сивка-Бурка»; металлофон; иллюстрация дрозда к русской народной прибаутке «Скок-по­скок»; маска березы и осины; газовые платочки желтого, оран­жевого и красного цвета — каждому ребенку; перстень.

Дети входят в зал под звучание спокойной русской народной мелодии в исполнении оркестра народных инструментов и садят­ся на места.

**Воспитатель.** Сядем, ребята, рядком да послушаем сказ­ку русскую, сказку волшебную.

Жил-был старик, и было у него три сына: двое умных и третий — Иванушка-дурачок.

**Фонопедическое упражнение № 5**

По весне вспахал старик *Дети делают движение кулаком от*

землю плугом. *груди вперед и произносят звук [у].*

*Повторяют 3*—*4 раза, каждый, раз*

 *увеличивая продолжительность вы­доха.*

Посеял пшеницу. *Показывают, как разбрасывают зер-*

*на, и произносят короткие звуки [п].*

Солнце светит. *Произносят звонкие певучие звуки*

*[а] в верхнем регистре.*

Пшеница растет. *Медленно поднимают руки, произно-*

*ся звук [ш].*

Ветер прилетает, *Делают глиссандо на звук [у] вверх*

пшеницу качает. *и вниз, показывая высоту звука рукой.*

Воспитатель. Стал старик просить дождик полить зем­лю, чтобы еще лучше пшеница колосилась.

**Русская народная закличка с движениями**

**«Гром гремучий» № 5**

Гром гремучий, *Дети ритмично ударяют кулаками друг о*

Тресни тучи, *друга.*

Дай дождя *Поднимают руки и поворачивают кисти рук*

С небесной кручи, *то в одну сторону, то в другую.*

**Воспитатель.** Послушался дождь, хлынул на землю.

**Ритмическая игра «Капли» № 4**

Дети прохлопывают по очереди ритмические рисунки, сыгран­ные педагогом на металлофоне.

**Воспитатель.** Добрая уродилась пшеница. Да вот пова­дился кто-то по ночам пшеницу топтать. Пошли сыновья но­чью пшеничное поле караулить. Да только старшие братья сразу уснули. А Иванушка-дурачок не спит и слышит: в пол­ночь раздался топот копыт.

**Логопедическая гимнастика на отработку**

**подъема языка и подготовки его**

**к выработке вибрации № 5**

Улыбнуться, показать зубы, открыть рот и щелкать кончиком языка за верхними зубами сначала медленно, затем быстрее.

Конь бежит,

Земля дрожит.

Русская народная приговорка

**Воспитатель.** Стал конь пшеницу есть да топтать. А Ива­нушка подкрался к нему, вскочил коню на спину, ухватился за гриву. Уж конь носил-носил по чисту полю, скакал-скакал — не смог сбросить. И мы попробуем также проскакать, как Ива­нушка на коне.

Дети разбиваются на пары. Один — «конь», второй — «всад­ник» (последний кладет руки на плечи «коня»).

Под музыку дети скачут в произвольном направлении, выполняя команды: напра­во, налево, вперед, назад.

Устал конь, взмолился:

— Отпусти ты меня, Иванушка, на волю! Я тебе за это службу сослужу. Как понадоблюсь тебе, выйди в чисто поле, свистни молодецким посвистом, гаркни богатырским покри­ком: «Сивка-Бурка, вещий каурка, встань передо мной, как лист перед травой!» Я сразу и появлюсь.

— Ладно, гуляй на воле. Только больше нашу пшеницу не топчи.

Конь ускакал. А братья ничего этого не видали, все про­спали. Но с той поры никто не трогал больше пшеницу. Вот и осень наступила. Начался листопад.

**Распевка с движениями «Листопад» № 1**

**Воспитатель.** По осени разослал царь гонцов по всем городам, по всем деревням с приказом:

— Собирайтесь, бояре да дворяне, купцы да простые кре­стьяне, на смотр царской дочери Елены Прекрасной. Сидит она в высоком тереме у окошка. Кто на своем коне до царев­ны доскочит да сорвет с руки ее перстень, за того Елена Пре­красная замуж пойдет.

Собрались старшие братья на царевну поглядеть, а Ивана с собой не берут:

— Ишь, чего выдумал, тебе только грибы собирать. Взял Иванушка кузовок, грибы сначала насобирал.

**Пальчиковая игра «По грибы» № 2**

**Песня «Под горою вырос гриб» № 1**

Ж. Металлиди

**Воспитатель.** Как не прятались подосиновики да под­березовики, а сумел их Иванушка найти.

**Считалка № 3**

Дети выбирают «осину» и «березу».

**Игра «Найди свое дерево» № 4**

**Воспитатель.** Потом вышел Иван в чистое поле, при­звал к себе Сивку-Бурку, влез в правое ухо коня волшебного, в левое вылез и стал таким молодцем, что ни в сказке ска­зать, ни пером описать.

А в столице народ стоит, смотрит на Елену Прекрасную, но никто до окна допрыгнуть и не пытается — уж больно высоко.

**Чистоговорка «С—С’» № 5**

Са-са-са — девица-краса.

Осу-осу-осу — заплела девица косу.

Се-се-се — лента красная в косе.

**Воспитатель.** А Иванушка ударил коня по крутым бо­кам. Прыгнул конь — только на три бревна до царевны не допрыгнул. Повернул Иванушка коня, ускакал. Вернулись братья домой, рассказывают о том, что видели, да над Иваном потешаются:

— Ну-ка, расскажи, что в лесу делал!

**Стихотворение с движениями «Где вы были?» № 5**

Дети ведут диалог с педагогом.

**Воспитатель.** Ножки, ножки, где вы были?

Дети. За грибами в лес ходили. *Ходят на месте.*

**Воспитатель.** Что вы, ручки, роботали?

Дети. Мы грибочки собирали. *Приседают и*

**Воспитатель.** А вы глазки помогали? *«собирают гри­бы».*

Дети

Мы искали да смотрели, *Смотрят из-под*

Все пенечки оглядели. *руки, поворачи-*

*ваясь вправо и влево.*

Вот и Ванюшка с грибком, *Сжимают пальцы одной руки в*

С подосиновичком! *кулак и прикрывают его сверху* *ладонью другой.*

Русская народная потешка

**Воспитатель.** На другой день братья опять в город со­брались, а Ивану другую работу дали — воды наносить. Ива­нушка ведра взял, по воду пошел, встретил у колодца дрозда.

**Русская народная прибаутка «Скок-поскок» № 3**

**Воспитатель.** Набрал Иван водицы в ведра, вышел в чисто поле, кликнул Сивку-Бурку и поскакал в город. В этот раз только на одно бревно не допрыгнул Иванов конь до окна Елены Прекрасной. Воротился Иванушка домой вперед бра­тьев, воду в бочку вылил, ждет братьев. А те воротились, но­вости рассказали. На другое утро опять братья в город поеха­ли, а Ивану наказали вместе с девицами калину собирать.

Лес осенний засыпает,

Гол и пуст,

А калина не снимает

Красных бус.

Степь под снегом холодеет,

Вся бела.

А калина ярко рдеет

Вкруг села.

Ф. Петров

**Русский народный хоровод «На горе-то калина»**

**Воспитатель.** Набрал Иванушка калины, вышел в чи­сто поле, позвал Сивку-Бурку. На третий раз высоко прыг­нул конь, сорвал Иван перстень с руки царевны, вернулся домой, палец завязал. Братья над ним потешаются: мол, даже калину не мог наломать, палец поранил.

Через три дня царь опять клич крикнул: чтобы весь народ собирался к нему на пир. Делать нечего, пришлось братьям и Иванушку-дурачка на пир с собой брать. А Елена Прекрас­ная потчует гостей да посматривает — нет ли у кого на руке ее перстня. Видит царевна, что у Ивана палец завязан, сдер­нула она повязку, увидела свой перстенек, взяла за руку, подвела к царю:

— Вот, батюшка, мой жених!

И пошли тут пляски да веселье!

**Игра «Перстенек» № 5**

Дети встают в круг и вытягивают вперед руки, прижав ладони друг к другу.

Педагог прячет в своих руках перстенек и под песню задевает своими ладонями ладошки детей, незаметно опуская кому-нибудь перстенек.

Покатился перстенек

Через поле и мосток.

К кому перстень попадет,

Тот сейчас плясать пойдет.

Дети спрашивают: «Где ты, перстень, перстенек? Ты подай свой голосок!» Ребенок, у которого в ладошках спрятан перстень, говорит: «Я здесь!», выходит в середину круга и танцует. Дети хлопают.

**Воспитатель.** А поздней осенью сыграли свадьбу Еле­ны Прекрасной и Ивана-молодца.

#

# Занятие 4. «КАК ЗАЯЦ И ДРОЗД УРОЖАЙ РАСТИЛИ»

##

## Оборудование

фланелеграф, картинки для него — избушка, огород, заяц, дрозд, пугало, ежик; иллюстрация дрозда к русской народ­ной прибаутке «Скок-поскок»; металлофон; иллюстрации — огурцы, помидор, баклажан, тыква, подсолнух, капуста, ка­бачок, горох; шапка для чучела; газовые разноцветные пла­точки — каждому ребенку; перстенек.

\* \* \*

**Воспитатель.**  Ребята, музыка привела нас сегодня в лес. Посмотрите, на лесной опушке в маленькой избушке жили два друга — заяц и дрозд. *(Выкладывает на фланелеграфе.)* Дружно они жили, утром вставали, водой ключевой умывались да за работу принимались. Весной вскопали они землю, посадили семена, рассаду, ждут, когда же овощи на огороде вырастут.

**Чистоговорка «Д—Д'» № 6**

Од-од-од — мы вскопали огород. *Дети делают скользя­щие движения ладоней друг о друга.*

Де-де-де — где ты, солнце, где? *Поднимают и опускают* *плечи.*

Ода-ода-ода — стоит хорошая погода. *Хлопают в ладоши.*

Ди-ди-ди — пусть не идут дожди. *Шлепают ладонями по* *коленям.*

**Воспитатель.** Стали они солнышко просить.

Солнышко-ведрышко,

Выгляни в окошечко!

Солнышко, нарядись!

Красное, покажись!

Русская народная закличка

Обогрело солнышко землю, сразу появились ростки, потя­нулись вверх.

Дети показывают под спокойную музыку, как ростки тянутся вверх.

Солнышко печет, жара стоит. Стали ростки вянуть от жары. Отправился дрозд по воду.

**Стихотворение с движениями «Дрозд-дроздок» № 6**

Дружок ты, мой дрозд. *Дети машут сложенными ла-*

*дошками, как крыльями.*

В крапинку хвост, *Прячут руки за спину.*

Носик — остренький, *Показывают пальцем на нос.*

Бочок — пестренький, *Гладят руками бока.*

Перья — тонкие, *Поднимают указательные пальцы.*

Песни — звонкие. *Отводят руки назад и вытягивают шею.*

Весной распеваются, *Поднимают руки.*

Зимой забываются. *Опускают их.*

 Молдавская детская песенка

**Русская народная прибаутка «Скок-поскок» № 3**

**Игра «Ритмическое эхо» № 1**

**Воспитатель.** Полили заяц с дроздом огород и отправи­лись по своим делам.

**Стихотворение с движениями**

**«Зайкин день» № 1**

**Воспитатель.** Лето выдалось жаркое. Не успевают то­варищи огород свой поливать. Заяц и говорит дрозду:

— Я от солнца прячусь в тень,

Прыгать, бегать — все мне лень.

Где же дождик?

Где прохлада?

Больше лета мне не надо!

В. Руденко

Услышал дождик, что на земле его ждут, сразу застучал каплями по полям, по лесам.

**Ритмическая игра «Капли» № 4**

Один ребенок играет на металлофоне ритмический рисунок, а все остальные его прохлопывают.

**Воспитатель.** Овощи на огороде под летним дождиком сразу в рост пошли, стали силу набирать. Так новая напасть — птицы одолели. Стоит друзьям отлучиться, как пернатые раз­бойники тут как тут — сразу на грядках хозяйничают. Что же делать? *(Дети дают советы.)*

Правильно, поставили заяц с дроздом на огороде пугало. *(Вы­кладывает на фланелеграфе.)*

Оно без ног стоит,

Огород сторожит.

Руками машет —

С ветром пляшет.

Птицы боятся —

На грядки не садятся.

И. Мазнин

Стоит теперь начальник на огороде. Да вот беда, скучно ему, только с ветром, который шумит листвой садовых дере­вьев, может пугало поиграть.

**Игра «Деревья» № 1**

(по Д. Бину, А. Оулдфилд)

**Воспитатель.** Вот и август настал. На каждой грядке свои овощи красуются. *(Показывает иллюстрации.)* Чего тут только нет — огурцы...

Дети. Зеленые.

**Воспитатель.** Помидоры...

Дети. Красные.

**Воспитатель.** Баклажаны...

Дети. Фиолетовые.

**Воспитатель.** Тыквы...

Дети. Желтые.

**Воспитатель.** Смотрит пугало, удивляется.

**Логопедическая гимнастика № 6**

1. «Улыбка». Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счет от «1» до «5—10». Упражнение укрепляет мышцы губ, вырабатывает умение держать их в улыбке.

2. «Трубочка». Вянуть сомкнутые губы вперед «трубоч­кой». Удерживать их в таком положении под счет от «1» до «5—10». Упражнение развивает подвижность мышц губ, вы­рабатывает движение губ вперед.

3. «Домик открывается». Слегка улыбнуться, медленно от­крыть рот (как для пропевания звука [а]), подержать рот от­крытым 5—10 с, медленно закрыть. Упражнение прививает умение спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мыш­цы языка, учит удерживать губы и язык в заданном положе­нии.

**Воспитатель.** А овощи видят, что пугало ими любует­ся, и давай себя показывать, то одним боком повернутся, то другим — вот, мол, какие мы красивые.

**Общеразвивающие упражнения «Овощи» № 6**

Днем подсолнух в огороде *И.п.* — *стоя, ноги вместе, руки*

Улыбается погоде. *на поясе, выполняют круговое дви-*

По орбите круговой *жение головы вправо и влево.*

Вертит рыжей головой.

М. Пронько

В огороде за забором *И.п.* — *то же. На счет «раз» —*

Поспевают помидоры, *присесть, спина прямая,*

Держатся за колышки, *руки согнуть перед грудью,*

Греются на солнышке.  *пальцы сжаты в кулаки,*

*произнести: «Ух!»; на счет*

 *« два»* — *вернуться в и.п.*

М. Смирнова

Капуста виласта,  *И.п.* — *сидя по-турецки,*

Не будь голенаста,  *ла­дони на коленях.*

Не будь голенаста, *Качаться вправо-влево,*

Будь пудаста.  *произнося «Ах!»*

Русская народная приговорка

Подставив солнышку бочок, *И.п.* — *лежа на спине, руки*

*вытянуты вверх.*

Лежит на грядке кабачок. *Перекатываться на правый*

*и левый бока.*

И. Белякова

Горошины, горошины *И.п.* — *стоя, руки на поясе.*

Стручком на землю сброшены. *Прыгать на двух ногах, на*

*одной ноге, «крестиком»*

 *в че­редовании с ходьбой.*

Ветерок пролетал, *Сделать продолжительный*

Овощи овевал. *выдох на звук [у].*

**Воспитатель.** Стоит пугало на огороде. А тут мимо ежик бежит. *(Выкладывает на фланелеграфе ежа.)*

— Еж, еж! Ты куда идешь?

Ты чего несешь?

— Я иду домой,

Гриб несу большой

На своих иголочках,

Острых, словно елочка,

Долгого зимой

Суп варить грибной.

И ежик рассказал пугалу, как много грибов в лесу.

**Пальчиковая игра «По грибы» № 2**

**Воспитатель.** Поведал ежик, как помогают ему соби­рать грибы глазки и ножки.

**Стихотворение с движениями**

**«Где вы были?» № 5**

**Воспитатель.** Пугало подарило Ежику сладкое яблоко из сада. Ежик убежал. Опять скучает пугало. Прилетели пти­цы, позвали его поиграть в догонялки.

**Считалка № 3**

Дети выбирают «чучело».

**Французская народная игра «Чучело» № 6**

Дети встают вокруг «чучела» и поют песню.

Воробьев наскучило *Дети идут вокруг «чучела», взявшись*

Чучелу пугать. *за руки. «Чучело» стоит, расставив*

Хочется и чучелу *руки в стороны.*

С нами поиграть.

Чучело услышало *Дети хлопают в ладоши. «Чучело» кру-*

Песни, шум и смех, *жится.*

Закружилось чучело

На глазах у всех.

Чучелу так хочется *Дети подходят к «чучелу», которое*

С нами танцевать. *выполняет «пружинку».*

Воробьев приходится *Дети отходят назад.*

Чучелу пугать.

«Чучело» догоняет детей.

**Воспитатель**.

Настала осень. Стала разноцветной ли­ства на деревьях.

**Песня об осени (по выбору)**

**Воспитатель.** Ветер-озорник срывал листочки и кру­жил их в осеннем вальсе.

**Танец-импровизация «Падают листья» № 4**

Дети импровизируют с газовыми платочками. В конце танца дети, держа за 2 уголка, дуют на платочек так, чтобы он поднял­ся и удерживался в таком положении как можно дольше («чей ветер сильнее дует»).

**Воспитатель.** Заяц и дрозд собрали богатый урожай и всех-всех угостили — и белочку, и ежика, и даже птицам насыпали горошка. А сорока за это принесла им перстень. И друзья сразу стали с ним играть.

**Игра «Перстенек» № 5**

**Воспитатель.** А пугалу друзья подарили новую теплую одежду, чтобы оно зимой не замерзло.

**Занятие 5. «ВЕРШКИ И КОРЕШКИ» (по мотивам русской народной сказки).**

## Оборудование

Фонограмма спокойной русской народной мелодии в ис­полнении оркестра народных инструментов; иллюстрации — мужик, медведь, горох, репа, рожь; маска петушка; шляпа для чучела; разноцветные газовые платочки — каждому ре­бенку; металлофон; деревянные палочки — по 2 каждому.

\* \* \*

Дети входят в зал под спокойную русскую народную мелодию и садятся на места.

**Воспитатель.** Расскажу я вам сегодня, ребята, сказку про смекалистого мужика и ленивого медведя. *(Показывает иллюстрации.)*

Жил-был в одной деревне мужик. Семья у него большая была: полон дом детей. Мужик, чтобы прокормить столько ртов, где только мог, там и сажал огород. Взял себе самый дальний огород, что около опушки леса. Туда из селян никто идти не хотел. Говорят, что медведь там баловал. А мужик по весне собрался да и пошел горох сеять. Дорога дальняя до поля. Идет мужик да примечает, что по дороге встречает.

**Игра «Тропинка» № 7**

Дети, маршируя, идут за ведущим.

На слово педагога «Коп­на!» они берутся за руки и встают в тесный кружок; на слово «Дерево!» — останавливаются и поднимают руки;

на слово «Кустик!» — приседают.

**Воспитатель.** Только мужик поле вспахал, как выско­чил из лесу медведь да как заревет: «Зачем к моему лесу при­шел? Съем тебя или отдавай мне половину урожая!» А мужик хитрый был и отвечает; «Отдам тебе половину урожая. Только ты что себе возьмешь — вершки или корешки?» Почесал мед­ведь голову, подумал да и говорит: «Возьму себе корешки!» На том и порешили. Мужик посадил горох. Медведь все лето вок­руг поля ходит, смотрит: хорошо ли растет горох.

Чистоговорка «X—X'» № 7

Ox-ox-ox — посадили мы горох. *Дети прикасаются ука­зательными пальцами к большим.*

Ха-ха-ха — угостим им петуха. *Сжимают и разжимают*

*пальцы.*

Хи-хи-хи — подрались петухи. *Стучат кулаками по ко­леням.*

Оху-оху-оху — так хочется гороху. *Хлопают в ладоши.*

**Воспитатель.** Мужик тоже про гороховое поле не забы­вает. Как в лес за грибами пойдет, так на поле и заглянет. А если с медведем встретится, об урожае побеседует. А миш­ка к нему в корзину заглянет, много ли грибов насобирал, выспрашивает, где каких грибов больше. Мужик все-все ему расскажет:

Я по лесу по зеленому бреду,

Я грибочки в кузовок соберу,

Я в осиннике рыжики беру,

По березничку — березовики,

По сосновым пням — опеночки,

А под елкой — белый гриб-боровик.

Русская детская песенка

**Стихотворение с движениями «Где вы были?» № 5**

**Воспитатель.** Незаметно лето пролетело.

Падают, падают листья,

В нашем саду листопад.

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят.

М. Ивенсен

**Танец-импровизация «Падают листья» № 4**

Дети импровизируют с газовыми платочками.

**Воспитатель.** Собрал мужик горох. Пришел медведь уро­жай делить. Мужик целый воз гороховых стручков наложил, а медведю только стебельки да корешки оставил. Недоволен косолапый, а делать нечего — сам на корешки согласился. А мужик отвез горох на гумно, молотит и приговаривает:

— Чу-чу-чу!

Я горох молочу,

Молочу на гумне.

Пришла курочка ко мне:

— Дайте горошку

Петушку немножко!

Мужик не жадный, угостил горохом и курочку и петушка.

**Игра «Горошина» № 7**

В. Карасевой

Дети встают в круг, в центре которого стоит «петушок», и, взявшись за руки, водят вокруг него хоровод.

По дороге Петя шел, *«Петушок» движется внутри круга*

*противоходом.*

Он горошину нашел. *На слово «нашел» он задевает ребен­ка,*

*оказавшегося рядом с ним.*

*Тот становится «горошиной».*

А горошина упала, *Дети останавливаются и*

*поднимают руки.*

Покатилась и пропала. *«Горошина» выбегает из круга и бежит*

*за кругом. «Петушок» стоит и*

*прито­пывает ногой. На слово «пропала»*

*«го­рошина» прячется за одним из детей.*

Ox, ox, ox, ox! *«Петушок» кружится на одном мес­те,*

*помахивая крыльями, как бы*

*ищет горошину. Дети, держась за руки,*

*постепенно приседают все ниже и ниже.*

*«Горошина» приседает вместе*

*с ними, прикрывая руками голову,*

*как листочками.*

Где-то вырастет горох? *«Горошина» постепенно поднимается,*

*плавно раскрывая руки.*

Н. Френкель

На заключительный аккорд музыки все дети встают и подни­мают сцепленные руки. «Петушок» выходит из круга и гонится за «горошиной». Они то забегают в круг через поднятые руки детей, то выбегают из него. «Петушок» старается ее поймать, пока «горошина» не обежала полный круг.

**Воспитатель.** На следующий год мужик опять вспахал поле. А медведь его уже ждет. «Теперь, — говорит мишка, — я умный. Теперь я возьму вершки, а ты бери корешки». Му­жик согласился, а сам посадил репу. Медведь вокруг поля ходит, любуется-удивляется — до чего ж густа ботва у репы.

**Логопедическая гимнастика № 7**

1. «Чередование». Дети повторяют движения губ за педа­гогом. Взрослый выполняет движения губами в любом поряд­ке («у-и-а», «а-у-и», «и-у-а»), удерживая губы в каждой по­зиции 3—5 с, а дети повторяют.

Упражнение укрепляет мыш­цы губ, тренирует их подвижность путем переключения позиций губ, развивает произвольное внимание.

2. «Любопытный язычок». Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и двигать языком вперед-назад. Язык кладут на нижнюю губу, потом убирают его в рот. Повторить 8—10 раз.

Упраж­нение укрепляет мышцы языка, развивает их подвижность.

**Воспитатель.** Мужик тоже на поле заходит. В лес дети калину ломать, а он на репу смотреть.

**Русский народный хоровод «На горе-то калина**

**Воспитатель.** Опять осень настала.

Белый день недолог.

Вечера длинней.

Крики перепелок

Реже и грустней.

Осень невидимкой

На землю сошла,

Сизо-серой дымкой

Небо облекла...

Н. Некрасов

**Песня об осени (по выбору)**

**Воспитатель.** Опять поделили урожай медведь и му­жик. Мишка опять недоволен: хоть и много вершков, да все они невкусные — трава и есть трава. А мужик всю зиму на печи лежит да репку пареную ест.

На следующую весну медведь мужику говорит: «Не обма­нешь ты меня больше! Хочу в этот раз корешки зимой есть!» Мужик опять согласился, а сам засеял поле рожью. Чтобы лучше она росла, попросил мужик дождик хорошенько поли­вать поле:

Гром, греми по горам,

Подними тарарам.

Курдюки развяжи

Над полосками ржи,

Чтобы стебель был высок,

Золотился колосок!

Дагестанская народная песенка

**Ритмическая игра «Дождик» № 7**

Педагог играет двухтактовые ритмоформулы на металлофо­не, дети повторяют их на деревянных палочках.

**Воспитатель.** Дождик рожь поливает, солнце согрева­ет, ветерок обдувает — рожь и поспевает.

**Упражнение на развитие координации движений**

 **«Колоски» № 7**

По весне поле вспахали, *Дети делают скользящие движе­ния*

*ладоней друг о друга.*

Зерном поле засевали. *Прикасаются пальцами одной*

*руки к ладони другой и отводят*

*руку в сторону («сеют»).*

Солнце припекает. *Перекрещивают ладони, раздви­нув*

*пальцы, и поднимают руки («солнце» ).*

Землю согревает. *Опускают руки, делая пружиня­щие*

 *движения ладонями,*

*раскры­тыми к полу.*

Высоко поднялись колоски, *Сгибают руки в локтях,*

К солнышку тянутся они. *разво­рачивают ладони друг*

*к другу и медленно поднимают руки.*

Ветер налетает,

Колоски качает. *Покачивают руками над головой.*

Вправо пригнулись, *Наклоняют корпус и руки вправо,*

Влево качнулись.  *влево.*

А как дождичек идет, *Медленно опускают руки, быст­ро*

*шевеля пальцами.*

Рожь водицу пьет и пьет. *Складывают ладони чашечкой и*

*подносят корту («пьют»).*

Вот какая нива! *Поднимают руки, пальцы раздви­нуты.*

До чего ж красива! *Трясут кистями рук над головой.*

**Воспитатель.** Чтобы птицы рожь не клевали, поставил мужик на поле чучело, банки-склянки к нему привязал, что­бы лучше гремело оно на ветру. А когда осень настала, при­шел медведь за своей долей урожая. Мужик опять все верш­ки-колоски собрал, а медведю остались маленькие невкусные корешки. Как мишка осерчал, как зарычал, хотел на мужи­ка кинуться. Но тут на помощь пришло чучело. Оно загреме­ло на ветру, напугало медведя. Со всех ног кинулся косола­пый в свою берлогу.

**Французская народная игра «Чучело» № 6**

**Воспитатель.** Залез медведь в берлогу до весны спать, а мужик всю зиму пироги ел.

**Пальчиковая игра «Пирог» № 7**

Мы спросили нашу печь: *Дети ставят руки «полоч-*

*кой» и покачивают ими.*

*—* Что сегодня нам испечь? — *Вытягивают руки вперед.*

Печку мы спросили, *Поворачивают ладони вверх-*

*вниз.*

Тесто замесили. *Мнут руками бедра.*

Тесто скалкой раскатали, *Гладят ладонями ноги.*

Раскатали — не устали.

Начинили творогом *«Пекут пироги» (то одна*

И назвали пирогом! *рука сверху, то другая).*

Ну-ка, печка, *Вытягивают руки вперед, ла-*

*донями вверх (2раза).*

Дай творожнику местечко! *Хлопают в ладоши (4 раза).*

Венгерская детская песенка

**Воспитатель.** С той поры медведь к мужику не подхо­дит. А как вы думаете, ребята, правильно ли поступил му­жик с медведем? *(Дети отвечают).*

Помните поговорку: «Кто не работает — тот не ест».