Дрожжина Оксана Сергеевна

ГБОУ Города Москвы "Школа № 1527" Д/О № 4 "Сказка"

Воспитатель 1 квалификационной категории

**КОНСПЕКТ НОД**

**по художественно-эстетическому развитию**

**«Цветы в вазе» с использованием нетрадиционной техники рисования**

**в подготовительной к школе группе**

**Цель:**

Развивать художественно-творческие способности детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

Образовательные

1. Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом изобразительной техники «оттиск мятой бумаги».

2. Учить передавать красоту цветов, подбирая необходимые цветовые решения.

3. Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства –натюрморте.

Развивающие

1. Развивать умение составлять композицию рисунка, умение располагать предметы на плоскости, развивать стремление дополнять свой рисунок (вносить в натюрморт изображение небольших предметов).

2. Развивать мелкую моторику рук.

3. Развивать фантазию, воображение, творческие способности.

4. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.

5. Развивать усидчивость, самостоятельность.

Воспитательные

1. Воспитывать интерес к искусству, желание создавать художественные образы в собственной творческой деятельности.

2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту природы.

**Методы и приемы:**

1. Наглядный

2. Практическая деятельность детей.

3. Вопросы к детям.

4. Использование музыкальных произведений.

**Материалы и оборудование:**

1. Альбомные листы А-4 (с подготовленным заранее фоном).

2. Бросовые листы бумаги.

3. Трафареты вазочек (картон).

4. Гуашь и акварель.

5. Кисти (толстая и тонкая).

6. Палитра.

7. Стаканчики для воды.

8. Салфетки.

9. Клеенка.

10. Репродукции картин: И.И. Левитан «Букет васильков», «Белая сирень», И. Грабарь «Хризантемы», Клод Моне «Подсолнухи», Ф.П. Толстой «Цветы, фрукты, птица».

11. Аудиозапись «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского, музыка Ф.Шопена

**Предварительная работа:**

1. Чтение и разучивание стихотворений о весне, цветах.

2. Рассматривание иллюстраций.

ХОД НОД

**Воспитатель:**

- «Сегодня наше занятие мы начнем с просмотра картин известных художников».

Показывает детям репродукции картин (пейзажи, натюрморты, портреты).

- «Посмотрите на эти картины. Что на них изображено?»

**(Ответы детей)**

- «К какому жанру живописи относятся эти картины?»

**(Ответы детей:** это – пейзажи, портреты, натюрморт)

Читает отрывок из стихотворения Г.Гладкова «Песня о картинах»:

Если видишь, на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу -

Знай, что это ……..

**Дети:** Натюрморт

**Воспитатель:** Правильно. И сегодня мы поговорим о натюрмортах. Найдите, пожалуйста, их среди картин.

Дети находят репродукции картин: И.И. Левитан «Букет васильков», «Белая сирень», И. Грабарь «Хризантемы», Клод Моне «Подсолнухи», Ф.П. Толстой «Цветы, фрукты, птица».

**Воспитатель вместе с детьми** рассматривает картины

-«Картина Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица».

Какой предмет на этом натюрморте сразу бросается в глаза и является главным? (ваза).

Правильно, главный предмет в натюрморте это наиболее крупный предмет или наиболее яркий, и располагается посередине в картине.

Давайте рассмотрим какие же разные цветы нарисовал художник. На переднем плане – фиолетово-розовая лаватера, справа морковно-красный бархатец. Слева веточка душистого горошка, над ней головка алого мака. А выше всех - длинный стебель, весь усыпанный сине-голубыми цветами - это дельфиниум. Между цветами много зеленых острых и резных листочков.

Художник дополнил свою картину. Кого вы видите? Да, это птичка и бабочка.»

- «Картина Исаака Левитана «Букет васильков». Мы смотрим на картину и нам кажется, что все цветы в вазе одинаковые. Но это не так. Присмотритесь: одни длиннее, другие – короче; у цветов разные оттенки. Какие?

 **(Ответы детей:** фиолетовый, голубой.**)**

- Есть даже белый и розовый. Что еще изображено на картине, кроме вазы с букетом?

**(Ответы детей)**

-«На столе около вазы лежит одинокий цветок».

-«Другая картина И.Левитана «Белая сирень». На картине сирень тоже имеет разные оттенки, какие?»

**(Ответы детей:** розовые, сиреневые**)**.

- «А чтобы белая сирень смотрелась ярко, художник нарисовал ее на темном фоне. На картинах И.Грабаря « Хризантемы» и Клода Моне «Подсолнухи» цветы какого цвета? И какие оттенки?».

**(Ответы детей:** желтого цвета, с оранжевыми, красными и коричневыми оттенками**)**

Динамическая пауза «ЦВЕТОЧНАЯ ЗАРЯДКА»

Говорит цветку цветок:

“Подними-ка свой листок. Дети поднимают и опускают руки

Выйди на дорожку. Дети шагают на месте, высоко

Да притопни ножкой. Поднимая колени

Да головкой покачай – Вращение головой

Утром солнышко встречай.

Стебель наклони слегка – Наклоны туловища

Вот зарядка для цветка.

А теперь росой умойся,

Отряхни и успокойся. Встряхивание кистями рук

Наконец готовы все

День встречать во всей красе”.

**Воспитатель:**

-«Ребята, я предлагаю вам тоже стать художниками и нарисовать свой натюрморт, на котором главным предметом будет ваза с цветами.

Вспомните с чего художник начинает рисовать натюрморт?»

**(Ответы детей:** с фона**)**

- «Правильно. Сейчас Вы должны решить, какие цветы будете рисовать и подобрать фон для своего будущего рисунка. Вазы предлагаю нарисовать с помощью трафарета. А вот цветы мы будем рисовать с помощью новой техники – оттиском смятой бумаги. Волшебные кусочки бумаги заменят нам кисточки. Далее нарисуем кончиком тонкой кисти стебли: какие-то стоят прямо, какие-то наклонились. Можно дополнить натюрморт мелкими деталями.»

**Воспитатель напоминает детям приемы работы с бумагой (показывает):**

- «Сначала отрываем кусочки бумаги, мнем ее, делаем комочки. Обмакиваем комочки в краску и прижимаем их к листу бумаги, оставляя отпечаток. Затем тонкой кисточкой прорисовываем мелкие детали. Для крупных цветов комочки можно сделать побольше, а для мелких – поменьше. Для каждого цвета используем отдельные комочки. Рисовать можно примакиванием, делать штрихи и полоски.»

Дети работают под музыку П.И.Чайковского «Вальс цветов» и музыку Ф.Шопена.

По окончании работы воспитатель предлагает детям придумать название к своей картине.