Половникова Татьяна Васильевна

МАУДО "Детский сад №9" г.Ялуторовск

Воспитатель

**Мастер – класс.**

**Тема: Речедвигательная гимнастика с**

**использованием степов как средство коррекции речи.**

**Актуальность темы.**

Многие исследователи отмечают тесную взаимосвязь двигательной и

речевой сферы. Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развиваются его речевые навыки.

У большинства детей недостаточен уровень познавательной активности, не сформированы социально значимые мотивы обучения и коррекции, отсутствуют навыки коллективной деятельности, выделяется отставание в развитии психомоторики, речи и эмоциональной волевой сфере. Именно этим и объясняется актуальность технологии речедвигательной гимнастики.

**Цель:** определить и обосновать эффективность разработанной методики,

развитие речи дошкольников их способностей средством степ – гимнастики.

**Задачи**:

- Изучить научно методическую литературу по теме.

- Разработать комплексы упражнений степ гимнастики на занятиях по

физкультурно оздоровительной работе с детьми 4 – 5 лет.

- Внедрить разработанные комплексы в практическую деятельность детей.

Речедвигательные игры и упражнения предполагают развитие координационно – регулирующих функций речи и движения.

Они развивают дыхательную систему, все виды моторики. Игры и упражнения должны проводиться в системе, с постепенным усложнением речевого материала.

**Структура занятия**: 1. Артикуляция гласных звуков с движением рук.

2. Чистоговорки с движением рук.

Освоение речедвигательных упражнений мы начинаем с произношением гласных звуков, вырабатываем речевое дыхание. При выполнении этих упражнений, раскрывается диафрагма. Речевое дыхание становиться правильным, а звуки чистыми.

**1 задание. Артикуляция гласных звуков.**

**А** – разводим руки в стороны

**О** – поднимаем руки вверх

**У** – вытягиваем руки, вперед показывая указательный палец

**И** – поднимаем руки, вверх показывая указательный палец

**Ы**. – руки согнуты в локтях, у груди сжаты пальчики в кулак, разводим кулаки в стороны

**Э** - поднимаем руки вверх и касаемся плечиков

Эти звуки мы можем произносить: громко, тихо, быстро, медленно

**2. Включаем слоги**

ЗА – за – за – разводим руками в стороны

Уходи домой коза – вибрируем перед собой указательным пальчиком перед собой и разводим руки в стороны

Шушу – шу – выпрямляем руки вперед

Я рукой машу – машем ладошками

РО – ро – ро - наклон туловища вперёд делаем моторчик, поднимаем руки вверх

Потерял петух перо – поднимаем руки вверх



**3. Формирование речевого выдоха, плавной воздушной струи. Расслабляемся, снимаем напряжение.**

а) на выдохе произносим звуки и слоги

Па – па – па – па – па - говорим тихо руки сжаты в кулак

Па – па – па - говорим быстрее - после каждого выдоха расслабляемся

Па – па – па – ещё быстрее

б) руки сжаты в кулак, напряглись и громко проговариваем, движением руки как бы бросая на пол одновременно топая ногой, говорим звук «**ТА**» - три раза – расслабились.

Та – та – та – сжатый кулак, поднимая, немного вверх и опуская, вниз проговариваем медленно

Та – та – та быстрее

Та – та – та – еще быстро.

В настоящее время в работе стали вводить речедвигательную гимнастику при использовании степов – платформ.

У детей имеющих нарушение речи наблюдается скованность и замедленность движений, недостаточно развито чувство ритма, нарушение ориентировки в пространстве, недостаток резерва дыхательной системы. Выполнение детьми упражнений с проговариванием незатейливых стихотворных строчек позволяет шаг за шагом нормализовать речь ребёнка и положительно повлиять на двигательную систему.

**4. задание**

Ходьба по залу со словами: Так – так – так – так – ходят ноженьки вот так

Педагоги берут степы и встают в шахматном порядке для выполнения задания на степах.

Топали да топали - встаем на степ руки, на пояс

Да топали да тополя - спускаемся со степа, руки опускаем вниз

Да опали да тополя - встаём на степ, руки, на пояс

Да ноги то оттопали - спускаемся со степа, опускаем руки вниз

**5. Танцевальное упражнение под музыку Е. Железновой «Тук – тук – туки – ток»**

6**. Подвижная игра со степами**: Быстрые ножки по залу бегут, Быстрые ножки степ свой займут.

Когда проговаривается последнее слово **«Займут»** педагоги быстро занимают свой степ, кому не хватило степа выходят из игры.



**Релаксация:** звучит музыка

И.П. – сидя на степах, ноги выпрямлены, руки в упоре сзади. Педагог проговаривает слова: Мы прекрасно загораем, ноги выше поднимаем – сгибаем ноги в коленях, постепенно опускаем, свои ножки расслабляем.

