Кустова Виктория Петровна

Воспитатель

МАДОУ детский сад №1"Журавушка" корпус "Лесная поляна"  
Колесникова Наталья Владимировна

Воспитатель

МАДОУ детский сад №1"Журавушка" корпус "Лесная поляна"

**Педагогический проект «Волшебный мир ЛЕГО театра»**

*"Театр-это волшебный мир.*

*Он даёт уроки красоты, морали и нравственности.*

*А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей»*

*Б. М. Теплов.*

**Тема проекта:** «Волшебный мир ЛЕГО театра»

**Участники проекта:** педагоги, дети и родители старшей группы.

**Масштаб проекта:** долгосрочный – декабрь 2018год – май 2019год

**Цель проекта:** Формирование и развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования ЛЕГО театра.

**Задачи для детей:**

1. Способствовать формированию устойчивого интереса к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать посредством ЛЕГО конструктора.

2.Расширять кругозор и представления дошкольников о ЛЕГО-конструкторе: истории, разнообразии и его возможностях.

3. Учить анализировать модель, мысленно разделять её на составные части, выделять характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

4.Учить строить из ЛЕГО - конструктора по инструкциям, схемам, по замыслу героев различных произведений.

5. Развивать интерес к драматизации уже знакомых или придуманных детьми сказок, рассказов, потешек и т.д. посредством ЛЕГО конструктора.

6.Развивать фантазию, художественный вкус, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретённые навыки конструирования в театральной деятельности.

7. Способствовать обогащению и активизации словаря, развитию монологической и диалогической речи детей, внимания, памяти, образного и пространственного мышления, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.

8.Создавать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.

9. Формировать организационно-волевые качества личности: умение и желание трудиться, выполнять задания последовательно в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу, выражать свой замысел.

**Задачи для педагога:**

1.Определить тему проекта, цель, задачи для всех участников проекта, и основные направления работы.

2.Разработать мониторинг для оценки образовательных результатов творческих и конструктивных способностей детей.

3.Разработать перспективный план реализации проекта совместной деятельности педагога, детей и родителей.

4.Подобрать источники информации, методическую литературу

5. Разработать и апробировать конспекты НОД, по созданию персонажей и атрибутов для дальнейшей драматизации сказок, стихов, потешек.

6.Обучать детей строительству из ЛЕГО - конструктора, выбирая верную последовательность действий, приемы соединения, сочетание форм и цветов.

7. Создать банк консультаций и рекомендаций для родителей дошкольников и банк пособий для детей с различными вариантами игр, картотек, схем по теме проекта.

8. Организовать работу с родителями в рамках реализации проекта и установить с ними тесное сотрудничество.

9. Информировать родителей о результатах проведенных работ.

**Задачи для родителей:**

1. Познакомить с конструктором ЛЕГО и его разновидностью.

2. Повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах влияния ЛЕГО-конструктора на развитие ребенка.

3. Расширить представление родителей о возможностях этого конструктора и его роли в развитии ребенка.

4. Познакомить с различными вариантами игр, сказок посредством построек из ЛЕГО - конструктора

5. Обучить способам конструирования из ЛЕГО конструктора.

6. Приобщить родителей к совместному ЛЕГО – конструированию персонажей и атрибутов для драматизации знакомых или придуманных совместно с ребенком сказок или историй.

7. Способствовать установлению партнерских, доверительных отношений педагога с семьёй каждого воспитанника.

**Актуальность проекта:**

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию. Конструктивная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.

Работа с конструктором погружает детей в творческую среду. Ребёнок чувствует себя и изобретателем, и экспериментатором. Работа с ЛЕГО позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре, комфортно чувствовать себя в окружающей среде. В процессе работы снимаются все негативные факторы образовательного процесса. Вокруг ребёнка создаётся творческая, раскованная атмосфера, которая помогает создать внутреннюю мотивацию успешности и постоянного движения вперёд, так как в этой деятельности не может быть неудачных работ. Все дети вовлечены в творческий процесс, с разными интересами, и каждый ощущает свою нужность и значимость.

Дети любят познавать мир. Ребёнок познаёт и осваивает этот мир через игровую деятельность. Когда дети строят из конструктора различные модели, можно заметить, что ребятам нравится, когда их модели оживают, перемещаются или разговаривают друг с другом. Научить ребёнка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, - всё это помогает осуществить театр.

Театральное творчество – один из распространённых видов детского творчества. Оно основано на действии, совершаемом самим ребёнком, который непосредственно связывает художественное творчество с личным переживанием. Внешние впечатления от окружающего конкретизируются ребёнком в подражательной форме. Детские фантазии не остаются в области мечтаний, как у взрослых. Выдумку, впечатления ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия.

Театр позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброту, дружбу, смелость и т.д.). Благодаря театру ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Он помогает ребёнку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

При использовании ЛЕГО - театра у ребёнка появляется возможность создать собственный образ и наделить свой персонаж теми качествами, которыми он хочет. Создать интересные постройки и декорации, передовая своё отношение к ним. Дети выбирают различные ЛЕГО - элементы для отдельных частей тела героев, подчёркивая их индивидуальные качества.

Посредствам своих героев, выполненных своими руками, ребёнку легче раскрыть свои индивидуальные особенности.

ЛЕГО помогает ребёнку видеть мир во всех его красках, что способствует его развитию. При выполнении построек по словесному описанию и наглядному действию дети учатся справляться со сложными, поэтапными постройками.

Отсюда следует, что при помощи использования конструкторов "ЛЕГО" драматизация сказок, рассказов, потешек становится более интересной, развивается интеллектуальный и творческий потенциал детей: самостоятельность исполнения и передача образа сказочных персонажей, взаимодействие в коллективе и согласование, воображение, речь, а также личностные качества.

ЛЕГО-конструирование – одно из самых современных направлений развития детей, эффективное воспитательное средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка. Покупая конструктор ЛЕГО, взрослые зачастую не задумываются о глубине и степени влияния его на ребенка, о том, что в совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.

**Этапы реализации проекта**

**1 этап - Подготовительный: (декабрь 2018г. – январь2019г.)**

•Определение темы проекта цели, задач, стратегий и механизмов, подбор материала и основное направление работы.

•Составление перспективного плана совместной деятельности педагога, детей и родителей в соответствии с учебно – тематическим планом.

•Подбор источников информации, методической литературы.

•Изучение и анализ методической литературы.

•Изучение ресурсов информационных сетей по теме проекта.

•Проведение мониторинга (опроса) воспитанников для выявления уровня представлений о ЛЕГО конструкторе.

•Проведение мониторинга образовательных результатов на начало проекта.

•Анкетирование родителей «ЛЕГО конструктор в жизни ребенка»

•Проведение организационно - информационного родительского собрания и трансляция проекта «Волшебный мир ЛЕГО театра».

•Беседы с родителями, консультативная помощь, привлечение родителей к участию в подготовке, проведении мероприятий по теме проекта.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Сроки реализации проекта | Деятельность педагога | Деятельность детей | Деятельность родителей |
| **Второй этап:**  **Основной** | **Февраль 2019г.**  **Март 2019г**  **Апрель 2019г.** | •Подготовка иллюстраций по теме: «История создания и виды конструкторов ЛЕГО»  •Подбор иллюстраций для показа детям про ЛЕГО конструктор и его создателя.  •Подготовка презентации «Разновидности коллекций и наборов ЛЕГО конструкторов»  • Создание альбомов "Популярные серии ЛЕГО"  •Разработка беседы и подготовка презентации, иллюстраций правил поведения в театре.  •Подготовка и организация детей и родителей к экскурсии в Чайковский театр драмы и комедии.  •Подбор наглядного демонстрационного материала, схем для СОД по сказке «Колобок»  • Составление информационных стендов с консультациями и рекомендациями для родителей  •Составление схем «Правила поведения при работе с конструктором ЛЕГО  •Подбор стихов для создания «Картотеки стихов о конструкторе ЛЕГО».  •Подготовка информации для буклета и консультации для родителей и составление презентации для детей «Удивительные факты о ЛЕГО конструкторе»  •Изучение ресурсов информационных сетей по подбору схем для изготовления ЛЕГО персонажей.  •Разработка картотеки со схемами поэтапного конструирования персонажей художественных произведений и атрибутов к ним. «Волшебный мир - ЛЕГО театра».  •Разработка технологических карт, подбор наглядного демонстрационного материала, схем для СОД по сказке «Три медведя» (по схемам и по замыслу – воспроизведение ранее полученных знаний)  •Создание «Волшебной корзины» с иллюстрациями готовых моделей ЛЕГО героев, для желающих самостоятельно и со сверстниками драматизировать ранее изученные произведения.  •Разработка «ЛЕГО загадок»  •Разработка технологических карт СОД по ЛЕГО конструированию р.н.с. «Теремок» (по схемам поэтапного конструирования, по замыслу - воспроизведение ранее полученных знаний), составление памятки для родителей, подготовка иллюстраций, картинок для наглядной демонстрации детям, подбор схем.  • Подготовка информации для мастер-класса для родителей и разработка технологической карты «Возможности ЛЕГО - конструирования для организации совместной деятельности взрослого и ребенка в условиях семьи».  •Подготовка материала к викторине «ЛЕГО знайка».  •Разработка конспекта викторины «ЛЕГО знайка»  • Подготовка фото готовых моделей персонажей и совместное разучивание с детьми текста стихотворения (своей роли) «Есть в квартире нашей девочка Наташа» А. Дрозд  • Разработка технологических карт и схем персонажей по ЛЕГО театру «Заюшкина избушка на новый лад»  •Подготовка оборудования и материалов необходимых для совместной с детьми съемки и озвучки ЛЕГО мультика «Заюшкина избушка» на новый лад | •Ознакомительная беседа с показом презентации «История создания и виды ЛЕГО конструкторов»  Тема: "Знакомство с конструктором ЛЕГО, что означает слово - ЛЕГО и какие наборы ЛЕГО есть у тебя дома?»  Мультфильм «История ЛЕГО»  •Познавательная беседа «Что такое театр?»  •Совместная экскурсия в Чайковский театр драмы и комедии на сказку «Финист Ясный Сокол» (Славянский сказ – режиссер И. Алифанов).  •Рисование в самостоятельной деятельности: «Моя любимая сказка», «Мой любимый персонаж» (по собственному замыслу), раскрашивание раскрасок «ЛЕГО герои».  •СОД «ЛЕГО – театр «Колобок» конструирование по схемам ЛЕГО персонажей – героев по знакомой детям сказке.  •Драматизация сказки «Колобок» ЛЕГО персонажами.  •С\р игра «Путешествие на ковре самолете по сказкам»  •Беседа: «Правила поведения при работе с конструктором ЛЕГО»    •Чтение и заучивание стихов о ЛЕГО конструкторе  •Д\и «Чудесный мешочек»  •Беседа с просмотром презентации «Удивительные факты о ЛЕГО конструкторе»  по теме: «Удивительное в истории ЛЕГО».  •Ознакомительная беседа: «Применение ЛЕГО конструктора в театрализованной деятельности»  • СОД: «Путешествие в ЛЕГО сказку «Три медведя»»  • Д\и «Найди закономерность»  • СОД: «Персонажи сказки «Три медведя»»  • Д\и «Найди нужную ЛЕГО деталь»  • СОД: «Атрибуты ЛЕГО сказки «Три медведя»»  Д\и «Подбери предмет герою»  •СОД: «ЛЕГО - театр «Три медведя»»  •С\р игра «ЛЕГО театр»  Самостоятельное ЛЕГО конструирование персонажей по желанию и в свободное время.  • Д\и «Собери по схеме персонажа художественного произведения»  •Отгадывание загадок с использованием конструктора ЛЕГО  •СОД путешествие по ЛЕГО сказке «Теремок»  •СОД «: «ЛЕГО Персонажи сказки «Теремок»»  •СОД « ЛЕГО Декорации сказки «Теремок»  •СОД «ЛЕГО - театр «Теремок»»  •П\и «Раз, два три персонажа собери…».  •П\ и «Принеси детальку»  • Д\и «Собери по схеме»  Д\и «ЛЕГО сказки»  • Викторина «ЛЕГО знайка»  •Создание персонажей по фото готовых моделей.  •СОД «ЛЕГО театр «Есть в квартире нашей девочка Наташа»  •СОД «ЛЕГО декорации и герои к сказке «Заюшкина избушка»  Д\и «  •СОД «ЛЕГО театр «Заюшкина избушка на новый лад»  •Совместная съемка ЛЕГО мультика «Заюшкина избушка» на новый лад. | •Консультация для родителей: «Как ЛЕГО - конструирование влияет на развитие ребёнка»  • Помощь родителей в организации и сопровождении детей в ходе экскурсии в Чайковский театр драмы и комедии.    • Консультация для родителей: «Значение ЛЕГО конструирования в развитии детей дошкольного возраста»  • Памятка для родителей: «Что такое ЛЕГО конструирование?»  •Рекомендации для родителей «Хранение и сортировка кубиков детского конструктора ЛЕГО»  •Рекомендация родителям совместно с детьми дома разучивать стихи о ЛЕГО пользуясь картотекой.  •Буклет: Памятка для родителей: «Конструктор ЛЕГО. Играя, развиваемся!»  •Консультация для родителей: «Удивительные факты о ЛЕГО конструкторе»  •Рекомендации для родителей «ЛЕГО сказки».  • Рекомендации родителям больше читать сказок. стихов, потешек, обсуждать прочитанное, составлять небольшие описательные рассказы про каждого героя.  •Совместное разучивание с детьми текста сказки (своей роли)  •Консультация для родителей «Развитие речи, игры в кругу семьи»  • Памятка для родителей «Конструктор ЛЕГО: как играть, во что играть?»  •Помощь в пополнении «Волшебной корзины», новыми иллюстрациями, фотографиями готовых моделей ЛЕГО персонажей».  •Совместное разучивание с детьми текста сказки (своей роли)  •Мастер - класс для родителей «Возможности ЛЕГО-конструирования для организации совместной деятельности взрослого и ребенка в условиях семьи»    •Рекомендации для родителей активно интересоваться действиями ребёнка в группе.  •Помощь родителей в пополнение РППС сериями ЛЕГО конструктора для мальчиков и для девочек.  •Совместное разучивание с детьми текста сказки (своей роли) |
|  | **Май** | •Диагностика результатов работы над проектом.  •Анализ. Обобщение результатов мониторинга. Итоги реализации проекта.  •Оформление семейной выставки: «истории из ЛЕГО»  •Презентация проекта «Волшебный мир ЛЕГО театра» на организационном педсовете (педагогическом часе) и родителям на родительском собрании. | •Мониторинг детей на конец реализации проекта  •Показ сказки с использованием ЛЕГО конструктора для детей младшего дошкольного возраста. | •Повторное анкетирование родителей по результатам работы с детьми по теме проекта.  •Помощь в организации семейной выставки «Сказочный герой из ЛЕГО».  •Итоговое родительское собрание с показом мультика. |

**Ожидаемый результат (перспектива):**

**Для детей:**

У детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать посредством ЛЕГО конструктора.

Расширился кругозор и представления детей о ЛЕГО конструкторе, истории, разнообразии и его возможностях.

Дети анализируют модель, мысленно разделяют её на составные части, выделяют характерные особенности, основные части, устанавливают связь между их назначением и строением.

Устойчивый интерес к самостоятельному изготовлению персонажей различных произведений из конструктора ЛЕГО по инструкциям, схемам, по замыслу.

Дети используют приобретённые навыки конструирования в драматизации уже знакомых или придуманных детьми сказок, рассказов, потешек и т.д.

Увеличился словарный запас, улучшилась речь, внимание, память, образное и пространственное мышление, мелкая моторика.

Развиты коммуникативные навыки при работе в паре, коллективе.

Сформированы организационно-волевые качества, выполняют задания последовательно в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводят начатое дело до конца, планируют будущую работу.

**Для педагога:**

Определена тема проекта, цель, задачи для всех участников проекта, и основные направления работы.

Разработан мониторинг, перспективный план реализации проекта совместной деятельности педагога, детей и родителей.

Апробированы разработанные конспекты НОД по изготовлению персонажей и атрибутов для драматизации сказок, потешек, стихов.

Создан банк консультаций и рекомендаций для родителей дошкольников и банк пособий для детей с различными вариантами игр, картотек, схем по теме проекта.

Установлены доверительные отношения между всеми участниками воспитательно – образовательного процесса.

Родители информированы о результатах проведенных работ.

**Для родителей:**

Повысилась педагогическая компетентность родителей в вопросах ЛЕГО конструктора и его разновидностью, возможностях этого конструктора и его роли в развитии ребенка.

Родители активно участвуют в реализации проекта и знакомы с различными способами конструирования и вариантами игр, сказок посредством построек из ЛЕГО конструктора.

У родителей появился устойчивый интерес к совместному конструированию из ЛЕГО конструктора персонажей, для дальнейшей драматизации сказок, стихов, потешек или придумывания своих, новых сказок или историй.

Установились партнерские, доверительные отношения педагога с семьёй каждого воспитанника.

**Анкета для родителей «ЛЕГО-конструктор в жизни ребенка»**

1.Есть ли у вас дома конструктор ЛЕГО?

«ДА» «НЕТ»

2. Какие виды конструкторов ЛЕГО вы знаете? (Перечислите, пожалуйста)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Покупаете ли вы своему ребенку ЛЕГО- конструкторы? Почему? (Обвести вариант ответа или написать свой)

* Это модно и хорошо разрекламировано, значит он хороший.
* Это современный конструктор и он должен быть у моего ребенка
* Он яркий, красивый из него получаются интересные постройки

Свой вариант ответа:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Обыгрывает ли ваш ребенок постройку, придумывая свою историю из ЛЕГО конструктора?

«ДА» «НЕТ» «НЕ ВСЕГДА»

4. Как вы думаете, конструкторы ЛЕГО, какие качества развивают в вашем ребенке? (Поделитесь, пожалуйста, своим мнением.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Играете ли вы со своим ребенком в ЛЕГО конструктор вместе, придумывая сказки, истории с новыми персонажами или уже знакомых ребенку?

«ЧАСТО» «РЕДКО» «НЕ ИГРАЮ»

6.СИТУАЦИЯ. Вы купили новый конструктор для своего ребёнка. Ваши дальнейшие действия (Обвести вариант ответа):

* отдали коробку с конструктором ребёнку и попросили собрать конструкцию по приложенной схеме;
* потратили вечер на то, чтобы следить за тем, как ребѐнок собирает конструкцию, подсказывая порядок действий и помогая в случае необходимости;
* потратили вечер на то, чтобы собрать игрушку самостоятельно и отдали ребѐнку готовую конструкцию для игры;
* совместно с ребёнком собираете конструкцию, а затем обыгрываете её, придумывая разные истории, сказки.

7. Знаете ли вы как организовать игры с конструктором ЛЕГО дома?

«ЗНАЮ» «НЕ ЗНАЮ» «ХОЧУ УЗНАТЬ»

Благодарим за ответы!

**Опросник для детей**

1. Ты знаешь, что такое ЛЕГО?

«ЗНАЮ» «НЕТ»

1. Когда впервые появились конструкторы ЛЕГО и кто их придумал?

«НЕ ЗНАЮ» ответили

1. Есть ли у тебя дома ЛЕГО конструктор?

«ДА» «НЕТ»

1. Любишь ли ты конструировать из ЛЕГО конструктора, создавать новые модели?

«ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ» «ЛЮБЛЮ» «НЕ ЛЮБЛЮ»

1. Что больше нравится тебе в ЛЕГО конструкторе?
2. А ты когда - нибудь конструировал из ЛЕГО конструктора персонажа из известной тебе сказки, рассказа или стихотворения?

«ДА» «НЕТ» «ПРОБОВАЛ, НО НЕ ПОЛУЧАЛОСЬ»

1. Как ты думаешь, можно драматизировать любимую сказку или стихотворение с помощью ЛЕГО конструктора?

«ДА» «НЕТ» «НЕ ЗНАЮ»

1. Хотел бы, ты, научиться оживлять своего персонажа, наделяя его разными характерами, качествами, способностями.

«ДА» «НЕТ» «НЕ ЗНАЮ»

1. Участвуют ли твои родители, братья или сестры в сборке ЛЕГО конструкций?

«ДА» «НЕТ» «ИНОГДА»

**Инструментарий мониторинга**

Объект оценивания – модель, собираемая по схеме (пошаговой инструкции) с внесенными ребенком конструктивными изменениями или модель, собранная ребенком по собственному замыслу, соответствующая образу передающая характерные особенности задуманного персонажа.

.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** |
| 1.Знает название деталей ЛЕГО конструктора. | 0б – полное отсутствие знаний названия деталей.  1б - может самостоятельно, но иногда необходима подсказка педагога в назывании деталей.  2б - может самостоятельно, быстро и без ошибок назвать детали конструктора. |
| 2.Умеет правильно скреплять ЛЕГО детали конструктора разными способами между собой. | 0б – полное отсутствие навыка.  1б - может самостоятельно, но медленно и иногда необходима помощь педагога для скрепления деталей между собой.  2б - может самостоятельно, быстро и без ошибок скреплять детали разными способами между собой. |
| 3.Умеет заранее обдумывать содержание будущей модели, давать ей описание. | 0б – полное отсутствие навыка.  1б - может самостоятельно, но необходима помощь педагога (наводящие вопросы).  2б - может самостоятельно обдумывать будущую модель и давать ей описание. |
| 4.Умеет отбирать детали ЛЕГО конструктора, наилучшим образом передающие характерные особенности задуманного персонажа. | 0б – полное отсутствие навыка.  1б – не может самостоятельно, необходима помощь педагога в отборе деталей конструктора для создания персонажа.  2б - может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали для задуманного персонажа. |
| 5.Умеет конструировать модель по предложенным инструкциям (схема, образец), по замыслу, учитывая способы крепления деталей. | 0б - полное отсутствие умения.  1б - может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе, исправляя ошибки, под руководством педагога.  2б – может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме, по собственному замыслу. |
| 6.Составляет простейшие описательные рассказы о своей модели. | 0б – полное отсутствие умения  1б – ребенок не может без помощи педагога(наводящих вопросов) описать свою модель.  2б – может без помощи педагога составить простейший описательный рассказ о своей модели. |
| 7.Внесение изменений в конструктивные особенности своей модели. | 0б – ребенок не может внести изменения в конструкцию своей модели.  1б – вносит изменения с помощью педагога.  2б – самостоятельно вносит изменения. |
| 8.Обыгрывание модели с созданием сюжета. | 0б – не смог реализовать идею для обыгрывания модели.  1б – придумал идею и реализовал ее с помощью педагога.  2б – придумал и реализовал идею по обыгрыванию модели самостоятельно. |

Диагностическое обследование обучающихся проводится в начале и в конце учебного года с использованием аналогичных заданий.

**Диагностическая карта**

**Фамилия, имя ребенка**

**В- высокий уровень**

**Ср - средний уровень**

**Н - низкий уровень**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Показатели** | **Начало года** | | | **Конец**  **года** | | |
| **В**  **2б** | **Ср**  **1б** | **Н**  **0б** | **В**  **2б** | **Ср**  **1б** | **Н**  **0б** |
| **1** | Называет детали ЛЕГО конструктора |  |  |  |  |  |  |
| **2** | Скрепляет детали ЛЕГО конструктора разными способами между собой. |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Обдумывает содержание будущей модели, даёт ей описание |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Отбирает детали ЛЕГО конструктора, наилучшим образом передающие характерные особенности задуманного персонажа. |  |  |  |  |  |  |
| **5** | Конструирует модель по предложенным инструкциям (схема, образец), по замыслу, учитывая способы крепления деталей. |  |  |  |  |  |  |
| **6** | Составляет простейшие описательные рассказы о своей модели. |  |  |  |  |  |  |
| **7** | Вносит изменения в конструктивные особенности своей модели. |  |  |  |  |  |  |
| **8** | Обыгрывает модель и создаёт сюжет или простую сюжетную композицию. |  |  |  |  |  |  |