Вэнго Инна Ойвна

МОУ "Школа-интернат среднего (полного) общего образования с.Ныда

Воспитатель

**Игра «Поле чудес»**

 **На тему: «Обычаи и обряды народов Севера»**

**Контингент участников:** воспитанники интерната 1-2 группы

**Место проведения:**  актовый зал

**Форма проведения:** игра

**Время проведения:** 40 минут.

**Оборудование:**  магнитофон, аудиокассеты с фонограммами песен о Ямале,

барабан для игры «Поле чудес», карточки с закрытыми буквами, презентация, сладкие призы для участников игры.

**Ожидаемый результат:**

- повышение интереса к краеведению;

- расширение кругозора воспитанников, знаний об этнической культуре, истории своего народа, бережное отношение к окружающей среде,

 **Цели и задачи:**

- содействовать развитию у детей интереса к родному краю;

- воспитывать бережное отношение к природе;

- развивать интеллект, творческое мышление и смекалку;

 - развивать находчивость, сообразительность;

- создать праздничную атмосферу.

**Личностные УУД:**

* степень познавательной активности, творчества и самостоятельности воспитанников на занятии;
* наличие и эффективность групповых, коллективных и индивидуальных форм работы;
* создание условий для проявления способностей;

**Регулятивные УУД:**

* осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
* сохранять заданную цель;
* контролировать свою деятельность по результату;
* адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;

**Коммуникативные УУД**:

* стимулирование воспитанников к выражению собственного мнения;
* умение организовывать общение воспитанников друг с другом;
* степень познавательной активности, творчества и самостоятельности воспитанников на занятии;
* наличие и эффективность групповых, коллективных и индивидуальных форм работы;
* создание условий для проявления способностей воспитанников.

*Аннотация* Данная работа в виде игры «Поле чудес». Главная идея закрепить знания детей об Ямальском крае, о его традициях, национальных одеждах, о том, как питаются сейчас и как питались раньше народы севера, какие обряды проводились перед охотой и по убитому медведю. Развивать интеллект, творческое мышление и смекалку. Мероприятие может быть использовано для проведения досуговых вечеров с воспитанниками.

**Ход игры**

 **Воспитатель:** (слайд 1)Здравствуйте ребята! Мы рады приветствовать вас на игре «Поле Чудес», тема которой «Обычаи и обряды народов Севера», все, что связанно с этим - это природа нашего ямальского края, легенды и обычаи коренных жителей Ямала. На рубеже нового тысячелетия перед нами стоят поистине великие задачи: сберечь уникальную природу Ямала, сохранить самобытную культуру коренных народов Севера. А культура наша очень богата и разнообразна. Время выбрало нас с вами. Мы должны сохранить свою многовековую культуру, сберечь неповторимую красоту Ямальской тундры.

 **1 ведущий.** (Слайд 2**)** Полуостров Ямал – это часть суши, окруженная с трёх сторон льдом и водой; на востоке это пресные воды Обской губы, на западе – солёные воды Карского моря, на севере и северо-западе – их “смесь”. Немногочисленные племена коренных народностей кочевали по необъятным просторам Ямала. Нелёгкой была их судьба. Суровый климат, зависимость от природных условий, болезни – всё это сформировало культуру и обычаи народов Севера.

 Обряд – это периодические коллективные действия, в которых символически воплощены общественные ценности и нормы. Все кто участвуют в обряде, переживают сходные чувства и эмоции. Сегодня распространены такие обряды, как свадьба, похороны, богослужения и т.д. Ряд обрядов, объединенных общей верой в богов, духов и сверхъестественные силы, составляют культ. Исполнение культа называется ритуалом.

Известные людям духи изображались в идолах, считалось, что дух вселяется в идола, и тогда с ним можно проводить обряд или приносить ему жертву. Жертву приносят духам, чтобы их задобрить. В целом, обряд и жертва рассматривались как договор с духом, как задаток либо как благодарность за помощь. Жертву может приносить как один человек, так и весь поселок. Личные жертвоприношения совершаются в любое время при болезни, неудачи в охоте, по прибытии на место охоты. Жертвы приносят и тогда, когда идут мимо святого места их приносят домашним и личным духам-покровителям, предметам неживой природы. Можно обращаться и к высшим духам, но коллективный обряд действует на них сильнее, чем личный.

**2 ведущий.** (Слайд 3) В последние годы национальная культура народа и древние традиции вытесняются современными, однако в сельской местности и у ненцев-оленеводов еще сохраняются национальные традиции, праздники, погребальные обряды и культ духов-хранителей.

Кроме сядэев существовала категория домашних (семейных) духов-покровителей хэхэ. Это были деревянные фигурки или небольшие камни, которые хранились в специальном сундучке, перевозимом во время кочевий на отдельной священной нарте. Во время стоянок сундучок хранился в чуме, на почётном месте – у стены, противоположной входу. За помощь во всех земных делах домашним покровителям шили в подарок новую одежду, кормили оленьей кровью.

Домашние духи передавались в наследство по мужской линии, за исключением мядпухуця «старухи чума» – покровительницы женщин, деторождения и материнства, которая ассоциировалась с матерью-землей. Изображение «старухи чума» состояло из комплекта миниатюрной одежды.

 **О Севере** М. Пляцковский

Мы, друзья, живём на севере,

Много знаем мы о нём!

На далёком белом Севере

Даже ночь бывает днём.

Север – это круг полярный.

И Полярная звезда.

Север – это самый крайний

Полуостров изо льда!

**1 ведущий.** (Слайд 4) Религиозно-этические нормы, утверждавшие традиционную мораль, касались буквально всех сторон жизни человека, предписывали ему определенный тип поведения, назначением и результатом которого было умилостивление сверхъестественных сил. Практически вся жизнь ненцев, хантов, селькупов была наполнена ритуалами, либо задабривающими добрых духов, либо защищающими от злых духов: «Семейные обычаи коренных жителей не лишены оригинальности и заключают в себе ряд забот, оканчивающихся пиршествами и жертвоприношениями».

Ненцы поклонялись богам в специальных святилищах. Они создавали идолов из камня или дерева, приносили им жертвы. Священных мест, в которых проводились такие обряды, было много, но центральное ненецкое святилище находилось на острове Вайгач. Сюда приходили на поклонение ненцы даже из самых дальних тундр, в том числе из-за Урала. Ненецкое предание гласит, что первоначально на месте острова не было ничего, кроме воды. Затем появился каменный утес, он разрастался до тех пор, пока не принял человеческий облик. Считалось, что каменный идол Вайгача породил всех домашних ненецких идолов. Менее крупные святилища находились на пути кочевий, ненцы приносили там жертвы два раза в год – перегоняя оленей с летних пастбищ на зимние и обратно.

**2 ведущий** (слайд 5)

 Коренные народы Севера смотрели на природу как на существо одушевленное. Она живая, так же чувствует, так же ощущает и так же может обидеться на неправедные действия человека. Чтобы задобрить духов и отвести болезни или несчастья, их кормили. Очень значимыми являлись кровавые жертвы, которые состояли из приношений оленей, рыбы и лошади, которая почитается самою приятною для идолов, собственно, потому, что будто бы она заменяет человека, приносимого в древности на жертву идолам. Также бескровное жертвоприношение в виде лоскутков сукна, монет и т. д.

 Почти все семейные обряды связанны с оленем. Его жертвовали при рождении ребенка, при родах, при похоронах, перед началом охотничьего сезона, во время магических обрядов, при сильной болезни и т. д.

***Викторина* Воспитатель:** Для того чтобы определить первых трёх участников игры, мы проведём викторину. Кто даст правильный ответ, тот становится участником игры.

*Вопросы:*

 1.Сколько месяцев длится северная зима? (*Северная зима длится больше девяти месяцев.)*

2.Назовите самое красивое природное явление на севере.

(*Северное сияние.)*

3.Незаменимая вещь в быту ненцев, позволяющая вести кочевой образ жизни. (*Нарты.)*

**Воспитатель**. Но прежде, чем приступить к игре мы познакомимся с ее правилами. Так как наша игра проходит в Ныде, а не в Москве, то и правила у нее будут «ныдинские»:

***Давайте вспомним правила игры:***

1. Крутим барабан только один раз.
2. Если неверно назвал букву, ход переходит к другому игроку.
3. Если стрелка укажет на сектор с буквой «П» (приз), от него вы можете отказаться и продолжить игру, если же берёте приз – выбываете из игры.
4. Если стрелка укажет на сектор с буквой «Б» (банкрот), все очки, которые набрал участник, сгорают, ход переходит к следующему.
5. Ход переходит к другому и в том случае, если стрелка остановится на цифре «0».
6. Если стрелка укажет на сектор «+», то игрок может открыть любую букву.
7. Если участник подряд угадает 3 буквы, то он выбирает приз из двух шкатулок.

 И ещё одно очень важное правило: зрители не должны подсказывать. Итак, мы начинаем нашу игру. Приглашаю игроков первого тура.

**Задание для первой тройки игроков** (слайд 6)

Вопрос: Что приносили коренные жители, чтобы задобрить духов и отвести болезни? ***(Жертвоприношение)***

**1 ведущий.** (Слайд 7) Жертвоприношение проводилось на открытом и возвышенном месте. Оленя душили и в последний момент перед издыханием закалывали ножом в сердце. Мясо жертвенного оленя съедали сырым, а голову надевали на шест мордой на восток, и все несколько раз кланялись в этом же направлении.

(Слайд 8) Посвящали Нуму и живых оленей. Это был тоже олень белой масти, никогда прежде не ходивший в упряжке. На его боку вырезали тамгу Нума – три полуокружности, с отходящими из центра вниз тремя полосками. После этого посвященного оленя нигде не использовали и даже избегали прикасаться к нему, хотя он и оставался в стаде. (Слайд 9)

*« Литературная пауза»*

***В северном сердце****.* Нина Березан

В снегах Ямала вой метелей

И в снежных шапках все дома,

Зелёный взгляд мохнатых елей

И девять месяцев зима.

Там вечный снег! Там минус сорок!

И ветром давишься подчас.

Но этот край мне очень дорог –

В моём он сердце и сейчас.

***Отгадывание загадок*** *(выбор второй тройки)*

**Раститетельный и животный мир.**

 - Один упадет, другой вырастет. *(Рог оленя).*

 - Черные мужчины на четырех нартах по четверо уселись. (*Копыта оленя).*

 - Никакой богатырь бросить не может. *(Шерсть оленя).*

**Задание для второй тройки игроков** (слайд 10)

 Вопрос: Какое дерево ненцы почитают священным или «светлым»? (***Лиственницу.)***

(Слайд 11) 1 **ведущий.** В качестве священного или «светлого» дерева ненцы почитали лиственницу. Дерево увешивали подношениями – лоскутами ткани, шкурами зверей, рогами жертвенных оленей. До недавнего времени священная лиственница была около посёлка Сюней-сале на юго-востоке Ямала. В более северных районах округа, где она не растёт, используют сухую лиственницу, привезённую с южных кочевий. Её устанавливают на священных местах, а рядом располагают деревянных идолов – сядэй, кладут рога жертвенных оленей.

«*Литературная пауза»*

**Язык ненцев** Леонид Лапцуй

Язык наш веками отточен,

Как дедовский нож на бруске,

Язык наш без промаха точен,

Как пика в умелой руке.

Всему – и бушующей вьюге,

И нартам, и травам, и мхам,

Оленям, бегущим в испуге,

Песцам, облакам и мехам –

Всему, что есть доброго, злого,

Названьем – родимое слово.

Язык наш суров и не пышен,

И нет в нем прекраснее слов,

Чем эти, что с детства мы слышим:

Пастух, рыболов, зверолов.

Три слова – рассказ о народе,

Что выжил в студеном краю,

Три слова скажу лишь, а вроде

Как целую песню спою,

Язык наш веками отточен,

Язык наш без промаха точен!

Таков он и в сказках Ямала,

В которых сквозь посвист веков

Проходит удачливый малый –

Пастух, рыболов, зверолов.

Как будто по камешкам редким

Струится прозрачный родник,

И речь его – речь наших предков,

И к ней я устами приник.

**Нина Березан**

Северная осень ненароком

Лето по дороге догнала

И окинув тундру хитрым оком,

Что имела – щедро раздала.

Дождь грибной рассыпала с небес,

Сделала всё так, как захотела –

И предстал завороженный лес.

А потом играла с ветром в прятки,

Кроясь средь берёзовых ветвей.

Осень в тундре навела порядки

С торопливой лёгкостью своей.

***Загадки*** *(выбор третей тройки)*

***Жилище и предметы домашнего обихода.***

 - В чум входящего бьет, на улицу уходящего бьет. (*Дверь чума).*

 - Китовые ребра блестят теплым блеском. *(Шесты чума).*

 - Где сидел, там черно. (*Дно котла).*

 - Маленькая лошадушка тащит воз сена. (*Чайник).*

 - Четыре девушки одним платком покрыты. *(Стол).*

 - Ног нет, рук нет, а в рубашке (*Подушка).*

**Задание для третьей тройки игроков** (слайд 12)

**Вопрос:**  У ханты, это животное считается священным. В мифологии этого лесного народа этот зверь предстает как маленький «братец» человека. Назовите этого животного. ***(Медведь)***

**1 Ведущий**. В научной литературе собраны данные о множестве обрядов, связанных с медведем. Остановимся на одном из них.(Слайд 13)

Медвежью вечёрку – поминки - ханты обязательно справляли раньше над каждым убитым медведем. Эти обряды и сейчас проводятся оленеводами, но только в том случае, если «братец» не оказался «нечистым», то есть виновником гибели человека. Бесспорным доказательством виновности считается присутствие в желудке зверя клубка человеческих волос. Мясо нечистого медведя обыкновенно сжигается.

Тотчас после того, как медведя убьют, его везут в селенье, прихватив тушу, останавливаются с правой стороны дома и три раза громко кричат в сторону Высокого Неба и густой тайги. На этот крик все без исключения идут к убитому медведю, отвешивают ему земной поклон и целуют в морду, приговаривая: «Царь леса. Здравствуй!». После этого обязательно обмывают своё лицо водой. Сделавший это, может считать себя получившим медвежье прощение.

**2 ведущий.** Привезенного медведя кладут на невысокие нары в том доме, где предполагается вечёрка. На шею ему повязывают шарф, а на голову надевают шапку. Если убита медведица, то ее голову украшают платком. Перед медведем в маленьких берестяных плошках ставят сушеную рыбу, жирную варку, орехи, хлеб.

Затем собравшиеся начинают петь и рассказывать разные истории. Пение сопровождается богатой мимикой и жестикуляцией. После того, как будет спето положенное число песен, каждый из присутствующих пытается узнать, каким у него в этом году будет промысел. Для этого поднимают медвежью голову. Кто поднимет ее легко, у того и промысел будет хорошим, а кто с трудом – у того плохим. Затем убитого медведя делят на части, варят и едят, и заканчивается вечёрка.

На медвежью вечёрку многие из собравшихся надевают особые, сшитые именно на тот случай сюртуки из хорошего сукна со светлыми медными пуговицами.

На медвежьей вечёрке по большей части звучат песни и сказы сатирико-юмористического содержания.

**Игра со зрителями** (слайд 14)

**Вопрос:** Какой древесный гриб используется в традиционной медицине и культовых обрядах ненцев? **(*Чага.)***

**Финальная игра** (слайд 15)

**Ведущий:** Назовите верховное божество ненцев? (ненец. - Нум)

…Религия ненцев состоит в поклонении высшему божеству, носящему название «Нум»). Это божество живет на небесах в семи чумах. Нум имеет шестерых детей, сам-седьмой. Кроме него, имеется ещё множество богов и местных-покровителей. Могучий Нгэрм (Север) живет где-то посреди моря. Временами он дует страшными леденящими ветрами, гонит перед собой большой мороз. Духов много в небе, в воздухе, в воде. Все они недоступны для соприкосновения с живыми людьми.

 **Рефлексия:** (слайд 16)

1. Ребята, давайте вспомним тему нашей игры
2. Что нового и полезного для себя узнали?
3. Какое задание, на ваш взгляд, было самым интересным?
4. Что нового вы хотели бы увидеть в следующем мероприятии

**Воспитатель** (слайд 17)Итак, дорогие ребята! Наша игра закончилась. Надеюсь, что сегодняшний разговор не прошел даром.

Все Мы - дети одной Земли. Когда-то вместе поклонялись языческим богам, с трепетным восторгом и благоговением относились к деревьям, черпая вдохновение из одного общего источника - природы. И до сегодняшнего дня незримые нити объединяют наши такие разные культуры. Они, как ветви одного огромного дерева, питающегося соками общей для всех нас земли, роднят и сближают нас.

**Литература:**

1.В.П.Евладова “Земля Ямала”. Альбом ямальских экспедиций. Москва 1998 г.

2.“Ойкумена” - историко-краеведческое приложение к газете “Правда, Севера”. №2 (6) 2004г

3.“Ойкумена” - историко-краеведческое приложение к газете “Правда, Севера”. №3(7) 2004 г.

4.“Ойкумена” - историко-краеведческое приложение к газете “Правда, Севера”. №4(8) 2004 г.

5.Игра как основа национальных видов спорта: Пособие для учителей физического воспитания, воспитателей школ – интернатов. – СПб.: филиал изд. - «Просвещение», 2004. – 95с.

6.Традиции и инновации культуре ненецкого этноса. / Под ред. Н.В. Лукиной. - Томск: Изд - во Том. Ун–та, 2001. – 228с.