

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**по кружку**

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми

«Специальная (коррекционная) школа-интернат №3

для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» г.Сыктывкара

«Бать-мамтӧм да бать-мам дӧзьӧртӧг кольӧм челядьлы 3 №-а

торъя (коррекционнӧй) школа-интернат» Сыктывкарын Коми Республикаса

канму общеобразовательнӧй учреждение»

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована методическим советомПротокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. | «УТВЕРЖДАЮ»Директор ГОУ РФ «Школа-интернат №3»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Орловский В.В.. |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по кружку

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Срок реализации программы:** | 3 года |
| **Возраст воспитанников:** | 1-3 классы |
| **Составитель:** | Кудряшова В.В., воспитатель ГОУ РК «Школа-интернат № 3» |
| **Составлена на основе методических пособий:** | Худенко Е.Д. идр. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме. - М.: АРКТИ, 2005.ГендинаН.И., Колкова Н.И., Стародубова Г.А.Информационная культура личности: диагностика,технология формирования: Учебно-методическое пособие. Части 1-2. – Кемерово: Кемеровская гос.академия культуры и искусства, 1999. |

Сыктывкар, 2015 г.

**1. Пояснительная записка**

Развивать интерес к чтению, как устойчивую потребность, необходимо с младшего школьного возраста, так как именно в этот период закладываются основные читательские умения и навыки. Только учитывая степень начитанности ребенка, его читательские пристрастия, действительные литературные наклонности можно педагогически умело формировать культуру чтения школьников. Читательские интересы во многом определяют личность человека, поэтому процесс формирования их у школьников рассматривается не только как педагогическая, психологическая, методическая, но и как социальная проблема.

Читательский интерес – это направленный интерес, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг. При этом обязательно проявление читателем умственной и эмоциональной активности, чтобы целенаправленно ориентироваться в книжном окружении, в книге, как инструменте для чтения, в тексте, как основном компоненте книги, хранящем и передающем читателю этот опыт.

В основе работы с детьми по развитию интереса к чтению должны лежать основополагающие принципы деятельного подхода и диалогического воспитания, изложенные в работах А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, В.И. Слободчикова, Н.Е. Щурковой:

- принцип определения "зоны ближайшего развития" и организации в ней совместной деятельности детей и взрослых;

- принцип мотивированности любых видов деятельности;

- принцип обязательной рефлексивности всякой деятельности;

- принцип сотрудничества при организации управления различными формами деятельности;

- диалогический принцип.

Рабочая учебная программа (далее РУП) «Художественное слово» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ребенка-читателя. Содержание занятий помогает ребенку младшего школьного возраста общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информациюо книге, развивать память через разучивание стихов, драматизации сказок.

Категория воспитанников, на которых рассчитана программа – 7-10 лет, 1-3 классы специальной (коррекционной) школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с ограниченными возможностями здоровья VIII вида, воспитанники одного класса-группы.

Срок реализации программы –3 года.

Общее количество часов – 216 часов (72 часа в год).

Программа «Художественное слово» разработана  на  основе методических пособий авторов Худенко Е.Д. (Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, 2005), Гендина Н.И., Колкова Н.И., Стародубова Г.А. (Информационная культура личности: диагностика, технология формирования, 1999) и другой методической литературы.

**Цели и задачи программы:**

- Создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;

- Расширение литературно-образовательного пространства воспитанников начальных классов;

- Формирование познавательных, ценностных, творческих, коммуникативных умений;

- Развитие памяти, мышления, внимания, воображения.

Содержание программы включает 3 раздела:

- Вводные занятия (общие сведения о библиотеке, правила поведения в библиотеке);

- Знакомство с работой библиотеки (работа библиотеки и библиотекаря, руководство к чтению книги, ремонт книг);

- Основы организации кружка (умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом действий;отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию; формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книги и ее героях; слушать и читать книгу; участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков).

В программу включены темы библиографического характера, которые знакомят начинающего читателя с устройством библиотеки, правилами выбора книг.

Национально-региональный компонент реализуется в РУП через книжные выставки, посвященные временам года и особенностям климатических условий нашего региона, и знакомство с книгами коми авторов.

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей с постепенным усложнением на каждом следующим этапе.

Тематическое наполнение и часовая нагрузка занятий отражены в учебно-тематическом плане.

В связи с тем, что контингент воспитанников это учащиеся специальной (коррекционной) школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с ограниченными возможностями здоровья VIII вида (школьники с диагнозом *олигофрения в степени дебильности*), отличительными особенностями РУП «Художественное слово» является следующее:

- воспитательная работа организуется в системе, имеет четкое планирование и предусматривает взаимосвязь мероприятий;

- учитываются потенциальные возможности воспитанников на разных годах обучения;

- соблюдается соответствие форм и средств художественного воспитания индивидуальным особенностям каждого ребенка, а также сочетания воспитательной, образовательной, коррекционных целей проводимой работы.

Рабочая учебная программа «Художественное слово» реализуется во внеурочное время, программа рассчитана на 2 занятия в неделю. Например, в ГБОУ «Школа-интернат №3» она реализуется по средам (экскурсии, развивающие упражнения, игры) и по воскресеньям (теоретические и практические занятия).

Работа кружка направлена на взаимодействие детей и взрослых и их плодотворное сотрудничество.

Основной вид деятельности, реализуемый данной программой это – занятия на кружке (беседы, игры, конкурсы, викторины, праздники, утренники), совместная работа с библиотекой (школьной и городской), практическая работа с различными видами книг, детскими периодическими изданиями, разучивание стихов, драматизация сказок.

*Особенности развития читательского интереса младших школьников.*

Эффективному развитию читательского интереса младших школьников способствуют условия, включающие в себя системное использование разнообразных форм внеклассных занятий, работы с учреждениями культуры (например, библиотеки).

Успешность решения поставленных задач осуществляется в процессе реализации совокупности следующих методов деятельности:

**Организация деятельности**: приучение, упражнение, показ, подражание, требование, дискуссия, беседа, игра.

**Стимулирование деятельности**: оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, соревнование.

*Роль руководителя кружка «Художественное слово».* Педагог для ребенка – прежде всего квалифицированный читатель, который постоянно демонстрирует образец отношения к книге и чтению, доброжелательно и уверенно передает детям свои читательские привычки.

Программа имеет следующую структуру: пояснительная записка, содержание программы, тематический план, ожидаемые результаты реализации программы, формы оценки качества знаний, материально-техническое оснащение программы, список литературы.

Основными формами контроля за приобретенными знаниями и умениями воспитанников по программе являются беседы, практические работы (задания), драматизации сказок, викторины, конкурсы, выставки, игры, выступления на различных праздниках, открытых занятиях.

Диагностика проводится 2 раза в год (октябрь, май).

Реализация программы помогает младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, из книги, в том числе из энциклопедической, а воспитателю – решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – это и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Основные виды деятельности на занятиях способствуют расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ребенка-читателя.

Обучение по программе «Художественное слово» создает условия для углубления знаний, полученных на занятиях, и их применения в самостоятельной читательской деятельности.

Кроме того, данная программа способствует овладению воспитанниками универсальными развивающими действиями (познавательными, коммуникативными, ценностными, творческими, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Реализация дополнительной образовательной программы может осуществляться в обычном режиме школы-интерната.

**2. Содержание программы**

**1 класс – 72 часа.**

**Раздел 1. Вводное занятие** – **2 ч.**

Общие сведения о библиотеке. Знакомство с работой библиотеки. Знакомство с детскими журналами и газетами.

**Раздел 2. Знакомство с работой библиотеки– 15 ч.**

Знакомство с профессией *библиотекарь*. Правила поведения в библиотеке. Как выбрать книгу. Правила обращения с книгой.

*Практическая работа.* Рассматриваниедетской книги, детского журнала. Рассказывание по картинкам из детских книг и журналов.

*Индивидуальные консультации.*

**Раздел 3. Основы организации кружка –55 ч.**

Школьная библиотека.

Книжные выставки, посвященные временам года и особенностям климатических условий нашего региона (осень, зима, весна, лето).

*Практическая работа*: экскурсии в школьную библиотеку и городские библиотеки «Капелька солнца» и «Светоч».

Драматизация и чтение русских народных сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Колобок»).

Разучивание стихов, посвященных временам года и традиционным праздникам.

*Практическая работа*: конкурсы, викторины, праздники, открытые занятия.

Правила обращения с книгой (бережное отношение к книге, умение пользоваться закладкой).

*Практическая работа*: изготовление закладки, обложки для учебника.

Руководство к чтению книги: выбор книги, элементы книги (автор книги, название книги, содержание).

*Практическая работа:* путешествие по страницам книги (рассматривание книги, называние элементов книги)

Чтение и настроение: каждая книга хочет быть прочитанной (чтение и пересказ книги, впечатления о прочитанной книге).

*Практическая работа*: конкурс рисунков, ролевая игра.

Книга просится к нам в руки: праздник «Прощание с букварем».

*Практическая работа*: чтение детских журналов «Непоседа», «Колокольчик».

*Индивидуальные консультации.*

**2 класс – 72 часа.**

**Раздел 1. Вводное занятие** – **2 ч.**

Правила выбора книги.

*Практическая работа*: обзор-игра «Книжное царство».

**Раздел 2. Знакомство с работой библиотеки– 15 ч.**

Из каких отделов состоит библиотека. Для чего нужны разделители. Выбери книгу сам (соблюдение руководства к чтению книги, выбор книги по теме, жанру).

*Практическая работа*: практикум-игра«Управление книжным царством», изготовление обложек для книги.

*Индивидуальные консультации.*

**Раздел 3. Основы организации кружка –55 ч.**

Школьная библиотека.Книжные выставки, посвященные временам года и особенностям климатических условий нашего региона (осень, зима, весна, лето).

*Практическая работа*: экскурсии в школьную библиотеку и городские библиотеки «Капелька солнца», «Светоч» (на выставки).

Драматизация и чтение русских народных сказок («Теремок», «Двенадцать месяцев», «Маша и медведь», «Лиса и Журавль»).

Разучивание стихов, посвященных временам года и традиционным праздникам.

*Практическая работа*: конкурсы, викторины, праздники, открытые занятия.

Руководство к чтению книги:заинтересованность конкретными книгами («я хочу эти книги»); как книга «просится к нам в руки»; элементы книги: титульный лист, оглавление, содержание.

*Практическая работа*: найти нужную информацию в книге (по заданному алгоритму-памятке).

Чтение и настроение: впечатления о прочитанной книге, сказке, рассказе, способность и возможность делиться своими впечатлениями.

*Практическая работа:*творческий конкурс, ролевая игра.

Мы на книжном острове (выбор книги по теме, жанру, авторским принадлежностям).

*Практическая работа:*практикум-игра.

*Индивидуальные консультации.*

**3 класс – 72 часа.**

**Раздел 1. Вводное занятие** – **2 ч.**

Мир книги. Книга – лучший друг.

*Практическая работа*: расскажи про любимую книгу.

**Раздел 2. Знакомство с работой библиотеки– 15 ч.**

Путешествие по миру книг (охарактеризовать книгу, высказать суждение о прочитанной книге). Правила выбора книги (выбор книги по теме, жанру, авторским принадлежностям). Первая помощь книге (алгоритм выполнения работы по ремонту книги).

*Практическая работа*: обзор-игра, ремонт книги.

*Индивидуальные консультации.*

**Раздел 3. Основы организации кружка –55 ч.**

Школьная библиотека.Книжные выставки, посвященные временам года и особенностям климатических условий нашего региона (осень, зима, весна, лето).Место и роль выставок в читательском самоопределении, ориентации и выборе. Рекомендации библиотекаря по теме выставки.

*Практическая работа*: экскурсии в школьную библиотеку и городские библиотеки «Капелька солнца», «Светоч».

Драматизация и чтение сказок («Кошкин дом», «Красная шапочка», «Сказочка о счастье»).Разучивание стихов, посвященных временам года и традиционным праздникам.

*Практическая работа*: конкурсы, викторины, праздники, открытые занятия.

Руководство к чтению книги:умение работать с новой книгой, найти ответ на нужный вопрос,поделиться с другими радостью от общения с книгой («я хочу, чтобы другие об этой книге узнали»).

*Практическая работа*: проведение литературных игр, викторин, обзоров, конкурсов.

Чтение и настроение: найти ответ на нужный вопрос, увлечение самим процессом чтения («я не могу оторваться от книги»).

*Практическая работа*: прочтение одних и тех же книг в разном иллюстрировании, рассказывание по книжной иллюстрации.

Мы на книжном острове: открытый доступ к книгам и формы оформления книжного пространства со стеллажами (ориентация в книжном пространстве, выбор нужной книгипо теме, жанру, авторским принадлежностям).

*Практическая работа*: практикум-игра, книжные выставки.

*Индивидуальные консультации.*

**3. Тематический план**

**1 класс (72 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Количество часов** |
| всего | теория | практика |
| Вводные занятия | 2 |  |  |  |  |
| 1 |  | Знакомство с библиотекой (школьной) | 1 | 1 |  |
| 2 |  | Знакомство с детскими книгами и журналами | 1 |  | 1 |
| Знакомство с работой библиотеки | 15 |  |  |  |  |
| 3 |  | Знакомство с профессией библиотекаря | 1 | 1 |  |
| 4,5,6,7 |  | Что такое хорошо и что такое плохо? (правила поведения, культура общения в библиотеке) | 4 | 2 | 2 |
| 8,9,10,11,12 |  | Пропаганда книги и руководство к чтению (как выбрать книгу, элементы книги: обложка, иллюстрации) | 5 | 2 | 3 |
| 13,14,15,16 |  | Заболела эта книжка (бережное отношение к книге, умение пользоваться закладкой) | 4 | 2 | 2 |
| 17 |  | Индивидуальные консультации | 1 |  | 1 |
| Основы организации кружка | 55 |  |  |  |  |
| 18 |  | Посвящение в читатели | 1 | 1 |  |
| 19 |  | Здравствуй осень золотая! (выставка в библиотеке) | 1 |  | 1 |
| 20 |  | День сказочных затей (чтение и драматизация сказки «Курочка Ряба») | 1 |  | 1 |
| 21 |  | Как познакомиться с книгой | 1 | 1 |  |
| 22,23,24,25,26 |  | Разучивание стихов об осени | 5 |  | 5 |
| 27,28,29,30,31 |  | Радостное чтение и некоторые его правила(работа с новой книгой, путешествие по страницам книги «Непослушный цыпленок», «Песенка мышонка») | 5 |  | 5 |
| 32 |  | Прощание с букварем | 1 |  | 1 |
| 33 |  | Я рисую любимого героя | 1 |  | 1 |
| 34 |  | Здравствуй зимушка – зима (выставка в библиотеке) | 1 |  | 1 |
| 35,36,37,38,39 |  | Каждая книга хочет быть прочитанной (выбор книги, чтение книги «Я расту хорошим», пересказ) | 5 | 2 | 3 |
| 40,41,42,43,44 |  | Разучивание стихов о зиме | 5 |  | 5 |
| 45,46,47 |  | Разучивание стихов о Новом годе | 3 |  | 3 |
| 48,49 |  | Как не заблудиться в книжном мире(выбор книги по теме) | 2 | 1 | 1 |
| 50 |  | Новогодние превращения (утренник) | 1 |  | 1 |
| 51 |  | Экскурсия в детскую библиотеку «Капелька солнца» (городская) | 1 |  | 1 |
| 52 |  | Конкурс стихов о зиме | 1 |  | 1 |
| 53,54 |  | День сказочных затей (чтение и драматизация сказки «Репка») | 2 | 1 | 1 |
| 55 |  | Здравствуй, весна – красна (выставка в библиотеке) | 1 |  | 1 |
| 56,57,58, |  | Мы на книжном острове (библиотечный урок, обзор-игра) | 3 | 1 | 2 |
| 59,60,61,62,63 |  | Разучивание стихов о весне | 5 |  | 5 |
| 64 |  | Чтение и творчество (А.Барто «Я выросла») | 1 |  | 1 |
| 65,66,67, |  | Разучивание стихов к празднику 8 Марта | 3 |  | 3 |
| 68 |  | Конкурс стихов | 1 |  | 1 |
| 69,70 |  | День сказочных затей (чтение идраматизация сказки «Колобок») | 2 |  | 2 |
| 71 |  | Экскурсия в библиотеку «Светоч» (городская библиотека) | 1 |  | 1 |
| 72 |  | Играем в библиотекаря | 1 |  | 1 |

**2 класс (72 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Количество часов** |
| всего | теория | практика |
| Вводные занятия | 2 |  |  |  |  |
| 1 |  | Правила выбора книги (библиотечный урок) | 1 | 1 |  |
| 2 |  | Книжное царство (обзор-игра) | 1 |  | 1 |
| Знакомство с работой библиотеки | 15 |  |  |  |  |
| 3 |  | Управление книжным царством (практикум-игра) | 1 | 1 |  |
| 4,5,6 |  | Из каких отделов состоит библиотека (беседа-демонстрация, выбор книги по теме)  | 3 | 2 | 1 |
| 7,8,9,10.11 |  | Выбери книгу сам (руководство к чтению, выбор книги по теме, жанру) | 5 | 1 | 4 |
| 12,13 |  | Сделаем обложку для книги (практикум) | 2 |  | 2 |
| 14 |  | У каждой книги свое место (библиотечный урок) | 1 | 1 |  |
| 15,16 |  | Для чего нужны разделители (библиотечный урок, практикум-игра) | 2 | 1 | 1 |
| 17 |  | Индивидуальные консультации | 1 |  | 1 |
| Основы организации кружка | 55 |  |  |  |  |
| 18 |  | Книга просится к нам в руки | 1 | 1 |  |
| 19 |  | В гости к осени (обзор-игра) | 1 |  | 1 |
| 20,21 |  | Чтение и драматизация сказки «Теремок» | 2 | 1 | 1 |
| 22,23 |  | Продолжим знакомство с книгой (оглавление) | 2 | 1 | 1 |
| 24,25,26,27,28,29 |  | Осень золотая (разучивание стихов об осени) | 6 |  | 6 |
| 30 |  | Осенины(конкурсная программа – открытое занятие) | 1 |  | 1 |
| 31,32 |  | Радостное чтение и некоторые его правила (перелистываем листы, высказывание о прочитанном) | 2 |  | 2 |
| 33 |  | В гостях у сказки (конкурс рисунков) | 1 |  | 1 |
| 34 |  | В гости к зимушке-зиме (выставка в библиотеке) | 1 |  | 1 |
| 35,36 |  | Чтение и обсуждение сказки «Двенадцать месяцев» | 2 | 1 | 1 |
| 37,38,39,40,41 |  | Разучивание стихов о зиме | 5 |  | 5 |
| 42 |  | Экскурсия в городскую библиотеку «Капелька солнца» | 1 |  | 1 |
| 43,44 |  | День сказочных затей (драматизация сказки «Лиса и Журавль») | 2 |  | 2 |
| 45 |  | Письмо к Деду Морозу | 1 |  | 1 |
| 46 |  | «Мастерская Деда Мороза» (творческая мастерская – открытое занятие) | 1 |  | 1 |
| 47 |  | Новогодний утренник | 1 |  | 1 |
| 48 |  | Конкурс рисунков «Новогодняя игрушка» | 1 |  | 1 |
| 49 |  | Викторина «Федора и другие | 1 |  | 1 |
| 50 |  | Конкурс «Лучший чтец» (стихи о зиме) | 1 |  | 1 |
| 51 |  | День Защитников Отечества (конкурсная программа) | 1 |  | 1 |
| 52 |  | В гостях у весны (выставка в библиотеке) | 1 |  | 1 |
| 53,54,55,56,57 |  | Разучивание стихов о весне | 5 |  | 5 |
| 58 |  | Творческое занятие «Поздравим наших воспитателей, учителей» (разучивание стихов, изготовление праздничных открыток) | 1 |  | 1 |
| 59 |  | Экскурсия в библиотеку «Светоч» (сходство и различия школьной и городской библиотеки) | 1 |  | 1 |
| 60,61,62 |  | Мы на книжном острове (выбор книги по теме,жанру, авторским принадлежностям) | 3 | 1 | 2 |
| 63 |  | Конкурс рисунков: «Моя любимая сказка» | 1 |  | 1 |
| 63,64,65,67,68 |  | Каждая книга хочет быть прочитанной (выбор книги на заданную тему, рассказать о прочитанном, чтение книг «Волшебное слово», «Сказка про лень») | 5 | 1 | 4 |
| 69,70 |  | День сказочных затей (чтение и драматизация сказки «Маша и медведь») | 2 | 1 | 1 |
| 71 |  | Конкурс чтецов (стихи о весне) | 1 |  | 1 |
| 72 |  | Сюжетно-ролевая игра «Я в библиотеке» | 1 |  | 1 |

**3 класс (72 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Количество часов** |
| всего | теория | практика |
| Вводные занятия | 2 |  |  |  |  |
| 1 |  | Здравствуй, мир книги! | 1 | 1 |  |
| 2 |  | Книга – лучший друг | 1 |  | 1 |
| Знакомство с работой библиотеки | 15 |  |  |  |  |
| 3 |  | Путешествие по библиотеке (обзор-игра) | 1 | 1 |  |
| 4,5,6 |  | Правила выбора книги (выбор книги по теме, жанру, авторским принадлежностям) | 3 | 2 | 1 |
| 7,8,9,10,11 |  | Путешествие по миру книг (характеризовать книгу, высказывать суждение о прочитанной книге) | 5 | 1 | 4 |
| 12,13,14,15,16 |  | Первая помощь книги (ремонт книги) | 5 | 1 | 4 |
| 17 |  | Индивидуальные консультации | 1 |  | 1 |
| Основы организации кружка. | 55 |  |  |  |  |
| 18 |  | Книга просится к нам в руки (литературная игра) | 1 |  | 1 |
| 19 |  | Нас в школу приглашают задорные звонки (выставка в библиотеке) | 1 |  | 1 |
| 20 |  | «Что ты рано в гости осень к нам пришла» (книжная выставка) | 1 |  | 1 |
| 21,22 |  | Чтение и драматизация сказки «Кошкин дом» | 2 | 1 | 1 |
| 23 |  | Продолжим знакомство с книгой (способность поделиться мнением о прочитанной книге) | 1 |  | 1 |
| 24 |  | Викторина-кроссворд по рассказам Е. Пермяка. | 1 |  | 1 |
| 25,26,27,28 |  | Осень золотая (разучивание стихов об осени) | 4 |  | 4 |
| 29 |  | «Дело мастера боится» выставка к 110 - летию Е. Пермяка | 1 |  | 1 |
| 30,31,32,33 |  | КТД «Спешите делать добро» | 4 | 2 | 2 |
| 34,35 |  | Чтение и драматизация сказки «Сказочка о счастье» | 2 |  | 2 |
| 36,37 |  | Радостное чтение и некоторые его правила(найти ответ на нужный вопрос) | 2 | 1 | 1 |
| 38 |  | Моя любимая книга (конкурс рисунков) | 1 |  | 1 |
| 39 |  | В гости к зимушке-зиме (выставка в библиотеке) | 1 |  | 1 |
| 40 |  | Чтение и обсуждение сказки «Красная шапочка» | 1 |  | 1 |
| 41,42,43,44,45 |  | Разучивание стихов о зиме | 5 |  | 5 |
| 46 |  | Экскурсия в библиотеку «Капелька солнца» (символ года) | 1 |  | 1 |
| 47 |  | День сказочных затей (драматизация сказки «Пых») | 1 |  | 1 |
| 48 |  | Письмо к Деду Морозу | 1 |  | 1 |
| 49 |  | Новогодний утренник | 1 |  | 1 |
| 50 |  | Конкурс рисунков «Зимний день» | 1 |  | 1 |
| 51 |  | Конкурс «Лучший чтец» (стихи о зиме) | 1 |  | 1 |
| 52 |  | Расчудесное дерево (по произведениямК.И. Чуковского):см. **Приложение 1** к программе | 1 |  | 1 |
| 53 |  | Конкурс чтецов стихов С.Я. Маршака (к 125-летию) | 1 |  | 1 |
| 54 |  | В гостях у весны (выставка в библиотеке) | 1 |  | 1 |
| 55,56, |  | Разучивание стихов о весне | 2 |  | 2 |
| 57,58,59 |  | Учим наизусть «Мойдодыр», «Кем быть?» | 3 |  | 3 |
| 60,61,62 |  | Творческое занятие «Поздравим наших воспитателей, учителей» (разучивание стихов, изготовление праздничных открыток) | 3 | 1 | 2 |
| 63 |  | Экскурсия в библиотеку «Светоч» | 1 |  | 1 |
| 64,65,66,67 |  | Мы на книжном острове (реставрируем книгу, делаем красивую обложку) | 4 |  | 4 |
| 68,69 |  | Каждая книга хочет быть прочитанной (умение работать с новой книгой:«Цветик-семицветик», «Серая шейка») | 2 |  | 2 |
| 70 |  | Городской конкурс чтецов | 1 |  | 1 |
| 71,72 |  | Сюжетно-ролевая игра «Я в библиотеке» | 2 |  | 2 |

**4. Ожидаемые результаты реализации программы**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие развитию младшего школьника в специальной (коррекционной) школе.

*Предметные умения:*

1. положительное отношение к самой читательской деятельности (люблю читать);
2. уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
3. использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
4. пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
5. реставрировать книжные издания (ремонт книг);
6. осознавать значимость чтения для личного развития.

*Регулятивные умения:*

1. уметь учить стихи (сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно);
2. уметь работать в парах и группах, литературных играх, конкурсах, праздниках, открытых занятиях;
3. уметь играть различные роли в драматизации сказок.
4. уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом действий;
5. уметь самостоятельно работать с новым произведением.

*Познавательные умения:*

1. составлять краткий рассказ к прочитанным книгам;
2. отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
3. ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом).

*Коммуникативные умения:*

1. соблюдать правила общения и поведения в школе-интернате, библиотеке;
2. участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
3. участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
4. оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
5. высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги.

*Универсальные учебные умения:*

1. слушать и читать книгу;
2. систематизировать по темам детские книги в библиотеке игровой класса-группы;
3. находить книгу в открытом библиотечном фонде;
4. формулировать и высказывать своё впечатление о прочитаннойкниге и героях;
5. характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
6. выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности.

Показателями читательского интереса младших школьников являются:

- положительное отношение к самой читательской деятельности («я люблю читать»);

- заинтересованность конкретными книгами («я хочу эти книги»);

- увлечение самим процессом чтения («я не могу оторваться от книги»);

- стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой («я хочу, чтобы другие об этой книге узнали»).

Основные читательские знания, умения и навыки читателей младшего школьного возраста:

- основные элементы книги;

- способы ориентации в библиотечном пространстве, средства и приемы выбора.

**5. Формы оценки качества знаний**

* Проведение опросов после окончания темы;
* Самостоятельное изготовление обложки для книги;
* Проведение бесед и викторин в группе;
* Оформление тематических выставок в читальном зале библиотеки, игровой класса-группы;
* Проведение открытых занятий, праздников.

**6. Материально-техническое оснащение программы**

* Библиотека, читальный зал, стеллажи, каталоги, картотеки, книжный фонд библиотеки, подборки обучающих материалов;
* Компьютер, сканер, принтер, ТСО и плакаты;
* Печатные материалы (СМИ, учебно-методическая литература);
* Канцелярские принадлежности для оформления стендов, ремонта книг (скрепки, булавки, фломастеры, клей, ножницы);
* Полиграфические материалы (бумага, картон, пленки, краски, клей).

**7. Список литературы**

**Литература для педагога**

1. Библиотечная игра «Что вы знаете о книге»//Школьная библиотека. – М., 2001. - №2.- с. 21-23.
2. Волина В.В. Занимательноеазбуковедение. – М.: Просвещение, 1991.
3. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Стародубова Г.А.Информационная культура личности: диагностика,технология формирования: Учебно-методическое пособие. Части 1-2. – Кемерово: Кемеровская гос.академия культуры и искусства, 1999.
4. Гецов Г.Г.Рациональные приемы с книгой. – М.: Книга, 1975. – 109 с.
5. Гранин П.П., Бондаренко С.М., КанцеваяН.А.Как учить школьников работать с учебником. М.: Знание, 1987. – 92 с.
6. Дорохов А.А. Город твоих друзей. Библиотечный урок //Школьная библиотека. – М., 2003. - №8.- с. 11-14.
7. Классные часы. 1 класс /Сост. Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 287с.
8. Ладыгина Т.Б. Стихи к осенним праздникам.– М.: ТЦ Сфера, 2012. – 96с.
9. Ладыгина Т.Б. Стихи к зимним праздникам.– М.: ТЦ Сфера, 2012. – 96с.
10. Ладыгина Т.Б. Стихи к весенним праздникам.– М.: ТЦ Сфера, 2012. – 96с.
11. Лезер Ф. Рациональное чтение.– М.: Педагогика, 1980. – 156 с.
12. Липская Н.М. Расту культурным: Для детей 5-6 лет. Часть 1. – М.:Эксмо, 2010. – 56 с.
13. Липская Н.М. Расту культурным: Для детей 5-6 лет. Часть 2. – М.:Эксмо, 2010. – 56 с.
14. Новокшонов Ю., Соломатин А.Воспитывая информационную культуру //Народное образование. –М., 1988. - №6. - с. 41-47.
15. Рыбина Е.Ф., ТомашеваЕ.Н.Библиография литературы для детей: Учебник для институтов культуры и пед. вузов. – М.: Книга, 1984. – 256 с.
16. Симаков С.Ю. Расту культурным: Издание для досуга. – М.: Полиграф-Проект, 2011. – 63с.
17. Федина Н.В., Веннецкая О.Е., Вербовская Е.В. и др. Игры, викторины и конкурсы. – М.: Просвещение, 2013. – 127с.
18. Худенко Е.Д. идр. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме. – М.: АРКТИ, 2001.
19. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи /Сост. Е.П. Климова.– Волгоград: Учитель, 2006.– 77с.

**Литература для обучающихся**

1. БартоА.Л. Я выросла. – М.: Детиздат, 2012.
2. Зубкова Л.Т. Сказка про лень.– М.: Детиздат, 2012.
3. Карганова Е.Т. Песенка мышонка.– М.: Детиздат, 2011.
4. Катаев В.П. Цветик-семицветик. – М.: Детиздат, 2011.
5. Мамин-СибирякД.Н. Серая шейка.– М.: Детиздат, 2012.
6. Маяковский В.В. Кем быть?– М.: Детиздат, 2011.
7. Осеева В.А. Волшебное слово.– М.: Детиздат, 2012.
8. Рунге С.В. Непослушный цыпленок.– М.: Детиздат, 2011.
9. Терентьева Н.И. Я расту хорошим! Рассказы и сказки. – М.: Стрекоза, 2011.
10. Чуковский К.И. Мойдодыр.– М.: Детиздат, 2011.