Цеева Рузана Заурбечевна

МБОУ «Мамхегская средняя общеобразовательная школа № 4

имени Героя Советского Союза Хусена Борежевича Андрухаева».

Учитель начальных классов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено | «Согласовано» | «Утверждено» |
| на заседании МО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/М.З. Дачева/  Протокол № \_\_\_\_ от  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. | Заместитель директора школы по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.Р.Аташукова/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. | Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.К.Татижев/  Приказ №\_\_\_\_ от  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. |

**Рабочая программа**

**по** литературному чтению\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ступень обучения (класс)** 4 класс начальное общее \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Количество часов** 102 ч. **Уровень** базовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Учитель** Р.З.Цеева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа разработана на основе:**

1.ФГОС НОО

2.Основной общеобразовательной программы начального образования школы, принятой на педсовете.

3.Программой по учебным предметам НШ «Просвещение»,2011 г.

4. УМК «Школа России».

**Учебник:** Литературное чтение 4 класс, Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, «Просвещение», М. 2012 год, ч.1,2

**Пояснительная записка**

***Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»*** для четвёртого класса на 2015 -2016 учебный год ***составлена на основе*** Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), программы общеобразовательных учрежденийавторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребѐнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих **целей:**

* ***овладение*** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* ***развитие*** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;
* ***воспитание*** интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Цели рабочей программы:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи реализации программы:**

* формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* оздавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

***Нормативно - правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:***

* Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
* Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009 года».
* Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
* Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10…».
* Основная образовательная программа начального общего образования гимназии МБОУ СОШ №4.
* Авторская рабочая программа учебного предмета Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого.

***Выбор данной программы*** был обусловлен тем, что курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

***В авторскую программу были внесены изменения:*** изменено количество часов, отведённых на изучение тем в соответствии с учебным планом 4 класса МБОУ СОШ №4 на 2015 - 2016 учебный год.

**Общая характеристика учебного предмета**

  Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

   Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

  Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

  Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

  Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения.  Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

    При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

   Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

**Основные содержательные линии**

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А.Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов:

* «Летописи, былины, сказания, жития»,
* «Чудесный мир классики»,
* «Поэтическая тетрадь»,
* «Литературные сказки»,
* «Делу время, потехе час»,
* «Страна детства»,
* «Природа и мы»,
* «Родина»,
* «Страна фантазия»,
* «Зарубежная литература».

**Основными формами организации образовательного процесса по литературному являются:**

* традиционный урок;
* урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок-театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.);
* защита проектов

**Виды и формы контроля**

* текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, проект, сочинение);
* промежуточная аттестация (интегрированный зачёт)

**В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:**

* технология формирования учебной самооценки;
* технология продуктивного чтения;
* технология формирования критического мышления;
* технология проблемного обучения;
* информационно-коммуникационные технологии;
* проектная технология;
* технологии личностно-ориентированного обучения и др.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

*Рабочая программа составлена* на 102 учебных часа (из расчёта 3 часа в неделю) в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 4 и календарным учебным графиком. Количество часов в год – 102 .

Количество часов в неделю – 3.

Количество часов в I четверти – .

Количество часов в II четверти – .

Количество часов в III четверти - .

Количество часов в IV четверти - .

**Проекты- 3**

* Проект «Создание календаря исторических событий».
* Проект «Природа и мы».
* Проект «Они защищали Родину».

**Проверочные работы - 6**

**Диагностика навыка чтения - 3**

**Тесты - 12**

**НРК (национально – региональный компонент) составляет 15%**

Использование национально-регионального компонента при обучении предмета повышает эффективность педагогического процесса, требует учета возрастных особенностей учащихся, уровня их языковой подготовки, применения творческих приемов развития личности учащихся.

Национально-региональный компонент обеспечивает особые потребности и интересы страны в лице субъектов Федерации и включает в себя ту часть содержания образования, в которой отражено национальное и культурное своеобразие региона.

Целью введения  национально-регионального компонента является:

* воспитание уважения к ценностям национальной культуры, формирование творческого подхода к оценке национальной культуры, формирование представления о взаимных связях между различными национальными культурами и воспитание гражданственности и патриотизма.

  Включение национально-регионального компонента в содержание образования, наряду с патриотическим воспитанием, позволяет решать задачи нравственного, умственного и эстетического воспитания

Задачи национально-регионального компонента:

* прививать чувство любви    к Родине, народу, гордости за свою страну;
* повышать познавательный интерес к национальной культуре;
* создать условия для формирования навыков чтения и понимания несложных аутентичных текстов с целью извлечения информации о жизни, быте, истории народов севера;
* создать условия для овладения каждым обучающимся способности вести разговор, соблюдая нормы речевого  этикета в рамках тематики регионального компонента.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Дата** |
| **1** | Адыгейские русские народные песни. |  |
| **2** | Внеклассное чтение |  |
| **3** | Внеклассное чтение |  |
| **4** | Внеклассное чтение |  |
| **5** | Внеклассное чтение |  |
| **6** | Внеклассное чтение |  |
| **7** | Внеклассное чтение |  |
| **8** | Внеклассное чтение |  |
| **9** | Внеклассное чтение |  |
| **10** | Внеклассное чтение |  |

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета по литературному чтению**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Результаты изучения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты:**

**У выпускника будут сформированы:**

* основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
* формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
* развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* эмпатия как понимание чувства других людей и сопереживание им;
* основы экологической культуры, принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и этические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования**

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных;
* выраженной, устойчивой, учебно-познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности критерия социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального самосознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

**У выпускника будут сформированы:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

**У выпускника будут сформированы:**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

**Выпускник получит возможность для формирования**

* преобразовывать практическую задачу в познавательную самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

У четвероклассника продолжится формирование **ИКТ-компетентности:**

* оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её полу­чения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; готовить и проводить презентацию перед небольшой аудитори­ей; создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

**В результате изучения курса выпускник,**

**освоивший основную образовательную программу начального общего образования:**

* осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
* получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
* начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
* освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
* полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
* приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской*компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основы­ваясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

**Выпускник научится:**

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произ­ведению, сценарии, проекты;
* способам написания изложения.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | ***Тематическое планирование*** | ***Количество часов*** | ***Основные виды учебной***  ***деятельности учащихся*** |
| 1 | Летописи, былины, жития | 9 | *Анализ объектов* с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  *Смысловое чтение* как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и син­таксическими нормами родного языка, со­временных средств коммуникации. |
| 2 | Чудесный мир классики | 16 | *Осмысление содержания* прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); *извлечение необходимой ин­формации* из прослушанных текстов, пре­образование объекта из чувственной фор­мы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и ус­ловий действия, контроль и оценка процес­са и результатов деятельности; *использо­вание речевых средств* для решения ком­муникативных и познавательных задач. |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 9 | *Определение различных средств* вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; *объяснение значения* некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; *умение находить средства* художественной выра­зительности в лирических текстах; опреде­ление эмоционального характера текста. |
| 4 | Литературные сказки | 12 | *Умение размышлять* над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; *овладение приемами выра­зительного чтения*; осознанное и произ­вольное построение речевого высказыва­ния; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несуществен­ных); *формирование умения формулиро­вать* свои эмоционально-оценочные сужде­ния; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. |
| 5 | Делу время – потехе час | 6 | *Осмысление содержания* прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); умение размышлять над содер­жанием произведений, выражать своё отно­шение к прочитанному; *осознанное и произ­вольное построение речевого* высказывания; анализ объектов с целью выделения призна­ков (существенных, несущественных); фор­мирование умения *формулировать свои эмо­ционально-оценочные суждения.* |
| 6 | Страна детства | 6 | *Осмысление содержания* прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); умение размышлять над содер­жанием произведений, выражать своё отно­шение к прочитанному; осознанное и произ­вольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения призна­ков (существенных, несущественных); *фор­мирование умения* формулировать свои эмо­ционально-оценочные суждения. |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 4 | *Определение различных средств* вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; *объяснение значения* некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; *умение находить* средства художественной выра­зительности в лирических текстах; *опреде­ление эмоционального характера текста.* |
| 8 | Природа и мы | 10 | Осмысление содержания прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); *умение* размышлять над со­держанием произведений, *выражать своё отношение к прочитанному*, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения при­знаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; *умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.* |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 6 | Определение различных средств вырази­тельности; *наблюдение за жизнью слова*; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; *умение находить средства художественной выра­зительности* в лирических текстах; опреде­ление эмоционального характера текста. |
| 10 | Родина | 6 | *Определение эмоционального характера* текста; построение логической цепочки рассуждений, *анализ истинности утвержде­ний*; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения. |
| 11 | Страна Фантазия | 5 | Определение эмоционального характера текста; построение *логической цепочки рас­суждений, анализ* истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмыс­ление содержания прочитанного текста. |
| 12 | Зарубежная литература | 16 | *Умение размышлять над содержанием* произведений, выражать своё отношение к прочитанному, *отвечать на вопросы* по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. |

**Работа с информацией.**

**Получение, поиск и фиксация информации.**

**Выпускник научится:**

* воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
* осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
* использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
* работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях;
* систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы или электронного каталога при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т. п.);
* хранить информацию на бумажных (альбом, тетрадь и т. п.) и электронных носителях (диск, USB-накопитель) в виде упорядоченной структуры (статей, изображений, аудиоряда, ссылок и т. п.).

**Понимание и преобразование информации.**

**Выпускник научится:**

* определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст;
* находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);
* понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, и т. д.;
* интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста;
* преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста); преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст;
* анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
* для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации, сноски;
* делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации.

**Применение и представление информации.**

**Выпускник научится:**

* передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;
* использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу;
* описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака;
* по результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т.п.;
* определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* на основе прочитанного принимать несложные практические решения;
* создавать небольшие собственные письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

**Оценка достоверности получаемой информации.**

**Выпускник научится:**

* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* критически относиться к рекламной информации;
* находить способы проверки противоречивой информации;
* определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации.

**Коррекционная работа**

**по образовательной программе начального общего образования, адаптированной для обучения детей с задержкой психического развития.**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид работы | Сроки |
| Проведение речевых разминок. | На каждом уроке |
| Словарная работа | На каждом уроке |
| 3.Проведение мониторинга по технике чтения учащихся. | Ежемесячно. |
| 4.Проведение мониторинга по технике чтения учащихся. | Ежемесячно. |
| Речевой образец чтения | На каждом уроке |
| 6.Индивидуальные коррекционные занятия | По мере необходимости (вторник) |
| 7.Использование планов, наглядного материала, вариативные вопросы (подсказывающие, альтернативные, наводящие, уточняющие ) | По мере необходимости |
| 8.Включение в работу парами, тройками   с взаимопроверкой и обсуждением  выполнения задания. Включение в работу группами. | На уроках по мере необходимости |
| 9.Работа с родителями ( индивидуальные встречи, беседы, телефонные звонки,  СМС – информирование, электронный журнал) | По мере необходимости |
| 10.Вовлечение  детей  в организацию внеурочной деятельности | Февраль игра – соревнование  « В гостях у сказки», участие в неделе начальных классов – март. |
| 11.Работа со школьным психологом.  Развитие личности ребёнка через изучение и осознание своих особенностей. | 1 раз в неделю( пятница) |
| 12.Работа над произношением, дикцией. | На коррекционных занятиях и  по мере необходимости  на уроке |

Усвоение программного материала зависит от правильного вы­бора методов обучения. Поэтому необ­ходимы такие методические приемы, которые могли бы привлечь внимание, заинтересовать каждого ребенка. Эти дети пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. Взрослым необходимо постоянно созда­вать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагае­мой деятельности. Этой цели и служат дидактические игры.

На уроках ре­шаются **задачи** формирования у воспи­танников представлений:

* о себе (учить детей узнавать себя на фотографии, называть свое имя, назы­вать части своего тела и лица, знать их назначение);
* о своей семье (знать и называть име­на родителей, других родственников, узнавать их на фотографиях);
* -о людях, близких по каждодневному общению (учить детей называть имена сверстников, узнавать их на фотогра­фиях).

Для решения указанных задач используются различные **методы обуче­ния**:

* экскурсии;
* наблюдения за явле­ниями социальной жизни;
* беседы о про­веденных наблюдениях;
* дидактические и подвижные игры;
* специально органи­зованный детский опыт (хороводы, ин­сценировки);
* обобщение этого опыта в речи детей;
* чтение художественной ли­тературы.

Одним из важнейших направле­ний коррекционно-развивающей ра­боты учителя является формирова­ние представлений об окружающем мире. Их недостатки у детей с нару­шениями интеллектуального разви­тия общеизвестны. Улучшение ка­чества таких представлений — одна из предпосылок успешной социали­зации.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирова­на готовность, обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения дру­гим предметам и в дальнейшей жизни;
* бегло, выразительно читать текст;
* ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
* понимать содержание прочитанного произве­дения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочи­танного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
* передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творче­ского пересказа;
* придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
* составлять план к прочитанному;
* вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
* выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
* самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основ­ным действующим лицам произведения;
* называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жан­ров, а также литературных произведений писателей - классиков;
* читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
* называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
* называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объ­яснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
* полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учи­телем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фак­тами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
* давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники **получат возможность научиться.**

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

Система оценки планируемых результатов Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литера­турное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достиже­ния результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы за­даний, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную ра­боту, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на мате­риале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или собы­тия), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесооб­разно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для про­верки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести зна­кам, к знакам относят, как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания тек­ста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно­измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить ре­зультаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подго­товленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются сле­дующие:

* индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
* индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
* индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препина­ния, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
* индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
* умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следо­вать ей;
* ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
* интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, рас­ширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

* замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
* ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
* выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью инто­национных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмо­циональной окраски голоса);
* выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
* выполнение заданий по ориентировке в книгах;
* наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, вообра­жаемой экранизации и т.п.);
* наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и группо­вой работы;
* наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
* анализ читательского дневника;
* анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
* анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хре­стоматии).

**Критерии сформированности навыка чтения** четвероклассников:

* умение читать текст бегло, выразительно;
* осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
* умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, пе­редающие
* характерные особенности героев;
* безошибочность чтения.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьни­ков. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику резуль­татов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Осо­бенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

Учебники и учебные пособия, используемые в учебном процессе, соответствуют федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

**Основная литература**

* Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

**Учебники**

* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2014.
* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2014.

**Рабочие тетради и пособия**

* Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь: 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2014.
* Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс. – М.: ВАКО, 2013.
* Сенина Н.А. Литературное чтение. Тесты. 2-й, 3-й, 4-й классы. Тренировочная тетрадь. Тренинг, контроль, диагностика, портфолио. – Ростов: Легион, 2011.
* Логинова О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 4 класс. – М.: Просвещение, 2014.

**Дополнительная литература**

**Методические пособия**

* Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. — М.: ВАКО, 2014.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **четверть** | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | | | |
| проверочные  работы | диагностика навыка чтения | проекты | тесты |
| 1 | Летописи, былины, сказания, жития | 8 | **1** |  | **1** | **1** |
| Чудесный мир классики | 15 | **1** | **1** |  | **2** |
| 2 | Поэтическая тетрадь | 8 | **1** |  |  | **1** |
| Литературные сказки | 12 |  |  |  | **1** |
| Делу время – потехе час | 7 |  |  |  | **1** |
| Страна далекого детства | 10 | **1** |  |  | **2** |
| 3 | Природа и мы | 12 | **1** |  | **1** | **1** |
| Поэтическая тетрадь | 5 | **1** |  |  | **1** |
| Родина | 5 |  | **1** | **1** |  |
| Страна фантазия | 5 |  |  |  | **1** |
| 4 | Зарубежная литература | 15 |  | **1** |  | **1** |
|  |  |  |  |  |  |
| ***Итого*** | **102** |  | **3** | **3** | **12** |

**Календарно - тематическое планирование к программе:**

**Литературное чтение. Л.Ф. Климанова. 4 класс на 2015 - 2016 учебный год**

Количество часов - 102ч, в неделю - 3ч.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | | **Тема урока** | | **Тип урока**  **Кол.**  **часов** | **Словарная**  **работа** | **Элементы**  **содержания урока** | | **Планируемые результаты в соответствии с ФГОС** | | | | | **Дом задание** | **Дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | | **Личностные** | |
| **1** | | **2** | | **3** | **4** | **5** | | **6** | **7** | | **8** | | **9** | **10** |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Летописи, былины, сказания, жития (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Летописи. «И повесил Олег щит на свой на вратах Царьграда» | | | ОНЗ  1 | Дань посол  яство гривен  присяга поволоки узорчье. | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений | | *Знать* жанр «летопись».  Знать, что такое летопись;  отвечать на вопросы учителя по тексту летописи;  рассказывать об историческом событии на основе материала летописи. | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  ***Познавательные*:** анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли; определять на основе шмуцтитула учебные задачи раздела;  ***Коммуникативные*:** участвовать в диалоге на уроке; обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | | Осознавать ценность летописи как источника исторических сведений о жизни своей родины;  проявлять интерес к исторической литературе. | | Стр.6-9,  выразит  читать,  вопрос 6 |  |
| 2 | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина | | | Урок - путешествие  1 | Княжа, волхв, кудесник  запали, повелеть, конюх, укорить. | Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Уметь ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | | *Уметь* проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения. А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  ***Познавательные*:** определять учебные задачи урока, планировать их выполнение; анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.  ***Коммуникативные*:** участвовать в диалоге на уроке; обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | | Проявлять интерес к чтению;  осознавать ценность художественного произведения как части культуры. | | Стр. 10-11,  выразит  читать,  вопросы 4, 5 |  |
| 3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | | | ОНЗ  1 | Дозор, застава, росстани, кремень, | Познакомить с былиной как историческим источником;  научить сравнивать поэтический и прозаический тексты;  научить составлять рассказ на основе иллюстрации. | | Читать былину;  находить информацию о событиях на основе поэтического и стихотворного текста;  рассказывать о герое былинного текста. | **Познавательные**: анализ поэтического текста, выделение в нём основной мысли; сравнивать произведения различных жанров.  **Регулятивные:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге на уроке; обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | | Осознавать ценность летописи как источника исторических сведений о жизни своей родины;  Проявлять интерес к исторической литературе. | | Стр. 12-19,  пересказать одну из частей былины |  |
| 4 | Былина «Ильины три поездочки» | | | Комбинированный  1 | Ходовиты щит, булатная броня. | Учить характеризовать героя былины;  Учить составлять рассказ на основе иллюстрации.  Учить определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, осуществлять самоконтроль;  Учить рассказывать о книге. | | Рассказывать о герое былинного текста; сравнивать героев былинного и сказочного текстов, данные сравнения заносить в таблицу. | ***Познавательные*:** определять учебные задачи урока, планировать их выполнение.  ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  ***Коммуникативные*:** участвовать в диалоге на уроке;  обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | Стр. 19-24,  выразит.  читать,  вопрос 8 |  |
| 5 | **НРК**  Внеклассное чтение | | | Комбинированный  1 |  | **Знать** жанр устного народного творчества "былина". **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. | | Рассказывать о сказочном герое текста; сравнивать героев былинного и сказочного текстов. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | Проявлять интерес к чтению;  осознавать ценность художественного произведения как части культуры. | | Подготовиться к пересказу |  |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | | | ОНЗ  1 | Житие, псалом, пророк, литургия, очи, чадо | Учить определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, осуществлять самоконтроль;  раскрыть образ Сергия Радонежского на основе скульптурной композиции, репродукций картин, житийной литературы. | | Знать, что такое житийная литература, житие;  знать особенности видов искусства – скульптуры, литературы, иконописи, живописи;  читать «Житие Сергия Радонежского» | ***Познавательные*:** использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях.  ***Регулятивные:*** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  ***Коммуникативные*:** участвовать в диалоге на уроке; обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | | Осмысливать значимость произведений искусства – скульптуры, живописи, иконописи, житийной литературы – для русской культуры .  Формировать собственные нравственные ценности на основе изучения жизни православных святых. | | Стр. 25-29,  выразит.  читать |  |
| 7 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы  **Тест 1 (8-10 мин)** | | | Комбинированный  1 | Часовня,  панихида, летописецбылина.  Тест. | Стр. 25-29,  выразит.  читать |  |
| 8 | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»  **Проверочная работа №1** | | | Урок систематизации новых знаний  1 | «Лента времени» | Осуществить контроль знаний по теме «Древнерусская литература»;  Закрепить умение сравнивать учебные и художественные тексты;  Продолжить обучение навыкам самооценки и самоконтроля. | | Отвечать на вопросы индивидуально, в паре и в группе;  Знать, что такое летопись, былина, житие; определять особенности каждого жанра;  Характеризовать героя произведения в соответствии с составленным планом. | **Познавательные**: в соответствии с учебной задачей отражать результат своей работы в таблице; составлять план и на его основе готовить сообщение по предложенной теме.  **Регулятивные:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге на уроке; обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | | Стр. 30-31,  пересказ  отрывка . |  |
|  | **ИКТ Проект « Создание календаря исторических событий».** | | | Проект |  |  | | Уметь находить информацию по теме в различных источниках, обрабатывать и пересказывать | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | |  |  |
| **Чудесный мир классики (15ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | **ИКТ** Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок) | Комбинированный  1 | Сума, недалече, лубки, малахаи,  присказка, зачин. | Различные виды чтения  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Знать понятие классическая литература;  Знать имена писателей-классиков;  Находить необходимый материал об авторе для создания текста;  Слушать сказку в исполнении мастера художественного слова. | | | ***Познавательные*:** анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.  ***Регулятивные: ф***ормулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  ***Коммуникативные*: о**смысление правил взаимодействия в паре, группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | Проявлять интерес к чтению литературных и народных сказок, понимать, что в основе сказки лежит мечта народа о счастье, о лучшем будущем;  формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни). | Прочит.  с. 41-53,  выразит.  читать | |  |
| 10 | | | Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» | Комбинированный  1 | Балаган, кровля, сызнова, несподручно. | Герой произведения, иллюстрация и её роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок. | Находить необходимый материал в художественном тексте на основе выборочного чтения; называть основные события сказочного текста;  знать основные особенности народной волшебной сказки;  сравнивать народную и литературную сказки. | | | С. 63,  Вопрос 6  дочит. до конца;  характеристики  братьев. | |  |
| 11 | | | **НРК**  Внеклассное чтение | Комбинированный  1 |  | Различение жанров произведений, народная сказка (адыгейская). | Подготовиться к пересказу | |  |
| 12 | | | **ИКТ** А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» | Урок-исследование  1 | Чужбина, благовещенье, роптать. | Учить определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, осуществлять самоконтроль;  учить выразительно читать стихотворение и анализировать его. | *Уметь* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  отвечать на вопросы по тексту | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | наизусть  по выбору | |  |
| 13 | | | А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | ОНЗ  1 | Своенравна, ломлива, приданое, молва, изразец. | Учить определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, осуществлять самоконтроль; познакомить со сказкой Пушкина. | *Знать* название и основное содержание изученного произведения.  *Уметь* анализировать поведение героев | | | ***Познавательные*:** определять учебные задачи урока, планировать их выполнение;  анализировать текст сказки, определять основные события, устанавливать причинно-следственные связи.  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока;  Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Коммуникативные*:** готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Проявлять интерес к поэзии, к жизни и творчеству А.С. Пушкина. Положительно воспринимать морально-этические нормы, лежащие в основе поступков героев сказок А.С. Пушкина. | Стр.72-92,  читать | |  |
| 14 | | | А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | Комбинированный  1 |  | Учить анализировать поэтический текст; знакомить с особенностями сказочного текста. | *Уметь* делить текст на составные части, составлять его простой план;  читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами. | | | Стр.72-92,  вопрос 7 | |  |
| 15 | | | **ИКТ** А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  **Тест 2. (8-10 мин)** | Комбинированный  1 |  | Учить анализировать поступки героев, учить сравнивать сказки народные и литературные, делить текст на части; учить различать положительных и отрицательных героев. | *Уметь* составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев . | | | Выучить понравившийся отрывок наизусть | |  |
| 16 | | | М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» | ОНЗ  1 | Утёсистый, лукавый, журчит,  приют | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя | *Знать* название и основное содержание изученного произведения;  творчество Лермонтова. | | | ***Познавательные*:** определять учебные задачи урока, планировать их выполнение;  Осваивать элементы анализа художественного текста.  ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Коммуникативные*:** готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Проявлять интерес к творчеству М.Ю. Лермонтова;  с интересом читать сказки разных народов;  ориентироваться в системе моральных норм и ценностей. | Стр.96-98,  выразит.  читать,  вопросы 1, 2 | |  |
| 17 | | | М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей | ОНЗ  1 | Витязь Туркестана, зарок, посох, паша, высокий утёс, намаз. | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Средства художественной выразительности, язык, сравнение в сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» | *Уметь* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | | | Стр.99-113,  читать | |  |
| 18 | | | **НРК**  Внеклассное чтение | Комбинированный  1 |  | Познакомить детей с адыгейскими сказками;  формировать умение анализировать литературное произведение, аргументировать свой ответ, учить видеть скрытый смысл, заключённый в сказках. | Знать адыгейские сказки; называть особенности адыгейских сказок;  анализировать образ-персонаж в художественном произведении. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Проявлять интерес к чтению;  осознавать ценность художественного произведения как части культуры. | Подготовиться к пересказу | |  |
| 19 | | | Главы из автобиографической повести  Л.Н. Толстого «Детство» | Комбинированный  1 | Лелеять, дремота, , грёзы, взор, восторг, отрадно | Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное выразительное чтение текста | *Уметь* создавать небольшой устный текст на заданную тему; читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, | | | ***Познавательные*:** умение работать с текстом (осмысление структурных особенностей, характеристика героев произведения, понимание основной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге.  ***Регулятивные:*** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  ***Коммуникативные*:** готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Проявлять интерес к творчеству Л.Н. Толстого;  ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;  понимать важность взаимоотношений в семье, уважать мать;  отмечать лучшие стороны характера героя произведения (ум, благородство, находчивость). | Стр.116-120,  выразит. читать,  вопрос3 | |  |
| 20 | | | Л. Толстой «Как мужик убрал камень». | ОНЗ  1 | Повесть,  басня | Учить определять жанровые особенности басни; формировать умение называть главную мысль произведения; | *Знать* отличие рассказа от сказки. *Уметь* различать жанры художественной литературы;  анализировать характеры героев | | | Стр.121,  чтение  по ролям | |  |
| 21 | | | А.П. Чехова «Мальчики» | ОНЗ  1 | Визг, сюртук, передняя, угрюмый, бизон, пампасы. | Учить находить слова, которые позволяют определять настроение героев рассказа, чувства автора. | Читать и находить в тексте слова, позволяющие определять настроение героев, чувства автора;  рассказывать о героях произведения, сравнивать их характеры и поступки | | | ***Познавательные*:** умение работать с текстом (осмысление структурных особенностей, характеристика героев произведения, понимание основной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге.  ***Регулятивные:*** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  ***Коммуникативные*:** осмысление правил взаимодействия в паре, группе. | Проявлять интерес к творчеству А.П. Чехова;  осознавать ценность семьи, семейных взаимоотношений. | Стр. 124-135,  выразит. читать | |  |
| 22 | | | А.П. Чехов «Мальчики»  Составление плана  **Тест 3. (8-10 мин)** | Комбинированный  1 | Москит, термит, чечевица, верста, флигель, порох. | Учить характеризовать мальчиков, сравнивать их характеры и поступки;  учить читать текст по ролям. | *Уметь* делить текст на составные части, составлять его простой план;  читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами. | | | Стр. 125-135,  пересказ по плану | |  |
| 23 | | | **ИКТ** Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»  **Диагностика навыка чтения 1**  **Проверочная работа №2** | Урок обобщения и систематизации  1 | Произведение, рассказ. | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | *Знать/понимать:*  изученные литературные произведения и их авторов; основное содержание изученных литературных произведений. *Уметь* читать осознанно вслух тексты | | | ***Познавательные*:** определять учебную задачу урока по проверке знаний и умений; анализировать свою работу и определять возникшие затруднения.  ***Регулятивные:*** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей  ***Коммуникативные*:** осмысление правил взаимодействия в паре, группе. | Проявлять интерес к чтению;  осознавать, какие книги вызывают наибольший интерес, объяснять почему. | Стр. 138,  вопросы 6, 7 | |  |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | **ИКТ** Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «»Как неожиданно и ярко…» | | Комбинированный  1 | Строфа Ритм стихотворения. | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. | *Уметь* читать стихи  наизусть (по выбору);  рисовать словесные картины. *Знать* произведения Ф. Тютчева, А. Фета Е. Баратынского,  Н. Некрасова, И. Никитина, И Бунина. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Стр.140-142,  наизусть по выбору вопросы 4, 5 | |  |
| 25 | | **ИКТ** А. Фет. Своеобразие ритма строк в стихотворениях «Бабочка», «Весенний дождь» | | Комбинированный  1 | Очертаньебархат. | Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Уметь читать стихи  наизусть (по выбору);  рисовать словесные картины. | | | ***Познавательные*:** анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.  ***Регулятивные: ф***ормулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  ***Коммуникативные*:** готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Проявлять интерес к поэзии;  получать эстетическое удовольствие от чтения стихов русских классиков. | Стр.143-144,  наизусть по выбору | |  |
| 26 | | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот…» | | Комбинированный  1 | Древо, незримый, ветхий. | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | *Знать* лирические произведения о весне.  *Уметь* выделять образные языковые средства | | | Стр.145-146,  наизусть по выбору | |  |
| 27 | | Картины сельского быта. А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | | Комбинированный  1 | Стужа. | Познакомить с жизнью и творчеством А.Н. Плещеева;  учить анализировать поэтический текст;  учить читать стихи выразительно. | Читать стихотворение выразительно, отражая настроение;  находить средства художественной выразительности, помогающие увидеть картины, созданные автором;  определять ритм стихотворения, порядок слов как средства передачи настроения. | | | ***Познавательные*:** умение работать с текстом (осмысление структурных особенностей, характеристика героев произведения, понимание основной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге.  ***Регулятивные:*** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  ***Коммуникативные*:** осмысление правил взаимодействия в паре, группе. | Проявлять интерес к поэзии;  получать эстетическое удовольствие от чтения стихов русских классиков. | Стр. 147,  выразит. читать | |  |
| 28 | | **ИКТ** Тема любви к Родине. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | | Комбинированный  1 | Плотина, серп, ракита, верста, прихотливый. | Познакомить с жизнью и творчеством И.С. Никитина; учить анализировать поэтический текст;  учить читать стихи выразительно. | *Знать* произведения о Родине.  *Уметь* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;  отвечать на вопросы | | | Стр. 148,  выразит. читать,  вопросы 1, 2 | |  |
| 29 | | Тема детства в стихах  Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | | Комбинированный  1 | Поприще | Познакомить с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова; учить анализировать поэтический текст;  учить читать стихи выразительно. | Знать особенности поэтического текста: ритм, рифму, строфу; находить средства художественной выразительности, помогающие увидеть картины, созданные автором. | | | **Познавательные**: анализ поэтического текста, выделение в нём основной мысли; сравнивать произведения различных жанров.  **Регулятивные:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге на уроке; обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | Осознавать ценность летописи как источника исторических сведений о жизни своей родины;  Проявлять интерес к исторической литературе. | Стр.149-151,  наизусть по выбору | |  |
| 30 | | Образ Родины в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»  **Тест 4. (8-10 мин)** | | Комбинированный  1 | Композиция. | Познакомить с жизнью и творчеством И.А. Бунина; учить анализировать поэтический текст;  учить читать стихи выразительно. | Уметь читать стихи  наизусть (по выбору);  рисовать словесные картины; знать особенности поэтического текста: ритм, рифму, строфу. | | | Стр.152-153,  выразит. читать,  вопрос 6 | |  |
| 31 | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»  **Проверочная работа №3** | | Урок обобщения и систематизации  1 |  | Учить определять и выполнять учебную задачу урока; учить работать с текстом задания, отвечать на вопрос, выполнять задание, оценивать результат. | Устанавливать, какие специфико-предметные умения были сформированы в процессе работы по разделу; знать, какие специфико-предметные умения сформированы недостаточно, как их можно откорректировать | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Стр.154-156,  вопросы 3, 9 | |  |
| **Литературные сказки (12ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | **ИКТ** Научно-познавательная сказка. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | | ОНЗ  1 | Пядь, надзиратель, шатёр. | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию . | *Знать* название и основное содержание изученных произведений.  *Уметь* различать сказки народные и литературные; отвечать на вопросы по тексту. | | | ***Познавательные*:** размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «литературная сказка», «авторская сказка», «добро побеждает зло». ***Регулятивные:*** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. ***Коммуникативные*:** готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Проявлять интерес к чтению произведений русских классиков;  Соотносить свои собственные поступки с поступками героев книг;  Осознавать и принимать ценности и нормы поведения, рекомендуемые русской классикой. | Стр.158-170,  читать | |  |
| 33 | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | | Комбинированный  1 | Бахрома, механика  бюро. | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | *Уметь* делить текст на составные части, составлять его простой план;  пересказывать текст;  анализировать характер героя | | | Стр.170,  вопросы 6, 7 | |  |
| 34 | | **НРК**  Внеклассное чтение | | Комбинированный  1 |  | Познакомить детей с адыгейскими сказками;  формировать умение анализировать литературное произведение, аргументировать свой ответ, учить видеть скрытый смысл, заключённый в сказках. | Знать адыгейские сказки; называть особенности адыгейских сказок;  анализировать образ-персонаж в художественном произведении. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Проявлять интерес к чтению;  осознавать ценность художественного произведения как части культуры. | Подготовиться к пересказу | |  |
| 35 | | **ИКТ** В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | | ОНЗ  1 | Брюхо. | Познакомить с произведением В.М. Гаршина; учить определять главную мысль произведения, понимать смысл красоты и содержании сказки. | Приводить доказательства жанровой специфики произведения;  формулировать главную мысль произведения. | | | ***Познавательные*:** Вычитывать все виды все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  ***Регулятивные:*** Самостоятельно формулировать тему и цели урока;  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. | Стр.171-175,  выразит.  читать | |  |
| 36 | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | | Комбинированный  1 |  | Учить рассказывать о героях произведения;  учить определять главную мысль произведения, понимать смысл красоты и содержании сказки;  учить писать отзыв о книге. | *Уметь* работать с иллюстрациями;  пересказывать по плану; рассказывать о героях произведения на основе опорных слов, анализа поступков; определять главную мысль произведения. | | | Стр.176-180,  выразит. читать,  вопрос 8 | |  |
| 37 | | Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце» | | ОНЗ  1 | Сказ.  Сирота, приказчик | Познакомить с жизнью и творчеством П.П. Бажова;  учить описывать иллюстрации в книге. | Описывать иллюстрации в книге;  знать особенности русской народной сказки; находить фольклорные мотивы в литературной сказке. | | | ***Познавательные*:** Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст – иллюстрация)  ***Регулятивные:*** Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Коммуникативные*:** Высказывать и обосновывать свою точку зрения;  Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Проявлять интерес к творчеству П.П. Бажова; оценивать поступки героев;  осознавать ценность семьи, доброго отношения к друг другу. | Стр.182-187,  выразит.читать  переск. отрывка | |  |
| 38 | | Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце» | | Комбинированный  1 | Неподручно, попрекать. | Учить сравнивать литературную сказку с народной, находить фольклорные мотивы в литературной сказке;  учить характеризовать героев произведения, выражать своё отношение к их поступкам. | Находить в тексте на основе выборочного чтения описание героев, их речевые характеристики;  характеризовать героев произведения на основе составленного плана. | | | Стр.188-193,  выразит.читать  переск. отрывка | |  |
| 39 | | **НРК**  Внеклассное чтение | | Комбинированный  1 |  | Познакомить детей с адыгейскими сказками;  формировать умение анализировать литературное произведение, аргументировать свой ответ, учить видеть скрытый смысл, заключённый в сказках. | Знать адыгейские сказки; называть особенности адыгейских сказок;  анализировать образ-персонаж в художественном произведении. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Проявлять интерес к чтению;  осознавать ценность художественного произведения как части культуры. | Подготовиться к пересказу | |  |
| 40 | | **ИКТ** С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | ОНЗ  1 | Купец, казна, вдовец. | Учить ориентироваться в содержании художественного произведения; учить сравнивать народную и литературную сказки; учить делать сравнительный анализ художественных произведений; учить характеризовать героев сказки; учить сравнивать героев разных сказок. | Ориентироваться в художественной книге; рассказывать о книге по составленному плану; высказывать впечатления о произведении;  знать особенности литературной и народной сказок;  сопоставлять события и героев народной и литературной сказок; называть положительных и отрицательных героев сказки;  характеризовать героев сказки;  сравнивать героев разных сказок. | | | ***Познавательные*:** вычитывать все виды все виды текстовой информации: фактуальную, под текстовую, концептуальную.  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Коммуникативные*:** Высказывать и обосновывать свою точку зрения;  Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Проявлять интерес к творчеству С.Т. Аксакова;  Понимать мотивы поступков героев, делать свой нравственный выбор. | Стр.195-206,  читать | |  |
| 41 | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | Комбинированный  1 | Парча, венец, ожерелье  тувалет. | Стр.206-216,  раздел. на части | |  |
| 42 | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | Комбинированный  1 |  | пересказ по плану | |  |
| 43 | | Обобщение по разделу «Литературные сказки»  **Тест 5 (8-10 мин)** | | Урок обобщения и систематизации  1 |  | Учить работать с тестовыми материалами, выполнять задания и отвечать на вопросы самостоятельно; учить оценивать результат работы над тестом. | Знать литературные сказки русских и адыгейских писателей;  отличать литературные сказки от народных;  делить текст на части, составлять план. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Проявлять интерес к чтению;  осознавать ценность художественного произведения как части культуры. |  | |  |
| **Делу время – потехе час (7ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | | **ИКТ** Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | | ОНЗ  1 | Окладистая, ходики, полы. | Учить ценить время;  учить создавать свой собственный текст на заданную тему. | Определять главную мысль произведения;  соотносить произведение с пословицей, понимать и объяснять смысл пословиц; | | | ***Познавательные*:** определять учебные задачи урока, планировать их выполнение;  Осваивать элементы анализа художественного текста.  ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Коммуникативные*:** готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Осознавать ценность летописи как источника исторических сведений о жизни своей родины;  Проявлять интерес к исторической литературе. | Стр.4-9,  толкование слов | |  |
| 45 | | Поучительный смысл «Сказки о потерянном врмени» Е. Шварца | | Комбинированный  1 | Керосиновая лампа. | Учить характеризовать героев художественного произведения; учить читать по ролям, отражая настроение и характер героя. | *Уметь* различать сказки народные и литературные; отвечать на вопросы;  высказывать оценочные суждения о прочитанном. | | | Стр.10 - 16, вопросы 5, 6 | |  |
| 46 | | **НРК**  Внеклассное чтение | | Комбинированный  1 |  | Познакомить детей с адыгейскими сказками;  формировать умение анализировать литературное произведение, аргументировать свой ответ, учить видеть скрытый смысл, заключённый в сказках. | Знать адыгейские сказки; называть особенности адыгейских сказок;  анализировать образ-персонаж в художественном произведении. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Проявлять интерес к чтению;  осознавать ценность художественного произведения как части культуры. | Подготовиться к пересказу | |  |
| 47 | | **ИКТ** В.Ю. Драгунский «Главные реки» | | ОНЗ  1 | Намалёвано, во всю прыть, чересчур. | Учить выделять особенности юмористических произведений; учить приводить примеры юмористических ситуаций. | Знать произведения В.Ю. Драгунского;  рассказывать о книгах В.Ю. Драгунского; | | | ***Познавательные*:** размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «литературная сказка», «авторская сказка», «добро побеждает зло». ***Регулятивные:*** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. ***Коммуникативные*:** готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. | Стр.17-23,  читать по ролям | |  |
| 48 | | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | | Комбинированный  1 |  | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение. | Знать особенности юмористических произведений;  находить приёмы создания юмора в художественном произведении. | | | Стр.24-28,  читать по ролям | |  |
| 49 | | **ИКТ** В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» | | ОНЗ  1 | кондуктор | Умение самостоятельно находить в тексте с определённой целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. | Знать произведения В.В. Голявкина;  Рассказывать о герое произведения на основе плана. отвечать на вопросы по прочитанному; работать с иллюстрациями. | | | Стр.29-34,  вопрос 5 | |  |
| 50 | | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»  **Тест 6 (10 мин)** | | Урок обобщения и систематизации  1 | Потеха. | Умение составлять простейшие задания для викторины | Знать жанровые особенности рассказа; знать рассказы детских писателей;  рассказывать об авторе произведения. | | | Проявлять интерес к чтению; понимать, что юмористические произведения заставляют задуматься над своими поступками. | Стр.36,  вопрос 7 | |  |
| **Страна далекого детства (10ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | | **ИКТ** Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | | ОНЗ  1 | Мачта, борт, корма, палуба, каюта, тайком | Понимание содержания литературного произведения | *Уметь* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Проявлять интерес к чтению;  осознавать ценность художественного произведения как части культуры. | Стр.38-46,  читать вопрос 7 | |  |
| 52 | | **НРК**  Внеклассное чтение | | Комбинированный  1 |  | Познакомить детей с адыгейскими сказками;  формировать умение анализировать литературное произведение, аргументировать свой ответ, учить видеть скрытый смысл, заключённый в сказках. | Знать адыгейские сказки; называть особенности адыгейских сказок;  анализировать образ-персонаж в художественном произведении. | | | Подготовиться к пересказу | |  |
| 53 | | **ИКТ** К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | ОНЗ  1 | Жилище дровосека  благоуханием весны, портниха | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | *Уметь* пересказывать текст; различать жанры литературных произведений; отвечать на вопросы | | | ***Познавательные*:** Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст – иллюстрация)  ***Регулятивные:*** Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Коммуникативные*:** Высказывать и обосновывать свою точку зрения;  Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Осознавать ценность летописи как источника исторических сведений о жизни своей родины;  проявлять интерес к исторической литературе. | Стр.47-52,  читать | |  |
| 54 | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | Комбинированный  1 | благоуханием весны, портниха | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | Уметь работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, отбирать опорные слова). | | | Стр.53-58,  переск. отрывка | |  |
| 55 | | М.М. Зощенко «Ёлка»  **Тест 7. (8-10 мин)** | | ОНЗ  1 | Пастилка  церемониться, фарфор. | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | *Уметь* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);  анализировать образные языковые средства | | | Стр.59-64,  вопрос 4  Стр.66,  вопросы 9, 11 | |  |
| 56 | | **НРК**  Внеклассное чтение | | Комбинированный  1 |  | Познакомить детей с адыгейскими сказками;  формировать умение анализировать литературное произведение, аргументировать свой ответ, учить видеть скрытый смысл, заключённый в сказках. | Знать адыгейские сказки; называть особенности адыгейских сказок;  анализировать образ-персонаж в художественном произведении. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Проявлять интерес к чтению;  осознавать ценность художественного произведения как части культуры. | Подготовиться к пересказу | |  |
| 57 | | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | | ОНЗ  1 | Дебри, гиппопотам, утёс, племя, карлик | Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Анализировать стихотворение по коллективно составленному плану;  читать стихотворение выразительно;  определять тему стихотворения и чувства лирического героя. | | | Стр.68-70,  вопрос 6 наизусть по выбору | |  |
| 58 | | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | | ОНЗ  1 | Задворки  разухабистый, гурьба, опостылил. | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией | Выразительно читать стихотворения;  определять тему стихотворения и чувства лирического героя. | | | ***Познавательные*:** умение работать с текстом (осмысление структурных особенностей, характеристика героев произведения, понимание основной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге.  ***Регулятивные:*** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  ***Коммуникативные*:** осмысление правил взаимодействия в паре, группе. | Осознавать ценность летописи как источника исторических сведений о жизни своей родины;  проявлять интерес к исторической литературе. | Стр.71,  выразит.  читать | |  |
| 59 | | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | | ОНЗ  1 |  | Учить анализировать стихотворение; учить читать стихи выразительно. | Определять тему стихотворения и чувства лирического героя. | | | Стр.72-73,  наизусть по выбору | |  |
| 60 | | **ИКТ** Обобщение по разделу «Страна детства»  **Проверочная работа №4**  **Тест 8. (8-10 мин)** | | Урок обобщения и систематизации  1 |  | Учить определять на основе анкеты умения, которые были сформированы в процессе работы по разделу; учить оценивать результат работы над тестом. | Знать произведения темы; уметь характеризовать героев произведения;  сравнивать сюжеты, героев, искать необходимую информацию в соответствии с заданием | | | ***Познавательные*:** анализировать вопросы, группировать их по разным основаниям; составлять на основе вопросов.  ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Коммуникативные***: высказывать и обосновывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. | Стр.74,  вопрос 9 | |  |
| **Природа и мы (12ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | | **ИКТ** Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш» | | ОНЗ  1 | Доспехи, протока, сайма. | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | *Знать* творчество  Д.Н. Мамина-Сибиряка.  *Уметь* определять тему и главную мысль произведения. | | | ***Познавательные*:** анализировать художественный текст на основе опорных слов; делать выборочный пересказ текста с элементами анализа на заданную тему.  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Коммуникативные***: высказывать и обосновывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации. | Осознавать нравственный смысл рассказа;  понимать и принимать такие нравственные ценности, как доброта, ответственность, любовь к природе. | Стр.76-80,  выразит.  читать | |  |
| 62 | | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш» | | Комбинированный  1 | муштровать, муштра. | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | *Уметь* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  оценивать события, героев произведения. | | | Стр.81-83,  переск.,  вопрос 5 | |  |
| 63 | | **ИКТ** А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | | ОНЗ  1 | Приземистый, сталактит | Понимание содержания литературного произведения; учить рассказывать о герое и о событии на основе выборочного чтения. | *Знать* творчество  А.И. Куприна.  *Уметь* определять тему и главную мысль произведения. | | | ***Познавательные*:** умение работать с текстом (осмысление структурных особенностей, характеристика героев произведения, понимание основной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге.  ***Регулятивные:*** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  ***Коммуникативные*:** осмысление правил взаимодействия в паре, группе. | Проявлять интерес к чтению;  осознавать ценность художественного произведения как части культуры. | Стр. 85-87,  выразит.  читать | |  |
| 64 | | Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | | Комбинированный  1 | флирт, фестон, подпалина. | Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Рассказывать о герое произведения и о событии;  объяснять лексическое значение слова с помощью толкового словаря. | | | Стр. 88-91,  читать  пересказ | |  |
| 65 | | М.М. Пришвин «Выскочка» | | ОНЗ  1 | Полено, выводок, срам | Учить составлять план подробного пересказа на основе иллюстраций, событий, деформированного плана. | *Знать* творчество  М.М. Пришвина.  *Уметь* определять тему и главную мысль произведения | | | Стр.92-95, выразит.  читать  вопрос 5 | |  |
| 66 | | **НРК**  Внеклассное чтение | | Комбинированный  1 |  | Познакомить детей с адыгейскими сказками;  формировать умение анализировать литературное произведение, аргументировать свой ответ, учить видеть скрытый смысл, заключённый в сказках. | Знать адыгейские сказки; называть особенности адыгейских сказок;  анализировать образ-персонаж в художественном произведении. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Проявлять интерес к чтению;  осознавать ценность художественного произведения как части культуры. | Подготовиться к пересказу | |  |
| 67 | | Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан» | | ОНЗ  1 | Мерцало, бесцеремонно, яр, гомон. | Учить составлять рассказ о писателе на основе опорных слов; учить рассказывать о герое и о событии на основе выборочного чтения. | *Знать* творчество  Е.И. Чарушина.  *Уметь* составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст. | | | ***Познавательные*:** анализировать художественный текст;  сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.  ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. ***Коммуникативные*:** участвовать в работе группы; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Проявлять интерес к творчеству Е.И. Чарушина , В.П. Астафьева;  осознавать, что побеждает в жизни тот, кто умеет быть заботливым и смелым. | Стр.96-99,  переск, | |  |
| 68 | | **ИКТ** В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | ОНЗ  1 | лепиться. | Учить восстанавливать сюжетную линию рассказа; учить сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. | Рассказывать об авторе на основе прослушанного текста;  восстанавливать сюжетную линию рассказа;  характеризовать героев произведения. | | | С.100-104,  читать пересказ | |  |
| 69 | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  **Тест 9 (8 мин)** | | Комбинированный  1 | Эпитеты, | Понимание содержания литературного произведения; умение последовательно перечитывать текст с целью переосмысления. | *Уметь* различать жанры художественной литературы; рассказывать о герое и о событии по плану. | | | Стр.105-109,  читать пересказ | |  |
| 70 | | **НРК**  Внеклассное чтение | | Комбинированный  1 |  | Познакомить детей с адыгейскими сказками;  формировать умение анализировать литературное произведение, аргументировать свой ответ, учить видеть скрытый смысл, заключённый в сказках. | Знать адыгейские сказки; называть особенности адыгейских сказок;  анализировать образ-персонаж в художественном произведении. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Проявлять интерес к чтению;  осознавать ценность художественного произведения как части культуры. | Подготовиться к пересказу | |  |
| 71 | | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | | ОНЗ  1 | Чертог, каталог. | Учить определять настроение лирического героя; учить создавать тексты на основе опорных слов. | Рассказывать о герое произведения и о событии;  объяснять лексическое значение слова с помощью толкового словаря. | | | **Познавательные:** анализировать художественный текст; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; оценивать качество выполнения самостоятельной работы; планировать учебные задачи для работы со следующим разделом.  **Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Коммуникативные:** участвовать в работе группы; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Понимать и принимать такие нравственные ценности, как доброта, ответственность, любовь к природе. | Стр.114-115,  выр. чит. | |  |
| 72 | | Обобщение по разделу «Природа и мы»  **ИКТ Проект « Природа и мы».**  **Проверочная работа №5** | | Урок обобщения и систематизации  1 | Бюро, нарост, пещера. | Учить работать с научно-познавательным текстом, находить в нём необходимую информацию; учить сравнивать научно-познавательный и художественные тексты;  учить оценивать свои знания, ставить учебные задачи. | Знать специфические особенности научно-познавательного текста и художественного текста; определять круг знаний и выявлять пробелы. | | |  | |  |
| **Поэтическая тетрадь. (5ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | | С.А. Клычков «Весна в лесу» | | Комбинированный  1 | Утренник, рудый, лом, никнуть, клохтать, сойка, свирелка. | Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи; учить описывать картину; учить сравнивать стихотворение и картину на одну тему. | Читать стихотворение, отражая чувства лирического героя; описывать картину художника. | | | ***Познавательные*:** размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «литературная сказка», «авторская сказка», «добро побеждает зло».  ***Регулятивные:*** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  ***Коммуникативные*:** готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. | Стр.116-117,  вопрос 3 | |  |
| 74 | | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | | Комбинированный  1 | Бабье лето, зябко. | Учить определять настроение лирического героя; учить читать стихотворение выразительно, выражая настроение и чувства. | *Уметь* определять тему и главную мысль произведения; Находить в тексте стихотворения слова, которые помогают представить описываемые картины, передать звуки. | | | Стр.118,  наизусть | |  |
| 75 | | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | | Комбинированный  1 | Поднебесный, багряный, | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. | Читать стихотворение, отражая чувства лирического героя; описывать картину художника. | | | Стр.119,  наизусть | |  |
| 76 | | С.А. Есенин «Лебёдушка»  **Тест 10. (8 мин)** | | Комбинированный  1 | Багровые, жемчуг, ватага, заводь, изумрудный. | Учить анализировать стихотворение, определять тему, настроение; учить выразительно читать стихотворение; | Рассказывать об авторе на основе прослушанного текста;  восстанавливать сюжетную линию рассказа;  характеризовать героев произведения. | | | **Познавательные**: анализ поэтического текста, выделение в нём основной мысли; сравнивать произведения различных жанров.  **Регулятивные:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге на уроке; обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | Осознавать ценность летописи как источника исторических сведений о жизни своей родины;  Проявлять интерес к исторической литературе. | Стр.120-125,  выразит.  читать,  вопрос 4 | |  |
| 77 | | **ИКТ** Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»  **Проверочная работа №6** | | урок обобщения и систематизации  1 |  | Учить работать с научно-познавательным текстом, находить в нём необходимую информацию; учить сравнивать научно-познавательный и художественные тексты;  учить оценивать свои знания, ставить учебные задачи. | Знать поэзию XX века в объёме изученных произведений;  владеть элементами анализа поэтического текста; выполнять контрольную работу. | | | Стр.126,  вопрос 4 | |  |
| **Родина (5ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 78 | | **ИКТ** И.С. Никитин «Русь» | | ОНЗ  1 | Шатёр, нивы, мурава, мгла, казна, курганы. | Учить рассказывать о Родине на основе опорных слов стихотворения, дополнительных сведений из истории России. | *Уметь* определять тему и главную мысль произведения; Находить в тексте стихотворения слова, которые помогают представить описываемые картины, передать звуки. | | | **Познавательные** находить в текстах конкретную информацию по заданной теме на основе выборочного чтения; анализировать текст, находить слова, которые помогают создать образ Родины.  **Регулятивные:** определять учебные задачи урока, планировать их выполнение; выполнять её в соответствии с составленным планом, оценивать результат.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге об отношении к своей Родине. | Осознавать свою гражданскую позицию;  гордиться своей Родиной и людьми, которые воевали за своё Отечество;  стремиться к чтению произведений о Родине. | С.128-132,  выразит.  читать | |  |
| 79 | | С.Д. Дрожжин «Родине» | | ОНЗ  1 | Чарующий, взор, восторг. | Умение последовательно перечитывать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение. | Читать стихотворение, отражая настроение поэта;  рассказывать о своей Родине, используя материал стихотворения и дополнительные источники. | | | С.133-135,  наизусть  вопрос 3 | |  |
| 80 | | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | | ОНЗ  1 |  | Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства. | Читать стихотворение, отражая чувства лирического героя;  понимать и определять средства выражения авторской позиции. | | | **Познавательные** находить в текстах конкретную информацию по заданной теме на основе выборочного чтения; анализировать текст, находить слова, которые помогают создать образ Родины.  **Регулятивные:** определять учебные задачи урока, планировать их выполнение; выполнять её в соответствии с составленным планом, оценивать результат.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге об отношении к своей Родине. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. | Стр.138,  наизусть | |  |
| 81 | | Тема войны.  Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | | ОНЗ  1 | Гордый , превозмочь, трюм, гнедой. | Учить выразительно читать стихотворение;  учить выражать своё отношение к поэзии; | *Знать* произведения о Родине.  *Уметь* выразительно читать | | | Стр.139-140,  выразит.  читать,(по жел.наизусть) | |  |
|  | | **ИКТ Проект « Они защищали Родину»** | | Проект |  | Формировать навыки проектной деятельности;  учить определять место и время исторического события, находить информацию, необходимую для создания проекта. | Выполнять проект по заданной теме. | | |  |  | |  |
| 82 | | Обобщение по разделу «Родина»  **Диагности-ка навыка чтения 2** | | урок обобщения и систематизации  1 |  | Учить работать с научно-познавательным текстом, находить в нём необходимую информацию; учить определять учебную задачу урока, оценивать результат работы;  формировать активную гражданскую позицию. | Знать специфические особенности научно-познавательного текста и художественного текста; определять круг знаний и выявлять пробелы. | | | **Познавательные:** классифицировать вопросы по разным основаниям. **Регулятивные:** определять учебные задачи урока, планировать их выполнение.  **Коммуникативные:** оценивать результат своей работы на уроке. | Стремиться к познавательной деятельности;  уважать историческое прошлое России. | Стр.142,  Вопрос 7 | |  |
| **Страна фантазия (5ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 83 | | **ИКТ** Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | | ОНЗ  1 | Электрониккибернетикконтрабас. | Различение жанров произведений. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Знать особенности фантастического жанра; находить информацию о событиях и о героях; рассказывать о героях и о событиях. | | | **Познавательные:** различать жанровые особенности художественных произведений.  **Регулятивные:** определять учебные задачи урока, планировать их выполнение.  **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Проявлять интерес к чтению фантастической литературы;  осознавать, что фантастические произведения помогают претворить мечту в жизнь. | Стр.144-149,  перечит.объяснение слов  переск | |  |
| 84 | | **НРК**  Внеклассное чтение | | Комбинированный  1 | Фантастика | Познакомить детей с адыгейскими сказками;  формировать умение анализировать литературное произведение, аргументировать свой ответ, учить видеть скрытый смысл, заключённый в сказках. | Знать адыгейские сказки; называть особенности адыгейских сказок;  анализировать образ-персонаж в художественном произведении. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Проявлять интерес к чтению;  осознавать ценность художественного произведения как части культуры. | Подготовиться к пересказу | |  |
| 85-86 | | **ИКТ** Кир Булычев «Путешествие Алисы» | | ОНЗ  1 | Ложбина, бархан, родник, изнанка, отсек. | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | *Знать* творчество писателя-фантаста  К. Булычёва. *Уметь* составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст; | | | **Познавательные:** классифицировать вопросы по разным основаниям. **Регулятивные:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке..  **Коммуникативные:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Стр.150-157,  перечит.  Рассказ любого фант. Произв. | |  |
| 87 | | Обобщение по разделу «Страна Фантазия»  **Тест 11. (8-10 мин)** | | урок обобщения и систематизации  1 | Пломбир, зазеркалье | Учить определять учебную задачу урока, оценивать результат работы; учить отвечать на вопросы, оценивать свои знания и выявлять пробелы. | Знать авторов и названия фантастических произведений;  называть особенности произведений фантастического жанра. | | | **Познавательные:** классифицировать вопросы по разным основаниям. **Регулятивные:** определять учебные задачи урока, планировать их выполнение.  **Коммуникативные:** оценивать результат своей работы на уроке. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Придум.  историю  (путеш.  на друг.  планету) | |  |
| **Зарубежная литература (15ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 88 | | **ИКТ** Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | | ОНЗ  1 | Лилипут, паж, колчан, зарубежная литература. | Учить пересказывать отдельные эпизоды;  учить рассказывать о герое произведения, давать оценку его поступкам. | Знать содержание прочитанного произведения;  рассказывать о герое произведения;  давать оценку поступкам героя. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Проявлять интерес к чтению;  осознавать ценность художественного произведения как части культуры. | Стр.160-165,  перечит.  Придум.  рассказ | |  |
| 89 | | **НРК**  Внеклассное чтение | | Комбинированный  1 |  | Познакомить детей с адыгейскими сказками;  формировать умение анализировать литературное произведение, аргументировать свой ответ, учить видеть скрытый смысл, заключённый в сказках. | Знать адыгейские сказки; называть особенности адыгейских сказок;  анализировать образ-персонаж в художественном произведении. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Проявлять интерес к чтению;  осознавать ценность художественного произведения как части культуры. | Подготовиться к пересказу | |  |
| 90 | | **ИКТ** Г.Х. Андерсен «Русалочка». Персонажи сказки | | ОНЗ  1 | Устрица, вельможа | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | *Знать* творчество  Г.Х-. Андерсена. *Уметь* определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы. | | | ***Познавательные*:** извлекать информацию из иллюстраций сказки; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях; сравнивать героев сказок Ганса Христиана Андерсена.  ***Регулятивные:*** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  ***Коммуникативные*:** участвовать в диалоге на уроке; обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | Осмысливать значимость произведений искусства – скульптуры, живописи, иконописи, житийной литературы – для русской культуры  Формировать собственные нравственные ценности на основе изучения жизни православных святых. | Стр.167-172,  раздели на части, озаглавь. | |  |
| 91 | | Г.Х-. Андерсен «Русалочка». Персонажи сказки | | Комбинированный  1 | трюм, валторна, полип. | Учить определять сюжетную линию сказки; учить составлять план сказки; учить пересказывать сказку на основе плана. | Рассказывать о героях сказки; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы. | | | Стр.172-178,  делить на части. | |  |
| 92 | | Г.Х-. Андерсен «Русалочка». Поступки, действия как средство изображения персонажей. | | Комбинированный  1 |  | Учить находить информацию о героях сказки на основе выборочного чтения; учить составлять план рассказа о героях сказки. | Называть основные события сказки;  соотносить иллюстрации и события сказочного текста; рассказывать сказку на основе иллюстраций. | | | Стр.178-184,  раздели на части, озаглавить, дочитать разделить | |  |
| 93 | | Г.Х-. Андерсен «Русалочка». Поступки, действия как средство изображения персонажей.  **Тест 12 (8-10 мин)** | | Комбинированный  1 |  | Учить определять главных и второстепенных героев сказки; учить находить в художественном тексте средства выразительности. | Находить в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев сказки;  называть качества героев;  называть средства художественной выразительности. | | | Стр.178-184,  раздели на части, озаглавить, дочитать разделить | |  |
| 94 | | **НРК**  Внеклассное чтение | | Комбинированный  1 |  | Познакомить детей с адыгейскими сказками;  формировать умение анализировать литературное произведение, аргументировать свой ответ, учить видеть скрытый смысл, заключённый в сказках. | Знать адыгейские сказки; называть особенности адыгейских сказок;  анализировать образ-персонаж в художественном произведении. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Проявлять интерес к чтению;  осознавать ценность художественного произведения как части культуры. | Подготовиться к пересказу | |  |
| 95 | | **ИКТ** М. Твен «Приключение Тома Сойера». | | ОНЗ  1 | Кафедра, рехнуться | Учить находить информацию о героях рассказа на основе выборочного чтения;  учить составлять план рассказа о героях сказки. | Знать содержание книг Марка Твена о приключениях Тома Сойера и Гекельберри Финна; находить информацию о событиях и о героях; рассказывать о героях и о событиях. | | | **Познавательные:** сравнивать художественное произведение с его экранизацией; извлекать информацию из иллюстраций сказки.  **Регулятивные:** обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач; использование разных способов выполнения задания.  **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Формировать собственные нравственные ценности на основе изучения жизни православных святых | Стр.194-200,  выразит.  читать | |  |
| 96 | | М. Твен «Приключение Тома Сойера». Характеристика персонажей | | Комбинированный  1 | Грифельная | Учить пересказывать отдельные эпизоды;  учить рассказывать о герое произведения, давать оценку его поступкам. | *Уметь* пересказывать текст; анализировать мотивы поведения героев;  отвечать на вопросы | | | Стр.194-200,  Переск. от имени  Тома | |  |
| 97 | | **ИКТ** С. Лагерлёф «Святая ночь» | | ОНЗ  1 | Околоток, жбан, исподтишка, иуда, молитва. | Учить сопоставлять произведения живописи и литературы; учить рассказывать о герое художественного произведения. | Знать, какое событие положено в основу рассказа «Святая ночь»;  характеризовать героев художественного произведения. | | | **Познавательные:** сравнивать произведения живописи и литературы;составлять высказывания на заданные темы на основе знания содержания изученных произведений.  **Регулятивные:** обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач; использование разных способов выполнения задания.  ***Коммуникативные*:** участвовать в диалоге на уроке; обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | Проявлять интерес к чтению;  осознавать ценность художественного произведения как части культуры. | Стр.201-208,  чит. выразит. | |  |
| 98 | | С. Лагерлёф «Святая ночь» | | Комбинированный  1 |  | Учить пересказывать отдельные эпизоды;  учить рассказывать о герое произведения, давать оценку его поступкам. | *Уметь* определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями. | | | Стр.201-208,  чит. выразит.  переск. от имени пастуха | |  |
| 99 | | **ИКТ** Сказания о Христе.  С. Лагерлёф «В Назарете» | | ОНЗ  1 | Околоток, жбан, исподтишка, иуда, молитва. | Учить отвечать на вопросы в устной и письменной форме; учить рассказывать о героях произведения, сравнивать их, самостоятельно делать выводы. | Знать содержание изученных произведений зарубежной литературы. | | | ***Познавательные*:** определять учебные задачи урока, планировать их выполнение.  ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Стр.209-213,  чит. выразит. | |  |
| 100 | | Сказания о Христе.  С. Лагерлёф «В Назарете» | | Комбинированный  1 |  | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. | Понимать сюжетную основу изученных произведений;  характеризовать героев художественного произведения. | | | Стр.214 -217,  чит. выразит.  вопросы 1, 2 | |  |
| 101 | | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  **Диагностика навыка чтения 3** | | Урок обобщения и систематизации  1 | Зарубежная литература. | Учить определять круг своих знаний и выявлять пробелы. | *Знать* изученные литературные произведения  и их авторов; основное содержание изученных литературных  произведений | | | ***Познавательные*:** определять учебную задачу урока по проверке знаний и умений; анализировать свою работу и определять возникшие затруднения.  ***Регулятивные:*** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей  ***Коммуникативные*:** осмысление правил взаимодействия в паре, группе. | Проявлять интерес к чтению художественной литературы; стремиться к познавательной деятельности; понимать, что художественная литература формирует мировоззрение. | Принести любимые книги | |  |
| 102 | | Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для чтения летом | | Урок-отчёт  1 |  | Учить определять круг своих знаний и выявлять пробелы;  учить ставит учебные задачи на следующий учебный год. | Знать имена писателей и поэтов, названия произведений, изученных в 4-м классе. | | | Задание на лето | |  |
|  | |  | |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |