|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садуакасова Гульмира Жумабековна  ГУ"Мичуринская средняя школа"  Учитель музыки | | | | |
| Разработка урока на тему "Музыкальная зарядка" | | | | |
| **Раздел 5: «В здоровом теле - здоровый дух»** | | Мичуринская средняя школа | | |
| **Тема** | | **Музыкальная зарядка** | | |
| Дата: 18.01.2018 | | Имя учителя: Садуакасова Г.Ж | | |
| Класс: 2 | | Количество присутствующих: | Отсутствующих: | |
| **Цели обучения, которые достигаются на даннои уроке** | | 2.3.1.2 высказывать свои мысли и чувства о музыке, используя простой язык, движение и простые музыкальные представления 2.1.1.1 определять и сравниватьнастроение, содержание и выразительные средства музыкальных произведений, используя музыкальные термины  2. 4.1.1 комментировать и вносить предложения по улучшению своей работы | | |
| **Цели урока** | | **Учащиеся:**   * будут из своих рук показывать разные картины * научатся коментировать своё выступление. | | |
| **Критерий**  **оценивания** | | Учащийся может различать ноты с латинскими буквами, и показывать ручными знаками | | |
| **Языковыецели** | | **Учащиеся могут:**   * объяснять, как создаются звуки; * объяснять, как меняются звуки; * сравнивать звуки.   **Ключевые слова и фразы:**   * до, ми,соль   **Полезная лексика и терминология для диалога/письма:**   * Я справился с заданием..... * У меня не получилось вступить вовремя потому что.... * Мне нужна была помощь при исполнении... | | |
| **Привитие**  **ценностей** | | привитие чувства ответственности | | |
| **Межпредметные**  **связи** | | познание мира | | |
| **Навыки**  **использования**  **ИКТ** | | на данном уроке навыки ИКТ не используются | | |
| **Предварительные знания** | | применение знаний, навыков и умений по музыке, полученных на прошлом уроке | | |
| **Ход урока** | | | | |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | **Ресурсы** |
| Начало урока | **Музыкальное приветствие** «Радуюсь я, порадую тебя»  Музыкальное упражнение для голоса  Исполнение мелодии, основанной на нотах До-Ми-Соль | | |  |
| Середина урока | **В солнечный день** или вечером на ярко освещенной стене появляются четкие тени. Если сложить правильно руки, та на стене появится тени разных животных. Пошевелишь одним, другим пальцем , и тень собаки залает, зайчонок замашет лапками , птица полетит. Можно разыграть целый спктакль с персонажами - тенями.  imgpreview (1).jpgimgpreview.jpg  Чтобы фигурки в театре теней были красивыми, руки и пальцы надо тренеровать  Давай разучим пальчиковую зарядку. Поставь пальчики как показано на рисунке, и попробуй, делать шаги. Определи , в чем сходство и разлчие музыкальных фраз и движений пальцев в попевке ( мелодия и ритмический рисунок одинаковы, а движение пальцев различны)  А теперь указательный и средний пальцы надо поставить на 2 плоские счетные палочки. Это "лыжник на лыжах". Шагай на "лыжах" | | | Рассказ «Кто чем поёт»<http://thelib.ru/books/bianki_vitaliy/kto_chem_poet-read.html>  детские музыкально-шумовые инструменты  Слайд-презентация с изображением персонажей сказки. |
| **Конец урока** | **Рефлексия:**   * Что я сегодня узнал? * Чему я научился? * Что мне понравилось? * Что было интересно? * Какое задание было трудным? | | |  |