Крылова Екатерина Владимировна

ГБОУ СОШ №104 им. М.С.Харченко

Выборгского района города Санкт-Петербурга

Учитель начальных классов

**Внеклассное занятие на тему:**

 **«Школьники 20 века в произведениях русских писателей».**

1. Цель: познакомить учащихся с биографическими данными и произведениями писателя Николая Носова.

Задачи:

* познакомить детей с биографией и творчеством Н. Н. Носова;
* формировать представления детей о моральных ценностях на примере героев рассказов;
* воспитывать навыки коллективной работы;
* развивать интеллектуальные способности;
* развивать аналитическое и творческое мышление;
* расширять кругозор учащихся.

Планируемые результаты:

* повышение предметных компетенций;
* развитие умений анализировать информацию;
* сопоставление действий литературных героев со своими собственными;
* повышение интереса детей к самосовершенствованию;
* приобретение опыта работы в команде;
* формирование социально-ценностных ориентаций личности учащихся
1. Основное содержание.
* Изучение биографии писателя и рассказ её учащимся.

 Николай рос в многодетной семье, были еще два брата и сестренка, а их папа был актером. Николаю очень нравились выступления отца, в семье даже думали, что он пойдет по стопам родителя. Мальчик решил научиться играть на скрипке, представляя себя музыкантом, но забросил. Он увлекся химией и на чердаке создал настоящую лабораторию, мечтая уже видеть себя ученым в белом халате, делающим  потрясающие открытия в области науки. Увлекался он и фотографией, шахматами, игрой на мандолине, даже собак дрессировал. В школьные годы Николай выпускал рукописный журнал «ИКС», ставил на любительской школьной сцене «Тараса Бульбу». Детство Николая Носова пришлось на тяжелое время, Первая мировая война и Гражданская война оставили свой след. Вся семья писателя переболела тифом, а Коля болел дольше всех. Но все выжили.

 Маленький Николай не был идеальным учеником или идеальным ребенком. Было время, когда гимназист Николай бросил делать уроки, получил двойки и остался на второй год. После чего он числился в самых отстающих учениках. Но однажды он пересмотрел свои взгляды.

Для того чтобы прокормить семью Николай с 14 лет был вынужден работать: был газетным торговцем, землекопом, косарём и т. п. Закончив семилетнюю школу в 1924 году, он работал чернорабочим на бетонном заводе в Ирпенe, потом на частном кирпичном заводе в городе Буча. Именно маленький Николай в трудные годы голода спас свою семью - он боронил огород, сажал картошку вместе со старшим братом и сестрой. Ведь отец был на заработках, мать занята по женским хозяйственным работам, старший брат в то время уже учился живописи. Николай не боялся трудной работы - дробил щебень на бетонном заводе, работал на кирпичном заводе, косил траву для козы, торговал газетами, возил тяжелый бревна на станцию, обучал детей грамоте, и спокойно относился к работе за «кусок хлеба». Николай хотел поступить на химический факультет Киевского политехнического института, но не смог. Помешала ему стать химиком страсть к учительству . Он помогал своему брату и именно потому смастерил фотоаппарат, купил реактивы и всё необходимое., вскоре у Николаяполучились фотографии.  Николай поступает на киноотделение Киевского училища живописи и ваяния. Через 2 года, в 1929 году, Николай Носов перевёлся в Московский институт кинематографии. После окончания института, Николай стал постановщиком и режиссером научных, мультипликационных и учебных фильмов. Более 20 лет своей жизни писатель отдаст кино, будет он работать и художником-мультипликатором.

Это интересно: сохранился такой эпизод из жизни Николая Носова.

Как-то Н. Носову поручили Один танк был доставлен в студию, и английский инструктор показал русскому водителю-танкисту, как управлять танком. Англичане уехали, но спустя несколько дней, танк во время съемок вместо того, чтобы поворачиваться вокруг своей оси, начал описывать кривую дугу. Танкист нервничал и суетился, но танк упрямо не хотел поворачиваться и из маневренной машины превратился в неуклюжий тихоход.

Носов был награжден в 1943 году орденом Красной Звезды, благодаря снятию фильма об устройстве и работе английского танка «Черчилль».

Писать рассказы Носов стал в 37 лет, когда  у него уже подрастал сынишка.  И писались эти занимательные истории именно для него. Просто нужно было сочинять что-то забавное для сынишки и его друзей - дошкольников. А через десять лет он был уже известным писателем и получил престижную государственную премию за свое творчество!

 Дебют Николая Носова как писателя состоялся в 1938 году **-** это был его первый рассказ для детей «Затейники». Вскоре рассказы стали публиковаться в одном из самых известных и популярных в то время детских журналов  - в «Мурзилке».

 Первый сборник детских рассказов вышел в 1945 году в Детгизе. В него вошли рассказы «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Фантазеры», «Огородники», «Чудесные брюки», «Тук-тук-тук» и другие. После издания книг он не собирался менять свою работу и продолжал работать в кинематографии.

 В 1951 году в журнале «Новый мир» была опубликована повесть Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Повесть получила высокую награду —  Государственную премию СССР.Рассказы и повести Н. Носова – книги о реальной жизни ребят, в которых юные читатели могли узнать не только себя, но и обстановку, в которой жили: обстановку семьи, школы, улицы, пионерского лагеря.

Николай Николаевич Носов писал не только для детей. В 1969 году выходит сборник сатирических рассказов «Иронические юморески», которые затрагивали вопросы современной литературы («О литмастерстве», «Поговорим о поэзии», «Трактат о комедии»), русский алфавит («А, Б, В…»), отношения учителя и ученика («Второй раз в первый класс»), социальные темы — мещанство («Ещё об одном, всем надоевшем вопросе»), взаимоотношение родителей и их детей («Нужно ли называть родителей предками и конями и о других подобных вопросах»), вредные привычки («Об употреблении спиртных напитков»).

  Николай Носов написал замечательную книгу - автобиографию о своих детских годах «На дне колодца».

 Книга о детстве «Повесть о моем друге Игоре» — о том, как рос его внук,  о том, как дети овладевают родным языком и начинают говорить первые слова и слоги, как они воспринимают взрослых и мир вокруг.

* Интересные факты из его жизни. (Рассказывают подготовленные заранее учащиеся из разных классов).
* По признанию самого автора, сделанному в автобиографической книге «Тайна на дне колодца», коротышек он придумал, когда был совсем маленьким. Тогда будущие Незнайка и его друзья были размером с палец и жили в цветочной клумбе.
* Каждого коротышку автор наделяет социальным статусом, то есть дает ему профессию: художник Тюбик, музыкант Гусля, астроном Стекляшкин, доктор Пилюлькин, механики Винтик и Шпунтик, ученый Знайка и тд.  А коротышка рад стараться, он преданно следует своему предназначению. Вот только главный герой – Незнайка – пока не определился с выбором  своего жизненного пути.  Автор позволяет нам с вами проследить, как Незнайка ищет себя. И согласитесь это весьма интересно. У девочек-персонажей трилогии о Незнайке практически нет отрицательных черт – Носов весьма уважительно относился к женщинам и стремился воспитывать такое же уважение у малышей.
* Читать Носов научился в пять лет, наблюдая за тем, как отец учил читать его старшегобрата.
* Николай Носов сам научился играть на мандолине.
* В школе будущий писатель увлекался химией.
* 20 лет Носов работал режиссёром анимационных и документальных фильмов.
* Кроме произведений для детей Николай Николаевич писал пьесы, фельетоны, кино- и мультипликационные сценарии, а также был автором автобиографических книг.
* Всего Носов создал около 80 произведений.
* Над циклом книг про Незнайку и его друзей писатель работал 12 лет.
* По произведениям Носова сняты десятки художественных и мультипликационных фильмов. Последним по времени является мультсериал «Незнайка на Луне» снятый в 1997 – 1999 годах.
* Ещё при жизни писателя общий тираж его изданных произведений превысил 100 миллионов экземпляров.
* Сын Николая Носова, Петр Николаевич, один из мастеров «веселой фотографии», его называют «виртузом юмористического фото». Фотографией занимается и внук писателя Игорь Петрович Носов. У сына и внука писателя даже была совместная фотовыставка, которая называлась «Кванты смеха» и проходила в 2007 году.
* В 1957 году (через шесть лет после решения Н.Носова стать писателем)  был составлен список писателей, которых больше всего переводили на другие языки. Николай Носов оказался в списке третьим. Его герои говорили на разных языках.
* Детям предлагается послушать аудио рассказ «Мишкина каша».

<https://youtu.be/zR42UgsauP8>

 После прослушивания произведения проводится короткая беседа и выполняется творческое задание по подбору продуктов для приготовления каши.

 Беседа:

-  Почему произведение так названо?

- Из какой крупы варили мальчики кашу?

-Где они готовили свою пищу?

-Какая посуда понадобилась ребятам?

 Творческое задание:

 От каждого класса выдвигается команда из 5 человек. Выбирается 2 ученика, по одному из каждой команды и они приглашаются к столу.

У каждого на столе находятся кастрюля, самовар, стакан, сковорода, ложка, вилка, соль, сахар, перец, горчица, подсолнечное масло, манная група, гречневая крупа, пакет с надписью: «крупа» и ведёрко с водой, подкова.

 Детям сообщается задание: Выбирайте только те предметы, которые понадобились героям рассказа для приготовления каши.

* Просмотр озвученного диафильма по произведению «Тук-тук-тук»

<https://youtu.be/WAwCDiSF2Do>

 После прослушивания рассказа детям предлагается восстановить последовательность событий в произведении «Тук-тук-тук». От каждой команды выходят по 2 ученика. Перед ними лежат конвертики с отрывками из текста. Ребята расскладывают хронологию происходящих в рассказе событий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 команда | 2 команда | 3 команда |
| Вдруг слышу сквозь сон: Тук-тук-тук! Я проснулся. Мишка и Костя спят.  | Ребята увидели ворону и расхохотались так громко, что ворона захлопала крыльями и улетела.  | Вскочили мы с кроватей, закрыли дверь в соседнюю комнату, откуда был ход на чердак. К двери стол придвинули и ещё другим столом и кроватью подпёрли.  |
| Мы с Костей стали рассказывать, что здесь ночью случилось. Но никто нам не верил, все смеялись над нами и говорили, что это нам с перепугу показалось. Мы с Костей чуть не плакали от обиды. | У нас было задание: украсить помещение к приезду ребят.  | Мишка успокоился и уснул. Стало тихо. |
| Они клевали на крыльце ягоды, а вам показалось, что стучат в дверь.. | Подкрались мы к двери. — Кто там? — спрашивает Костя. Тихо.  | Вдруг сверху послышался стук.— Тише! — закричал Костя и поднял палец кверху. |
| Самовар вскипел. Мы перенесли его в комнату, зажгли лампу и сели пить чай. | Забрались мы на кровать и дышать боимся.  | Вечером вожатый Витя уехал обратно в город. |

* Викторина по произведению «Огородники»

Ребятам предлагается как можно быстрее правильно ответить на заданный вопрос.

1. От чьего имени ведется рассказ в произведении Н. Носова «Огородники»?
2. Куда ребята поехали?
3. Сколько человек входило в бригаду, которая должна была обрабатывать отдельный участок земли?
4. Чем ребята решили заниматься?
5. Около какого водного объекта находился участок Мишки и его сотоварища?
6. Что решили изготовить ребята в процессе работы своими руками из подручных средств?
7. Какой предмет послужил пугалу головой?
8. Что мешало ребятам выполнять свою работу?
9. Почему ребята решили работать ночью?
10. Почему участок Вани Ложкина чудесным образом оказался вскопанным?
11. Что по ошибке выдернул Мишка?
12. Кто удостоился первым чести получить красное знамя за трудовые заслуги?
13. Чью бригаду пришлось взять на буксир?
14. Лучшим урожаем каких культур могли похвастаться Мишка и его друг?
15. Кому досталось осенью красное знамя?
* Ребятам предлагается решить задачу из одноименного рассказа Николая Носова за ограниченное время. Задание выполняет вся команда. бумаги.Результат записывается на листе бумаги.

|  |
| --- |
| «На мельницу доставили четыреста пятьдесят мешков ржи, по восемьдесят килограммов в каждом. Рожь смололи, причем из шести килограммов зерна вышло пять килограммов муки… Сколько понадобилось машин для перевозки всей муки, если на каждой машине помещалось по три тонны муки?» |
|  |
| Ответ: |

* Разгадывание кроссворда по произведениям Николая Носова. Задание выполняет вся команда. бумаги.Результат записывается на листе бумаги с кроссвордом.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 3 |  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

По вертикали:

1. Цвет брюк у порванных штанов.
2. За что держался Мишка, волоча ноги по земле?
3. Герой, который порвал штаны.
4. Количество частей, на которое разделили мороженое Стасик и Мишутка

9)Сколько овощей съел мальчик?

По горизонтали:

1. Покупка , о которой мечтали мальчики.
2. Кому мальчики написали письмо?
3. Канцелярский предмет, которым обводил заплатку мальчик.
4. Новая полезная вещь для дома, сделанная друзьями из игрушки.
5. Что принёс Котьке своей маме?
6. Инсценировки
* Действующие лица: Мишка, Николай. (В роли Мишки может быть ученик, а в роли Николая-отец ребёнка). В виде автомобиля можно быть ученик.

 Подбегаем к автомобилю.

Николай: Это Волга.

Мишка: Нет, это Москвич.

Николай: Много ты понимаешь!

Мишка: Конечно, Москвич.Посмотри, какой у него капор.

Николай: Какой, капор? Это у девчонок бывает капор-капор, а у машины — капот! Ты посмотри, какой кузов. Ну, такое пузо, как у Москвича.

Николай: Это у тебя, пузо, а у машины никакого пуза нет.

Мишка: Ты же сам сказал пузо.

Николай: Кузов я сказал, а не пузо! Эх, ты! Не понимаешь, а лезешь!

Мишка: ( Подошёл к автомобилю сзади и говорит) А у Волги разве есть буфер? Это у Москвича — буфер.

Николай: Ты бы лучше молчал. Выдумал ещё буфер какой-то. Буфер — это у вагона на железной дороге, а у автомобиля бампер. Бампер есть и у Москвича и у Волги.

Мишка: На этот бампер можно сесть и поехать. (Трогает бампер руками).

Николай: Не надо.

Мишка: Да ты не бойся. Проедем немного и спрыгнем.

* Действующие лица: Бобка, мама. (В роли Бобки может быть ученик, в роли мамы Бобки – мама любого ученика). Брюки зеленого цвета, гвоздь, стулья- расставляются в виде забора.

Бобка: Залезает через забор, зацепился за гвоздь. Старается заплакать. Убегает к маме.

Мама: Ты будешь по заборам лазить, штаны рвать, а я зашивать должна? (Рассердилась)

Бобка: Я больше не буду! Зашей, мама!

Мама: Сам зашей!

Бобка: Так я же не умею!

Мама: Сумел порвать, сумей и зашить.

Бобка: Ну, я так буду ходить. (Проворчал и ушёл).

* Действующие лица:Павлик, Котька, мама, сторож. (В роли Павлика и Котьки, сторожа могут быть ученики, в роли мамы Павлика - мама любого ученика). Огурцы, свисток, табличка с надписью: «колхозный огород»

Мальчики идут и залезают в колхозный огород и набирают полные карманы огурцов.

Сторож: Засвистел в свисток.

Мальчики убегают.

Павлик: Отдаёт свои огурцы Котьке.
Котька: Мама, я тебе огурцов принес! (Пришел к маме домой и радостно говорит.)
Мама: Где ты их взял? (Подозрительно посмотрев на все огруцы).
Котька: На огороде.
Мама: На каком огороде?
Котька: Там, у реки, на колхозном.
Мама: Кто ж тебе позволил?
Котька: Никто, я сам нарвал.
Мама: Значит, украл?
Котька: Нет, не украл, а так просто... Павлик брал, а мне нельзя, что ли? Ну, и я взял.
(Котька начал вынимать огурцы из карманов.)
Мама: Постой, постой! Не выгружай! - говорит мама,
Котька: Почему?
Мама: Сейчас же неси их обратно!
Котька: Куда ж я их понесу? Они на грядке росли, а я сорвал. Все равно они теперь уже расти не будут.
Мама: Ничего, отнесешь и положишь на той же грядке, где сорвал.
Котька:Ну, я их выброшу.

Мама: Нет, не выбросишь! Ты их не садил, не растил, не имеешь права и выбрасывать.
Котька: Там сторож. Он нам свистел, а мы убежали. (Стал плакать)
Мама: Вот видишь, что делаете! А если б он поймал вас?
Котька: Он не догнал бы. Он уже старенький дедушка.
Мама: Ну как тебе не стыдно! Ведь дедушка за эти огурцы отвечает. Узнают, что огурцы пропали, скажут, что дедушка виноват. Хорошо будет?
(Стала совать огурцы обратно Котьке в карман. )
Котька: Не пойду я! У дедушки ружье. Он выстрелит и убьет меня.( Котька плакал и кричал)
Мама: И пусть убьет! Пусть лучше у меня совсем не будет сына, чем будет сын вор.
Котька: Ну, пойдем со мной, мамочка! На дворе темно. Я боюсь.
Мама: А брать не боялся?(Отдала Котьке в руки два огурца, которые не поместились в карманах, и вывела его за дверь.)- Или неси огурцы, или совсем уходи из дому, ты мне не сын!

Котька повернулся и медленно-медленно пошел по улице.

1. Подведение итогов занятия
* Методика «Незаконченный тезис»

Цель: определить отношение детей к творчеству писателя Николая Носова.

Ход проведения: учащиеся дописывают предложения в течение 1-2 минут на подготовленных заранее листах. По ним определяется позитивное или негативное отношение к интересующим педагогов нравственным позициям детей.

Обработка результатов производится путём составления классным руководителем общего вывода на основе анализа ответов детей.

Шкала оценивания.

Позитивное «+»

Негативное «-»

Нейтральное «0»

Итоговая таблица

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень сформированности | Количество позитивного отношения |
| Высокий | 6-5 |
| Средний | 4-3 |
| Низкий | 2 |
| Критический | 0-1 |

1. Я узнал /узнала о жизни Николая Носова……
2. Мне больше всего понравилось произведение…..
3. На мой взгяд, самый интересный персонаж- это….
4. Когда я читал/читала рассказ мне было…..
5. Литературные произведения знаменитого писателя помогают задуматься о…..