Бородулина Яна Владимировна

ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский

Учитель английского языка

**лингвистическое чутье: талант или навык?**

**(Или как развивать языковую догадку и самостоятельную семантизацию слов)**

В данной статье мне хотелось бы поговорить о, на мой взгляд, важном навыке, который порой игнорируется, не считается важным, способным к развитию.

Многие из нас, когда начинают изучать языки, в тяжелые моменты, норовят соскочить с изучения, оправдывая себя тем, что «нет таланта к языкам».

Однако, так называемое языковое чутье, оно же языковая догадка, очень редко бывает врожденным. На самом деле, лингвистическое чутье развивается и тренируется.

Так что же это такое, языковая догадка?

Это умение понять или догадаться о значении того или иного слова, используя контекст, а также знания о словообразовании, умение догадываться о других значениях многозначных слов, а также ставить ударения на правильный слог, использовать подходящую интонацию.

И вы, наверное, удивитесь, узнав, что каждый, абсолютно каждый человек в своей жизни неоднократно пользовался своим лингвистическим чутьем. Когда? В детстве, когда изучал свой родной язык, а, значит, все мы обладаем этим навыком.

Как тренировать этот навык?

Прежде всего, важно отрабатывать и развивать все аспекты языка: говорение, аудирование, чтение и письмо.

Важно познавать язык комплексно, поскольку при отличном умении слышать и сильной грамматике, но малюсеньком словарном запасе языковое чутье не сможет работать.

Таким образом, мы можем вывести правила.

Правило первое – читать больше.

Так называемая «врожденная грамотность» в любом языке появляется при интенсивном чтении различных текстов. Чем больше вы читаете, тем больше различных слов, словосочетаний и грамматических конструкций запоминает ваше подсознание. А если вы будете читать тексты различных стилей, например: деловую переписку, официальные тексты, публицистику, художественную литературу, эссе – то вы будете отрабатывать понимание стилистической окраски слов и выражений, запомните какие слова нужны при  написании текстов в том или ином стиле, а какие слова ни в коем случае не стоит употреблять, например, в официальном письме.

Правило второе – писать, именно выполнять механическую работу по письму, важно!

Полезно делать, так называемую «работу дрессированного зайца», то есть много писать. Нынешние учебники иностранных языков зачастую не располагают к большому количеству письма. Все предложения даны в упражнениях с пропусками, куда нужно всего лишь вставить подходящее слово или грамматическую конструкцию.

В итоге, вместо того, чтобы запомнить предложение целиком, мы запоминаем отдельные слова и формы, в отрыве от контекста. Поэтому лучше всего при выполнении упражнений переписывать в тетрадь из учебника все предложение целиком, а при составлении собственного словарика записывать не только одно-два значения нового слова, но и пару-тройку словосочетаний с ним.

Правило третье – слушать.

Аудирование является для многих наисложнейшим навыком, правда, когда им овладеваешь даже на начальном уровне, он становится самым “вкусным”!

Ведь мы понимаем живую речь, радуемся, что слышим знакомые слова, например, в песне.

Необходимо активно развивать слух. Полезно слушать книги, одновременно читая прослушиваемый текст, тренируя одновременно слуховую и зрительную память.

Смотрите и слушайте фильмы и сериалы, параллельно повторяя фразы за героями, отрабатывая произношение и интонацию. Для лучшего усвоения полезно писать аудиодиктанты.

Правило последнее – четвертое - говорение. Не даром методике эта коммуникативная компетенция называется выходом в речь. Ведь это действительно –“выход”, финальный аккорд, человек, изучающий иностранные языки на этом этапе уже не как та “собака”, которая понимает, но сказать не может. Он может, но тренировки никто не отменял.

Как говорится, хочешь научиться плавать - плавай, так и с разговорной речью, нужно использовать любую возможность разговаривать, даже если это диалог с самим собой. При этом необходимо максимально сдерживать себя от мысленного перевода с родного языка на иностранный.

Учитесь думать на изучаемом языке, тогда подсознание само будет подсовывать вам подходящие к той или иной ситуации слова.

Чем больше ваш багаж знаний, тем лучше работает лингвистическая догадка. Через какое-то время вы обнаружите, что вам стало намного проще говорить и понимать собеседника, что неадаптированные тексты уже не вызывают у вас такого ужаса и трепета, как поначалу, напротив, для полного понимания написанного, вам, с большой вероятностью из незнакомых слов потребуется уточнить в словаре всего пару-тройку, а не несколько десятков, поскольку значение остальных вам будет понятно из контекста.