Шабалина Галина Евгеньевна

ГОУ РК "Школа-интернат №3"

г. Сыктывкар

Педагог дополнительного образования

**Адаптированная дополнительная**

**образовательная программа:**

**рабочая дополнительная образовательная программа**

**«Декоративно-прикладное творчество»**

**(в соответствии с ФГОС)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Составлено на основе** | Карлина Р.П. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2016. – 311 с.:Справочник воспитателя (класс сного руководителя) авт.-сост. Е.М. Матвеева, Волгоград: Учитель, 2013. – 137с |
| **Педагог дополнительного образования** | Шабалина Галина Евгеньевна |
| **Класс** | 8-11 |

Содержание

|  |
| --- |
| 1. Пояснительная записка
 |
| 1. Программа формирования базовых учебных действий с легкой

умственной отсталостью |
| 3. Тематический план |
| 4. Содержание учебного материала |
| 5. Перечень обязательных, практических видов работ  |
| 6. Планируемые предметные результаты освоения программы  |
| 7. Система контроля и оценки предметных результатов |
| 8. Список литературы для обучающихся |
| 9. Календарно – тематическое планирование |
| 10.Реализация программы нравственного развития обучающихся |
| 11. Реализация программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни…………………… |
| 12. Система оценки, достижения обучающихся планируемых результатов освоения программы |
| 13. Учебно-методическое обеспечение РПпуп |

1. **Пояснительная записка**

В соответствии с приказом Министерства образования Республики Коми от 26. 05. 2015 г. №103, «Об обеспечении введения федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в Республике Коми» на основе Примерной адаптированной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. № 4/15) составлена адаптированная образовательная программа: рабочая дополнительная образовательная программа «Декоративно-прикладное творчество».

Новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) образования уделяют особое внимание внеурочной деятельности обучающихся. Согласно федеральному базисному учебному плану эта деятельность становиться обязательной частью образовательного процесса в школе.

*Под внеурочной деятельностью* понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной образовательной программы и осуществляемая в формах, отличной от классно - урочной.

Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

 Организация внеурочной деятельности призвана способствовать главной цели образования – развитию личности ребенка с учетом его возраста, интересов, а также выявления и раскрытия природных особенностей каждого воспитанника. Она организуется по разным направлениям развития личности.

Внеурочная деятельность – это особый вид образования, составляющая вариативную часть общего образования, под которым понимается целенаправленный, мотивированный процесс обучения и воспитания, позволяющий обучающемуся приобрести и максимально реализовать потребность в познании, в творчестве, самореализоваться и самоопределиться.

*Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с легкой умственной отсталостью и организации их свободного времени.*

*Внеурочная деятельность ориентирована* на создание условий:

-творческой самореализации обучающихся с легкой умственной отсталостью в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности;

- позитивного отношения к окружающей действительности;

-социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;

- профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка с умственной отсталостью, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми. Программа основана на психологических особенностях развития детей, представляет собой реальную возможность расширить их жизненный опыт, обогатить их чувственный мир. Программа направлена на создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка, его самореализации. Важным в работе педагога дополнительного образования является формирование и удержание мотивации на высоком уровне. Для этого в течение года чередуются разделы программы таким образом, чтобы у ребенка не угасал интерес.

Весь процесс обучения делится на этапы:

* выработка практических умений и навыков;
* расширение знаний обучающихся;
* развитие мыслительной деятельности в процессе обобщения накопленного опыта и применения его в различных сферах.

*На первой ступени обучения* дети получают основные умения и доводят

их до автоматизма. Первый уровень – выполнение обучающимися упражнений. Особое внимание уделяется точности исполнения приемов работы, развитию произвольного внимания, усидчивости, аккуратности. Итогом данного этапа является качественное выполнение работы – копии. Педагог предлагает вниманию обучающегося схему и эталонное изделие. Формы работы на первом уровне: фронтальные занятия, беседы, экскурсии с целью ознакомления с образцами народного творчества, игры. На данном этапе происходит формирование комплекса личностных учебных действий.

*На второй и третьей ступенях* обучения большое внимание уделяется творческой работе, которая может быть индивидуальной и групповой. Все предлагаемые педагогом образцы изделий, упражнения, необходимые в работе, подбирается с расчетом на максимальную познавательность, эстетическое и творческое развитие личности ребенка. При этом учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей.

Адаптированная дополнительная образовательная программа: рабочая дополнительная образовательная программа *«Декоративно-прикладное творчество»* разработана на основе методических пособий: Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение / Р.ПКарлина– Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2016. – 311 стр. Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б. Малыхина, - Волгоград: Учитель, 2016. – 239стр.

Программа, *«Декоративно-прикладное творчество»,* разработана для занятий с обучающимися 8 -11 классов во второй половине дня, в соответствии с новыми требованиями ФГОС для детей с легкой умственной отсталостью.

Данная программа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

**Содержание программы** нацелено на активизацию художественно – эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

Неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога дополнительного образования, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Обучающиеся коррекционных школ имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют эти недостатки в какой-то мере корригировать. Работа по изготовлению поделок развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного творчества.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Вопросы трудовой подготовки в коррекционной школе не теряют своей актуальности в связи с её высокой значимостью в деле адаптации и социализации детей с легкой умственной отсталостью в самостоятельной жизни. Отмечается исключительная важность трудовой деятельности детей с нарушением интеллекта для формирования и коррекции у них жизненно необходимых функций: двигательной, коммуникативной, познавательной, мотивационной.

В процессе формирования общих трудовых умений и навыков у детей с легкой умственной отсталостью возникает ряд трудностей. Обучающиеся не усваивают сведения теоретического материала полностью, при анализе образца не выделяют главное и существенное, не умеют планировать свою работу и контролировать ее в ходе выполнения, не умеют оценивать свои возможности и содержание своей работы, с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют существенно влиять на трудовое  и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время детей.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, красками, карандашами, пластилином, работа с тканью, нитками и т.п.) по изготовлению игрушек, сувениров, аппликаций, различных полезных изделий и поделок декоративно-прикладного творчества.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

**Актуальность** содержания данной программы, обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с легкой умственной отсталостью и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально - психологические функции, которые заблокированы у детей с легкой умственной отсталостью от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время, является од-

ной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важном условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей, можно с помощью изучения разных техник это: рисование, лепка, вязание крючком, работа в технике квиллинг, работа в технике ганутель, изготовление поделок с применением разных техник и материалов т. д., используя различные подручные материалы (бумагу, картон, целлофан, проволоку, веревку, нитки т.д.). В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному …». Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, ниток, пластилина и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с поделками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить ее. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

**Цель программы**:

* создание условий для самореализации ребенка в творчестве;
* формирование практических трудовых навыков при изготовлении поделок;
* развитие индивидуальных творческих способностей.
* всестороннее эстетическое развитие детей, с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с легкой умственной отсталостью;
* **Задачи программы:**

***Коррекционно-обучающие:***

* обучение приемам работы с инструментами;
* обучение умению планирования своей работы;
* обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение

свойств различных материалов;

* обучение приемам работы с различными материалами;
* обучение приемам выполнения изготовления поделок.

***Коррекционно-развивающие:***

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
* развитие образного мышления и воображения, глазомера;
* развитие памяти, внимания, мышления, сенсомоторики, мелкой мото-

рики рук;

* развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
* обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимо-

контроля.

***Коррекционно-воспитательные:***

* воспитание уважительного отношения к результатам труда;
* воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости,

 целеустремлённости, терпения;

* воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения

работать в коллективе;

* развитие активности и самостоятельности;

В основе образовательного процесса программы лежат следующие  *педагогические принципы:*

* *принцип соблюдения интересов и возможностей ребенка*
* *принцип систем*а*тичности и последовательности*  (знания  преподно-

сятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);

* *принцип наглядности* (познание детей с умственной отсталостью нужда-

ется в наглядном подтверждении);

* *принцип доступности* (познание происходит от легкого к трудному, от

известного к неизвестному, от простого к сложному);

* *принцип личностно-ориентированного подхода* (знания даются с уче-

том индивидуальных и возрастных особенностей детей);

* *принцип связи теории с практикой* (знания полученные детьми на

кружке подтверждаются практикой, применяются в повседневной жизни);

* *принцип творчества и самостоятельности* (не делать за них то, что

они могут сделать  самостоятельно, не сдерживать инициативы детей);

**Формы** работы при реализации программы:

индивидуальная,

подгрупповая,

коллективная,

фронтальная.

**Методы**, используемые в ходе реализации адаптированной дополнительной образовательной программы: рабочей дополнительной образовательной программы *«Декоративно-прикладное творчество»*:

* наглядные (показ образца педагогом, пример, помощь);
* словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использова-

ние скороговорок, пословиц, поговорок);

* практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки);
* репродуктивный (воспроизводящий);
* иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядно-

го материала);

* проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её

решения);

**Приемы** используемые в ходе реализации программы:

* беседа
* рассказ
* использование художественного слова
* объяснение
* игра
* упражнения
* наблюдение
* рассматривание
* показ образца
* показ способов выполнения
* совместный анализ выполненной работы
* похвала
* одобрение
* благодарность
* поощрение
* конкурсы
* выставки

Адаптированная образовательная программа: рабочая дополнительная образовательная программа «*Декоративно-прикладное творчество*» рассчитана на 4 года обучения. Организуется для обучающихся 14 - 17 лет, с 8 по 11 классы специальной (коррекционной) школы-интерната для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

 Работа проводится по классам: в старших классах 1 раз в неделю по 80 минут (2 академических часа). *Количество учебных часов*. Всего – **304** часа.

 **8 класс–**76 часов в год, (с учетом каникулярного времени).

 Направление: «Изготовление поделок с применением различных техник и материалов», «Работа с соленым тестом: лепка», «Вязание крючком».

*Изготовление поделок с применением различных техник и материалов.* В данном разделе дети познают свойства, возможности различных материалов, учатся комбинировать различные техники и материалы. Осваивают разнообразные технологические приемы, которые служат развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность. Это способствует развитию фантазии, воображения, внимания, расширению кругозора и пополнению словарного запаса.

 *Работа с соленым тестом: лепка.*

Тренировка и развитие моторики пальцев происходит и с помощью лепки из соленого теста. При лепке ребенок учиться лепить детали разных форм, размеров, затем соединять детали в поделку и т. п. Детям нравятся занятия лепкой они проявляют большой интерес, становятся более активными, повышается уровень понимания речи, значительно повышается словарный запас детей. Развивается фантазия, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку.

*Работа в технике вязание крючком.* Вязание крючком является исконным народным ремеслом. Дети учатся простейшим приемам вязания крючком. В начале, дети учатся правильно держать крючок, делать круговые движения кистью. Далее осваивают основные навыки вязания: цепочка, столбик без накида, столбик с накидом, вязание по кругу. Вязание крючком развивает такие качества как: усидчивость, трудолюбие, аккуратность. Оно дает возможность сделать своими руками много полезных и красивых вещей: цветы, игрушки, украшения, картины, что имеет огромный потенциал для эстетического воспитания детей.

**9 класс–**76 часов в год, (с учетом каникулярного времени).

Направление: «Работа с бумагой: техника квиллинг», «Изготовление поделок с применением различных техник и материалов», «Вязание крючком».

 *Работа с бумагой: техника квиллинг*. Очень увлекательный вид творчества – квиллинг (бумагокручение). Это искусство выполнения бумажных композиций заключается в скручивании полосок бумаги в спирали (модули). Занятия в этой технике вырабатывают у детей аккуратность и усидчивость. С помощью данной технике можно смастерить самодельные открытки, украсить коробочку, фото рамку, изготовить картину. Это может быть оригинальным подарком для родных, оформлением интерьера. Работа с мелкими деталями развивает моторику, тренирует внимание и умение концентрировать внимание.

**10 класс–**76 часов в год, (с учетом каникулярного времени).

Направление: «Работа с бумагой: техника квиллинг», «Работа с красками: рисование - изготовление плоских верховых кукол», «Изготовление поделок с применением различных техник и материалов»

**11 класс–**76 часов в год, (с учетом каникулярного времени)

Направление: «Изготовление поделок с применением различных техник и материалов: техника «Ганутель»», «Изготовление поделок с применением различных техник и материалов: поделки из целлофана», «Работа в технике папье – маше»

*Работа в технике папье-маше.* Процесс изготовления изделий в этой технике очень интересен и прост. Он приносит детям только положительные эмоции. Благодаря уникальным характеристикам этого материала можно изготовить огромное количество самых разнообразных поделок.

*Работа с проволокой: техника ганутель.* Этой техникой занимаются старшие школьники. Работая в этой технике, у них развивается творческая активность, интересы, идет формирование представлений об окружающем мире. Происходит становление самостоятельности, формируется позитивная установка к различным видам творчества.

*Работа с бросовым материалом: целлофан.* Практическая работа по изготовлению поделок из целлофана очень интересна, она побуждает детей к творчеству, развивает навыки ручного труда, конструирования, способствует развитию координации движений пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность в работе. Делая поделки из целлофана, дети знакомятся с его свойствами, структурой, приобретают навыки и умения, учатся мыслить. Такие занятия помогают достичь сразу двух целей: остановить загрязнение природы и украсить свой быт оригинально и интересно.

**Распределение часов кружка по направлениям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности (направления) | Количество часов (по классам) | Всего |
| **8** | **9** | **10** | **11** |  |
| Работа с красками: изготовление плоских верховых кукол |  |  | 22 |  | 22 |
| Работа с бумагой: техника квиллинг |  | 36 | 36 |  | 72 |
| Работа в технике папье-маше |  |  |  | 22 | 22 |
| Работа с соленым тестом: лепка | 18 |  |  |  | 18 |
| Изготовление поделок с применением различных техник и материалов | 18 | 22 | 18 | 54 | 112 |
| Работа в технике вязание крючком  | 40 | 18 |  |  | 58 |
| **Всего** | **76** | **76** | **76** | **76** | **304** |

*Программа всех разделов кружка* предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия (работы), т.е. теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни. Постепенно создавая работы малых и больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и дети видят качественный и творческий рост от работы к работе.

*В связи с этим определены критерии,* по которым оценивается работа на различных сроках обучения: аккуратность, четкость выполнения поделки, самостоятельность выполнения, наличие творчества.

*Формами подведения итогов могут быть:* проверочная практическая работа в конце каждой четверти, открытые занятия, выставки, экскурсии, ярмарки, конкурсы и др.

*Итоговая оценка осуществляется* в форме демонстрации лучших изделий, оформление лучшими работами интерьера школы – интерната, оформление интерьера кабинета, участие работ в выставках, конкурсах, ярмарках.

*Новизной и отличительной особенностью программы* является развитие у детей творческого, исследовательского характера через введение в художественно-эстетическую деятельность, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему миру.

*Целесообразностью* программы является то, что на основе умений и знаний, ребенок укрепляет свою индивидуальность, принадлежность, к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

В результате занятий по данной программе обучающиеся получат возможность:

развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для декоративно – прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в прикладном творчестве.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Каждая работа оценивается только положительно, корректные замечания возможны лишь, после обсуждения наиболее удавшихся моментов. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности каждого ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно – полезной деятельности.

*Предлагаемая результативность программы:* усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

*Личностные результаты:*

* *Ценностное отношение и любовь к родным, к образовательному*

*учреждению, своему городу, народу, России;*

* *Ценностное отношение к труду и творчеству;*
* *Осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации,*

*жителя своего города;*

* *Понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;*
* *Потребности и умения выражать себя в различных видах*

*художественно – эстетической деятельности;*

* *Умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;*
* *Способность организовать свою деятельность, определять ее цели и за-*

*дачи, выбрать средства реализации цели и применять их на практике;*

* *Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной*

*и практической деятельности;*

* *Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир*

*в его органичном единстве и разнообразии природы;*

* *Формирование уважительного отношения к иному мнению;*
* *Принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитием мотивов*

*учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;*

* *Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;*
* *Формирование познавательного интереса к новым способам исследованиям технологий и материалов;*
* *Формирование адекватного понимания причин успешности или не успешности творческой деятельности;*
* *Формирование внутренней уверенности понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения;*
* *Формирование устойчивого интереса к новым способам познания;*
* *Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.*

Отбор методической литературы для реализации адаптированной образовательной программы: рабочей дополнительной образовательной программы «*Декоративно-прикладное творчество*» осуществляется из методических рекомендаций в соответствующем разделе данной программы. Перечень рекомендуемой методической литературы может уточняться и пересматриваться при появлении более современных методических пособий после их рассмотрения на методическом объединении учителей.

Обучая детей декоративно-прикладному творчеству, учитывается и национально-региональный образовательный компонент. Так как мы живем в Республике Коми, то в работе с детьми большое внимание уделяется изучению обычаев, традиций, творчества народа коми. В дальнейшем это направление отражается в работах воспитанников. Включение национально-регионального компонента в учебно-воспитательном и коррекционно-развивающем процессе несет познавательную, воспитательную и развивающую функции. Знакомство детей с родным краем позволит сформировать нравственно-патриотический компонент личности ребенка: интерес к культуре и традициям, любовь к природе.

Занимаясь по данной программе декоративно - прикладным творчеством, дети не только овладевают практическими навыками всевозможных видов прикладного творчества, не только осуществляют творческие замыслы, но и воспитывают художественный вкус, приобретают способность находить красоту, в обыденном, развивают зрительную память и воображение, приучаются творчески мыслить, анализировать и обобщать, а эти качества нужны каждому. Многие черты характера, воспитанные в процессе занятий, помогут в дальнейшем ребенку в получении профессии, то есть помогут ему в трудовой деятельности и жизнеустройстве.

Освоив, данную образовательную программу, обучающийся приобретает широкий круг компетенций, позволяющих ему ориентироваться в условиях современного мира, реализовать себя и свои возможности в жизни. Так же обучающийся сформирует следующие универсальные учебные действия, разовьются ключевые компетенции: внимание, память, мышление, умение работать самостоятельно, в группе, вести диалог, понимать творческую задачу, ставить цель, планировать ход работы, контролировать, работать с разными современными источниками информации.

 **Качество освоения программы за \_\_\_\_ учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **Класс** | **Кол-во уч-ся** | **Уровень освоение программы** | **Качество освоения программы в \_\_\_\_ у. г.** |
| **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |
| **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** | **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |
|  Изготовление поделок с применением различных техник и материалов | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Работа с соленым тестом: лепка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вязание крючком |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  |  |  |  |  |
| Работа с бумагой: техника квиллинг | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изготовление поделок с применением различных техник и материалов: поделки из картона и ниток |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вязание крючком |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  |  |  |  |  |  |
| Работа с бумагой: техника квиллинг | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Работа с красками: изготовление плоских верховых кукол |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изготовление поделок с применением различных техник и материалов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  |  |  |  |  |
| Изготовление поделок с применением различных техник и материалов: работа в технике ганутель | **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изготовление объемных кукол в технике папье-маше |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  |  |  |  |  |

Результатами освоения адаптированной образовательной программы: рабочей дополнительной образовательной программы «Декоративно – прикладного творчества» является достижение обучающимися 2-х уровней освоения:

*«Минимальный***»** - Практическая работа выполнена в упрощенном объеме и за больший промежуток времени. Работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. В недостаточной степени знает необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и может использовать их с помощью педагога.

*«Достаточный»* **-** Практическая работа выполнена в полном объеме, своевременно, и ученик в достаточной степени проявил фантазию и творческий подход к работе. Работа выполнена по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Материал подобран с незначительной помощью учителя. Выявлены незначительные ошибки и помарки, которые ученик исправил с помощью учителя. Знает необходимые данные в соответствии с **требованиями к знаниям и умениям** учащихся каждого года обучения и использует их с незначительной помощью педагога.

Освоение минимального уровня является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Освоение достаточного уровня говорит об успешности продвижения обучающихся в освоении реализуемой программы.

Промежуточное подведение итогов подводиться в конце каждой четверти и отражается в индивидуальной карте достижений ребенка.

**Индивидуальная карта освоения программы обучающегося**

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

класс\_\_\_\_\_\_\_\_

учебный год\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы программы | Четверти | Уровни освоения |
| Минимальный | Достаточный | Высокий | Итог освоения программы |
|  | Первая |  |  |  |  |
| Вторая |  |  |  |  |
| Третья |  |  |  |  |
| Конец учебного года |  |  |  |  |

Результатами, освоения программы обучающимися по индивидуальной карте, являются освоение минимального и достижение достаточного уровней, оценкой достижения предметных результатов являются следующие критерии:

**«Удовлетворительно»** - Практическая работа выполнена не в полном объеме или несвоевременно. Фантазию и творческий подход к работе не проявил. Работа выполнена со значительной помощью учителя по заданному плану. Материал подобран при помощи учителя. Выявлены значительные ошибки, которые ученик не может найти и исправить самостоятельно. В недостаточной степени знает необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и может использовать их с помощью педагога.

**«Хорошо» -** Практическая работа выполнена в полном объеме, своевременно, и ученик проявил фантазию и творческий подход к работе. Работа выполнена по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Материал подобран с незначительной помощью учителя. Выявлены незначительные ошибки и помарки, которые ученик исправил с помощью педагога. Знает необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и использует их с незначительной помощью педагога.

**«Отлично» (при наличии успешного освоения программы)** - Практическая работа выполнена в полном объеме и своевременно, ученик проявил фантазию и творческий подход в работе. Качественно и эстетически верно подобран материал. Соблюдены все необходимые требования к приемам работы. Выявлены незначительные ошибки и помарки, которые ученик исправил без помощи учителя. Знает и уверенно использует все необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения.

1. **Программа формирования базовых учебных действий**

**с легкой умственной отсталостью**

Основная **цель** реализации программы формирования базовых учебных действий (БУД) состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

**Задачами** реализации программы являются:

* формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
* овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих опера-

ционный компонент учебной деятельности;

* развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планиро-

вать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности БУД обучающихся с умственной отсталостью определяется на момент завершения обучения школе.

К концу обучения должны быть сформированы БУД:

**Личностные УД:**

* способность к осмыслению социального окружения, своего места в

нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

* положительное отношение к окружающей действительности, готов

ность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

* самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, до-

говоренностей;

* за свои поступки на основе представлений об этических нормах и

правилах поведения в современном обществе;

**Коммуникативные УД:**

* вступать в контакт и работать в коллективе (педагог – ученик, ученик –

ученик, ученик – класс, педагог-класс);

* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одно-

классниками и педагогом;

* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах

деятельности и быту;

* сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуа-

циях.

**Регулятивные УД:**

* входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве кабинета (зала, учебного помещения);
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку,

вставать и выходить из-за парты и т.д.);

* работать с учебными принадлежностями (инструментами);
* организовывать рабочее место;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать
* предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои

действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Связи БУД с содержанием занятий дополнительного образования**

В программе базовых учебных действий достаточным является отражение их связи с содержанием занятий в виде схемы, таблиц и т.п.

**Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов**

**8 - 11 классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа БУД  | Перечень учебных действий | Образовательная область | Дополнительное образование |
| Личностные учебные действия | способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| Коммуника-тивные учебные действия | вступать в контакт и работать в коллективе (педагог – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, педагог-класс) | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| обращаться за помощью и принимать помощь | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| Регулятивные учебные действия | входить и выходить из учебного помещения со звонком | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| ориентироваться в пространстве кабинета (зала, учебного помещения) |
| пользоваться учебной мебелью |
| адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) |
| работать с учебными принадлежностями (инструментами),организовывать рабочее место |
|

|  |
| --- |
| принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |

 |
| активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников |
| соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. |

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы, об эффективности проводимой в этом направлении работы.

**Индивидуальная карта освоения БУД обучающегося**

Ф.И.\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

класс\_\_\_\_\_\_\_\_

учебный год\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы программы | Четверти | Учебные действия |
| Личностные | Регулятивные | Познавательные |
|  | Первая |  |  |  |
| Вторая |  |  |  |
| Третья |  |  |  |
| Конец учебного года |  |  |  |

**3. Тематический план**

**8 класс.** Всего за год: 76 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Количество часов |
|  | Изготовление поделок с применением различных техник и материалов | 18 |
|  | Работа с соленым тестом: лепка | 18 |
|  | Вязание крючком | 22 |
|  | Вязание крючком | 18 |

**9 класс.** Всего за год: 76 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Количество часов |
|  | Работа с бумагой: техника квиллинг | 18 |
|  | Работа с бумагой: техника квиллинг | 18 |
|  | Изготовление поделок с применением различных материалов и техник: поделки из картона и ниток | 22 |
|  | Вязание крючком | 18 |

**10 класс.** Всего за год: 76 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Количество часов |
| 1. | Работа с бумагой: техника квиллинг | 18 |
| 2. | Работа с бумагой: техника квиллинг | 18 |
| 3. | Рисование гуашью: изготовление плоских верховых кукол | 22 |
| 4. | Изготовление поделок с применением различных техник и материалов: изготовление цветов при помощи спиц | 18 |

**11 класс.** Всего за год: 76 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Количество часов |
| 1. |  Изготовление поделок с применением различных техник и материалов: работа с проволокой в технике ганутель | 18 |
| 2. | Изготовление поделок с применением различных материалов и техник: поделки в технике шары из ниток | 18 |
| 3. | Работа в технике папье-маше: изготовление объемных кукол | 22 |
| 4. | Изготовление поделок с применением различных материалов и техник: поделки из целлофана | 18 |

**4.** С**одержание учебного материала**

**8 класс**

**Изготовление поделок с применением различных техник и материалов.**

*Цель:* Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и конструктивных навыков.

 *Задачи:* Воспитывать наблюдательность, фантазию. Научить детей приемам работы с различными коробочками и конструирование из них различные предметы. Развивать умение чувствовать окружающий мир

*Практическая работа.* Коллективная работа: «Город», «Парад планет».

**Лепка из соленого теста.**

*Цель*: Развитие художественно – эстетического мышления детей, посредствам работы в данной технике.

 *Задачи:* Учить составлять композицию из многих фигур, с элементами других направлений. Развитие творческого мышления, воображения, восприятия. Воспитывать интерес к работе.

*Практическая работа.* Изготовление картин.

**Вязание крючком.**

*Цель:* Обучить основам искусства вязания крючком.

 *Задачи:* Развивать интерес к новому виду творчества. Учить правильному положению рук при вязании и пользованию инструментами, и соблюдать ТБ при работе с крючком. Воспитывать художественный вкус.

*Практическая работа*. Изготовление цветов «Маки».

**Вязание крючком.**

*Цель:* Научить детей свободно пользоваться крючком.

 *Задачи:* Учить детей свободно работать в технике вязание. Воспитывать любовь к познанию, интерес к работе, терпение, трудолюбие, целеустремленность. Содействовать продвижению обучающихся от простых изделий к более сложным. Развивать сенсомоторику, внимание.

*Практическая работа.* Коллективная работа: «Разноцветье».

**9 класс**

**Работа с бумагой: техника квиллинг.**

*Цель*: Освоение техники квиллинг.

 *Задачи*: Сформировать представление о новом виде декоративно – прикладного творчества. Освоить основные элементы и приемы работы в данной технике. Воспитывать любовь к творчеству, любовь к окружающему миру. Учить составлять композиции. Развивать творческое мышление, воображение, память, внимание.

*Практическая работа.* Изготовление картин.

**Работа с бумагой: техника квиллинг.**

*Цель:* Развитие художественно-эстетического мышления детей, посредством работы в данной технике. Учить делать детали и собирать их в цветок

 *Задачи:* Воспитывать чувство радости от выполнения работы. Воспитывать чувство самоценности. Учить работать по образцу. Развивать художественно-эстетическое мышление.

*Практическая работа.* Изготовление картин.

 **Изготовление поделок с применением различных техник и материалов: поделки из картона и ниток.**

*Цель*: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе изготовления поделок из разных материалов.

 *Задачи:* Учить работать по своему замыслу. Развивать у детей любознательность, фантазию, воображение*.*  Воспитывать любовь и интерес к познанию. Воспитывать потребность в творческой работе.

*Практическая работа*. Изготовление цветов, букетов.

 **Изготовление поделок с применением различных техник и материалов: изготовление цветов из ниток при помощи спиц.**

*Цель:* Развить у детей эстетическое восприятие окружающей среды через умение делать красивые букеты цветов для украшения интерьера.

 *Задачи:* Учить новым приемам вязания цветов с помощью спиц, соблюдая ТБ. Воспитывать любовь к познанию. Развивать интерес к работе, воображение, восприятие.

*Практическая работа.* Изготовление поделки.

**10 класс**

**Работа с бумагой: квиллинг.**

*Цель*: Продолжить знакомить детей с техникой квиллинг.

 *Задачи:* Учить создавать красивые картины своими руками. Воспитывать художественный вкус, любовь к творчеству, любовь к окружающему миру. Развивать творческое мышление, воображение, интерес.

*Практическая работа.* Изготовление картин.

**Работа с бумагой: квиллинг.**

*Цель:* Раскрывать и развивать личностный потенциал каждого ребенка через создание творческой атмосферы.

 *Задачи:* Учить создавать красивые картины своими руками. Обогащать словарь детей специальными терминами. Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение. Развивать фантазию, сенсомоторику, внимание, память. Вызвать желание создать коллективную композицию для украшения интерьера кабинета.

*Практическая работа.* Изготовление цветов.

**Работа с красками: изготовление и раскрашивание плоских верховых кукол из картона.**

*Цель:* Научить изготавливать верховые куклы из картона.

 *Задачи*: Учить изготавливать плоские куклы из картона. Развивать творческий потенциал детей. Воспитывать интерес к творчеству, воображение, аккуратность в работе.

*Практическая работа.* Изготовление кукол и декораций.

**Вязание крючком.**

*Цель*: Повышать умение по владению вязания крючком.

 *Задачи:* Учить разным формам вязания крючком. Развить у детей эстетическое восприятие окружающей среды через умение делать красивые и полезные вещи для себя и для украшения интерьера. Воспитывать аккуратность в работе и творческое мышление.

*Практическая работа*. Вязание чехла для сотового телефона, чехла для очков.

**11класс**

 **Изготовление поделок с применением различных техник и материалов: работа в технике ганутель.**

*Цель:* Познакомить и приобщить детей к данной технике.

*Задачи*: Учить приемам изготовления цветов, самостоятельно изготавливать элементы и детали цветов. Развивать умение создавать красивые букеты своими руками. Воспитывать творческий потенциал.

*Практическая работа.* Изготовление цветов, букетов.

 **Изготовление поделок с применением различных техник и материалов: поделки в технике шары из ниток.**

*Цель*: Научить детей изготавливать поделки в технике шары из ниток.

*Задачи:* Учить приемам изготовления шаров из ниток и оформление из них поделок. Развивать фантазию, интерес. Воспитывать любовь к творчеству, аккуратность.

*Практическая работа.* Изготовление поделок, новогодних украшений, елочных игрушек.

 **Изготовление объемных кукол в технике папье-маше.**

*Цель:* Научить детей изготавливать кукол в технике папье-маше.

*Задачи:* Учить детей технике изготовления кукол. Развивать образное мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству.

*Практическая работа*. Изготовление кукол.

 **Изготовление поделок с применением различных техник и материалов: изготовление поделок из целлофана.**

*Цель:* Познакомить детей с изготовлением поделок из бросового материала.

*Задачи*: Научить практическим навыкам работы с бросовым материалом. Развивать умения создавать интересные, необычные поделки своими руками. Воспитывать любознательность и интерес к творчеству.

*Практическая работа.* Изготовление поделок.

**5. Перечень обязательных проверочных**

**практических и других видов работ**

**8 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Вид практической работы** |
| Изготовление поделок с применением различных техник и материалов | Изготовление различных поделок из картонных коробочек: дома, машины, автобусы |
| Работа с соленым тестом: лепка |  поделки, фигурки животных к сказкам |
| Вязание крючком | Вязание цветов, букетов, картин |

**9 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Вид практической работы** |
| Работа с бумагой: квиллинг | Изготовление открыток, картин |
| Изготовление поделок с применением различных техник и материалов | Изготовление различных поделок, фото рамки |
| Вязание крючком | Цветы, букеты |

**10 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Вид практической работы** |
| Работа с бумагой: квиллинг | Изготовление открыток, картин, основы для картин |
| Работа с красками: изготовление и рисование плоских верховых кукол из картона. | Изготовление и раскрашивание кукол, рисование декораций |
| Вязание крючком | Вязание чехла для сотового телефона и чехла для очков  |

**11 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Вид практической работы** |
| Изготовление поделок с применением различных техник и материалов: техника ганутель, поделки из целлофана, поделкив технике шары из ниток | Изготовление цветов, букетов, елочных игрушек, украшений, объемных поделок из ниток и целлофана |
| Работа в технике папье-маше | Изготовление объемных кукол |

Перечень знаний и умений формируемых обучающихся.

*Обучающийся должен знать:*

Название ручного инструмента, материалов, приспособлений предусмотренных программой;

Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом:

Правила разметки и контроль по шаблону, линейке, угольнику;

Способы применения различных материалов предусмотренных программой.

*Обучающийся должен уметь:*

Правильно пользоваться ручным инструментом;

Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

Бережно относиться к инструментам и материалам;

Самостоятельно изготовлять изделие по образцу;

Правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам прикладного тво

1. **Планируемые предметные результаты освоения программы**

**8 класс**

***К концу года обучающийся***

***Минимальный уровень:***

- знает технику безопасности при работе с клеем, ножницами, крючком, иглой,

- знает основные приемы работы в технике изготовление поделок из коробочек: оклеивание коробочки бумагой, приклеивание к ней деталей поделки, рисование на ней элементов поделки;

- старается различать приемы: оклеивание коробочки, приклеивание или рисование элементов поделки,

- знает основные приемы работы в технике лепка из соленого теста,

- старается правильно лепить детали по форме и размеру, собрать их в фигурку, раскрасить и приклеить ее на подготовленный картон,

- старается правильно ориентироваться на картоне,

- знает основные приемы работы в технике папье – маше: оклеивание формы бумагой, изготовление из полученной формы поделки,

- знает основные способы вязания крючком: набор петель, вязание цепочки, вязание по кругу, вязание деталей поделки,

- знает приемы вязания деталей цветов и листьев, как пришивать все детали на картину,

- умеет соблюдать технику безопасности при работе с клеем, ножницами, крючком, иглой,

- умеет применять основные приемы работы в технике изготовление поделок из коробочек: оклеивание коробочки бумагой, приклеивание к ней деталей поделки, рисование на ней элементов поделки;

- умеет различать приемы: оклеивание коробочки, приклеивание или рисование элементов поделки,

- умеет применять основные приемы работы в технике лепка из соленого теста,

- умеет лепить детали по форме и размеру, собрать их в фигурку, раскрасить и приклеить фигурку на подготовленный картон,

- умеет ориентироваться на картоне,

- умеет выполнять основные приемы работы в технике папье – маше: оклеивать формы бумагой, изготавливать из полученной формы поделки,

- умеет выполнять основные способы вязания крючком: набор петель, вязание цепочки, вязание по кругу, вязание деталей поделки,

- умеет вязать детали цветов и листьев, пришивать все детали на картину.

 Работа выполнена в упрощенном объеме и за больший промежуток времени. Самостоятельно в недостаточной степени владеет приемами оклеивания коробочки. Работа с клеем на средней стадии. Вязание крючком дается с трудом. Работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. В недостаточной степени соблюдает аккуратность в работе. Постоянно нуждается в направляющих действиях педагога.

***Достаточный уровень:***

 - знает и соблюдает технику безопасности при работе с клеем, ножницами, крючком, иглой,

 - знает все приемы работы в технике изготовление поделок из коробочек: оклеивание коробочки бумагой, приклеивание к ней деталей поделки, рисование на ней элементов поделки;

 - знает и применяет в работе приемы: оклеивание коробочки, приклеивание или рисование деталей поделки,

- знает и применяет все приемы работы в технике лепка из соленого теста,

- правильно лепит детали по форме и размеру, собирает их в фигурку, раскрашивает и приклеивает на подготовленный картон,

- знает, как правильно ориентироваться на картоне,

-знает все способы вязания крючком: набор петель, вязание цепочки, вязание по кругу, вязание деталей поделки,

 - знает и использует в работе все приемы работы в технике папье - маше,

- знает и самостоятельно различает формы, детали изготавливаемого предмета,

-умеет самостоятельно соблюдать технику безопасности при работе с клеем, ножницами, крючком, иглой,

- умеет самостоятельно применять все приемы работы в технике изготовление поделок из коробочек: оклеивание коробочки бумагой, приклеивание к ней деталей поделки, рисование на ней элементов поделки;

-умеет самостоятельно применять в работе приемы: оклеивание коробочки, приклеивание деталей или рисование элементов поделки,

- умеет самостоятельно применять все приемы работы в технике лепка из соленого теста,

 - умеет самостоятельно лепить детали по форме и размеру, собирать их в фигурку,

- умеет самостоятельно и правильно раскрашивать и приклеивать фигурку на подготовленный картон,

- умеет самостоятельно ориентироваться на картоне,

- умеет вязать крючком: набирать петли, вязать цепочку, вязать по кругу, вязать детали поделки,

 -умеет самостоятельно работать в технике папье - маше,

 -умеет самостоятельно изготавливать формы и детали изготавливаемого предмета.

 Работу выполняет по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Самостоятельно ориентируется на картоне. Самостоятельно владеет приемами оклеивания коробочки. Вязание крючком дается легко. Выявленные, с помощью педагога, незначительные ошибки и помарки, ученик исправляет самостоятельно. Практическую работу выполняет в достаточном объеме, своевременно, аккуратно.

**9 класс**

***К концу года обучающийся***

***Минимальный уровень:***

- знает технику безопасности при работе с клеем, ножницами, приспособлением для скручивания полосок бумаги, спицами, проволокой,

- знает основные приемы работы в технике квиллинг: вырезание полосок бумаги, скручивание их в детали, составление из всех деталей рисунок картины и приклеивание деталей по составленному рисунку,

- старается различать способы и приемы изготовления разных деталей в технике квиллинг,

- знает основные способы и приемы оплетения фото рамки разных форм и, оформление фото рамок деталями декора,

- старается различать разные способы и приемы оплетения фото рамок разных форм,

- знает основные приемы работы изготовления цветов при помощи спиц и проволоки: набор петель на спицы, перенос петель на проволоку, изготовление деталей цветка и сбор всех деталей в цветок,

- знает способ изготовления стебелька,

- знает способ соединения цветка и стебелька цветка,

- умеет соблюдать технику безопасности при работе с клеем, ножницами, приспособлением для скручивания полосок бумаги, спицами, проволокой,

- умеет применять основные приемы работы в технике квиллинг: вырезание полосок бумаги, скручивание их в детали, составление из всех деталей рисунок картины и приклеивание деталей по составленному рисунку,

- умеет применять основные способы и приемы изготовления разных деталей в технике квиллинг,

- умеет выполнять основные способы и приемы оплетения фото рамки разных форм и оформление фото рамок деталями декора,

- умеет различать разные способы и приемы оплетения фото рамок разных форм,

- умеет выполнять основные приемы работы изготовления цветов при помощи спиц и проволоки: набор петель на спицы, перенос петель на проволоку, изготовление деталей цветка и сбор всех деталей в цветок,

- умеет изготавливать стебелек цветка,

- умеет соединять цветок и стебелек цветка в поделку,

 Работа выполнена в упрощенном объеме и за больший промежуток времени. Вырезает полоски из бумаги не точно по линии, медленно скручивает полоску бумаги и изготавливает деталь не точно по образцу. Оплетает фото рамку, но декорирует ее, с помощью педагога. Петли на спицу набирает правильно, но переносит их на проволоку под наблюдением и руководством педагога. Работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. В недостаточной степени соблюдает аккуратность в работе. Постоянно нуждается в направляющих действиях педагога.

***Достаточный уровень:***

 - знает и соблюдает технику безопасности при работе с клеем, ножницами, приспособлением для скручивания полосок бумаги, спицами, проволокой,

 - знает все приемы работы в технике квиллинг: вырезание полосок бумаги, скручивание их в детали, составление из всех деталей рисунок картины и приклеивание деталей по составленному рисунку,

 - знает способы и приемы изготовления разных деталей в технике квиллинг,

- знает все способы и приемы оплетения фото рамки разных форм и, оформление фото рамок деталями декора,

- знает разные способы и приемы оплетения фото рамок разных форм,

- знает все приемы работы изготовления цветов при помощи спиц и проволоки: набор петель на спицы, перенос петель на проволоку, изготовление деталей цветка и сбор всех деталей в цветок,

- знает способ изготовления стебелька,

- знает способ соединения цветка и стебелька цветка в поделку,

- умеет соблюдать технику безопасности при работе с клеем, ножницами, приспособлением для скручивания полосок бумаги, спицами, проволокой,

- умеет применять все приемы работы в технике квиллинг: вырезание полосок бумаги, скручивание их в детали, составление из всех деталей рисунок картины и приклеивание деталей по составленному рисунку,

- умеет применять все способы и приемы изготовления разных деталей в технике квиллинг,

- умеет выполнять все способы и приемы оплетения фото рамки разных форм и оформление фото рамок деталями декора,

- умеет использовать разные способы и приемы оплетения фото рамок разных форм,

- умеет выполнять все приемы работы изготовления цветов при помощи спиц и проволоки: набор петель на спицы, перенос петель на проволоку, изготовление деталей цветка и сбор всех деталей в цветок,

- умеет изготавливать стебелек цветка,

- умеет соединять цветок и стебелек цветка в поделку,

 Работу выполняет по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Самостоятельно вырезает полоски из бумаги точно по линии, быстро и правильно скручивает полоску бумаги и изготавливает деталь точно по образцу. Оплетает фото рамку и декорирует ее самостоятельно. Петли на спицу набирает правильно и самостоятельно переносит их на проволоку. Выявленные, с помощью педагога, незначительные ошибки и помарки, ученик исправляет самостоятельно. Практическую работу выполняет в достаточном объеме, своевременно, аккуратно.

**10 класс**

***К концу года обучающийся***

***Минимальный уровень:***

- знает технику безопасности при работе с клеем, ножницами, приспособлением для скручивания полосок бумаги, карандашом, кистью, крючком,

- знает основные приемы изготовления основы для картины: вырезание по размеру и оклеивание картона,

- знает основные приемы работы в технике квиллинг: вырезание полосок бумаги, скручивание их в детали, составление из всех деталей рисунок картины и приклеивание деталей по составленному рисунку,

- старается различать способы и приемы изготовления разных деталей в технике квиллинг,

- знает основные приемы изготовления плоских верховых кукол: рисование, вырезание, грунтовка и раскрашивание кукол из картона,

- знает основные способы вязания крючком: набор петель, вязание цепочки, обвязывание цепочки, вязание основы чехла и вязание деталей оформления поделки,

- знает приемы вязания разных деталей для оформления чехла,

- умеет соблюдать технику безопасности при работе с клеем, ножницами, приспособлением для скручивания полосок бумаги, карандашом, кистью, крючком,

- умеет выполнять основные приемы изготовления основы для картины: вырезание по размеру и оклеивание картона,

- умеет выполнять основные приемы работы в технике квиллинг: вырезание полосок бумаги, скручивание их в детали, составление из всех деталей рисунок картины и приклеивание деталей по составленному рисунку,

- умеет различать способы и приемы изготовления разных деталей в технике квиллинг,

- умеет выполнять основные приемы изготовления плоских верховых кукол: рисование, вырезание, грунтовка и раскрашивание кукол из картона,

- умеет выполнять основные способы вязания крючком: набор петель, вязание цепочки, обвязывание цепочки, вязание основы чехла и вязание деталей оформления поделки,

- умеет вязать разные детали для оформления чехла.

 Работа выполнена в упрощенном объеме и за больший промежуток времени. Вырезает полоски из бумаги не точно по линии, медленно скручивает полоски бумаги и изготавливает деталь не точно по образцу. Рисует, вырезает, грунтует и раскрашивает кукол из картона под руководством педагога. В технике вязания работает медленно. Детали для поделки вяжет под наблюдением педагога.

 В недостаточной степени соблюдает аккуратность в работе. Постоянно нуждается в направляющих действиях педагога.

***Достаточный уровень:***

- знает и соблюдает технику безопасности при работе с клеем, ножницами, приспособлением для скручивания полосок бумаги, карандашом, кистью, крючком,

- знает все приемы изготовления основы для картины: вырезание по размеру и оклеивание картона,

- знает все приемы работы в технике квиллинг: вырезание полосок бумаги, скручивание их в детали, составление из всех деталей рисунок картины и приклеивание деталей по составленному рисунку,

- различает все способы и приемы изготовления разных деталей в технике квиллинг,

- знает все приемы изготовления плоских верховых кукол: рисование, вырезание, грунтовка и раскрашивание кукол из картона,

- знает все способы вязания крючком: набор петель, вязание цепочки, обвязывание цепочки, вязание основы чехла и вязание деталей оформления поделки,

- знает приемы вязания разных деталей для оформления чехла,

- умеет и соблюдает технику безопасности при работе с клеем, ножницами, приспособлением для скручивания полосок бумаги, карандашом, кистью, крючком,

- умеет и выполняет основные приемы изготовления основы для картины: вырезание по размеру и оклеивание картона,

- умеет и выполняет основные приемы работы в технике квиллинг: вырезание полосок бумаги, скручивание их в детали, составление из всех деталей рисунок картины и приклеивание деталей по составленному рисунку,

- умеет и использует все способы и приемы изготовления разных деталей в технике квиллинг,

- умеет выполнять все приемы изготовления плоских верховых кукол: рисование, вырезание, грунтовка и раскрашивание кукол из картона,

- умеет и выполняет основные способы вязания крючком: набор петель, вязание цепочки, обвязывание цепочки, вязание основы чехла и вязание деталей оформления поделки,

- умеет самостоятельно вязать разные детали для оформления чехла,

Работу выполняет по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Самостоятельно вырезает полоски из бумаги точно по линии, быстро и правильно скручивает полоску бумаги и изготавливает деталь точно по образцу. Рисует, вырезает, грунтует и раскрашивает кукол из картона самостоятельно. В технике вязания работает быстро. Детали для поделки вяжет правильно и по образцу. Выявленные, с помощью педагога, незначительные ошибки и помарки, ученик исправляет самостоятельно. Практическую работу выполняет в достаточном объеме, своевременно, аккуратно.

**11 класс**

***К концу года обучающийся***

***Минимальный уровень:***

- знает технику безопасности при работе с клеем, ножницами, проволокой, иглой, скотчем,

- знает основные приемы изготовления цветка в технике ганутель: изготовить заготовку (спираль из проволоки), изогнуть ее в нужную форму, намотать на нее определенным способом нить, изготовить несколько одинаковых деталей, собрать все детали в цветок, изготовить стебелек и соединить цветок и стебелек в поделку-цветок.

- старается различать способы и приемы изготовления заготовок и деталей в технике ганутель, разные способы наматывания нити на заготовки,

- знает основные приемы изготовления шаров из ниток, наматывания нити с клеем на форму (воздушный шарик), готовую заготовку декорировать или оформить в поделку,

- знает основные способы оформления поделки,

- знает приемы оклеивания формы (мяч) в технике папье - маше, раскрашивания изготовленной заготовки, рисование лица и волос кукле и шитье из ткани для куклы, туловища – рукавички,

- знает основные способы сминания целлофана в нужную форму, оклеивания формы скотчем, изготовления всех деталей разных форм и сбор из всех деталей в фигурку животного,

- умеет соблюдать технику безопасности при работе с клеем, ножницами, проволокой, иглой, скотчем,

- умеет выполнять основные приемы изготовления цветка в технике ганутель: изготовить заготовку (спираль из проволоки), изогнуть ее в нужную форму, намотать на нее определенным способом нить, изготовить несколько одинаковых деталей, собрать все детали в цветок, изготовить стебелек и соединить цветок и стебелек в поделку-цветок.

- умеет различать способы и приемы изготовления заготовок и деталей в технике ганутель, наматывания нити разными способами на заготовки,

- умеет выполнять основные приемы изготовления шаров из ниток, наматывания нити с клеем на форму (воздушный шарик), готовую заготовку декорировать или оформить в поделку,

- умеет выполнять основные способы оформления поделки,

- умеет выполнять основные приемы оклеивания формы (мяч) в технике папье - маше, раскрашивания изготовленной заготовки, рисование лица и волос кукле и шитье из ткани для куклы, туловища – рукавички,

- умеет выполнять основные приемы и способы сминания целлофана в нужную форму, оклеивания формы скотчем, изготовления всех деталей разных форм и сбор из всех деталей в фигурку животного.

 Работа выполнена в упрощенном объеме и за больший промежуток времени. Заготовку (спираль из проволоки) изготавливает самостоятельно и нужную форму изготавливает самостоятельно, а наматывает на нее, определенным способом нить, под наблюдением педагога. Соединяет цветок и стебелек в поделку с помощью педагога. Оклеивает форму (мяч) в технике папье - маше, раскрашивает изготовленные заготовки самостоятельно, а рисует лицо и волосы кукле с помощью педагога. Формы для поделки из целлофана выполняет медленно. В недостаточной степени соблюдает аккуратность в работе.

***Достаточный уровень:***

- знает и соблюдает технику безопасности при работе с клеем, ножницами, проволокой, иглой, скотчем,

- знает все основные приемы изготовления цветка в технике ганутель: изготовить заготовку (спираль из проволоки), изогнуть ее в нужную форму, намотать на нее определенным способом нить, изготовить несколько одинаковых деталей, собрать все детали в цветок, изготовить стебелек и соединить цветок и стебелек в поделку-цветок.

- различает способы и приемы изготовления заготовок и деталей в технике ганутель, разные способы наматывания нити на заготовки,

- знает все приемы изготовления шаров из ниток, наматывания нити с клеем на форму (воздушный шарик), готовую заготовку декорировать или оформить в поделку,

- знает несколько способов оформления поделки,

- знает приемы оклеивания формы (мяч) в технике папье - маше, раскрашивания изготовленной заготовки, рисование лица и волос кукле и шитье из ткани для куклы, туловища – рукавички,

- знает способы сминания целлофана в нужную форму, оклеивания формы скотчем, изготовления всех деталей разных форм и сбор из всех деталей в фигурку животного,

- умеет соблюдать технику безопасности при работе с клеем, ножницами, проволокой, иглой, скотчем,

- умеет самостоятельно выполнять все приемы изготовления цветка в технике ганутель: изготовить заготовку (спираль из проволоки), изогнуть ее в нужную форму, намотать на нее определенным способом нить, изготовить несколько одинаковых деталей, собрать все детали в цветок, изготовить стебелек и соединить цветок и стебелек в поделку-цветок.

- умеет выполнять способы и приемы изготовления заготовок и деталей в технике ганутель, наматывания нити разными способами на заготовки,

- умеет самостоятельно выполнять все приемы изготовления шаров из ниток, наматывания нити с клеем на форму (воздушный шарик), готовую заготовку декорировать или оформить в поделку,

- умеет выполнять все способы оформления поделки,

- умеет выполнять все приемы оклеивания формы (мяч) в технике папье - маше, раскрашивания изготовленной заготовки, рисование лица и волос кукле и шитье из ткани для куклы, туловища – рукавички,

- умеет, и выполняет все способы и приемы сминания целлофана в нужную форму, оклеивания формы скотчем, изготовления всех деталей разных форм и сбор из всех деталей в фигурку животного.

Работу выполняет по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Старается самостоятельно выполнять поделки в разных техниках. Выявленные, с помощью педагога, незначительные ошибки и помарки, ученик исправляет самостоятельно. Практическую работу выполняет в достаточном объеме, своевременно, аккуратно.

**7. Система контроля и оценки предметных результатов**

*Программа всех разделов кружка* усложняется от занятия к занятию, от года к году. Постепенно создавая работы малых и больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и дети видят качественный и творческий рост от работы к работе.

*В связи с этим определены критерии,* по которым оценивается работа на различных сроках обучения:

- аккуратность,

-четкость выполнения поделки,

-самостоятельность выполнения,

-наличие творчества.

*Формами подведения итогов могут быть:* проверочная практическая работа в конце каждой четверти, открытые занятия, выставки, экскурсии, ярмарки, конкурсы и др.

*Итоговая оценка осуществляется* в форме демонстрации лучших изделий, оформление лучшими работами интерьера школы – интерната, оформление интерьера кабинета, участие работ в выставках, конкурсах, ярмарках.

*Новизной и отличительной особенностью программы* является развитие у детей творческого, исследовательского характера через введение в художественно-эстетическую деятельность, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему миру.

*Целесообразностью* программы является то, что на основе умений и знаний, ребенок укрепляет свою индивидуальность, принадлежность, к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

В результате занятий по данной программе обучающиеся получат возможность:

развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для декоративно – прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в прикладном творчестве.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности каждого ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно – полезной деятельности.

*Предлагаемая результативность программы:* усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

*Личностные результаты:*

* *Ценностное отношение и любовь к родным, к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;*
* *Ценностное отношение к труду и творчеству;*
* *Осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации,*

*жителя своего города;*

* *Понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;*
* *Потребности и умения выражать себя в различных видах*

*художественно – эстетической деятельности;*

* *Умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;*
* *Способность организовать свою деятельность, определять ее цели и*

 *задачи, выбрать средства реализации цели и применять их на практике;*

* *Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной*

*и практической деятельности;*

* *Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир*

*в его органичном единстве и разнообразии природы;*

* *Формирование уважительного отношения к иному мнению;*
* *Принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитием мотивов*

*учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;*

* *Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;*
* *Формирование познавательного интереса к новым способам исследованиям технологий и материалов;*
* *Формирование адекватного понимания причин успешности или не успешности творческой деятельности;*
* *Формирование внутренней уверенности понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения;*
* *Формирование устойчивого интереса к новым способам познания;*
* *Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах*

**Критерии оценивания**

 Форма оценки результатов - бальная система:

-«Удовлетворительно»,

-«Хорошо»,

-«Отлично».

 В ***теоретических разделах*** оценивается правильность ответов.

 В ***практической работе*** оцениваются критерии:

-элементы творчества (1б.),

-соблюдение плана и алгоритма (1б.),

-аккуратность (1б.)

**«Удовлетворительно»** - Работа не всегда соответствует образцу. Работа выполнена не совсем аккуратно с нарушением плана и алгоритма, дополнительная доработка не всегда может привести к исправлению ошибок.

**«Хорошо»** - Работа выполнена по образцу с незначительными нарушениями плана и алгоритма, с не большими помарками, которые ученик исправил с помощью педагога, работа выполнена за больший промежуток времени и с не большими элементами творчества.

**«Отлично»-** Работа выполнена самостоятельно, аккуратно, ученик проявил творчество. Практическая работа выполнена в соответствии с планом и алгоритмом, в срок.

Виды контроля предполагают:

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вид контроля | Цель | Содержание | Форма контроля |
| Сентябрь | Входящий | Выявить исходный уровень знаний и умений учащихся | Оклеивание коробочек бумагой, оформление ее деталями из картона | Практическая работа |
| Декабрь | Тематический | Проверка уровня усвоения программы | Лепка деталей, соединение деталей в фигурку, раскрашивание фигурки и сбор всех деталей картины | Практическая работа |
| Март | Тематический | Проверка уровня усвоения программы | Вязание цепочки, вязание по кругу, вязание деталей цветка и сбор всех деталей в цветок | Практическая работа |
| Май | Итоговый | Проверка уровня усвоения программы | Вязание цветов и листьев, пришивание всех деталей к картине | Выставка работ |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вид контроля | Цель | Содержание | Форма контроля |
| Сентябрь | Входящий | Выявить исходный уровень знаний и умений учащихся | Вырезание полосок бумаги, скручивание их в деталь, приклеивание всех деталей к картине | Практическая работа |
| Декабрь | Тематический | Проверка уровня усвоения программы | Нарезание полосок бумаги, скручивание их в деталь, приклеивание всех деталей к картине | Практическая работа |
| Март | Тематический | Проверка уровня усвоения программы | Оплетение веревкой фото рамки и оформление ее деталями декора | Практическая работа |
| Май | Итоговый | Проверка уровня усвоения программы | Набор петель на спицы, перенос их на проволоку, сбор всех деталей в цветок | Выставка работ |

**10 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вид контроля | Цель | Содержание | Форма контроля |
| Сентябрь | Входящий | Выявить исходный уровень знаний и умений учащихся | Изготовление основы картины. Вырезание полосок бумаги, скручивание их в деталь, приклеивание всех деталей к картине | Практическая работа |
| Декабрь | Тематический | Проверка уровня усвоения программы | Изготовление основы картины. Вырезание полосок бумаги, скручивание их в деталь, приклеивание всех деталей к картине | Практическая работа |
| Март | Тематический | Проверка уровня усвоения программы |  Рисование, вырезание, раскрашивание из картона плоских верховых кукол: сказочных героев  | Практическая работа |
| Май | Итоговый | Проверка уровня усвоения программы | Вязание цепочки, обвязывание цепочки, вязание деталей оформление чехла | Выставка работ |

**11 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вид контроля | Цель | Содержание | Форма контроля |
| Сентябрь | Входящий | Выявить исходный уровень знаний и умений учащихся | Изготовить заготовку, спираль из проволоки, намотать на нее определенным способом нить, собрать все детали в цветок, изготовить стебелек | Практическая работа |
| Декабрь | Тематический | Проверка уровня усвоения программы | Намотать нить с клеем на форму, воздушный шарик, готовую заготовку оформить в поделку | Практическая работа |
| Март | Тематический | Проверка уровня усвоения программы | Оклеить форму в технике папье - маше, изготовленную заготовку раскрасить, нарисовать лицо кукле. | Практическая работа |
| Май | Итоговый | Проверка уровня усвоения программы | Сминать целлофан в нужную форму, оклеить ее скотчем, собрать из всех деталей фигурку животного | Выставка работ |

**8. Список литературы для обучающихся.**

Учебно - методический комплекс для обучающихся специальной (коррек-

ционной) школы отсутствует.

**9. Календарно-тематическое планирование**

**8 класс. Всего за год – 76 часов (2 часа в неделю)**

**Изготовление поделок с применением различных материалов и техник.**

**Работа с соленым тесом: лепка.**

**Работа в технике вязание крючком.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
| **1 четверть – 18 часов** |
| **Изготовление поделок с применением различных материалов и техник:  поделки из картона и коробочек.**  | **18** |
| 1 | Поделка «Город». Изготовление домов, машин из коробочек и картона. Оклеивание коробочки бумагой. | 1 |
| 2 |  Оклеивание коробочки бумагой, рисование фломастером деталей поделки «Дом». | 1 |
| 3 |  Оклеивание коробочки бумагой, рисование фломастером деталей для поделки «Дом». | 1 |
| 4 | Оклеивание коробочки бумагой, приклеивание к ней деталей из картона для поделки «Машина». | 1 |
| 5 | Оклеивание коробочки бумагой, приклеивание к ней деталей из картона для поделки «Машина». | 1 |
| 6 | Оклеивание коробки бумагой, приклеивание к ней деталей из картона для поделки «Автобус». | 1 |
| 7 | Оклеивание коробки бумагой, приклеивание к ней деталей из картона для поделки «Автобус». | 1 |
| 8 | Оформление коробки - основы для поделки. Рисование дорог, тротуаров. | 1 |
| 9 | Оформление коробки - основы для поделки. Рисование дорог, тротуаров. | 1 |
| 10 | Сбор всех деталей в единую поделку «Город». | 1 |
| 11 | Поделка «Парад планет». Изготовление планет (коллективная работа). | 1 |
| 12 |  Оклеивание формы для поделки.  | 1 |
| 13 |  Оклеивание формы для поделки. | 1 |
| 14 |  Оклеивание формы для поделки. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 15 | Раскрашивание готовой формы в планеты «Земля», «Марс», «Юпитер» и т. п. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 16 | Раскрашивание готовой формы в планеты. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 17 | Изготовление основы поделки, раскрашивание, оклеивание. | 1 |
| 18 | Сбор всех деталей в единую поделку «Парад планет». | 1 |
| **2 четверть – 18 часов** |
| **2. Лепка из соленого теста.** | **18** |
| 19 | Экскурсия в музей. | 1 |
| 20 | Экскурсия в музей. | 1 |
| 21 | Картины по сказкам. Лепка фигурок к картине. | 1 |
| 22 | Лепка фигурок к картине. | 1 |
| 23 | Лепка фигурок к картине. | 1 |
| 24 | Лепка фигурок к картине. | 1 |
| 25 | Раскрашивание гуашью фигурок. | 1 |
| 26 | Раскрашивание гуашью фигурок. | 1 |
| 27 | Изготовление основы картины. | 1 |
| 28 | Изготовление основы картины. | 1 |
| 29 | Сбор, приклеивание, всех деталей на картину. | 1 |
| 30 | Сбор, приклеивание, всех деталей на картину. | 1 |
| 31 | Мастерская Деда Мороза. Изготовление Новогодних поделок. | 1 |
| 32 | Мастерская Деда Мороза. Изготовление Новогодних поделок. | 1 |
| 33 | Мастерская Деда Мороза. Изготовление Новогодних поделок. | 1 |
| 34 | Мастерская Деда Мороза. Изготовление Новогодних поделок. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 35 | Мастерская Деда Мороза. Изготовление Новогодних поделок. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 36 | Мастерская Деда Мороза. Изготовление Новогодних поделок. | 1 |
| **3 четверть – 22 часа** |
| **3. Вязание крючком.** | **22** |
| 37 | Вводное занятие. | 1 |
| 38 | Изучение вязания цепочки, набор петель. | 1 |
| 39 | Изучение вязания цепочки, набор петель. | 1 |
| 40 |  Изучение вязания по кругу. | 1 |
| 41 |  Изучение вязания по кругу. | 1 |
| 42 | Вязание деталей для цветка «Мак». | 1 |
| 43 | Вязание деталей для цветка «Мак». | 1 |
| 44 | Вязание деталей для цветка «Мак». | 1 |
| 45 | Вязание деталей для цветка «Мак». | 1 |
| 46 | Вязание деталей для цветка «Мак». | 1 |
| 47 | Вязание деталей для цветка «Мак» | 1 |
| 48 | Вязание деталей для цветка «Мак». | 1 |
| 49 | Вязание деталей для цветка «Мак». | 1 |
| 50 | Вязание цветка «Мак» (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 51 | Вязание листиков для цветка «Мак». | 1 |
| 52 | Вязание листиков для цветка «Мак». | 1 |
| 53 | Вязание листиков для цветка «Мак». | 1 |
| 54 | Вязание листиков для цветка «Мак» (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 55 | Изготовление стебелька, оплетение нитью проволоку. | 1 |
| 56 | Изготовление стебелька, оплетение нитью проволоку. | 1 |
| 57 | Сбор, сшивание всех деталей в цветок. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 58 | Сбор, сшивание всех деталей в цветок. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| **4 четверть – 18 часов** |
| **4. Вязание крючком** | **18** |
| 59 | Экскурсия в музей. | 1 |
| 60 | Экскурсия в музей. | 1 |
| 61 | Картина «Разноцветье». Вязание цветов, листьев (коллективная работа). | 1 |
| 62 | Вязание цветов, листьев для картины. | 1 |
| 63 | Вязание цветов, листьев для картины. | 1 |
| 64 | Вязание цветов, листьев для картины. | 1 |
| 65 | Пришивание всех деталей к основе картины. | 1 |
| 66 | Пришивание всех деталей к основе картины. | 1 |
| 67 | Картина «Анютины глазки». Вязание цветов, листьев для картины (коллективная работа). | 1 |
| 68 | Вязание цветов, листьев для картины. | 1 |
| 69 | Вязание цветов, листьев для картины. | 1 |
| 70 | Вязание цветов, листьев для картины. | 1 |
| 71 | Пришивание всех деталей к основе картины. | 1 |
| 72 | Пришивание всех деталей к основе картины. | 1 |
| 73 | Вязание круглого кошелька в виде мордочки животного (кошечка и т. п.). | 1 |
| 74 | Вязание деталей кошелька по кругу. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 75 | Вязание деталей кошелька по кругу. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 76 | Связывание деталей кошелька и оформление его в виде мордочки животного, пришивание пуговиц и вышивание усиков. (Проверочная практическая работа). | 1 |

**9 класс. Всего за год – 76 часов (2 часа в неделю)**

**Работа с бумагой: техника квиллинг.**

**Изготовление поделок с применением различных материалов и техник.**

**Работа в технике вязание крючком.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
| **1 четверть – 18 часов** |
| **1.Работа с бумагой: техника квиллинг.** | **18** |
| 1 | Картина «Одуванчики». Вырезание полосок бумаги (коллективная работа). | 1 |
| 2 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 3 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 4 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 5 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 6 | Сбор, приклеивание всех деталей на картину. | 1 |
| 7 | Картина «Незабудки». Вырезание полосок бумаги (работа парами). | 1 |
| 8 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 9 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 10 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 11 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 12 | Приклеивание всех деталей на картину. | 1 |
| 13 |  Картина «Нарциссы». Вырезание полосок бумаги (работа группами). | 1 |
| 14 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 15 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 16 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 17 | Скручивание полосок бумаги в детали. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 18 | Приклеивание всех деталей на картину. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| **2 четверть – 18 часов** |
| **2.Работа с бумагой: техника квиллинг.** | **18** |
| 19 | Экскурсия в музей. | 1 |
| 20 | Экскурсия в музей. | 1 |
| 21 | Изготовление открыток. Вырезание полосок бумаги. | 1 |
| 22 | Вырезание полосок бумаги. | 1 |
| 23 | Изготовление, вырезание основы открытки из картона. | 1 |
| 24 | Скручивание полосок бумаги в детали. Сбор, приклеивание всех деталей на открытку. | 1 |
| 25 |  Изготовление открыток. « Новогодняя красавица». Нарезание полосок бумаги. | 1 |
| 26 | Подготовка, нарезание полосок бумаги. | 1 |
| 27 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 28 | Приклеивание всех деталей на открытку. | 1 |
| 29 | «Объемные снежинки». Вырезание полосок бумаги.  | 1 |
| 30 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 31 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 32 |  Сбор, склеивание всех деталей в поделку. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 33 | Мастерская Деда Мороза. Изготовление Новогодних поделок. | 1 |
| 34 | Мастерская Деда Мороза. Изготовление Новогодних поделок. | 1 |
| 35 | Мастерская Деда Мороза. Изготовление Новогодних поделок. | 1 |
| 36 | Мастерская Деда Мороза. Изготовление Новогодних поделок. | 1 |
| **3 четверть – 22 часа** |
| **3. Изготовление поделок с применением различных материалов и техник: поделки из картона и ниток.** | **22** |
| 37 | Изготовление фото рамки. Оплетение веревкой квадратной фото рамки из картона. | 1 |
| 38 | Оплетение веревкой квадратной фото рамки из картона. | 1 |
| 39 | Оплетение веревкой квадратной фото рамки из картона. | 1 |
| 40 | Оплетение веревкой квадратной фото рамки из картона. | 1 |
| 41 | Оформление деталями (пуговицы, бусины) фото рамки. | 1 |
| 42 | Оформление деталями (пуговицы, бусины) фото рамки. | 1 |
| 43 | Изготовление фото рамки. Оплетение веревкой фото рамки из картона формы «Подкова». | 1 |
| 44 | Оплетение веревкой фото рамки из картона формы «Подкова». | 1 |
| 45 | Оформление деталями (пуговицы, бусины) фото рамки формы «Подкова». | 1 |
| 46 | Оформление деталями (пуговицы, бусины) фото рамки формы «Подкова». | 1 |
| 47 | Изготовление фото рамки. Оплетение веревкой круглой фото рамки из картона.  | 1 |
| 48 | Оплетение веревкой круглой фото рамки из картона. | 1 |
| 49 | Оплетение веревкой круглой фото рамки из картона. | 1 |
| 50 | Оформление деталями (пуговицы, бусины) круглой фото рамки. | 1 |
| 51 | Оформление деталями (пуговицы, бусины) круглой фото рамки. | 1 |
| 52 | Изготовление фото рамки. Оплетение веревкой фото рамки из картона формы «Сердце». | 1 |
| 53 | Оплетение веревкой фото рамки из картона формы «Сердце». | 1 |
| 54 | Оплетение веревкой фото рамки из картона формы «Сердце». | 1 |
| 55 | Оплетение веревкой фото рамки из картона формы «Сердце». (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 56 | Оформление деталями (пуговицы, бусины) фото рамки. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 57 | Оплетение картонной фигурки «Рыбка» или т. п. | 1 |
| 58 | Оформление деталями (пуговицы, бусины) картонной фигурки «Рыбка». | 1 |
| **4 четверть – 18 часов** |
| **4.Изготовление поделок с применением различных материалов и техник:  изготовление цветов при помощи спиц, проволоки и ниток.**  | **18** |
| 59 | Экскурсия в музей. | 1 |
| 60 | Экскурсия в музей. | 1 |
| 61 |  Изготовление цветов «Ромашки». Изготовление деталей, набор петель на спицы, перенос их на проволоку.  | 1 |
| 62 | Изготовление деталей, набор петель на спицы, перенос их на проволоку.  | 1 |
| 63 | Изготовление деталей, набор петель на спицы, перенос их на проволоку.  | 1 |
| 64 | Изготовление деталей, набор петель на спицы, перенос их на проволоку.  | 1 |
| 65 | Изготовление деталей, набор петель на спицы, перенос их на проволоку.  | 1 |
| 66 | Изготовление деталей, набор петель на спицы, перенос их на проволоку.  | 1 |
| 67 | Сбор всех деталей в цветок, изготовление стебелька цветка из проволоки и ниток. | 1 |
| 68 | Сбор всех деталей в цветок, изготовление стебелька цветка из проволоки и ниток. | 1 |
| 69 |  Изготовление цветов «Васильки». Изготовление деталей, набор петель на спицы, перенос их на проволоку.  | 1 |
| 70 | Изготовление деталей, набор петель на спицы, перенос их на проволоку.  | 1 |
| 71 | Изготовление деталей, набор петель на спицы, перенос их на проволоку.  | 1 |
| 72 | Изготовление деталей, набор петель на спицы, перенос их на проволоку.  | 1 |
| 73 | Изготовление деталей, набор петель на спицы, перенос их на проволоку.  | 1 |
| 74 | Изготовление деталей, набор петель на спицы, перенос их на проволоку.  | 1 |
| 75 | Сбор всех деталей в цветок, изготовление стебелька цветка из проволоки и ниток. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 76 | Сбор всех деталей в цветок, изготовление стебелька цветка из проволоки и ниток. (Проверочная практическая работа). | 1 |

 **10 класс. Всего за год – 76 часов (2 часа в неделю)**

**Работа с бумагой: техника квиллинг.**

**Работа с красками: рисование.**

**Изготовление поделок с применением различных материалов и техник.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
| **1 четверть – 18 часов** |
| **1.  Работа с бумагой: техника квиллинг** | **18** |
| 1 | Картина «Гладиолусы». Вырезание полосок бумаги (коллективная работа). | 1 |
| 2 | Вырезание полосок бумаги. | 1 |
| 3 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 4 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 5 | Изготовление основы картины из картона. | 1 |
| 6 | Сбор, приклеивание, всех деталей на картину. | 1 |
| 7 | Картина «Розы». Вырезание полосок бумаги (работа парами). | 1 |
| 8 | Вырезание полосок бумаги. | 1 |
| 9 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 10 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 11 | Изготовление основы картины из картона. | 1 |
| 12 | Сбор, приклеивание, всех деталей на картину. | 1 |
| 13 | Картина «Ромашки». Вырезание полосок бумаги (коллективная работа). | 1 |
| 14 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 15 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 16 | Скручивание полосок бумаги в детали. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 17 | Изготовление основы картины из картона. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 18 | Сбор, приклеивание, всех деталей на картину. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| **2 четверть – 18 часов** |
| **2. Работа с бумагой: техника квиллинг.** | **18** |
| 19 | Картина «Радуга». Вырезание полосок бумаги (коллективная работа).  | 1 |
| 20 | Вырезание полосок бумаги. | 1 |
| 21 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 22 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 23 | Изготовление основы картины из картона. | 1 |
| 24 | Сбор, приклеивание, всех деталей на картину. | 1 |
| 25 | Картина «Павлин». Вырезание полосок бумаги (коллективная работа). | 1 |
| 26 | Вырезание полосок бумаги. | 1 |
| 27 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 28 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 29 | Изготовление основы картины из картона. | 1 |
| 30 | Сбор, приклеивание, всех деталей на картину. | 1 |
| 31 | Картина «Осеннее дерево». Вырезание полосок бумаги (коллективная работа) | 1 |
| 32 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 33 | Скручивание полосок бумаги в детали. | 1 |
| 34 | Скручивание полосок бумаги в детали. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 35 | Изготовление основы картины из картона.  | 1 |
| 36 | Сбор, приклеивание, всех деталей на картину. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 1. **четверть – 22 часа**
 |
| **3. Рисование гуашью. Изготовление плоских верховых кукол из картона для театра «В гостях у сказки».** | **22** |
| 37 | Изготовление плоских верховых кукол. Рисование, вырезание, раскрашивание сказочных героев из картона. | 1 |
| 38 |  Рисование, вырезание, раскрашивание сказочных героев из картона. | 1 |
| 39 | Рисование, вырезание, раскрашивание сказочных героев из картона. | 1 |
| 40 |  Рисование, вырезание, раскрашивание сказочных героев из картона. | 1 |
| 41 |  Рисование, вырезание, раскрашивание сказочных героев из картона. | 1 |
| 42 |  Рисование, вырезание, раскрашивание сказочных героев из картона. | 1 |
| 43 |  Рисование, вырезание, раскрашивание сказочных героев из картона. | 1 |
| 44 |  Рисование, вырезание, раскрашивание сказочных героев из картона. | 1 |
| 45 |  Рисование, вырезание, раскрашивание сказочных героев из картона. | 1 |
| 46 |  Рисование, вырезание, раскрашивание сказочных героев из картона. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 47 |  Рисование, вырезание, раскрашивание сказочных героев из картона. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 48 | Изготовление задника к спектаклю. Рисование, раскрашивание рисунка. | 1 |
| 49 | Изготовление задника к спектаклю. Рисование, раскрашивание рисунка. | 1 |
| 50 | Изготовление задника к спектаклю. Рисование, раскрашивание рисунка. | 1 |
| 51 | Изготовление задника к спектаклю. Рисование, раскрашивание рисунка. | 1 |
| 52 | Изготовление задника к спектаклю. Рисование, раскрашивание рисунка. | 1 |
| 53 | Изготовление дополнительных элементов к спектаклю, деревья, елки, кусты, цветы, солнце и т.п. | 1 |
| 54 | Изготовление дополнительных элементов к спектаклю, деревья, елки, кусты, цветы, солнце и т.п. | 1 |
| 55 | Изготовление дополнительных элементов к спектаклю, деревья, елки, кусты, цветы, солнце и т.п. | 1 |
| 56 | Изготовление дополнительных элементов к спектаклю, деревья, елки, кусты, цветы, солнце и т.п. | 1 |
| 57 | Изготовление дополнительных элементов к спектаклю, деревья, елки, кусты, цветы, солнце и т.п. | 1 |
| 58 | Изготовление дополнительных элементов к спектаклю, деревья, елки, кусты, цветы, солнце и т.п. | 1 |
| **4 четверть – 18 часов** |
| **4. Вязание крючком.** | **18** |
| 59 | Экскурсия в музей | 1 |
| 60 | Экскурсия в музей | 1 |
| 61 | Изготовление чехла для сотового телефона в виде животного «Собачка», «Зайка». Вязание основы чехла. | 1 |
| 62 | Вязание основы чехла. Обвязывание цепочки. | 1 |
| 63 | Вязание основы чехла. Обвязывание цепочки. | 1 |
| 64 | Вязание основы чехла. Обвязывание цепочки. | 1 |
| 65 | Вязание деталей, ушки, носик, лапки, хвост для оформления чехла. | 1 |
| 66 | Вязание деталей, ушки, носик, лапки, хвост для оформления чехла. | 1 |
| 67 | Пришивание всех деталей к основе чехла. | 1 |
| 68 | Оформление мордочки животного у чехла. | 1 |
| 69 | Изготовление чехла для очков по замыслу ребенка. Вязание основы чехла. | 1 |
| 70 | Вязание основы чехла. Обвязывание цепочки. | 1 |
| 71 | Вязание основы чехла. Обвязывание цепочки. | 1 |
| 72 | Вязание основы чехла. Обвязывание цепочки. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 73 | Вязание деталей, цветы, листики для оформления чехла. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 74 | Пришивание пуговиц для оформления чехла.  | 1 |
| 75 | Пришивание всех деталей к основе чехла. | 1 |
| 76 | Пришивание всех деталей к основе чехла. | 1 |

 **11класс. Всего за год – 76 часов (2 часа в неделю)**

**Работа с проволокой: техника ганутель.**

**Изготовление поделок с применением различных материалов и техник.**

**Работа в технике папье-маше.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
| **1 четверть – 18 часов** |
| **1.  Изготовление поделок с применением различных материалов и техник: техника ганутель.** | **18** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 |
| 2 | Изготовление букета «Незабудка» (коллективная работа). Изготовление спирали из проволоки. | 1 |
| 3 | Изготовление заготовок для цветка, спираль из проволоки. | 1 |
| 4 | Изготовление заготовок для цветка, спираль из проволоки. | 1 |
| 5 | Изготовление цветка. Наматывание на спираль, определенным способом нить. | 1 |
| 6 | Изготовление цветка. Наматывание на спираль, определенным способом нить. | 1 |
| 7 | Изготовление цветка. Наматывание на спираль, определенным способом нить. | 1 |
| 8 | Изготовление цветка. Наматывание на спираль, определенным способом нить. | 1 |
| 9 | Соединение всех деталей в цветок. | 1 |
| 10 | Изготовление стебелька. | 1 |
| 11 | Изготовление букета «Фиалки» (коллективная работа). Изготовление спирали из проволоки. | 1 |
| 12 | Изготовление заготовок для цветка, спираль из проволоки. | 1 |
| 13 | Изготовление цветка. Наматывание на спираль, определенным способом нить. | 1 |
| 14 | Изготовление цветка. Наматывание на спираль, определенным способом нить. | 1 |
| 15 | Изготовление цветка. Наматывание на спираль, определенным способом нить. | 1 |
| 16 | Изготовление цветка. Наматывание на спираль, определенным способом нить. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 17 | Соединение всех деталей в цветок. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 18 | Изготовление стебелька. (Проверочная практическая работа). | 1 |
|  **2 четверть – 18 часов** |
| **2. Изготовление поделок с применением различных техник и материалов: шары из ниток.** | **18** |
| 19 | Поделка «Солнышко» (работа парами). Наматывание на форму, воздушный шарик нить с клеем. | 1 |
| 20 | Наматывание на форму, воздушный шарик нить с клеем. | 1 |
| 21 | Изготовление деталей оформления поделки. Лепка из соленого теста деталей, ручки, ножки. | 1 |
| 22 | Изготовление деталей оформления поделки. Лепка из соленого теста деталей, ручки, ножки. | 1 |
| 23 | Готовую заготовку оформить в поделку. Привязать детали нитью, приклеить глаза, нос из пуговиц. | 1 |
| 24 | Готовую заготовку оформить в поделку. Привязать детали нитью, приклеить глаза, нос из пуговиц. | 1 |
| 25 | Поделка «Новогодний венок» (работа парами). Наматывание на форму, воздушный шарик нить с клеем. | 1 |
| 26 | Наматывание на форму, воздушный шарик нить с клеем. | 1 |
| 27 | Наматывание на форму, воздушный шарик нить с клеем. | 1 |
| 28 | Наматывание на форму, воздушный шарик нить с клеем. | 1 |
| 29 | Готовые заготовки оформить в поделку, склеить друг с другом в виде венка. | 1 |
| 30 | Готовые заготовки оформить в поделку, склеить друг с другом в виде венка. | 1 |
| 31 | Елочный шарик «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик» по выбору. Наматывание на форму, воздушный шарик нить с клеем. | 1 |
| 32 | Наматывание на форму, воздушный шарик нить с клеем. | 1 |
| 33 | Наматывание на форму, воздушный шарик нить с клеем. | 1 |
| 34 | Изготовление деталей оформления поделки. Лепка из соленого теста деталей, ручки, ножки. | 1 |
| 35 | Изготовление деталей оформления поделки. Лепка из соленого теста деталей, ручки, ножки. | 1 |
| 36 | Готовую заготовку оформить в поделку. Привязать детали нитью, приклеить глаза, нос из пуговиц. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| **3 четверть – 22 часа** |
| **3. Изготовление плоских верховых кукол в технике папье – маше для театра «В гостях у сказки».** | **22** |
| 37 | Изготовление кукол к сказкам. Оклеивание газетой формы, мячик.  | 1 |
| 38 |  Оклеивание газетой круглой формы.  | 1 |
| 39 |  Оклеивание газетой круглой формы.  | 1 |
| 40 |  Оклеивание газетой круглой формы.  | 1 |
| 41 |  Оклеивание газетой круглой формы.  | 1 |
| 42 |  Оклеивание газетой круглой формы.  | 1 |
| 43 |  Оклеивание газетой круглой формы.  | 1 |
| 44 |  Оклеивание газетой круглой формы.  | 1 |
| 45 | Грунтовка и раскрашивание заготовки куклы. | 1 |
| 46 | Грунтовка и раскрашивание заготовки куклы. | 1 |
| 47 | Грунтовка и раскрашивание заготовки куклы. | 1 |
| 48 | Рисование лица, волос куклы. | 1 |
| 49 | Рисование лица, волос куклы. | 1 |
| 50 | Изготовление из картона детали, шеи куклы и приклеивание ее к заготовке головы. | 1 |
| 51 | Шитье из ткани туловища – рукавицы. | 1 |
| 52 | Шитье из ткани туловища – рукавицы. | 1 |
| 53 | Шитье из ткани туловища – рукавицы. | 1 |
| 54 | Шитье из ткани туловища – рукавицы. | 1 |
| 55 | Соединение, приклеивание всех деталей в куклу. | 1 |
| 56 | Соединение, приклеивание всех деталей в куклу. | 1 |
| 57 | Оформление куклы деталями. Приклеить бант, сшить галстук и т. п. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 58 | Оформление куклы деталями. Приклеить бант, сшить галстук и т. п. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| **4 четверть – 18 часов** |
| **4. Изготовление поделок с применением различных техник и материалов: изготовление поделок из целлофана.** | **18** |
| 59 | Экскурсия в музей. | 1 |
| 60 | Экскурсия в музей. | 1 |
| 61 | Поделка «Кошка». Изготовление деталей. Сминание целлофана в нужную форму, оклеивание ее скотчем. | 1 |
| 62 | Изготовление деталей. Сминание целлофана в нужную форму, оклеивание ее скотчем. | 1 |
| 63 | Изготовление деталей. Сминание целлофана в нужную форму, оклеивание ее скотчем. | 1 |
| 64 | Соединение всех деталей в фигурку животного. | 1 |
| 65 | Поделка «Поросенок». Изготовление деталей. Сминание целлофана в нужную форму, оклеивание ее скотчем. | 1 |
| 66 | Изготовление деталей. Сминание целлофана в нужную форму, оклеивание ее скотчем. | 1 |
| 67 | Изготовление деталей. Сминание целлофана в нужную форму, оклеивание ее скотчем. | 1 |
| 68 | Соединение всех деталей в фигурку животного. | 1 |
| 69 | Поделка «Собачка». Изготовление деталей. Сминание целлофана в нужную форму, оклеивание ее скотчем. | 1 |
| 70 | Изготовление деталей. Сминание целлофана в нужную форму, оклеивание ее скотчем. | 1 |
| 71 | Изготовление деталей. Сминание целлофана в нужную форму, оклеивание ее скотчем. | 1 |
| 72 | Соединение всех деталей в фигурку животного. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 73 | Соединение всех деталей в фигурку животного. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 74 | Поделка по своему замыслу. Изготовление деталей. Сминание целлофана в нужную форму, оклеивание ее скотчем. | 1 |
| 75 | Изготовление деталей. Сминание целлофана в нужную форму, оклеивание ее скотчем. | 1 |
| 76 | Соединение всех деталей в фигурку животного. | 1 |

**10. Реализация программы нравственного развития обучающихся**

**Целью** нравственного развития и воспитания обучающихся является

социально педагогическая поддержка и приобщение их к базовым националь-

ным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и пове-

дения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Задачи направления | Планируемый результат | Реализация данного направления на занятии |
| 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека | -Умение отвечать за свои поступки; -негативное отношение к нарушениям порядка в кабинете, к невыполнению человеком своих обязанностей.  | - Сформируются начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, - учащиеся будут иметь опыт социальной коммуникации; -учащиеся будут иметь начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, товарища. | Реализуется в ходе организации ежедневной работы на занятии |
| 2.Воспитание нравственных чувств, этического сознания и нравственного поведения | - Различение хороших и плохих поступков; -умение отдифференцировать плохой поступок, от хорошего, способность признаться в плохом поступке и проанализировать его;- представления о правилах поведения в образовательной организации;- уважительное отношение к взрослым, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;- представления о недопустимости плохих поступков, каприз и упрямства;-знание правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений). | -Учащиеся имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, - учащиеся имеют нравственно-этический опыт взаимодействия с людьми разного возраста;-учащиеся неравнодушны к жизненным проблемам других людей, умеют сочувствовать человеку, находящемуся в трудной ситуации;-формируется способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе | Реализуется в ходе организации ежедневной работы на занятии |
| 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. | - Первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества; - уважение к труду товарищей по классу; - элементарные представления об основных профессиях; - первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий; - умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; - бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; - умение соблюдать порядок на рабочем месте.  | -Положительное отношение к творчеству; -учащиеся имеют элементарные представления о различных профессиях;-учащиеся мотивированы к общественно полезной деятельности. | Реализуется в ходе организации ежедневной работы на занятии |
| 4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) | - Различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;- представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности; - представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. | -Первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;  | Реализуется в ходе организации ежедневной работы на занятии кружка |

**11. Реализация программы формирования экологической**

**культуры, здорового и безопасного образа жизни**

***Целью программы*** является социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ здорового и безопасного образа жизни.

***Основные задачи программы:***

-пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье путем соблюдения организации здоровье сберегающего характера учебной деятельности;

-использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Задачи направления | Планируемый результат | Реализация данного направления на занятии |
| 1.Создание экологически безопасной, здоровье сберегающей инфраструктуры образовательной организации. | -Соответствие состояния и содержания кабинета санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся; -оснащённость кабинета необходимым оборудованием, приборами для индивидуальной работы. | -Соответствие состояния и содержания кабинета санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся; -оснащённость кабинета необходимым оборудованием, приборами для индивидуальной работы. | -В течение учебного года контроль, за исполнением требований |
| 2.Реализация программы формирования здорового образа жизни во внеурочной деятельности***.*** | -Организация учебной деятельности с учётом требований здоровье сбережения;-установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках; -установка на стремление заботиться о своем здоровье. | **-Сформировано ценностное отношение к своему здоровью;****-готовность следовать социальным установкам здоровье сберегающего, безопасного поведения** | -Использован ние на занятиях кружка здоровье сберегающих технологий, охранительного режима |

**12. Система оценки, достижения обучающихся планируемых результатов освоения программы**

*Результатами освоения* адаптированной образовательной программы: рабочей дополнительной образовательной программы «Декоративно – прикладного творчества» является достижение обучающимися 2-х уровней освоения:

*«Минимальный***»** - Практическая работа выполнена в упрощенном объеме и за больший промежуток времени. Работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. В недостаточной степени знает необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и может использовать их с помощью педагога.

*«Достаточный»* **-** Практическая работа выполнена в полном объеме, своевременно, и ученик в достаточной степени проявил фантазию и творческий подход к работе. Работа выполнена по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Материал подобран с незначительной помощью учителя. Выявлены незначительные ошибки и помарки, которые ученик исправил с помощью учителя. Знает необходимые данные в соответствии с **требованиями к знаниям и умениям** учащихся каждого года обучения и использует их с незначительной помощью педагога.

Освоение минимального уровня является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Освоение достаточного уровня говорит об успешности продвижения обучающихся в освоении реализуемой программы.

Промежуточное подведение итогов подводиться в конце каждой четверти и отражается в индивидуальной карте достижений ребенка.

**Индивидуальная карта освоения программы обучающимся**

Ф.И.\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

класс\_\_\_\_\_\_\_\_

учебный год\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы программы | Четверти | Уровни освоения |
| Минимальный | Достаточный | Высокий | Итог освоения программы |
|  | Первая |  |  |  |  |
| Вторая |  |  |  |  |
| Третья |  |  |  |  |
| Конец учебного года |  |  |  |  |

Сводная таблица оценки достижения обучающихся, планируемых результатов освоения программы заполняется в конце каждого года обучения, где прописывается уровень и качество освоения программы.

 **Качество освоения программы за \_\_\_\_ учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **Класс** | **Кол-во уч-ся** | **Уровень освоение программы** | **Качество освоения программы в \_\_\_\_ у. г.** |
| **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |
| **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** | **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |
|  Изготовление поделок с применением различных техник и материалов | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Работа с соленым тестом: лепка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вязание крючком |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  |  |  |  |  |
| Работа с бумагой: техника квиллинг | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изготовление поделок с применением различных техник и материалов: поделки из картона и ниток |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вязание крючком |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  |  |  |  |  |  |
| Работа с бумагой: техника квиллинг | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Работа с красками: изготовление плоских верховых кукол |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изготовление поделок с применением различных техник и материалов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  |  |  |  |  |
| Изготовление поделок с применением различных техник и материалов: работа в технике ганутель | **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изготовление объемных кукол в технике папье-маше |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  |  |  |  |  |

**13. Учебно – методическое обеспечение РПпуп**

1. Примерная адаптированная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. № 4/15).

2. Карлина Р.П. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение – Волгоград: Учитель, 2016. –311с.

3. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования - Волгоград: Учитель, 2016. – 239с.

4. Небыкова О.Н. Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6 лет: программа, планирование, конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2015. – 207с.

5. Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей – Волгоград: Учитель, 2016. – 171с.

6. Малыхина Л.Б. Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза. – Волгоград: Учитель, 2016. – 165с.

7. Леонова Н. Н. Художественно - эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия – Волгоград: Учитель, 2014. – 282с.

8. Гир А.Д., Фристоун Б.Л. Новый год и Рождество. Подарки, украшения, рецепты. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007.

9. Румянцева Е.А. «Аппликация», «Мир книги», 2010.

10. Сарафанова Н.Подарки к празднику. – М.: Мир книги, 2004.

11. Скиликорн Х. Чудеса своими руками. Стильные штучки. – М.: Ниола 21 век, 2005.

12. Спичли Г. Чудеса своими руками. Подарки для друзей. – М.: Ниола 21 век, 2005.

13. Интернет ресурсы.

*Примечание*. Перечень рекомендуемой методической литературы может

уточняться и пересматриваться при появлении более современных методических пособий.