Мамаева Марина Викторовна,

МКОУ «Усть-Салдинская СОШ»

Верхотурского района Свердловской области.

Учитель русского языка и литературы

**Методическая разработка урока русского языка в 9 классе**

**Тема урока**: **Подготовка к написанию сжатого изложения в экзаменационной работе ГИА.**

**Цель урока** – закреплять навыки написания сжатого изложения на материале текстов разных стилей.

**Задачи урока:**

**Образовательная:**

* формировать навыки работы с различными приемами сжатия исходного текста;
* формировать умение выделять в тексте микротемы, определять в них главное;
* отрабатывать умение понимать и преобразовывать информацию.

**Развивающая:**

* способствовать развитию быстроты реакции, мышления, внимания, речи и памяти;

**Воспитательная:**

* формирование коммуникативных умений, внимательного отношения к русскому языку.

**Оборудование:**  план-конспект, раздаточный материал, презентация.

**Тип урока:**  урок-практикум.

**Время:** два урока по 40 минут.

**Используемая аппаратура:** компьютер, мультимедийный проектор, экран.

**ХОД УРОКА**

**1.Организационый момент**

Слово учителя.

- Сегодня на уроке мы вновь обратимся к анализу текста, будем продолжать учиться способам и приемам сжатия текста.

**2. Актуализация знаний**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Предполагаемые ответы учащихся |
| - Давайте вспомним, что такое изложение?  - Какие виды изложений мы знаем?  - Что такое подробное изложение?  -Какое изложение мы называем сжатым?  - Обратите еще раз внимание на определения и выберите ключевые слова, которые покажут принципиальное различие между этими видами изложений. | - Это вид письменной работы, основанный на пересказе текста.  - Подробное и сжатое.  - Максимально полное воспроизведение исходного текста с сохранением его композиционной и языковой особенностей  - Краткое изложение исходного текста с передачей существенной информации, при которой исключаются подробности  - Максимально полное, сохранение языковых особенностей; передача существенной информации. |

**3. Повторение приемов и способов сжатия текста**.

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Предполагаемые ответы учащихся |
| - Давайте вспомним, какие способы сжатия текста мы знаем?  - С помощью каких приемов можно произвести компрессию? | - 3 способа компрессии текста:   * исключение подробностей, деталей; * обобщение конкретных, единичных явлений; * сочетание исключения и обобщения.   - Приемы сжатого воспроизведения   * сокращение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов предложения; * образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи; * сокращение сложного предложения за счет менее существенной части; * разбивка сложного предложения на сокращенные простые; * перевод прямой речи в косвенную; * пропуск предложений, содержащих второстепенные факты; * пропуск предложений с описаниями и рассуждениями. |

**4. Практическая работа (коллективная)**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Предполагаемые ответы учащихся |
| **Упражнения на понимание текста, восстановление логических связей.**  Выполняется на листах, делаются любые пометы карандашом или ручкой.  **-** Прежде чем работать непосредственно с текстом, давайте попытаемся сами построить текст.  *Среди приведенных предложений найдите предложение с наиболее общим смыслом. Запишите его в тетрадь первым. Расположите оставшиеся предложения так, чтобы они отражали последовательное развитие мысли, высказанной в первом предложении. Допишите пропущенную часть предложения. Где надо, соедините простые предложения в сложные с помощью союзов и союзных слов.*   1. Время благоприятствует молодым. 2. Смысл жизни не в нем. 3. Надо видеть цель, а не просто познавать. 4. Познание необходимо. 5. Надо определить цель своей жизни, и как можно раньше. 6. Можно больше успеть еще в молодости   - Какой вывод можно сделать о построении текста?  - Обратите внимание, что при сжатии текста, необходимо понять его смысл, увидеть логику рассуждения, обозначить логический переход от одной мысли к другой. | Познание необходимо. Но смысл жизни не в нем. Надо видеть цель, а не просто познавать. Надо определить цель своей жизни, и как можно раньше. Тогда больше можно успеть еще в молодости. Ведь время благоприятствует молодым.  - Любой текст состоит из предложений, связанных по смыслу и грамматически.  Характер логической связи между отдельными элементами текста выражают местоимения, союзы, частицы, а также вводные слова и конструкции. |

1. **Самостоятельная практическая работа по группам с последующей проверкой**.

Выполняется задание на листах, аккуратно делая карандашом необходимые пометы. Каждая группа работает со своим заданием 3-5 минут.

|  |  |
| --- | --- |
| Задания | Предполагаемые ответы учащихся |
| 1 группа: Произведите сжатие фрагмента, используя прием исключения:  *Многовековая традиция городской топонимики требовала, чтобы название улицы было связано с каким-то присущим ей индивидуальным признаком.*  *Так часто улицы получали свои названия в соответствии с родом занятий, ремеслом тех, кто на них селился. Отсюда все Кузнецкие, Гончарные, Каретные, Ружейные, Скорняжные, Хлебные улицы и переулки.*  *Нередко названия улиц были образованы от фамилий. В военных и стрелецких слободах улицы и площади могли называться по фамилиям живших на них командиров: Зубовская, Лефортовская. Фамилии владельцев домов и усадеб также давали имена улицам, но в основном переулкам: Докучаев, Калошин, Костомаровский, Лаврушинский, Лялин.*  *В названиях отражена и первая и естественная роль улиц – быть проходом или проездом к какому-либо пункту. Так появились Владимирская, Тверская, Дмитровская.*  *Одним словом, старые городские названия рождались и жили по принципу нужности и целесообразности.* | *Многовековая традиция городской топонимики требовала, чтобы название улицы было связано с каким-то индивидуальным признаком.*  *Так часто улицы получали свои названия в соответствии с родом занятий тех, кто на них селился.*  *Нередко названия улиц были образованы от фамилий командиров или владельцев домов и усадеб.*  *В названиях отражена и естественная роль улиц – быть проходом или проездом к какому-либо пункту.*  *Одним словом, старые городские названия рождались и жили по принципу нужности и целесообразности.* |
| 2 группа: Произведите сжатие фрагмента, используя прием обобщения:  *Одной из самый замечательных черт личности Ильи Репина была неутомимая пытливость. Стоило очутиться в его доме какому-нибудь астроному, механику, химику, и Репин весь вечер не отходил от него, забрасывал множеством жадных вопросов и почтительно слушал ученую речь. Путешественников он расспрашивал об их путешествиях, хирургов – об их операциях. Страстно, как юноша, любил разговоры на литературные темы.*  *Зато всякая обывательская болтовня о болезнях и дрязгах, о квартирах, покупках и тряпках была для него отвратительна. Он больше пяти минут не выдерживал, сердито вынимал из жилетного кармана часы (на цепочке, старинные, с крышкой) и, заявив, что у него неотложное дело, убегал без оглядки, несмотря на протесты и просьбы собравшихся.*  *Каждую свободную минуту он старался учиться, приобретать новые и новые знания.* | *Одной из самый замечательных черт личности Ильи Репина была неутомимая пытливость. Стоило очутиться в его доме интересному человеку, и Репин весь вечер не отходил от него, забрасывая вопросами и почтительно слушая ученую речь. Каждого расспрашивал о любимом деле.*  *Зато всякая обывательская болтовня была для него так отвратительна, что он больше пяти минут не выдерживал и убегал без оглядки, несмотря на протесты и просьбы собравшихся.*  *Каждую свободную минуту он старался учиться, приобретая новые знания.* |
| 3 группа: Произведите сжатие фрагмента, сочетая приемы исключения и обобщения:  *Красная горка. Такое имя у древних славян носил веселый праздник в честь весны. Древляне, кривичи, мерь и прочие наши прародители собирались на оттаявших, покрытых первой травкой пригорках. Отсюда и название праздника. Следовало бы назвать его зеленой горкой, но предки наши выбирали слово «красный» для всего самого блистательного, красивого. Красными назывались и девицы, и весна, и лучшие площади, и самая вкусная рыба.*  *Красная горка – счастливый праздник. С замиранием сердца ждали его как молодые, так и старики. На нем наконец-то провожали почти умершую зиму и встречали только что народившуюся весну. Радостно звучали песни о солнце, о дожде, о весенней грозе.*  *А после Красной горки играли свадьбы. Весенние бракосочетания считались самыми счастливыми.*  **-** Слушаем учащихся всех групп и оцениваем правильность их работы (используются исходные тексты разных групп на слайдах презентации).  Итак, мы увидели, как можно различными способами сжимать тексты. | *Красной горкой назывался у древних славян праздник в честь весны. Наши предки собирались веселиться на оттаявших, покрытых первой травкой пригорках. Они выбирали слово «красный» для названий всего самого блистательного, красивого.*  *Красная горка – счастливый праздник, которого с замиранием сердца ждали все люди. На нем провожали зиму и встречали весну, распевая радостные песни.*  *А после праздника играли весенние свадьбы, считающиеся самыми счастливыми.* |

**6. Анализ текста**.

- А теперь перейдем непосредственно к анализу текста.

- Прочитайте, пожалуйста, текст изложения.

Хорошее внимание – настоящий капитал. Часто именно им объясняются успехи в учебе или работе; невнимание, напротив, влечет ошибки, промахи, неудачи. Неслучайно индивидуальные особенности внимания проверяют при поступлении ребенка в школу, при профессиональном отборе и определении здоровья человека. В некоторых ситуациях от внимания зависит сама жизнь – своя или других людей.

Иногда быть внимательным не просто, даже если мы честно прикладываем усилия, чтобы сосредоточиться на чем-то важном. Что делать, если необходимо собраться, а не получается?

Легче справиться с рассеянностью и неспособностью сконцентрироваться, если поняты их причины. Тогда ясно, в каком направлении двигаться. Скучно – значит, нужно попробовать пробудить в себе интерес к предмету, найти смысл, изюминку даже в самом скучном и нелюбимом занятии, проявить творческих подход. Пришла усталость – необходимо отдохнуть, переключившись на другую деятельность; захлестнуло волнение – прежде всего надо успокоиться.

Очень важны условия, в которых человек пытается сконцентрироваться. Давно замечено, что лучше и быстрее всего данный процесс протекает в привычном месте, где человек постоянно работает. Сама атмосфера рабочего кабинета, стол или кресло как бы предрасполагают к продолжению обычных занятий. Важно и окружение: если на полную мощь включен магнитофон, из соседней комнаты доносятся звуки любимой передачи, близкие громко обсуждают какую-либо животрепещущую проблему, шансы сосредоточиться весьма малы. Но и создание стерильной обстановки, когда «слышно, как муха летит», тоже, как ни странно, может помешать. Физиолог Сеченов вспоминал, как в одной крупной библиотеке оборудовали специальные комнаты для научных сотрудников. Сюда не проникали никакие шумы извне, а звуки, возникающие внутри, поглощала обивка. Казалось бы, мертвая тишина обеспечивала комфортные условия для умственного труда. Но продуктивно работать никто не мог: через некоторое время ученые просто погружались в дремоту.

Бывают, конечно, случаи, когда все наши усилия тщетны и мы не можем справиться с собственной рассеянностью и неспособностью сосредоточиться. Тогда необходима помощь специалистов. Но, как правило, мы можем сконцентрировать свое внимание собственными силами.

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Предполагаемые ответы учащихся |
| - А теперь посмотрим на вариант сжатого изложения данного текста (слайд).  *Быть сосредоточенным на каком-то предмете непросто. Нужно понять причины рассеянности. Если причина в скуке, надо найти в волнующем предмете что-то интересное; если усталость, необходимо отдохнуть. Важна обстановка, в которой человек находится, должны быть созданы условия, в которых человеку будет комфортно находиться.*  *Если все равно справиться не удается, нужно обратиться к специалисту.*  - Удачно ли это изложение? Почему?  - Значит, чтобы успешно написать сжатое изложение, нужно обязательно полноценное понимание исходного текста.  - Давайте вспомним этапы работы с текстом. (слайд)   * *Определение темы текста* * *Определение идеи текста* * *Определение структуры текста* * *Определение микротем текста как частей общей темы* * *Моделирование сжатого изложения*   - Какова тема текста?  - Какова идея текста?  - Подчеркните главную информацию, чтобы получился связный текст. Сформулируйте микротемы и выделите ключевые слова (слайды)  *Хорошее внимание – настоящий капитал. Часто именно им объясняются успехи в учебе или работе; невнимание, напротив, влечет ошибки, промахи, неудачи. Неслучайно индивидуальные особенности внимания проверяют при поступлении ребенка в школу, при профессиональном отборе и определении здоровья человека. В некоторых ситуациях от внимания зависит сама жизнь – своя или других людей.*  *Иногда быть внимательным не просто, даже если мы честно прикладываем усилия, чтобы сосредоточиться на чем-то важном. Что делать, если необходимо собраться, а не получается?*  *Легче справиться с рассеянностью и неспособностью сконцентрироваться, если поняты их причины. Тогда ясно, в каком направлении двигаться. Скучно – значит, нужно попробовать пробудить в себе интерес к предмету, найти смысл, изюминку даже в самом скучном и нелюбимом занятии, проявить творческих подход. Пришла усталость – необходимо отдохнуть, переключившись на другую деятельность; захлестнуло волнение – прежде всего надо успокоиться.*  *Очень важны условия, в которых человек пытается сконцентрироваться. Давно замечено, что лучше и быстрее всего данный процесс протекает в привычном месте, где человек постоянно работает. Сама атмосфера рабочего кабинета, стол или кресло как бы предрасполагают к продолжению обычных занятий. Важно и окружение: если на полную мощь включен магнитофон, из соседней комнаты доносятся звуки любимой передачи, близкие громко обсуждают какую-либо животрепещущую проблему, шансы сосредоточиться весьма малы. Но и создание стерильной обстановки, когда «слышно, как муха летит», тоже, как ни странно, может помешать. Физиолог Сеченов вспоминал, как в одной крупной библиотеке оборудовали специальные комнаты для научных сотрудников. Сюда не проникали никакие шумы извне, а звуки, возникающие внутри, поглощала обивка. Казалось бы, мертвая тишина обеспечивала комфортные условия для умственного труда. Но продуктивно работать никто не мог: через некоторое время ученые просто погружались в дремоту.*  *Бывают, конечно, случаи, когда все наши усилия тщетны и мы не можем справиться с собственной рассеянностью и неспособностью сосредоточиться. Тогда нам необходима помощь специалистов. Но, как правило, мы можем сконцентрировать свое внимание собственными силами.*  - Соотнесите микротемы и абзацы. Может ли один абзац включать не одну, а несколько микротем?  - Итак, сжимая текст, мы помним, что должны прозвучать все микротемы и каждая микротема должна быть сжата. Работая каждый у себя в тетради, постарайтесь использовать различные приемы сжатия текста.  - Проверяем работу и оцениваем в соответствии с экзаменационными критериями (слайды и бумажный вариант)  ИК-1 Экзаменуемый точно передал основное содержание текста, отразив все важные для его восприятия микротемы. (2)  ИК-2 Экзаменуемый использовал 1 или несколько приемов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста. (3)  ИК-3 Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют; в работе нет нарушений абзацного членения (2)  **Всего- 7 баллов**  - Таким образом, мы успешно справились с заданием. Надеюсь, что домашняя работа будет такой же удачной. | Передано основное содержание, но пропущено несколько микротем.  - Внимание.  - Хорошее внимание – настоящий капитал.     * Умение быть внимательным очень **важно в жизни**. * Но иногда сосредоточиться очень **трудно**, даже если это необходимо. * Прежде всего, надо понять **причину** невнимательности и постараться устранить ее. * Для поддержания внимания очень важны **условия**: легче сосредоточиться в **привычном месте работы**; надо, чтобы **не мешали окружающие**; правда, абсолютная тишина может не помочь вниманию, а погрузить в дремоту. * Если ничего не помогает, нужно обратиться к **специалисту**, но **обычно** человек **способен сосредоточиться и сам**.   - Такое возможно.    **Хорошее внимание – основа для качественной и продуктивной деятельности. Именно им объясняются личные успехи. Внимание не зря проверяют при поступлении в школу или профессиональном отборе – это важная составляющая работоспособности. Иногда от него зависит жизнь.**    **Быть сосредоточенным на каком-то предмете непросто. С этим легче справиться, когда понятны причины рассеянности. Если причина в скуке, надо найти в нелюбимом предмете что-то интересное; если усталость, необходимо отдохнуть. Также важна обстановка, в которой человек находится – нельзя допускать ни громкого шума, ни мертвой тишины. Должны быть созданы условия, в которых человеку будет комфортно находиться, лучше такие, к которым он уже привык.**  **Если все равно справиться с невнимательностью и рассеянностью не удается, нужно обратиться к специалисту. Но, как правило, мы можем сконцентрировать внимание собственными силами.** |

**Рефлексия:**

* О чём мы говорили сегодня на уроке?
* Чувствуете ли вы, что уже владеете приемами сжатия текста?
* Какой из приемов вам показался наиболее доступным?
* Каким приёмом сжатия текста вы воспользовались?

**Оценивание работ учащихся**

**Домашнее задание**: продумать средства связи между частями и написать сжатое изложение по тексту № 2 «О дружбе».