Великжанина Елена Сергеевна

Тульский государственный педагогический университет

им. Л.Н. Толстого, Тула, Россия,

Магистрант I года обучения

**Самооценка как определяющий фактор успешного развития я-концепции подростка**

«Самооценка *(англ. self*-*esteem)* – важнейший компонент целостной Я – концепции», представляющий собой главное личностное образование и выступающий как необходимое условие гармонических отношении человека с самим собой и с другими людьми, с которыми он вступает в общение и взаимодействие» [4, с. 72].

Актуальность проблемы состоит в том, что в современном обществе большую роль приобретают трудности становления регулятивных действий, которые позволяют человеку выступать подлинным субъектом собственного поведения и деятельности, самому обозначать перспективы своего развития, пути и способы их осуществления. Основное значение среди условий, обуславливающих формирование целостной «Я-концепции» личности подростков, занимает самооценка, детерминирующая направление и степень активности субъекта, становление его ценностных ориентации, личностных смыслов, определяя характер социального поведения, потребность в достижениях, обозначение целей и продуктивность работы.

Р. Бернс понимает «Я-концепцию» как принадлежащий каждому индивиду набор установок, направленных как на самого себя. В связи с этим выделяют следующие ее компоненты, включающие образ «Я», самооценку, характеризующуюся аффективной оценкой образа, обладающей различной интенсивностью, в зависимости от более или менее сильных, вызванных принятием или осуждением себя, эмоций, а также потенциальную поведенческую реакцию, заключающуюся в конкретных действиях, которые могут быть вызваны образом «Я» и само­оценкой. [2, c. 115].

Многие отечественные и зарубежные ученые, такие как А.В. Захарова, Д.И. Фельдштейн, Л.И. Божович, А.Е. Личко, А.А. Реан, И.С. Кон и др., посвятили свои труды проблеме самооценки, в том числе ее видам. На сегодняшний день существует множество различных классификаций. Принято выделять следующие виды самооценки:

* адекватная самооценка – отображает реальный взгляд человека на самого себя, довольно объективную оценку свои возможностей;
* неадекватная самооценка – характеризуется недействительным представлением человека о самом себе. Необъективная оценка подростоком себя приводит к расхождению с тем, каким его видят окружающие [3, c. 89].

Подростковый возраст – это период в развитии человека, являющийся одним из самых трудных, сложных и ответственных в жизни не только самого ребенка, но и его родителей, период полового созревания и психологического взросления. Также это период возрастного кризиса, имеющий и позитивный смысл, состоящий в удовлетворении подростком потребности в самопознании и самоутверждении через борьбу за независимость [1, c. 63]. Новообразованиями данного возраста являются: чувство взрослости, развитие самосознания, формирование идеала личности, склонность к рефлексии, повышенная возбудимость, частая смена настроения, а также потребность в самоутверждении и самосовершенствовании. Согласно возрастной периодизации советского психолога, автора оригинального направления в детской и педагогической психологии Д.Б. Эльконина, подростковый возраст наступает в десять лет и длится до пятнадцати, когда наступает ранняя юность.

Важность изучения данной проблемы состоит в том, что огромную значимость имеют отношения человека с другими людьми, выступающие необходимыми средствами и способами удовлетворения необходимых потребностей, в частности потребность в высокой самооценке и благополучных отношениях с окружающими. Большое значение придается этой проблеме в подростковом возрасте, когда на первый план выступают взаимоотношения со сверстниками, имеющие ряд серьезных особенностей, таких как потребность в друзьях и стремление к группированию, что непременно вносит значительный вклад в процесс становления личности подростка и в успешность его социализации [5, c. 74]. От характера взаимоотношений с референтной группой сверстников во многом зависит существенный пласт психического благополучия человека, ведущего за собой успешное становление «Я-концепции».

Необходимо учитывать сочетание самооценки подростков с их отношением к сверстникам:

* завышенная или заниженная самооценка соответствует отнесению сверстников к группе чужих;
* завышенная самооценка так же сочетается с отсутствием расположения к сверстникам, с негативным, напористым отношением к ним, на первый план выходит желание завоевать и подчинить себе группу.
* для подростков с заниженной самооценкой предпочтительней «оставаться в тени», они отличаются зависимым и ведомым типом поведения;
* завышенной самооценке соответствует оценивание подростком психологического климата в группе как, в большинстве своем, неблагоприятного [5, c. 293].

Следовательно, школьные педагоги, психологи, а также родители должны уделять большое внимание этой стороне жизни ребёнка-подростка, исходя из особенностей его общения со сверстниками, строить воспитательную и учебную работу, выбирать оптимальные пути к душе отрока, и приемы воспитательного воздействия. Важно помнить, что особенности проявления и протекания подросткового периода напрямую зависят от характера нахождения подростка в сфере отношений со взрослыми и сверстниками, а также от определенных социальных обстоятельств его жизни и развития.

Таким образом, значимым фактором становления одного из компонентов самосознания в подростковом возрасте является характер взаимодействия. Начинает складываться относительно устойчивая самооценка и уровень притязаний. Это порождает необходимость в потребности быть не только на уровне требований других людей, но и на уровне собственных, и собственной самооценки.

**Литература**

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков: Учёб. пособие. - 4-е изд. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2011. 379 с.
2. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. М.: 1986. 245 с.
3. Дубровина И.В. Возрастные особенности психического развития детей. М.: Академия, 2014. 164 с.
4. Захарова А.В. Самосознание и самооценка подростка. Журнал «Семья и школа», №11. М.: Юрайт-М, 2003. 210 с.
5. Лисина М.И. Формирование личности ребёнка в общении. СПб.: Питер, 2009. – 320 с.