Хлопова Светлана Владимировна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана "Средняя общеобразовательная школа № 55"

Учитель технологии, социальный педагог

**Занятия по рукоделию как средство профилактической работы с детьми**

В настоящее время существует множество технологий работы с детьми, которые имеют девиантное поведение. Эти дети, как правило, неуспешны в учебной деятельности, нарушают дисциплину, шумные, подвижные. Для подростков с девиантным поведением характерны такие психологические особенности, как неумение преодолевать трудности, неуверенность в себе, порожденная систематическими учебными неуспехами, а также негативное отношение к учебной деятельности, к себе и окружающим людям.

Работу социального педагога совмещаю с должностью учителя технологии, поэтому в работе с такими детьми использую свой арсенал действий. Так как я владею многими видами рукоделия, люблю этим заниматься, то и в профилактическую работу включаю занятия по рукоделию и творчеству. Ещё Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев..». Занятия рукоделием успокаивают нервную систему, избавляют от негативной энергии, воспитывают усидчивость, спокойствие. А восточная медицина считает, что руки человека связаны с областью сердца и его чувствами, поэтому все виды рукоделия имеют и лечебный терапевтический эффект.

На кончиках наших пальцев находятся миллионы аккупунктурных точек, которые влияют на мозг, а мозг уже руководит организмом. Мы все знаем, что при болезни плохо работают те или иные системы организма, что все взаимосвязано. Можно делать массажи, заниматься спортом, а можно просто творить! Так человек исцеляется! Кроме того, занятия рукоделием развивают такие качества как доброта, терпение и терпимость, понимание и милосердие. Дети с повышенной активностью, с высоким уровнем эмоциональности, но с недостаточно развитой волевой сферой часто бывают художественно или музыкально одарены, с хорошей ручной умелостью. Эти их качества и следует использовать, вовлекая в занятия искусством, живописью, рукоделием, резьбой по дереву, металлу, всеми видами ручного труда. Таких детей следует активно побуждать к деятельности, постоянно поддерживая интерес к ней.

Мною разработано несколько индивидуальных программ по рукоделию: «Заколки для волос из атласных лент в технике «Канзаши», «Занятия по вязанию крючком», «Юный архитектор (конструирование из спичек)» и другие. Эти программы ориентированы не только на тех, кто проявляет интерес к тому или иному виду деятельности, но и на тех, кому необходима профилактическая и психологическая помощь и коррекция.  
Подростки с девиантным поведением, как правило, не посещают кружки, и секции, но их можно привлекать для выполнения каких-либо специальных заданий. Например, подготовить подарки на День пожилого человека, подарки для ветеранов к Дню Победы, подарки для мам или учителей, оформить стенгазету к какому-то празднику и т. д. Таким детям особенно нужна постоянная опора, похвала, успех и одобрение их деятельности, что и поддерживает интерес. Положительные результаты, успех в той или иной деятельности стимулируют ребенка на преодоление различных барьеров, у детей появляется желание сделать ещё что-то интересное, то, за что его могут похвалить, от чего он сам получит удовлетворение. Надо видеть глаза тех детей, которые, не ожидая положительного результата вначале, получают вдохновение и интерес к данному виду труда в конце.

Учеными доказано, что любой ребёнок способен к **творческой деятельности**, бесталанных детей нет. Важно только раскрыть их способности, помочь им поверить в себя и научить. И ещё один важный аспект, если привить девочкам, равно как и мальчикам, любовь к труду, научить создавать **уют в доме**, то этим самым мы, родители и учителя,  поможем укрепить будущую семью, т.к. от доброй хозяйки или хозяина всегда исходит доброта, уважение и любовь к ближним, а это и есть **основа**основ любой **семьи.** Если к рукоделию проявляет интерес мальчик, то не стоит пугаться: на Руси в лучших портных всегда ходили мужчины, а на Востоке только представители сильной половины человечества могли заниматься золотой вышивкой. А макраме вообще изобрели моряки. Не все знают, что ко времени расцвета парусного флота моряки с удовольствием занимались этим видом рукоделия от скуки, так как плавание парусников длилось нередко годами!  Удивительные по замыслу и великолепные по исполнению предметы плетения моряки дарили, по возвращению на берег после долгой разлуки, своим жёнам и любимым.

Занятия рукоделием предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ. В данных видах деятельности развиваются коммуникативные качества подростков: они учатся правильно взаимодействовать с другими детьми, договариваться, советоваться, помогать друг другу. В групповой работе приобретаются навыки общения, способность к разрешению межличностных конфликтов, преодолеваются застенчивость, неуверенность в собственных силах, приобретаются лидерские и ораторские качества.

Как уже было сказано, любой вид рукоделия - достаточно трудоемкий процесс. Такая кропотливая работа тренирует усидчивость, терпение и произвольное внимание, а это очень ценные качества, особенно для школьных занятий. Возможно, это поможет стать более спокойным и усидчивым на уроках. И, конечно же, было бы жаль потратить кучу времени на небрежное выполнение работы, поэтому дети очень стараются и, в большинстве случаев, делают все прилежно. К тому же волей-неволей им приходится обустраивать свое рабочее место во время занятий: готовить к занятию и убирать за собой после работы инструменты и материалы, постепенно приучаясь к аккуратности и трудолюбию.  
В результате систематической и целенаправленной работы у детей развивается творческое воображение, креативность мысли, настойчивость, аккуратность, трудолюбие, умение доводить начатое до конца, формируется эстетический вкус. Занятия по рукоделию прекрасно успокаивает нервную систему.

Ручная работа всегда ценилась, и будет цениться во всём мире. Развивая умение выполнять точные движения, выбирая разные формы для поделок, ребёнок учится работать самостоятельно. И, конечно же, результат, который смог достигнуть подросток, вызывает неподдельную радость и восторг у окружающих. Увлечённость, стремление к получению достойного результата готовят ребят к осознанному выбору профессии.

Для стимулирования творческой деятельности важно устраивать выставки работ. Это заинтересовывает ребят в своей работе, у них появляется гордость и уверенность в своих силах. С каждым разом ребёнок будет стремиться делать всё лучше и лучше, может посмотреть на работу со стороны, оценить и сравнить своё творчество с другими. А если ребёнок получит оценку своей работы в виде грамоты или диплома, то гордости и радости нет предела. Только представьте, как будет  счастлив ваш подросток, увидев произведение, созданное его собственными руками! Такие занятия дают немаловажный терапевтический и профилактический эффект, так как, работая вместе с подростком, можно вести беседы обо всём. Ребёнок непроизвольно раскрывается: расскажет о своих проблемах, выскажет свою точку зрения по различным вопросам и ситуациям, даже, может быть, выдаст кое-какие секреты, расскажет о своём личном, сокровенном то, что необходимо вам для вашей дальнейшей работы по коррекции его поведения.

Список литературы   
1. Справочник социального педагога/ авт.-сост. Гришанова О.С. –Изд.2-е, перераб. - Волгоград: Учитель, 2015 г.-294 с.  
2.Андреева И. А., Грекулова А. Л. , Загребаева А. А., Кондратьева Н. П. Популярная энциклопедия «Рукоделие»/ Москва, 1993 г.

2.Галагузова М.А. Социальная педагогика. – М., 1994.

3.Щелкова О. Е. К гармонии через рукоделие/ Усть – Каменогорск, 2008 г.  
4.Якимова М. В. Ремесло «Рукоделие» как средство социализации учащихся с ограниченными возможностями здоровья/ Карпинск, 2005 г.