Шабалина Галина Евгеньевна

ГОУ РК "Школа-интернат №3"

г. Сыктывкар

Педагог дополнительного образования

**Адаптированная дополнительная образовательная программа:**

**рабочая дополнительная образовательная программа**

**«Декоративно-прикладное творчество»**

**(в соответствии с ФГОС)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Составлено на основе** | Карлина Р.П. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2016. – 311 с.:  Справочник воспитателя (классного руководителя) авт.-сост. Е.М. Матвеева, Волгоград: Учитель, 2013. – 137с |
| **Педагог дополнительного образования** | Шабалина Галина Евгеньевна |
| **Класс** | 5 – 7 |

Содержание

|  |
| --- |
| 1. Пояснительная записка |
| 1. Программа формирования базовых учебных действий с легкой   умственной отсталостью |
| 3. Тематический план |
| 4. Содержание учебного материала |
| 5. Перечень обязательных, практических видов работ |
| 6. Планируемые предметные результаты освоения программы |
| 7. Система контроля и оценки предметных результатов |
| 8. Список литературы для обучающихся |
| 9. Календарно – тематическое планирование |
| 10.Реализация программы нравственного развития обучающихся |
| 11. Реализация программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни |
| 12. Система оценки, достижения обучающихся планируемых результатов освоения программы |
| 13. Учебно-методическое обеспечение РПпуп |

1. **Пояснительная записка**

В соответствии с приказом Министерства образования Республики Коми от 26. 05. 2015 г. №103, «Об обеспечении введения федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандартаобразования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в Республике Коми» на основе Примерной адаптированной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. № 4/15) составлена адаптированная образовательная программа: рабочая дополнительная образовательная программа «Декоративно-прикладное творчество».

Новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) образования уделяют особое внимание внеурочной деятельности обучающихся. Согласно федеральному базисному учебному плану эта деятельность становиться обязательной частью образовательного процесса в школе.

*Под внеурочной деятельностью* понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной образовательной программы и осуществляемая в формах, отличной, от классно - урочной.

Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Организация внеурочной деятельности призвана способствовать главной цели образования – развитию личности ребенка с учетом его возраста, интересов, а также выявления и раскрытия природных особенностей каждого воспитанника. Она организуется по разным направлениям развития личности.

Внеурочная деятельность – это особый вид образования, составляющая вариативную часть общего образования, под которым понимается целенаправленный, мотивированный процесс обучения и воспитания, позволяющий обучающемуся приобрести и максимально реализовать потребность в познании и творчестве, самореализоваться и самоопределиться.

*Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с легкой умственной отсталостью и организации их свободного времени.*

*Внеурочная деятельность ориентирована* на создание условий для:

-творческой самореализации обучающихся с легкой умственной отсталостью в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности;

- позитивного отношения к окружающей действительности;

-социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;

- профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка с умственной отсталостью, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми. Программа основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширить их жизненный опыт, обогатить их чувственный мир. Программа направлена на создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка, его самореализации. Важным в работе педагога дополнительного образования является формирование и удержание мотивации на высоком уровне. Для этого в течение года чередуются разделы программы таким образом, чтобы у ребенка не угасал интерес.

Весь процесс обучения делится на этапы:

* выработка практических умений и навыков;
* расширение знаний обучающихся;
* развитие мыслительной деятельности в процессе обобщения накопленного опыта и применения его в различных сферах.

*На первой ступени обучения* дети получают основные умения и доводят

их до автоматизма. Первый уровень – выполнение обучающимися упражнений. Особое внимание уделяется точности исполнения приемов работы, развитию произвольного внимания, усидчивости, аккуратности. Итогом данного этапа является качественное выполнение работы – копии. Педагог предлагает вниманию обучающегося схему и эталонное изделие. Формы работы на первом уровне: фронтальные занятия, беседы, экскурсии с целью ознакомления с образцами народного творчества, игры. На данном этапе происходит формирование комплекса личностных учебных действий.

*На второй и третьей ступенях* обучения большое внимание уделяется творческой работе, которая может быть индивидуальной и групповой. Все предлагаемые педагогом образцы изделий, упражнения, необходимые в работе, подбирается с расчетом на максимальную познавательность, эстетическое и творческое развитие личности ребенка. При этом учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей.

Адаптированная дополнительная образовательная программа: рабочая дополнительная образовательная программа *«Декоративно-прикладное творчество»* разработана на основе методических пособий: Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение / Р.ПКарлина– Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2016. – 311 стр. Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б. Малыхина, - Волгоград: Учитель, 2016. – 239стр.

Программа, *«Декоративно-прикладное творчество»* разработана для занятий с обучающимися 5 - 7 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС для детей с легкой умственной отсталостью.

Данная программа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

**Содержание программы** нацелено на активизацию художественно – эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

Неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога дополнительного образования, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Обучающиеся коррекционных школ имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют эти недостатки в какой-то мере корригировать. Работа по изготовлению поделок развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного творчества.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Вопросы трудовой подготовки в коррекционной школе не теряют своей актуальности в связи с её высокой значимостью в деле адаптации и социализации детей с легкой умственной отсталостью в самостоятельной жизни. Отмечается исключительная важность трудовой деятельности детей с нарушением интеллекта для формирования и коррекции у них жизненно необходимых функций: двигательной, коммуникативной, познавательной, мотивационной.

В процессе формирования общих трудовых умений и навыков у детей с легкой умственной отсталостью возникает ряд трудностей. Обучающиеся не усваивают сведения теоретического материала полностью, при анализе образца не выделяют главное и существенное, не умеют планировать свою работу и контролировать ее в ходе выполнения, не умеют оценивать свои возможности и содержание своей работы, с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют существенно влиять на трудовое  и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время детей.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, картоном, красками, соленым тестом, работа с нитками, проволокой и т.п.) по изготовлению игрушек, сувениров, аппликаций, различных полезных изделий и поделок декоративно-прикладного творчества. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением поделок, всевозможных изделий и их творческим оформлением.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

**Актуальность** содержания данной программы, обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с легкой умственной отсталостью и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально - психологические функции, которые заблокированы у детей с легкой умственной отсталостью от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время, является од-

ной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о, важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей, можно с помощью изучения разных техник это: работа с природным материалом, лепка из соленого теста, шитье мягкой игрушки, техника папе-маше и т. д., используя различные подручные материалы (бумагу, картон, соленое тесто, проволоку, нить, веревку, ткань и т.д.). В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному …». Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, ниток, пластилина и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с поделками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить ее. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

**Цель программы**:

* создание условий для самореализации ребенка в творчестве;
* формирование практических трудовых навыков при изготовлении поделок;
* развитие индивидуальных творческих способностей.
* всестороннее эстетическое развитие детей, с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с легкой умственной отсталостью;
* **Задачи программы:**

***Коррекционно-обучающие:***

* обучение приемам работы с инструментами;
* обучение умению планирования своей работы;
* обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение

свойств различных материалов;

* обучение приемам работы с различными материалами;
* обучение приемам выполнения изготовления поделок.

***Коррекционно-развивающие:***

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
* развитие образного мышления и воображения, глазомера;
* развитие памяти, внимания, мышления, сенсомоторики, мелкой мото-

рики рук;

* развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
* обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконт-

роля.

***Коррекционно-воспитательные:***

* воспитание уважительного отношения к результатам труда;
* воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости,

целеустремлённости, терпения;

* воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения

работать в коллективе;

* развитие активности и самостоятельности;

В основе образовательного процесса программы лежат следующие  *педагогические принципы:*

* *принцип соблюдения интересов и возможностей ребенка*
* *принцип систем*а*тичности и последовательности*  (знания  преподно-

сятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);

* *принцип наглядности* (познание детей с умственной отсталостью нужда-

ется в наглядном подтверждении);

* *принцип доступности* (познание происходит от легкого к трудному, от

известного к неизвестному, от простого к сложному);

* *принцип личностно-ориентированного подхода* (знания даются с уче-

том индивидуальных и возрастных особенностей детей);

* *принцип связи теории с практикой* (знания полученные детьми на

кружке подтверждаются практикой, применяются в повседневной жизни);

* *принцип творчества и самостоятельности* (не делать за них то, что

они могут сделать  самостоятельно, не сдерживать инициативы детей);

**Формы** работы при реализации программы:

индивидуальная,

подгрупповая,

коллективная,

фронтальная.

**Методы**, используемые в ходе реализации адаптированной дополнительной образовательной программы: рабочей дополнительной образовательной программы *«Декоративно-прикладное творчество»*:

* наглядные (показ образца педагогом, пример, помощь);
* словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использова-

ние скороговорок, пословиц и поговорок);

* практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки);
* репродуктивный (воспроизводящий);
* иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядно-

го материала);

* проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её

решения);

**Приемы** используемые в ходе реализации программы:

* беседа
* рассказ
* использование художественного слова
* объяснение
* игра
* упражнения
* наблюдение
* рассматривание
* показ образца
* показ способов выполнения
* совместный анализ выполненной работы
* похвала
* одобрение
* благодарность
* поощрение
* конкурсы
* выставки

Адаптированная образовательная программа: рабочая дополнительная образовательная программа «*Декоративно-прикладное творчество*» рассчитана на 3 года обучения. Организуется для обучающихся 11- 13 лет, с 5 по 7 классы специальной (коррекционной) школы-интерната для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Работа проводится по классам: в среднем звене 1 раз в неделю по 80 минут (2 академических часа). *Количество учебных часов*: **всего – 228 часов.**

**5 класс–**76 часов в год, (с учетом каникулярного времени)

Направления: «Работа с природным материалом», «Работа с соленым тестом», «Работа с иглой и нитью в технике шитье мягкой игрушки», «Работа в технике папье – маше».

*Работа с природным материалом*: аппликации из макарон, круп и косточек наиболее доступна для детей. Основным отличием аппликации из природных материалов и аппликации из бумаги является отсутствие предварительной разметки и вырезание деталей. Деталями в работе являются готовые макароны и крупы. Этот вид деятельности способствует развитию стремления к познанию свойств материалов и желанию экспериментировать с ними.

*Работа с соленым тестом: лепка.* Тренировка и развитие моторики пальцев происходит и с помощью лепки: лепка из пластилина, а затем и из соленого теста. При лепке ребенок учиться основным ее приемам такие как: разминание, раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, заглаживание и т. п. Детям нравятся занятия лепкой они проявляют большой интерес, становятся более активными, повышается уровень понимания речи, значительно повышается словарный запас детей. Развивается фантазия, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку.

*Работа с иголкой и нитью: шитье мягкой игрушки*. Шитье мягкой игрушки очень увлекательное дело. В технике шитьё мягкой игрушки дети учатся пользоваться иглой, изучают ткани и швы для выполнения данного задания. Учатся соблюдать технику безопасности. Затем дети используют полученные навыки для изготовления поделок из ткани. На этих занятиях у детей развивается внимание, мелкая моторика рук, воображение, тактильную чувствительность.

*Работа в технике папье-маше.* Процесс изготовления изделий в этой технике очень интересен и прост. Он приносит детям только положительные эмоции. Благодаря уникальным характеристикам этого материала можно изготовить огромное количество самых разнообразных поделок.

**6 класс** – 76 часов в год, (с учетом каникулярного времени)

Направления: «Работа с природным материалом», «Работа с соленым тестом», «Работа с иглой и нитью в технике шитье мягкой игрушки», «Изготовление поделок с применением различных техник и материалов».

*Изготовление поделок с применением различных техник и материалов.* В данном разделе дети познают свойства, возможности различных материалов, учатся комбинировать различные техники и материалы. Осваивают разнообразные технологические приемы, которые служат развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность. Это способствует развитию фантазии, воображения, внимания, расширению кругозора и пополнению словарного запаса.

**7 класс –** 76 часов в год, (с учетом каникулярного времени)

Направления: «Работа с соленым тестом», «Изготовление поделок с применением различных техник и материалов».

**Распределение часов кружка по направлениям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности (направления) | Количество часов (по классам) | | | Всего |
| **5** | **6** | **7** |  |
| Работа с природным материалом | 18 | 18 |  | 36 |
| Работа в технике папье-маше | 18 |  |  | 18 |
| Работа с соленым тестом: лепка | 18 | 18 | 18 | 54 |
| Изготовление поделок с применением различных техник и материалов |  | 18 | 58 | 76 |
| Работа с иголкой и нитью: мягкая игрушка | 22 | 22 |  | 44 |
| **Всего** | **76** | **76** | **76** | **228** |

*Программа всех разделов кружка* предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия (работы), т.е. теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни. Постепенно создавая работы малых и больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и дети видят качественный и творческий рост от работы к работе.

*В связи с этим определены критерии,* по которым оценивается работа на различных сроках обучения: аккуратность, четкость выполнения поделки, самостоятельность выполнения, наличие творчества.

*Формами подведения итогов могут быть:* проверочная практическая работа в конце каждой четверти, открытые занятия, выставки, экскурсии, ярмарки, конкурсы и др.

*Итоговая оценка осуществляется* в форме демонстрации лучших изделий, оформление лучшими работами интерьера школы – интерната, оформление интерьера кабинета, участие работ в выставках, конкурсах, ярмарках.

*Новизной и отличительной особенностью программы* является развитие у детей творческого, исследовательского характера через введение в художественно-эстетическую деятельность, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему миру.

*Целесообразностью* программы является то, что на основе умений и знаний, ребенок укрепляет свою индивидуальность, принадлежность, к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

В результате занятий по данной программе обучающиеся получат возможность:

развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для декоративно – прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в прикладном творчестве.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Каждая работа оценивается только положительно, корректные замечания возможны лишь, после обсуждения наиболее удавшихся моментов. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности каждого ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно – полезной деятельности.

*Предлагаемая результативность программы:* усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

*Личностные результаты:*

* *Ценностное отношение и любовь к родным, к образовательному*

*учреждению, своему городу, народу, России;*

* *Ценностное отношение к труду и творчеству;*
* *Осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации,*

*жителя своего города;*

* *Понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;*
* *Потребности и умения выражать себя в различных видах*

*художественно – эстетической деятельности;*

* *Умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;*
* *Способность организовать свою деятельность, определять ее цели и за-*

*дачи, выбрать средства реализации цели и применять их на практике;*

* *Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной*

*и практической деятельности;*

* *Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир*

*в его органичном единстве и разнообразии природы;*

* *Формирование уважительного отношения к иному мнению;*
* *Принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитием мотивов*

*учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;*

* *Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;*
* *Формирование познавательного интереса к новым способам исследованиям технологий и материалов;*
* *Формирование адекватного понимания причин успешности или не успешности творческой деятельности;*
* *Формирование внутренней уверенности понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения;*
* *Формирование устойчивого интереса к новым способам познания;*
* *Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.*

Отбор методической литературы для реализации адаптированной образовательной программы: рабочей дополнительной образовательной программы «*Декоративно-прикладное творчество*» осуществляется из методических рекомендаций в соответствующем разделе данной программы. Перечень рекомендуемой методической литературы может уточняться и пересматриваться при появлении более современных методических пособий после их рассмотрения на методическом объединении учителей.

Обучая детей декоративно-прикладному творчеству, учитывается и национально-региональный образовательный компонент. Так как мы живем в Республике Коми, то в работе с детьми большое внимание уделяется изучению обычаев, традиций, творчества народа коми. В дальнейшем это направление отражается в работах воспитанников. Включение национально-регионального компонента в учебно-воспитательном и коррекционно-развивающем процессе несет познавательную, воспитательную и развивающую функции. Знакомство детей с родным краем позволит сформировать нравственно-патриотический компонент личности ребенка: интерес к культуре и традициям, любовь к природе.

Занимаясь по данной программе декоративно - прикладным творчеством, дети не только овладевают практическими навыками всевозможных видов прикладного творчества, не только осуществляют творческие замыслы, но и воспитывают художественный вкус, приобретают способность находить красоту, в обыденном, развивают зрительную память и воображение, приучаются творчески мыслить, анализировать и обобщать, а эти качества нужны каждому. Многие черты характера, воспитанные в процессе занятий, помогут в дальнейшем ребенку в получении профессии, то есть помогут ему в трудовой деятельности и жизнеустройстве.

**Качество освоения программы за четверть, учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **Класс** | | **Кол-во уч-ся** | **Уровень освоение программы** | | | | **Качество освоения программы в \_\_\_\_ у.г.** | |
| **Достаточный** | | **Минимальный** | |
| **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** | **Достаточный** | **Минимальный** |
| Работа с природным материалом | **5** | |  |  |  |  |  |  |  |
| Работа с соленым тестом в технике лепка |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| Работа с иглой и нитью в технике шитье мягкой игрушки |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| Работа в технике папье-маше |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  | | |  | |  | |  | |
| Работа с природным материалом | **6** |  | |  |  |  |  |  |  |
| Работа с соленым тестом в технике лепка |  |  |  |  |  |  |
| Работа с иглой и нитью в технике шитье мягкой игрушки |  |  |  |  |  |  |
| Изготовление поделок с применением различных техник и материалов |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  | | |  | |  |  |  | |
| Работа с соленым тестом в технике лепка | **7** |  | |  |  |  |  |  |  |
| Изготовление поделок с применением различных техник и материалов |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  | | |  |  | |  | | |

Результатами освоения адаптированной образовательной программы: рабочей дополнительной образовательной программы «Декоративно – прикладного творчества» является достижение обучающимися 2-х уровней освоения:

*«Минимальный***»** - Практическая работа выполнена в упрощенном объеме и за больший промежуток времени. Работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. В недостаточной степени знает необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и может использовать их с помощью педагога.

*«Достаточный»* **-** Практическая работа выполнена в полном объеме, своевременно, и ученик в достаточной степени проявил фантазию и творческий подход к работе. Работа выполнена по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Материал подобран с незначительной помощью учителя. Выявлены незначительные ошибки и помарки, которые ученик исправил с помощью учителя. Знает необходимые данные в соответствии с **требованиями к знаниям и умениям** учащихся каждого года обучения и использует их с незначительной помощью педагога.

Освоение минимального уровня является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Освоение достаточного уровня говорит об успешности продвижения обучающихся в освоении реализуемой программы.

Промежуточное подведение итогов подводиться в конце каждой четверти и отражается в индивидуальной карте достижений ребенка.

**Индивидуальная карта освоения программы обучающегося**

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

класс\_\_\_\_\_\_\_\_

учебный год\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы программы | Четверти | Уровни освоения | | | |
| Минимальный | Достаточный | Высокий | Итог освоения программы |
|  | Первая |  |  |  |  |
| Вторая |  |  |  |  |
| Третья |  |  |  |  |
| Конец учебного года |  |  |  |  |

Результатами освоения программы обучающимися по индивидуальной карте являются освоение минимального и достижение достаточного уровней, оценкой достижения предметных результатов являются следующие критерии:

**«Удовлетворительно»** - Практическая работа выполнена не в полном объеме или несвоевременно. Фантазию и творческий подход к работе не проявил. Работа выполнена со значительной помощью учителя по заданному плану. Материал подобран при помощи учителя. Выявлены значительные ошибки, которые ученик не может найти и исправить самостоятельно. В недостаточной степени знает необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и может использовать их с помощью педагога.

**«Хорошо» -** Практическая работа выполнена в полном объеме, своевременно, и ученик проявил фантазию и творческий подход к работе. Работа выполнена по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Материал подобран с незначительной помощью учителя. Выявлены незначительные ошибки и помарки, которые ученик исправил с помощью педагога. Знает необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и использует их с незначительной помощью педагога.

**«Отлично» (при наличии успешного освоения программы)** - Практическая работа выполнена в полном объеме и своевременно, ученик проявил фантазию и творческий подход в работе. Качественно и эстетически верно подобран материал. Соблюдены все необходимые требования к приемам работы. Выявлены незначительные ошибки и помарки, которые ученик исправил без помощи учителя. Знает и уверенно использует все необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения.

1. **Программа формирования базовых учебных действий**

**с легкой умственной отсталостью**

Основная **цель** реализации программы формирования базовых учебных действий (БУД) состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

**Задачами** реализации программы являются:

* формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
* овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих опера-

ционный компонент учебной деятельности;

* развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планиро-

вать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности БУД обучающихся с умственной отсталостью определяется на момент завершения обучения школе.

К концу обучения должны быть сформированы БУД:

**Личностные УД:**

* способность к осмыслению социального окружения, своего места в

нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

* положительное отношение к окружающей действительности, готов

ность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

* самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, до-

говоренностей;

* за свои поступки на основе представлений о этических нормах и

правилах поведения в современном обществе;

**Коммуникативные УД:**

* вступать в контакт и работать в коллективе (педагог – ученик, ученик –

ученик, ученик – класс, педагог-класс);

* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одно-

классниками и педагогом;

* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах

деятельности и быту;

* сотрудничать с взрослыми и со сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Регулятивные УД:**

* входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве кабинета (зала, учебного помещения);
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку,

вставать и выходить из-за парты и т.д.);

* работать с учебными принадлежностями (инструментами);
* организовывать рабочее место;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать
* предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои

действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Связи БУД с содержанием занятий дополнительного образования**

В программе базовых учебных действий достаточным является отражение их связи с содержанием занятий в виде схемы, таблиц и т.п.

**Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов**

**5-7 классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа БУД | Перечень учебных действия | Образовательная область | Дополнительное образование |
| Личностные учебные действия | способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| Коммуника-тивные учебные действия | вступать в контакт и работать в коллективе (педагог – ученик, ученик –ученик, ученик –класс, педагог-класс) | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| обращаться за помощью и принимать помощь | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| Регулятивные учебные  действия | входить и выходить из учебного помещения со звонком | Внеурочная деятельность | Кружок «Декоративно-прикладное творчество» |
| ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) |
| пользоваться учебной мебелью |
| адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) |
| работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем),  организовывать рабочее место |
| |  | | --- | | принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | |
| активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников |
| соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. |

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

**Индивидуальная карта освоения БУД обучающегося**

Ф.И.\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

класс\_\_\_\_\_\_\_\_

учебный год\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы программы | Четверти | Учебные действия | | |
| Личностные | Регулятивные | Познавательные |
|  | Первая |  |  |  |
| Вторая |  |  |  |
| Третья |  |  |  |
| Конец учебного года |  |  |  |

**3. Тематический план**

**5 класс.** Всего за год: 76 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Количество часов |
|  | Работа с природным материалом: аппликация | 18 |
|  | Работа с соленым тестом: лепка | 18 |
|  | Работа с иглой и нитью: мягкая игрушка | 22 |
|  | Работа в технике папье-маше | 18 |

**6 класс.** Всего за год: 76 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Количество часов |
| 1. | Работа с природным материалом: поделки из яичных ячеек | 18 |
| 2. | Работа с соленым тестом: лепка | 18 |
| 3. | Работа с иголкой и нитью: мягкая игрушка | 22 |
| 4. | Изготовление поделок с применением различных техник и материалов | 18 |

**7 класс.** Всего за год: 76 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Количество часов |
| 1. | Изготовление поделок с применением различных техник и материалов | 58 |
| 2. | Работа с соленым тестом: лепка | 18 |

**4.** С**одержание учебного материала**

**5 класс**

**Работа с природным материалом: аппликации и картинки из крупы и макарон.**

*Цель:*  Формирование у детей умений и навыков в создании аппликаций из различных видов природного материала.

*Задачи:* Учить детей выкладывать рисунок по образцу.Развивать у детей воображение, интерес к творчеству. Воспитывать художественный вкус, усидчивость, аккуратность, терпение.

*Практическая работа.* Изготовление аппликации.

**Лепка из соленого теста.**

*Цель:* Познакомить детей с пластичным материалом соленым тестом. Научить приемам лепки из него.

*Задачи:* Воспитывать любовь к творчеству, воспитывать чувство красоты. Учить передавать объем, форму, пропорции предмета. Развивать сенсомоторику, воображение, память, пополнять словарный запас.

*Практическая работа.* Изготовление поделок.

**Работа с иглой и нитью: шитье мягкой игрушки.**

*Цель:* Овладение практическими приемами и умениями в шитье мягкой игрушки.

*Задачи*: Учить разным приемам шитья мягкой игрушки. Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, трудолюбие, целеустремленность, чувства радости. Развивать сенсомоторику, внимание, память.

*Практическая работа.* Шитье мягкой игрушки.

**Техника папье-маше.**

*Цель:* Познакомить детей с техникой папье-маше. Формирование умений и навыков работы в данной технике.

*Задачи:* Воспитание активности, инициативы, творчества. Учить создавать сложные объемы, сочетать в одной работе разные направления. Развивать сенсомоторику, творческое мышление, воображение, восприятие. Способствовать возникновению у детей чувство радости от полученного результата.

*Практическая работа*. Изготовление поделок.

**6 класс**

**Работа с природным материалом: поделки из яичных ячеек.**

*Цель:* Расширение художественного кругозора детей. Развитие творческих способностей.

*Задачи:* Учить приемам использования яичных ячеек в изготовлении поделок. Развивать чувство прекрасного, воображения, интереса к освоению новых видов и техник прикладного творчества. Совершенствовать навыки и умения при выполнении поделок из новых материалов. Воспитывать любознательность, усидчивость, аккуратность в работе.

*Практическая работа.* Изготовление поделок.

**Лепка из соленого теста.**

*Цель:* Продолжить знакомство с особенностями приемов работы с соленым тестом.

*Задачи:* Учить разнообразным приемам в работе с соленым тестом. Воспитывать стремление создавать прекрасное, делать праздник своими руками. Развивать сенсомоторику, творческий подход к работе.

*Практическая работа.* Изготовление поделок.

**Работа с иглой и нитью: шитье мягкой игрушки.**

*Цель:* Формирование интереса работы в технике шитье мягкой игрушки. Закрепить практические знания и умения.

*Задачи:* Учить шить мягкие игрушки разных форм. Развивать умения и навыки, необходимые для изготовления игрушек в технике шитье. Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение. Способствовать возникновению у детей чувство радости от полученного результата.

*Практическая работа.* Шитье игрушек.

**Изготовление поделок с применением различных техник и материалов.**

*Цель:* Формировать умение сочетать разные техники в одной поделке.

*Задачи:* Научить сочетать разные техники в одной поделке. Воспитывать любовь к творчеству, аккуратность, усидчивость и интерес. Развивать воображение, внимание, память. Учить выполнять свою работу качественно*.*

*Практическая работа.* Изготовление поделок.

**7 класс**

**Изготовление поделок с применением разных техник и материалов.**

*Цель:* Способствовать созданию положительного настроя при изготовлении поделок.

*Задачи*: Учить фантазировать и использовать для творчества различные материалы. Обучать различным приемам и способам изготовления поделок из различных материалов. Формировать сенсорные способности. Воспитывать умение создавать уют своими руками. Воспитывать взаимопомощь, умение работать в коллективе. Развивать умение использовать разные техники и материалы в одной работе.

*Практическая работа.* Коллективная работа: «Планета цветов».

**Лепка из соленого теста.**

*Цель:* Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление поделок из соленого теста.

*Задачи:* Воспитывать умение работать в коллективе, воспитывать аккуратность, любовь к творчеству. Учить лепить полуобъемные фигуры: рыб, животных, составлять композицию из многих фигур и предметов. Развивать воображение, умение выполнять коллективную работу.

*Практическая работа.* Коллективная работа: «Аквариум».

**Поделки из проволоки и ниток.**

*Цель:* Научить создавать оригинальные поделки из подручных материалов.

*Задачи:* Развивать воображение, восприятие величины, формы, цвета, зрительную память. Учить детей применять различные материалы для изготовления поделок и работать с шаблоном. Воспитывать интерес и любовь к творчеству.

*Практическая работа.* Изготовление поделок.

**Изготовление поделок с применением различных техник и материалов.**

*Цель:* Способствовать развитию мелкой моторики руки, воображения и мышления.

*Задачи:* Учить познавать свойства различных материалов и желанию экспериментировать с ними. Развивать умение создавать художественные образы через изготовление различных поделок. Воспитывать интерес и любовь к творчеству.

*Практическая работа.* Изготовление поделок.

**5. Перечень обязательных проверочных**

**практических и других видов работ**

**5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Вид практической работы** |
| Работа с природным материалом | Изготовление картин, аппликаций из круп, макарон и косточек |
| Работа с солёным тестом: лепка | Лепка не сложных поделок, картин, фигурок животных и игрушек |
| Работа с иглой и нитью: шитье мягкой игрушки | Изготовление (шитье) мягких игрушек, пальчиковых кукол к сказкам |
| Работа в технике папье-маше | Изготовление фигурок матрешек, декоративных тарелок, муляжей фруктов |

**6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Вид практической работы** |
| Работа с природным материалом: поделки из яичных ячеек | Изготовление цветов и поделок |
| Работа с солёным тестом: лепка | Лепка мультипликационных героев, картин, фигурок - висюлек и игрушек |
| Работа с иглой и нитью: шитье мягкой игрушки | Изготовление (шитье) мягких игрушек. |
| Изготовление поделок с применением различных техник и материалов | Изготовление поделки «Сказка…» и сказочных героев |

**7 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Вид практической работы** |
| Изготовление поделок с применением различных техник и материалов: изготовление цветов из салфеток | Изготовление цветов, игрушек, украшений на елку, фигурок насекомых и поделок |
| Работа с соленым тестом: лепка | Лепка не сложных поделок, картин, фигурок животных и игрушек |

Перечень знаний и умений формируемых обучающихся.

*Обучающийся должен знать:*

Название ручного инструмента, материалов, приспособлений предусмотренных программой;

Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом:

Правила разметки и контроль по шаблону, линейке, угольнику;

Способы применения различных материалов предусмотренных программой.

*Обучающийся должен уметь:*

Правильно пользоваться ручным инструментом;

Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

Бережно относиться к инструментам и материалам;

Самостоятельно изготовлять изделие по образцу;

Правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам прикладного творчества.

1. **Планируемые предметные результаты освоения программы**

**5 класс**

***К концу года обучающийся***

***Минимальный уровень:***

- знает технику безопасности при работе с клеем, крупами, макаронами, иглой, ножницами,

- знает основные приемы работы в технике аппликации: из природных материалов, круп и макарон,

- старается различать приемы (раскрашивание и приклеивание макарон и круп на изображение),

- знает основные приемы работы в технике лепка из соленого теста,

- старается правильно лепить детали по форме и размеру, собрать их в фигурку, раскрасить и приклеить ее на подготовленный картон,

- старается правильно ориентироваться на картоне,

- знает основные швы для изготовления мягкой игрушки,

- старается правильно шить детали игрушки и сшивать их в изделие,

- знает основные приемы работы в технике папье - маше,

- старается различать формы и детали изготавливаемого предмета,

- умеет соблюдать технику безопасности при работе с клеем, крупами, макаронами, иглой, ножницами,

- умеет работать в технике аппликации: из природных материалов, круп и макарон,

-умеет применять приемы: раскрашивание и приклеивания макарон и круп на изображение,

- умеет правильно ориентироваться на картоне,

- умеет выполнять основные швы для изготовления мягкой игрушки,

- умеет шить детали игрушки и сшивать их в изделие,

-умеет работать в технике папье - маше,

-умеет различать формы и детали изготавливаемого предмета.

Работа выполнена в упрощенном объеме и за больший промежуток времени. Самостоятельно в недостаточной степени ориентируется на картоне. Владение работать клеем на средней стадии (клей наносит на изображение, заходя за контур). При работе в технике шитье мягкой игрушки, швы получаются не совсем ровные. Работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. В недостаточной степени соблюдает аккуратность в работе. Постоянно нуждается в направляющих действиях педагога.

***Достаточный уровень:***

- знает технику безопасности при работе с клеем, крупами, макаронами, иглой, ножницами,

- знает все приемы работы в технике аппликации: из природных материалов, круп и макарон,

- правильно пользуется приемами при работе с природным материалом (раскрашивание и приклеивание макарон и круп на изображение),

- знает все приемы работы в технике лепка из соленого теста,

- правильно лепить детали по форме и размеру, собирает их в фигурку,

- правильно раскрашивать и приклеивать ее на подготовленный картон,

- правильно ориентироваться на картоне,

-знает швы для изготовления мягкой игрушки,

- правильно шьет детали игрушки и сшивает их в изделие,

- знает все приемы работы в технике папье - маше,

- различает формы и детали изготавливаемого предмета,

-умеет самостоятельно соблюдать технику безопасности при работе с клеем, крупами, макаронами, иглой, ножницами,

- умеет самостоятельно работать в технике аппликации: из природных материалов, круп и макарон,

-умеет самостоятельно применять приемы: раскрашивание и приклеивания макарон и круп на изображение,

- умеет самостоятельно и правильно ориентироваться на картоне,

- умеет самостоятельно выполнять основные швы для изготовления мягкой игрушки,

- умеет самостоятельно шить детали игрушки и сшивать их в изделие,

-умеет самостоятельно работать в технике папье - маше,

-умеет самостоятельно изготавливать формы и детали изготавливаемого предмета.

Работу выполняет по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Самостоятельно ориентируется на картоне. Правильно и аккуратно наносит клей на изображение. При работе в технике шитье мягкой игрушки, швы получаются почти ровные. Выявленные, с помощью педагога, незначительные ошибки и помарки, ученик исправляет самостоятельно. Практическую работу выполняет в достаточном объеме, своевременно, аккуратно.

**6 класс**

***К концу года обучающийся****:*

***Минимальный уровень:***

- знает технику безопасности при работе с клеем, иглой, ножницами, кистью,

- знает основные приемы работы в технике изготовление поделок из природных материалов: яичных ячеек,

- старается различать приемы (вырезание, раскрашивание и сбор всех деталей в изделие),

- знает основные приемы работы в технике лепка из соленого теста,

- старается правильно лепить детали по форме и размеру, собрать их в фигурку, раскрасить и приклеить ее на подготовленный картон,

- старается правильно ориентироваться на картоне,

-знает основные швы для изготовления мягкой игрушки,

- знает основные приемы работы при изготовлении поделок с применением различных техник и материалов,

- старается различать формы и детали изготавливаемого предмета,

-умеет соблюдать технику безопасности при работе клеем, иглой, ножницами, кистью,

- умеет работать в технике изготовление поделок из природных материалов: яичных ячеек,

- умеет применять приемы: вырезание, раскрашивание и сбор всех деталей в изделие,

-умеет использовать приемы работы в технике лепка из соленого теста,

- умеет лепить детали по форме и размеру, собрать их в фигурку, раскрасить и приклеить ее на подготовленный картон,

-умеет выполнять основные швы для изготовления мягкой игрушки,

- умеет шить детали игрушки и сшивать их в изделие,

-умеет выполнять приемы работы при изготовлении поделок с применением различных техник и материалов.

Работа выполнена в упрощенном объеме и за больший промежуток времени. Владение ножницами на средней стадии (вырезает цветок из яичной ячейки с трудом). Лепит фигурки мультипликационных героев и раскрашивает их только под наблюдением педагога. При работе в технике шитье мягкой игрушки, швы получаются не очень ровные. В недостаточной степени соблюдает аккуратность в работе. Работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. Постоянно нуждается в направляющих действиях педагога.

***Достаточный уровень:***

- знает технику безопасности при работе с клеем, иглой, ножницами, кистью,

- знает основные приемы работы в технике изготовление поделок из природных материалов яичных ячеек,

- старается различать приемы: вырезание, раскрашивание и сбор всех деталей в изделие,

- знает основные приемы работы в технике лепка из соленого теста,

- старается правильно лепить детали по форме и размеру, собрать их в фигурку, раскрасить и приклеить ее на подготовленный картон,

- старается правильно ориентироваться на картоне,

-знает основные швы для изготовления мягкой игрушки,

- знает основные приемы работы при изготовлении поделок с применением различных техник и материалов,

- различает формы и детали изготавливаемого предмета,

-умеет самостоятельно соблюдать технику безопасности при работе клеем, иглой, ножницами, кистью,

- умеет самостоятельно работать в технике изготовление поделок из природных материалов яичных ячеек,

- умеет применять все приемы (вырезание, раскрашивание и сбор всех деталей в изделие),

-умеет самостоятельно использовать приемы работы в технике лепка из соленого теста,

- умеет правильно лепить детали по форме и размеру, собирать их в фигурку, раскрашивать и приклеивать ее на подготовленный картон,

-умеет самостоятельно выполнять основные швы для изготовления мягкой игрушки,

- умеет самостоятельно шить детали игрушки и сшивать их в изделие,

-умеет самостоятельно выполнять приемы работы при изготовлении поделок с применением различных техник и материалов.

Работу выполняет по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Хорошо владеет ножницами (аккуратно и правильно вырезает цветок из яичной ячейки). Самостоятельно лепит фигурки мультипликационных героев и раскрашивает. При шитье швы получаются ровные, одинаковые. Выявленные, с помощью педагога, незначительные ошибки и помарки, ученик исправляет самостоятельно. Практическую работу выполняет в достаточном объеме, своевременно, аккуратно.

**7 класс**

***К концу года обучающийся***

***Минимальный уровень:***

- знает технику безопасности при работе с клеем, ножницами, кистью, проволокой,

- знает основные приемы работы в технике изготовление цветов из салфеток,

- старается различать приемы (складывание салфетки и скручивание ее в изделие),

- знает основные приемы работы в технике лепка из соленого теста,

- старается правильно лепить детали по форме и размеру, собрать их в фигурку, раскрасить и подготовить ее для поделки,

-знает основные приемы изготовления поделок из проволоки (наматывает нить на проволоку и сгибает проволоку по шаблону в изделие),

- знает основные приемы работы при изготовлении поделок с применением различных техник и материалов (оклеивает пустое яйцо в технике папье – маше, наматывает на полученную заготовку нить и оформляет ее в поделку),

-умеет соблюдать технику безопасности при работе клеем, ножницами, кистью, проволокой,

- умеет выполнять основные приемы работы в технике изготовление цветов из салфеток,

- умеет различать приемы (складывание салфетки и скручивание ее в изделие),

-умеет использовать приемы работы в технике лепка из соленого теста,

- умеет лепить детали по форме и размеру, собрать их в фигурку, раскрасить и подготовить ее для поделки,

-умеет выполнять основные приемы изготовления поделок из проволоки (наматывает нить на проволоку и сгибает проволоку по шаблону в изделие),

- умеет выполнять приемы работы при изготовлении поделок с применением различных техник и материалов (оклеивает пустое яйцо в технике папье – маше, наматывает на полученную заготовку нить и оформляет ее в поделку).

Работа выполнена в упрощенном объеме и за больший промежуток времени. Салфетку складывает и собирает ее в цветок с подсказками. Лепит фигурки и раскрашивает их под наблюдением педагога. Оклеивает пустое яйцо в технике папье – маше самостоятельно, а наматывает на полученную заготовку нить и оформляет ее в поделку с помощью педагога. В недостаточной степени соблюдает аккуратность в работе. Работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. Постоянно нуждается в направляющих действиях педагога.

***Достаточный уровень:***

- знает технику безопасности при работе с клеем, ножницами, кистью, проволокой,

- знает все приемы работы в технике изготовление цветов из салфеток (складывание салфетки и скручивание ее в изделие),

- знает все приемы работы в технике лепка из соленого теста,

- правильно лепит детали по форме и размеру, самостоятельно собирает их в фигурку и готовить ее для поделки,

-знает все приемы изготовления поделок из проволоки (самостоятельно наматывает нить на проволоку и сгибает проволоку по шаблону в изделие),

- знает все приемы работы при изготовлении поделок с применением различных техник и материалов (самостоятельно оклеивает пустое яйцо в технике папье – маше, наматывает на полученную заготовку нить и оформляет ее в поделку),

- соблюдает технику безопасности при работе клеем, ножницами, кистью, проволокой,

- умеет выполнять все основные приемы работы в технике изготовление цветов из салфеток (складывать салфетку и скручивать ее в изделие),

-умеет использовать все приемы работы в технике лепка из соленого теста,

- умеет самостоятельно лепить детали по форме и размеру, собрать их в фигурку, раскрасить и подготовить ее для поделки,

-умеет выполнять основные приемы изготовления поделок из проволоки (наматывает нить на проволоку и сгибает проволоку по шаблону в изделие),

- умеет самостоятельно выполнять приемы работы при изготовлении поделок с применением различных техник и материалов (оклеивает пустое яйцо в технике папье – маше, наматывает на полученную заготовку нить и оформляет ее в поделку).

Работу выполняет по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Правильно и аккуратно складывает салфетку и изготавливает из нее цветок. Самостоятельно лепит фигурки и раскрашивает их. Самостоятельно оклеивает пустое яйцо в технике папье – маше и наматывает на полученную заготовку нить. Проявляет фантазию в оформлении поделки. Выявленные, с помощью педагога, незначительные ошибки и помарки, ученик исправляет самостоятельно. Практическую работу выполняет в достаточном объеме, своевременно, аккуратно.

**7. Система контроля и оценки предметных результатов**.

*В связи с этим определены критерии,* по которым оценивается работа на различных сроках обучения:

- аккуратность,

-четкость выполнения поделки,

-самостоятельность выполнения,

-наличие творчества.

*Формами подведения итогов могут быть:* проверочная практическая работа в конце каждой четверти, открытые занятия, выставки, экскурсии, ярмарки, конкурсы и др.

*Итоговая оценка осуществляется* в форме демонстрации лучших изделий, оформление лучшими работами интерьера школы – интерната, оформление интерьера кабинета, участие работ в выставках, конкурсах, ярмарках.

*Новизной и отличительной особенностью программы* является развитие у детей творческого, исследовательского характера через введение в художественно-эстетическую деятельность, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему миру.

*Целесообразностью* программы является то, что на основе умений и знаний, ребенок укрепляет свою индивидуальность, принадлежность, к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

В результате занятий по данной программе обучающиеся получат возможность:

развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для декоративно – прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в прикладном творчестве.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности каждого ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно – полезной деятельности.

*Предлагаемая результативность программы:* усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

*Личностные результаты:*

* *Ценностное отношение и любовь к родным, к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;*
* *Ценностное отношение к труду и творчеству;*
* *Осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации,*

*жителя своего города;*

* *Понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;*
* *Потребности и умения выражать себя в различных видах*

*художественно – эстетической деятельности;*

* *Умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;*
* *Способность организовать свою деятельность, определять ее цели и*

*задачи, выбрать средства реализации цели и применять их на практике;*

* *Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной*

*и практической деятельности;*

* *Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир*

*в его органичном единстве и разнообразии природы;*

* *Формирование уважительного отношения к иному мнению;*
* *Принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитием мотивов*

*учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;*

* *Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;*
* *Формирование познавательного интереса к новым способам исследованиям технологий и материалов;*
* *Формирование адекватного понимания причин успешности или не успешности творческой деятельности;*
* *Формирование внутренней уверенности понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения;*
* *Формирование устойчивого интереса к новым способам познания;*
* *Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах*

**Критерии оценивания**

Форма оценки результатов - бальная система:

-«Удовлетворительно»,

-«Хорошо»,

-«Отлично».

В ***теоретических разделах*** оценивается правильность ответов.

В ***практической работе*** оцениваются критерии:

-элементы творчества (1б.),

-соблюдение плана и алгоритма (1б.),

-аккуратность (1б.)

**«Удовлетворительно»** - Работа не всегда соответствует образцу. Работа выполнена не совсем аккуратно с нарушением плана и алгоритма, дополнительная доработка не всегда может привести к исправлению ошибок.

**«Хорошо»** - Работа выполнена по образцу с незначительными нарушениями плана и алгоритма, с не большими помарками, которые ученик исправил с помощью педагога, работа выполнена за больший промежуток времени ис не большими элементами творчества.

**«Отлично»-** Работа выполнена самостоятельно, аккуратно, ученик проявил творчество. Практическая работа выполнена в соответствии с планом и алгоритмом, в срок.

Виды контроля предполагают:

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вид контроля | Цель | Содержание | Форма контроля |
| Сентябрь | Входящий | Проверка уровня усвоения программы | Обводить шаблон и приклеивать природный материал (крупы) на изображение | Изготовление аппликации. |
| Декабрь | Тематический | Проверка уровня усвоения программы | Лепить детали фигурки животного, соединять детали в поделку и наклеивать ее на картон | Изготовление картинок |
| Март | Тематический | Проверка уровня усвоения программы | Шить петельным швом детали и соединять их в игрушку | Практическая работа шитье мягкой игрушки |
| Май | Итоговый | Проверка уровня усвоения программы | Подготовить и приклеить бумагу по форме данного предмета и раскрасить поделку | Выставка проверочных работ |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вид контроля | Цель | Содержание | Форма контроля |
| Сентябрь- - Октябрь | Входящий | Проверка уровня усвоения программы | Вырезать цветы из яичных ячеек, раскрашивать их и изготавливать поделку | Изготовление цветов и поделок из них |
| Декабрь | Тематический | Проверка уровня усвоения программы | Лепить детали фигурки животного, соединять детали в поделку и наклеивать ее на картон | Изготовление картинок |
| Март | Тематический | Проверка уровня усвоения программы | Шить петельным швом детали и соединять их в игрушку | Практическая работа: шитье мягкой игрушки |
| Май | Итоговый | Проверка уровня усвоения программы | Подготовить и приклеить бумагу по форме данного предмета и изготовить из нее поделку | Выставка проверочных работ |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вид контроля | Цель | Содержание | Форма контроля |
| Сентябрь-Октябрь | Входящий | Проверка уровня усвоения программы | Сложить салфетку, изготовить из нее цветок | Изготовление цветов |
| Декабрь | Тематический | Проверка уровня усвоения программы | Лепить и раскрашивать фигурки рыб и животных | Изготовление поделок |
| Март | Тематический | Проверка уровня усвоения программы | Наматывать нить на проволоку и изгибать ее по контуру шаблона | Изготовление игрушек |
| Май | Итоговый | Проверка уровня усвоения программы | Подготовить и приклеить бумагу по форме данного предмета, обмотать ее нитью и изготовить из нее поделку | Выставка проверочных работ |

**8. Список литературы для обучающихся.**

Учебно- методический комплекс для обучающихся специальной (коррек-

ционной) школы отсутствует.

**9. Календарно-тематическое планирование**

**5. Работа с природным материалом**

**Работа с солёным тестом: лепка.**

**Работа с иглой и тканью: шитьё мягкой игрушки.**

**Работа в технике папье-маше.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
| **1четверть – 18 час** | | |
| **1. Аппликации из природных материалов: крупа, макароны, косточки.** | | **18** |
| 1 | Рисование пейзажа на картоне, раскрашивание гуашью элементов рисунка. «Осенний пейзаж» (коллективная работа) | 1 |
| 2 | Оклеивание элементов пейзажа: пшеном, манкой, горохом. | 1 |
| 3 | Обведение шаблона и составление рисунка из фасоли. «Курочка - Ряба». | 1 |
| 4 | Приклеивание фасоли на рисунок аппликации «Курочка - Ряба». | 1 |
| 5 | Окрашивание макарон для аппликации «Рыбка». | 1 |
| 6 | Составление рисунка и приклеивание окрашенных макарон на изображение рисунка. «Рыбка» | 1 |
| 7 | Составление рисунка и приклеивание окрашенных макарон на изображение рисунка. «Рыбка» | 1 |
| 8 | Окрашивание макарон для аппликации «Клоун» | 1 |
| 9 | Составление рисунка и приклеивание окрашенных макарон на изображение рисунка. «Клоун» | 1 |
| 10 | Составление рисунка и приклеивание окрашенных макарон на изображение рисунка. «Клоун» | 1 |
| 11 | Обведение шаблона, приклеивание арбузных косточек на изображение рисунка. «Ежик» | 1 |
| 12 | Обведение шаблона, приклеивание гречки и манки на изображение рисунка. «Грибочки» | 1 |
| 13 | Приклеивание гречки и манки на изображение рисунка. «Грибочки» | 1 |
| 14 | Обведение шаблона, приклеивание семечек тыквы на изображение рисунка. «Подсолнух» | 1 |
| 15 | Приклеивание семечек тыквы на изображение рисунка. «Подсолнух» | 1 |
| 16 | Окрашивание макарон для аппликации «Ваза с цветами» (Проверочная практическая работа) | 1 |
| 17 | Составление рисунка, приклеивание окрашенных макарон на изображение рисунка « Ваза с цветами» (Проверочная практическая работа) | 1 |
| 18 | Приклеивание окрашенных макарон на изображение рисунка « Ваза с цветами» (Проверочная практическая работа) | 1 |
| **2 четверть – 18 часов** | | |
| **2. Лепка из соленого теста.** | | **18** |
| 19 | Лепка деталей фигурки для картинки «Рыжий кот». | 1 |
| 20 | Соединение деталей в фигурку. | 1 |
| 21 | Раскрашивание фигурки гуашью. | 1 |
| 22 | Раскрашивание фигурки гуашью. | 1 |
| 23 | Раскрашивание картона для картины. | 1 |
| 24 | Приклеивание всех деталей на картину. | 1 |
| 25 | Рисование эскиза фигурки животного для поделки «Зоопарк» (коллективная работа). | 1 |
| 26 | Лепка деталей фигурки животного. | 1 |
| 27 | Соединение деталей фигурки животного. | 1 |
| 28 | Раскрашивание фигурки гуашью. | 1 |
| 29 | Изготовление основы поделки: оклеивание и раскрашивание коробки. | 1 |
| 30 | Приклеивание всех фигурок животных на основу поделки «Зоопарк» | 1 |
| 31 | Изготовление поделки по замыслу ребенка (работа группами) (Проверочная практическая работа) | 1 |
| 32 | Изготовление поделки по замыслу ребенка (работа группами) (Проверочная практическая работа) | 1 |
| 33 | Изготовление поделки по замыслу ребенка (работа группами) (Проверочная практическая работа) | 1 |
| 34 | Изготовление новогодних поделок «Мастерская Деда Мороза» | 1 |
| 35 | Изготовление новогодних поделок «Мастерская Деда Мороза» | 1 |
| 36 | Изготовление новогодних поделок «Мастерская Деда Мороза» | 1 |
| **3 четверть – 22 час** | | |
| **3. Работа с иглой и тканью. Шитье мягкой игрушки.** | | **22** |
| 37 | Шитье мягкой игрушки «Такса». | 1 |
| 38 | Шитье мягкой игрушки «Такса». | 1 |
| 39 | Шитье мягкой игрушки «Такса». | 1 |
| 40 | Оформление мордочки игрушки «Такса». | 1 |
| 41 | Шитье мягкой игрушки «Кошечка» | 1 |
| 42 | Шитье мягкой игрушки «Кошечка». | 1 |
| 43 | Шитье мягкой игрушки «Кошечка». | 1 |
| 44 | Оформление мордочки игрушки «Кошечка». | 1 |
| 45 | Шитье мягкой игрушки «Пингвин». | 1 |
| 46 | Шитье мягкой игрушки «Пингвин» | 1 |
| 47 | Шитье мягкой игрушки «Пингвин». | 1 |
| 48 | Оформление мордочки игрушки «Пингвин». | 1 |
| 49 | Шитье кукол к сказкам для пальчикого театра «В гостях у сказки». | 1 |
| 50 | Шитье кукол к сказкам. | 1 |
| 51 | Шитье кукол к сказкам. | 1 |
| 52 | Шитье кукол к сказкам. | 1 |
| 53 | Изготовление деталей к куклам. | 1 |
| 54 | Изготовление деталей к куклам. | 1 |
| 55 | Шитье кукол к сказкам. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 56 | Шитье кукол к сказкам. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 57 | Изготовление деталей к куклам. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 58 | Изготовление деталей к куклам. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| **4 четверть – 18 часов** | | |
| **4. Техника папье-маше.** | | **18** |
| 59 | Оклеивание формы для поделки «Матрешка» (работа парами). | 1 |
| 60 | Оклеивание формы для поделки «Матрешка». | 1 |
| 61 | Оклеивание формы для поделки «Матрешка». | 1 |
| 62 | Оклеивание формы для поделки «Матрешка». | 1 |
| 63 | Роспись изготовленной формы гуашью. | 1 |
| 64 | Роспись изготовленной формы гуашью. | 1 |
| 65 | Роспись изготовленной формы гуашью. | 1 |
| 66 | Покрытие лаком изготовленную поделку «Матрешка». | 1 |
| 67 | Оклеивание формы для поделки «Лукошко для фруктов» (работа парами). | 1 |
| 68 | Оклеивание формы для поделки. | 1 |
| 69 | Оклеивание формы для поделки. | 1 |
| 70 | Раскрашивание изготовленной формы и покрытие ее лаком. | 1 |
| 71 | Оклеивание формы фрукта по выбору (яблоко, груша) для подделки «Лукошко для фруктов». (Проверочная практическая работа) | 1 |
| 72 | Оклеивание формы фрукта. (Проверочная практическая работа) | 1 |
| 73 | Оклеивание формы фрукта. (Проверочная практическая работа) | 1 |
| 74 | Оклеивание формы фрукта. (Проверочная практическая работа) | 1 |
| 75 | Раскрашивание гуашью изготовленной формы. (Проверочная практическая работа) | 1 |
| 76 | Раскрашивание гуашью изготовленной формы и покрытие ее лаком. (Проверочная практическая работа) | 1 |

**6. класс. Всего за год – 76 часов (2 часа в неделю)**

**Работа с природным материалом.**

**Работа с солёным тестом: лепка.**

**Работа с иглой и нитью: шитье мягкой игрушки.**

**Работа в технике папье-маше и природных материалов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
| **1 четверть – 18 час** | | |
| **1. Работа с природным материалом: поделки из яичных ячеек.** | | **18** |
| 1 | Изготовление поделки «Васильковая поляна». Вырезание формы цветов из яичных ячеек. | 1 |
| 2 | Вырезание формы цветов. | 1 |
| 3 | Вырезание формы цветов. | 1 |
| 4 | Раскрашивание вырезанных форм цветов. | 1 |
| 5 | Раскрашивание вырезанных форм цветов. | 1 |
| 6 | Изготовление стебельков для цветов из бумаги. | 1 |
| 7 | Оклеивание формы в технике папье-маше для поделки «Васильковая поляна». | 1 |
| 8 | Оклеивание формы в технике папье-маше для поделки «Васильковая поляна». | 1 |
| 9 | Оклеивание формы в технике папье-маше для поделки «Васильковая поляна». | 1 |
| 10 | Оклеивание формы в технике папье-маше для поделки «Васильковая поляна». | 1 |
| 11 | Окрашивание изготовленной формы. | 1 |
| 12 | Сбор все деталей в поделку «Васильковая поляна». | 1 |
| 13 | Изготовление поделки «Букет ромашек». Вырезание формы цветов из яичных ячеек. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 14 | Вырезание формы цветов. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 15 | Вырезание формы цветов. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 16 | Раскрашивание формы цветов. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 17 | Изготовление стебельков для цветов из бумаги. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 18 | Сбор все деталей в букет. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| **2 четверть – 18 часов** | | |
| **2. Лепка из соленого теста.** | | **18** |
| 19 | Экскурсия в музей. | 1 |
| 20 | Экскурсия в музей. | 1 |
| 21 | Изготовление картинки «Мой любимый мультипликационный герой». Лепка фигурки. | 1 |
| 22 | Лепка фигурки. | 1 |
| 23 | Раскрашивание фигурки гуашью и покрытие ее лаком. | 1 |
| 24 | Приклеивание фигурки на картон и оформление картинки «Мой любимый мультипликационный герой». | 1 |
| 25 | Изготовление поделки «Фигурка – висюлька». Лепка деталей фигурки. | 1 |
| 26 | Лепка деталей фигурки. | 1 |
| 27 | Раскрашивание вылепленных деталей фигурки гуашью. | 1 |
| 28 | Соединение всех деталей фигурки - висюльки с помощью веревки. |  |
| 29 | Изготовление поделки «Фигурка – висюлька» по замыслу ребенка. Лепка деталей фигурки. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 30 | Лепка деталей фигурки – висюльки. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 31 | Раскрашивание вылепленных деталей фигурки гуашью. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 32 | Соединение всех деталей фигурки - висюльки с помощью веревки (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 33 | Изготовление новогодних поделок «Мастерская Деда Мороза». | 1 |
| 34 | Изготовление новогодних поделок «Мастерская Деда Мороза». | 1 |
| 35 | Изготовление новогодних поделок «Мастерская Деда Мороза». | 1 |
| 36 | Изготовление новогодних поделок «Мастерская Деда Мороза». | 1 |
| **3 четверть – 22 час** | | |
| **3. Работа с иглой и нитью: шитье мягкой игрушки.** | | **22** |
| 37 | Шитье мягкой игрушки «Веселый попугай» или «Смешная ворона». (По выбору ребенка) | 1 |
| 38 | Шитье деталей мягкой игрушки «Веселый попугай» или «Смешная ворона». | 1 |
| 39 | Шитье деталей мягкой игрушки «Веселый попугай» или «Смешная ворона». | 1 |
| 40 | Шитье деталей мягкой игрушки «Веселый попугай» или «Смешная ворона». | 1 |
| 41 | Пришивание всех сшитых деталей мягкой игрушки «Веселый попугай» или «Смешная ворона». | 1 |
| 42 | Оформление мягкой игрушки «Веселый попугай» или «Смешная ворона». | 1 |
| 43 | Шитье мягкой игрушки «Спящая овечка». | 1 |
| 44 | Шитье мягкой игрушки «Спящая овечка». | 1 |
| 45 | Шитье мягкой игрушки «Спящая овечка» | 1 |
| 46 | Оформление мягкой игрушки «Спящая овечка». | 1 |
| 47 | Шитье деталей мягкой игрушки «Глупый мышонок». | 1 |
| 48 | Шитье деталей мягкой игрушки «Глупый мышонок». | 1 |
| 49 | Шитье деталей мягкой игрушки «Глупый мышонок». | 1 |
| 50 | Оформление мягкой игрушки «Глупый мышонок». | 1 |
| 51 | Шитье кукол - рукавичек к спектаклю для театра «В гостях у сказки». | 1 |
| 52 | Шитье кукол - рукавичек к спектаклю для театра «В гостях у сказки». | 1 |
| 53 | Шитье кукол - рукавичек к спектаклю для театра «В гостях у сказки». | 1 |
| 54 | Шитье кукол - рукавичек к спектаклю для театра «В гостях у сказки». | 1 |
| 55 | Шитье кукол - рукавичек к спектаклю для театра «В гостях у сказки». | 1 |
| 56 | Шитье кукол - рукавичек к спектаклю для театра «В гостях у сказки». | 1 |
| 57 | Шитье кукол - рукавичек к спектаклю для театра «В гостях у сказки». (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 58 | Шитье кукол - рукавичек к спектаклю для театра «В гостях у сказки». (Проверочная практическая работа). | 1 |
| **4 четверть -18 час** | | |
| **3. Техника папье-маше с использованием скорлупы пустого яйца.** | | **18** |
| 59 | Экскурсия в музей | 1 |
| 60 | Экскурсия в музей | 1 |
| 61 | Объемная поделка: «Любимая сказка». Изготовление заготовки из скорлупы целого пусто яйца. | 1 |
| 62 | Оклеивание скорлупы в технике папье-маше. | 1 |
| 63 | Оклеивание скорлупы в технике папье-маше. | 1 |
| 64 | Оклеивание скорлупы в технике папье-маше. | 1 |
| 65 | Раскрашивание заготовки гуашью. | 1 |
| 66 | Раскрашивание заготовки гуашью. | 1 |
| 67 | Лепка деталей сказочных героев. | 1 |
| 68 | Лепка деталей сказочных героев. | 1 |
| 69 | Лепка деталей сказочных героев. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 70 | Лепка деталей сказочных героев. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 71 | Оформление коробки для поделки «Любимая сказка». | 1 |
| 72 | Оформление коробки: рисование гуашью. | 1 |
| 73 | Лепка деталей поделки. | 1 |
| 74 | Лепка деталей поделки. | 1 |
| 75 | Сбор всех деталей и оформление объемной поделки «Любимая сказка». | 1 |
| 76 | Сбор всех деталей и оформление объемной поделки «Любимая сказка». | 1 |

**7 класс. Всего за год – 76 часов (2 часа в неделю)**

**Изготовление поделок с использованием различных техник и материалов.**

**Работа с солёным тестом: лепка.**

**Работа в технике папье-маше.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
| **1 четверть – 18 час** | | |
| **1. Изготовление поделок с использованием различных техник и материалов.  Изготовление цветов из салфеток.** | | **18** |
| 1 | Изготовление цветов «Розы». Складывание салфетки в полоску и скручивание ее в цветок. | 1 |
| 2 | Складывание салфетки в полоску и скручивание ее в цветок. | 1 |
| 3 | Складывание салфетки в полоску и скручивание ее в цветок. | 1 |
| 4 | Складывание салфетки в полоску и скручивание ее в цветок. | 1 |
| 5 | Складывание салфетки в полоску и скручивание ее в цветок. | 1 |
| 6 | Складывание салфетки в полоску и скручивание ее в цветок. | 1 |
| 7 | Изготовление фото рамки из картона. | 1 |
| 8 | Изготовление фото рамки из картона. | 1 |
| 9 | Оформление изготовленными цветами фото рамки. | 1 |
| 10 | Оформление изготовленными цветами фото рамки. | 1 |
| 11 | Изготовление подвесного шара в технике папье-маше для поделки «Планета цветов» (коллективная работа). | 1 |
| 12 | Изготовление подвесного шара в технике папье-маше для поделки «Планета цветов». | 1 |
| 13 | Изготовление подвесного шара в технике папье-маше для поделки «Планета цветов». | 1 |
| 14 | Складывание салфетки в полоску и скручивание ее в цветок. | 1 |
| 15 | Складывание салфетки в полоску и скручивание ее в цветок. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 16 | Складывание салфетки в полоску и скручивание ее в цветок. (Проверочная практическая работа). | 1 |
| 17 | Оформление поделки «Планета цветов» изготовленными цветами. Приклеивание цветов к заготовке шара. | 1 |
| 18 | Приклеивание цветов к заготовке шара. | 1 |
| **2 четверть -18 час** | | |
| **2. Лепка из соленого теста.** | | **18** |
| 19 | Экскурсия в музей | 1 |
| 20 | Экскурсия музей | 1 |
| 21 | Лепка фигурок рыб к поделке «Аквариум» (коллективная работа) | 1 |
| 22 | Лепка фигурок рыб к поделке «Аквариум» (коллективная работа) | 1 |
| 23 | Роспись фигурок рыб к поделке «Аквариум» | 1 |
| 24 | Роспись фигурок рыб к поделке «Аквариум» | 1 |
| 25 | Оформление основы для поделки из коробки | 1 |
| 26 | Оформление основы для поделки из коробки | 1 |
| 27 | Оформление основы для поделки из коробки | 1 |
| 28 | Сбор всех деталей и оформление поделки «Аквариум» | 1 |
| 29 | Лепка деталей фигурки игрушки – висюльки | 1 |
| 30 | Лепка деталей фигурки игрушки – висюльки | 1 |
| 31 | Раскрашивание деталей фигурки игрушки - висюльки | 1 |
| 32 | Сбор всех деталей с помощью веревки игрушки – висюльки (Проверочная практическая работа) | 1 |
| 33 | Изготовление новогодних поделок «Мастерская Деда Мороза» | 1 |
| 34 | Изготовление новогодних поделок «Мастерская Деда Мороза» | 1 |
| 35 | Изготовление новогодних поделок «Мастерская Деда Мороза» | 1 |
| 36 | Изготовление новогодних поделок «Мастерская Деда Мороза» | 1 |
| **3 четверть – 22 час** | | |
| **3 Поделки из проволоки и ниток.** | | **22** |
| 37 | Оплетение проволоки для поделки «Колокольчик» | 1 |
| 38 | Оплетение проволоки для поделки «Колокольчик» | 1 |
| 39 | Оплетение проволоки для поделки «Колокольчик» | 1 |
| 40 | Выгибание из оплетенной проволоки поделку «Колокольчик» | 1 |
| 41 | Оплетение проволоки для поделки «Собака» | 1 |
| 42 | Оплетение проволоки для поделки «Собаки» | 1 |
| 43 | Оплетение проволоки для поделки «Собака» | 1 |
| 44 | Выгибание из оплетенной проволоки поделку «Собака» | 1 |
| 45 | Оплетение проволоки для поделки «Кошка» | 1 |
| 46 | Оплетение проволоки для поделки «Кошка» | 1 |
| 47 | Оплетение проволоки для поделки «Кошка» | 1 |
| 48 | Выгибание из оплетенной проволоки поделку «Кошка» | 1 |
| 49 | Оплетение проволоки для поделки «Обезьянка» | 1 |
| 50 | Оплетение проволоки для поделки «Обезьянка» | 1 |
| 51 | Оплетение проволоки для поделки «Обезьянка» | 1 |
| 52 | Выгибание из оплетенной проволоки поделку «Обезьянки» | 1 |
| 53 | Оплетение проволоки для поделки «Медвежонок» | 1 |
| 54 | Оплетение проволоки для поделки «Медвежонок» | 1 |
| 55 | Оплетение проволоки для поделки «Медвежонок» | 1 |
| 56 | Выгибание из оплетенной проволоки поделку «Медвежонок» (Проверочная практическая работа) | 1 |
| 57 | Оформление лучших работ в поделку «Воздушная карусель» | 1 |
| 58 | Оформление лучших работ в поделку «Воздушная карусель» | 1 |
| **4 четверть – 18 час** | | |
| **3 Папье-маше с использованием скорлупы пустого яйца и ниток.** | | **18** |
| 59 | Экскурсия в музей. | 1 |
| 60 | Экскурсия в музей | 1 |
| 61 | Оклеивание формы пустого яйца в технике папье-маше для поделки «Божья коровка» | 1 |
| 62 | Оклеивание формы пустого яйца в технике папье-маше для поделки «Божья коровка» | 1 |
| 63 | Оплетение нитью изготовленной заготовки для поделки «Божья коровка» | 1 |
| 64 | Оплетение нитью изготовленной заготовки для поделки «Божья коровка» | 1 |
| 65 | Оформление поделки «Божья коровка» | 1 |
| 66 | Оформление поделки «Божья коровка» | 1 |
| 67 | Изготовление из картона подставки для поделки «Божья коровка» | 1 |
| 68 | Изготовление из картона подставки для поделки «Божья коровка» | 1 |
| 69 | Оклеивание формы пустого яйца в технике папье-маше для поделки «Пчелка» | 1 |
| 70 | Оклеивание формы пустого яйца в технике папье-маше для поделки «Пчелка» | 1 |
| 71 | Оплетение нитью изготовленной заготовки для поделки «Пчелка» | 1 |
| 72 | Оплетение нитью изготовленной заготовки для поделки «Пчелка» | 1 |
| 73 | Оформление поделки «Пчелка» | 1 |
| 74 | Оформление поделки «Пчелка» | 1 |
| 75 | Изготовление из картона подставки для поделки «Пчелка» | 1 |
| 76 | Изготовление из картона подставки для поделки «Пчелка» | 1 |

**10. Реализация программы нравственного развития обучающихся**

**Целью** нравственного развития и воспитания обучающихся является

социально педагогическая поддержка и приобщение их к базовым националь-

ным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и пове-

дения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Задачи направления | Планируемый результат | Реализация данного направления на занятии |
| 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека | -Умение отвечать за свои поступки;  -негативное отношение к нарушениям порядка в кабинете, к невыполнению человеком своих обязанностей. | - Сформируются начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения,  - учащиеся будут иметь опыт социальной коммуникации;  -учащиеся будут иметь начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, товарища. | Реализуется в ходе организации ежедневной работы на занятии |
| 2.Воспитание нравственных чувств, этического сознания и нравственного поведения | - Различение хороших и плохих поступков;  -умение отдифференцировать плохой поступок от хорошего, способность признаться в плохом поступке и проанализировать его;  - представления о правилах поведения в образовательной организации;  - уважительное отношение к взрослым, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;  - установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;  - представления о недопустимости плохих поступков, каприз и упрямства;  -знание правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений). | -Учащиеся имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения,  - учащиеся имеют нравственно-этический опыт взаимодействия с людьми разного возраста;  -учащиеся неравнодушны к жизненным проблемам других людей, умеют сочувствовать человеку, находящемуся в трудной ситуации;  -формируется способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе | Реализуется в ходе организации ежедневной работы на занятии |
| 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. | - Первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;  - уважение к труду товарищей по классу;  - элементарные представления об основных профессиях;  - первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий;  - умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;  - бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;  - умение соблюдать порядок на рабочем месте. | -Положительное отношение к творчеству;  -учащиеся имеют элементарные представления о различных профессиях;  -учащиеся мотивированы к общественно полезной деятельности. | Реализуется в ходе организации ежедневной работы на занятии |
| 4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) | - Различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;  - представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;  - представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. | -Первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; | Реализуется в ходе организации ежедневной работы на занятии кружка |

**11. Реализация программы формирования экологической**

**культуры, здорового и безопасного образа жизни**

***Целью программы*** является социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ здорового и безопасного образа жизни.

***Основные задачи программы:***

-пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье путем соблюдения организации здоровье сберегающего характера учебной деятельности;

-использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Задачи направления | Планируемый результат | Реализация данного направления на занятии |
| 1.Создание экологически безопасной, здоровье сберегающей инфраструктуры образовательной организации. | -Соответствие состояния и содержания кабинета санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;  -оснащённость кабинета необходимым оборудованием, приборами для индивидуальной работы. | -Соответствие состояния и содержания кабинета санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;  -оснащённость кабинета необходимым оборудованием, приборами для индивидуальной работы. | -В течение учебного года контроль,  за исполнением требований |
| 2.Реализация программы формирования здорового образа жизни во внеурочной деятельности***.*** | -Организация учебной деятельности с учётом требований здоровье сбережения;  -установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках;  -установка на стремление заботиться о своем здоровье. | **-Сформировано ценностное отношение к своему здоровью;**  **-готовность следовать социальным установкам здоровье сберегающего, безопасного поведения** | -Использова-ние на занятиях кружка здровье сберегающих технологий, охранительного режима |

**12. Система оценки, достижения обучающихся планируемых результатов освоения программы**

*Результатами освоения* адаптированной образовательной программы: рабочей дополнительной образовательной программы «Декоративно – прикладного творчества» является достижение обучающимися 2-х уровней освоения:

*«Минимальный***»** - Практическая работа выполнена в упрощенном объеме и за больший промежуток времени. Работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. В недостаточной степени знает необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и может использовать их с помощью педагога.

*«Достаточный»* **-** Практическая работа выполнена в полном объеме, своевременно, и ученик в достаточной степени проявил фантазию и творческий подход к работе. Работа выполнена по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Материал подобран с незначительной помощью учителя. Выявлены незначительные ошибки и помарки, которые ученик исправил с помощью учителя. Знает необходимые данные в соответствии с **требованиями к знаниям и умениям** учащихся каждого года обучения и использует их с незначительной помощью педагога.

Освоение минимального уровня является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Освоение достаточного уровня говорит об успешности продвижения обучающихся в освоении реализуемой программы.

Промежуточное подведение итогов подводиться в конце каждой четверти и отражается в индивидуальной карте достижений ребенка.

**Индивидуальная карта освоения программы обучающимся**

Ф.И.\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

класс\_\_\_\_\_\_\_\_

учебный год\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы программы | Четверти | Уровни освоения | | | |
| Минимальный | Достаточный | Высокий | Итог освоения программы |
|  | Первая |  |  |  |  |
| Вторая |  |  |  |  |
| Третья |  |  |  |  |
| Конец учебного года |  |  |  |  |

Сводная таблица, оценки достижения обучающихся планируемых результатов освоения программы заполняется в конце каждого года обучения, где прописывается уровень и качество освоения программы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **Класс** | | **Кол-во уч-ся** | **Уровень освоение программы** | | | | **Качество освоения программы в \_\_\_\_ у.г.** | |
| **Достаточный** | | **Минимальный** | |
| **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** | **Достаточный** | **Минимальный** |
| Работа с природным материалом | **5** | |  |  |  |  |  |  |  |
| Работа с соленым тестом в технике лепка |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| Работа с иглой и нитью в технике шитье мягкой игрушки |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| Работа в технике папье-маше |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  | | |  | |  | |  | |
| Работа с природным материалом | **6** |  | |  |  |  |  |  |  |
| Работа с соленым тестом в технике лепка |  |  |  |  |  |  |
| Работа с иглой и нитью в технике шитье мягкой игрушки |  |  |  |  |  |  |
| Изготовление поделок с применением различных техник и материалов |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  | | |  | |  |  |  | |
| Работа с соленым тестом в технике лепка | **7** |  | |  |  |  |  |  |  |
| Изготовление поделок с применением различных техник и материалов |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  | | |  |  | |  | | |

**13. Учебно – методическое обеспечение РПпуп**

1. Примерная адаптированная, образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. № 4/15).

2. Карлина Р.П. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение – Волгоград: Учитель, 2016. –311с.

3. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования - Волгоград: Учитель, 2016. – 239с.

4. Небыкова О.Н. Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6 лет: программа, планирование, конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2015. – 207с.

5. Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей – Волгоград: Учитель, 2016. – 171с.

6. Малыхина Л.Б. Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза. – Волгоград: Учитель, 2016. – 165с.

7. Леонова Н. Н. Художественно - эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия – Волгоград: Учитель, 2014. – 282с.

8. Гир А.Д., Фристоун Б.Л. Новый год и Рождество. Подарки, украшения, рецепты. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007.

9. Румянцева Е.А. «Аппликация», «Мир книги», 2010.

10. Сарафанова Н.Подарки к празднику. – М.: Мир книги, 2004.

11. Скиликорн Х. Чудеса своими руками. Стильные штучки. – М.: Ниола 21 век, 2005.

12. Спичли Г. Чудеса своими руками. Подарки для друзей. – М.: Ниола 21 век, 2005.

13. Интернет ресурсы.

*Примечание*. Перечень рекомендуемой методической литературы может

уточняться и пересматриваться при появлении более современных методических пособий.