Куликова Людмила Петровна

СП ЦВР ГБОУ СОШ №9

г.Октябрьск Самарская область

Педагог дополнительного образования

**Технология изготовления кукол – мартиничек**



**Цель:** Обучить технологии изготовления одной из разновидностей кукол-оберегов – «мартиничек»

**Задачи:**

- познакомить с куклой, как субъектом культуры и истории;  
- обучить последовательности  ее выполнения;  
- развивать способности через активную учебно-познавательную деятельность;

- способствовать воспитанию бережного отношения к культурным ценностям нашей истории

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный

**Форма занятия**: индивидуальная деятельность по правилам; аналогичная, сходная с показанным образцом

**Вид занятия:** трансляция новых знаний

**Инструменты и материалы:** пряжа, ножницы, картон

**План занятия:**

1. Приветствие (сообщение темы)
2. Ознакомление с куклой, ее историей, ее ролью в жизни ребенка, семьи
3. Технология выполнения куклы (этапы выполнения)
4. Практическая работа
5. Итог занятия

**Ход занятия.**

Здравствуйте, ребята! Сегодня я познакомлю Вас с технологией выполнения  кукол - мартиничек.

**Мартинички - традиционные славянские куколки**. Раньше эти куклы являлись неизменным атрибутом обряда «закликания» весны, в которых в основном участвовала молодежь и дети. С приходом весны девушки делали ярких жизнерадостных **кукол Веснянок.** Веснянки — оберег молодости и красоты.

**Кукла-оберег "Мартиничка".**Всегда считалось, что хозяйка дома должна быть экономной. Поэтому никогда не выбрасывала старые нитки, кусочки ситца. Из них делала кукол. Есть такая примета: когда в семье дети бережно и долго играют куклами, в семье – прибыль. Если же неаккуратно обращаются с игрушками, быть в доме беде. Верили, что кукла охраняет детский сон и оберегает ребенка, поэтому она везде рядом с ним: и в играх, и во сне. Особенно поощрялись в народе игры с куклами у девочек. Так как кукла считалась еще и символом продолжения рода.

Кукол вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны и жаркого солнца. Такие пары куколок развешивали на ветвях деревьев.

По традиции, мартинички прикалывали на одежду близким людям 1 марта и носили до тех пор, пока не удастся увидеть первого аиста. После чего или пускали по воде, или повязывали на ветку цветущего плодового дерева, загадав желание.

В наше время, когда аиста увидеть проблематично даже в сельской местности, мартинички просто носят до конца марта, а потом привязывают на ветку дерева.

В некоторых местностях было принято класть мартиничек под камень, а через некоторое время смотреть, что там рядом с мартиничками завелось. Если муравьи — овцы принесут хороший приплод, крупные жуки сулили процветание крупному скоту. В городских условиях это гадание несколько неактуально, да и гораздо веселее выглядят мартинички на ветке деревца, чем придавленные камнем.

Имели эти куколки и второе значение. С рождением ребенка в семье неразлучная пара свадебных кукол чуть раздвигалась в стороны, давая место куколке на родительском плече. С каждым ребенком в семье родительские плечи раздвигались шире. Сколько детей, столько и куколок на плече свадебной пары. На первый взгляд куклята - пучок ниток, но для семьи они имели особый смысл. Красовалась неразлучная пара со своим потомством в красном углу избы под иконами.

В 19 в. в возрасте до 5 лет как девочки, так и мальчики носили только длинную полотняную рубаху, поэтому и куколки эти изготавливались без обозначения пола, имея только общие признаки человека: голову, руки, туловище.

В 60-х гг. 20 в., когда символическое значение заместилось декоративно-художественным восприятием образов, стали делать куколку-девочку и куколку-мальчика. Они различаются так: косы и платья с фартучками у девочек и короткая прическа и ноги (штаны) у мальчиков. Конечно, и цвета ниток стали намного разнообразнее.

У нас на рабочих столах уже имеются необходимые материалы для изготовления куклы: нитки , ножницы, картон

Вам необходимо всего лишь повторять мои действия последовательно, не спеша.

Инструкционная карта

Изготовление куклы из ниток «Мартинички»

|  |  |
| --- | --- |
| Последовательность изготовления | Эскиз |
| 1. Намотайте нитки на шаблон из картона по ее длине. |  |
| 2. Создайте моток. Это будут голова, туловище и ноги.  Пряжу через край стянуть с шаблона. Оставшимся концом пряжи, отступив 1см от узла, сделать двойной петельный узел и стянуть весь пучок. |  |
| 3. Немного отступив от верхушки (2 см), пучок прехватывают несколько раз крепкой ниткой. Это голова. |  |
| 4. Делаем руки: отделяем пучки ниток для правой и левой руки |  |
| 5. Дальше пучки нужно переплести и перевязать на концах. |  |
| 6. Туловище снова перевязываем (по талии). |  |
| 7. Юбку аккуратно подстригаем. |  |

Посмотрите, какие замечательные куклы у нас получились. Вы, ее создатели, вложили в нее частицу своей души и энергии.

В наше время трудно увидеть аиста. Поэтому дождитесь появления первых весенних цветов – подснежников, а лучше солнечных одуванчиков, найдите ручеек и отправьте вашу мартиничку по течению. Пусть она вам принесет удачу и любовь весной, а старые невзгоды, болезни и потери пусть навсегда останутся в прошлом!

Список использованной литературы:

1. Е.А. Лутцева, И.И.Колисниченко «Учимся работать самостоятельно», М., 2001.

2. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие. Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007.

3. Страна мастеров http://stranamasterov.ru/node/20638

4. http://www.rukukla.ru/article/trya/martini4ki.htm