Тимошенко Юлия Владимировна

МОУ ДОД "Жирновский Центр детского творчества"

Педагог дополнительного образования

**Конспект занятия «Освоение работы с воображаемым предметом в группе старшего дошкольного возраста»**

**Предмет** – актерское мастерство

**Тема урока** – Основы работы с воображаемым предметом

**Тип занятия**– освоение нового материала.

**Вид занятия**– практическое учебное занятие.

**Цель:** познакомить учащихся с основными принципами работы с воображаемым предметом, научить применять на практике в этюдной работе.

**Задачи:**

- развивать эмоциональную сферу учащихся;

- учить согласовывать действия с партнером в групповом этюде;

- способствовать формированию важных личностных качеств, таких как трудолюбие, внимание, воображение и фантазия, и специфических: пластика тела, мышечная свобода, мимика.

**Возраст детей** – старший дошкольный (6-7 лет)

**Форма организации обучения:**фронтальная, групповая.

**Методическое оснащение:**

***- методы обучения:*** словесный метод, практический, игровой.

***- техническое оснащение:***

***- инвентарь, реквизит:***

**Основные источники информации:**

1.Сорокина Г.Э., Тимошенко Ю.В. Студия актерского мастерства «Премьера» для детей 10-18 лет. Авторская программа дополнительного образования детей. – Жирновск, 2015.

2.Арлянский Ю.«Азбука театра», «Детская литература», Ленинград, 1990.

3. Гиппиус С.Г «Актерский тренинг»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Этапы работы** | **Содержание этапа** |
| **1.** | **Организационно – подготовительный** **- 3 минуты.**  Цель для учащихся - подготовиться к продуктивной работе на занятии.  Цель для педагога – способствовать созданию условий для эффективной работы на занятии.  Задачи:  - организовать рабочее пространство;  - активизировать внимание к предстоящей учебной деятельности и создать положительный эмоциональный настрой;  - вовлечь детей в постановку цели и задач занятия.  Методы организации работы учащихся на начальном этапе занятия:  - методы обучения: словесный (диалог, опираясь на имеющиеся знания у детей), игровой  - методы организации учащихся – фронтальный. | 1. ***Организация рабочего пространства:***   Педагог заранее готовит кабинет, расставляет стулья полукруг. Учащиеся рассаживаются на стулья  **2. Подготовительный этап:**  ***2.1. Приветствие*.**  Здравствуйте, ребята! М продолжаем с вами знакомство с волшебным миром театра и сказки. И по традиции мы с вами приветствуем друг друга аплодисментами, как это принято у взрослых профессиональных артистов.  *Аплодисменты.*  **2.*2. Создание эмоционального настроя на занятие****.*  Теперь я вижу, что вы готовы!  **Игра «»**  ***2.3. Постановка цели и задач занятия***  Вы уже большие молодцы, многое знаете и умеете, можете создать образ любого сказочного персонажа. Но сегодня вам предстоит новое испытание! Представьте себе ситуацию: мы с вами играем спектакль, сказку «Красная шапочка», а у нас пропала корзинка с пирожками для бабушки. Что же делать? Отменять спектакль?  *Ответ детей*  Можно чем-нибудь заменить недостающий реквизит?  *Ответ детей.*  Правильно! Конечно можно. Можно его обыграть, мы ведь актеры! И сегодня мы будем учиться работать с воображаемым предметом. Когда предмета нет, но для вас, актеров он как бы существует. Вы помните, что для нас «Как бы» всегда волшебное слово. |
| **2.** | **Конструирующий этап:**  **2.1. Изучение учебного материала - 15 минут.**  Цель для педагога – создать условия для качественного освоения обучающимися предлагаемого материала.  Задачи:  - дать представление понятия «воображаемый предмет»  - развивать познавательный интерес учащихся;  - развивать эмоциональную сферу;  - развивать речь (посредством комплекса упражнения «Прогулка»),  - развивать пластику тела (упражнение «Зарядка с воображаемым предметом»  - учить использовать мимику, как средство выражения эмоций.  Формы и методы изложения нового учебного материала:  - словесный (объяснение, рассказ)  - практический (упражнения: «Прогулка», «Зарядка с воображаемым предметом», игра «Перехват»)  Формы организации деятельности учащихся:  - фронтальный;  Критерии определения уровня внимания и интереса учащихся к излагаемому педагогом учебному материалу:  - своевременное и правильное выполнение учебных задач всеми учащимися;  - положительный эмоциональный настрой детей.  Методы мотивирования (стимулирования) учебной активности учащихся в ходе освоения нового учебного материала:  - одобрение, похвала. | **II этап: Конструирующий**  Но для начала нужно хорошо размяться и сделать «актерскую зарядку».  А с чего мы всегда начинаем разминку?  *Ответ детей*  Правильно, с нашей речи, с артикуляционной гимнастики, чтобы все наши слова были четкими и понятными!  I. **Голосовая и артикуляционная гимнастика**:  **Комплекс упражнений «Прогулка»**  - Для начала с ребятами проводятся упражнения. Педагог просит их изобразить:  Как воет ветер: у-у-у-у! –туго сложить губы и тянуть звук на одном дыхании  Как шелестят деревья: ш-ш-ш-ш-ш!- сжать зубы и производить звук за счет дыхания  Как скрепят ветки: (глухо) кх-кх-кх-кх-кх!- производить звук за счет гортани, а не голосовых связок  Как прыгают зайки: цокаем язычком, сильно притягивая его к небу  Как летает шмель: ж-ж-ж!  - А теперь мы с вами будем озвучивать настоящую сказку, для этого нам и понадобятся все звуки, которые мы сейчас изучили. Я буду читать текст, а вы внимательно слушайте и выполняйте:  На дворе стояла осень. Ветер (у-у-у-у) разгонял листву (ш-ш-ш-ш). Она (ш-ш-ш) взлетала ввысь. Она поднималась к родным ветвям (к-к-к-к). ветви шелестели (к-к-к-к), прощаясь с листвой(ш-ш-ш-ш). вдруг на полянку выскочили зайчики (прыг-скок), они весело смеялись (ха-ха-ха), шевелили ушами и высматривали ягоды брусники себе на обед. Но ветер (у-у-у-у) очень мешал им. он прятал ягоды, укрывая их листвой (ш-ш-ш), бросал на них сломанные ветви (к-к-к-к). но зайчики были очень трудолюбивы и терпеливо разбирали листву (ш-ш-ш) и ветви (к-к-к). Тут им на помощь прилетел старый шмель (ж-ж-ж), он махал крышками и листья (ш-ш-ш) разлетелись в разные стороны. Когда ягоды были собраны, зайчишки (прыг-скок) и большой старый шмель (ж-ж-ж), полакомились сытным осенним угощеньем.  А теперь самое время размять и наше тело. Актер ведь должен на сцене красиво двигаться?  II. **Двигательная разминка**:  **Упражнение «Зарядка с воображаемыми предметами»/упражнение выполняется под веселую музыку, песня «Зарядка» из м/ф «Маша и Медведь»:**  Выполнить полный комплекс зарядки без необходимого снаряжения:  1. Прыжки со скакалкой  2. Игра в мяч  3. Крутим обруч  III. **Работа с воображаемым предметом**:  Упражнение-игра «Перехват».  Выбирается один ведущий, который получает карточку. На карточке изображена одна из детских игр, забав или дел по дому. Например: игра в мяч или распиливание бревна. Ведущий должен показать данное действие с воображаемым предметом и без помощи слов и звуков. Остальные должны угадать. Первый угадавший игрок становится ведущим и получает карточку. |
| **3.** | **Контрольный - 5 минут.**  Цель для учащихся – использовать навыки работы с воображаемым предметом в работе над групповым этюдом.  Цель для педагога – создать условия для закрепления полученных знаний и умений по работе с воображаемым предметом в работе над групповым этюдом.  Задачи:  - учить использовать воображаемый предмет в практической деятельности;  - воспитывать умение взаимодействовать в группе.  Формы и методы достижения поставленных целей в ходе закрепления нового учебного материала:  - практический (работа над групповым этюдом);  - словесный (объяснение педагога);  Метод организации учащихся - групповой.  Критерии, позволяющие определить степень усвоения учащимися нового учебного материала:  - соблюдение последовательности действий в работе с воображаемым предметом, умение учитывать форму, вес и объем предмета;  Пути и методы реагирования на ситуации, когда учитель определяет, что часть учащихся не освоила новый учебный материал:  - провести повторно (но с другими ситуациями: другие этюды, другие упражнения) практическую часть работы;  - включать в последующие занятия упражнения для закрепления этой темы (в качестве повторения). | А теперь мы с вами проверим, чему мы сегодня научились. Для этого мы все вместе отправимся в поход. Нет, не нужно бежать переобуваться. Мы пойдем в воображаемый лес. Становитесь по цепочке за мной, беретесь за ручки и пойдем. Я буду говорить, какие препятствия нам встречаются на пути, а вы должны их обыграть.  **Упражнение – этюд «Поход в лес»**  Нам жарко. Мешают идти ветки (отодвигайте руками ветки деревьев, осторожно чтобы веточка не ударила идущего позади вас).  Надо перешагнуть через поваленное дерево (поднимайте ножки выше, как бы перешагивая), обойдите пень (останавливаются и обходят по кругу).  Вот опять мешают идти ветки (осторожно идут вперед),  И вот мы пришли. Осмотритесь по сторонам, какое красивое место, правда?  Педагог приглашает всех детей к воображаемой реке и предлагает распределить обязанности. Одни имитируют ловлю рыбы, изображая разные эмоциональные состояния (радость, досаду, огорчение, разочарование). Затем кладут пойманную рыбу в ведро. Другие собирают ветки для костра, тщательно проверяя, сухие ли они? Третья группа детей разбирает рюкзаки и готовит стол. |
| **4.** | **Итоговый этап - 2 минуты**.  Цель для педагога – оценить деятельность учащихся по конечному результату.  Метод организации:  фронтальный  Методы оценивания: похвала, одобрение присутствующих на занятии.  **Рефлексия.**  Цель для учащихся – осознать удовлетворённость своей деятельности на занятии.  Цель для педагога – определить степень заинтересованности учащимися данным занятием.  Методы оценивания:  - самооценка результатов деятельности с помощью игры-упражнения «».   * Методы стимулирования учебной активности учащихся в ходе подведения итогов занятия:   - похвала;  - аплодисменты. | - Наше занятие заканчивается, самое время подводить итоги! Скажите, вам понравилось наше путешествие?  А чему вы сегодня научились?  **Игра-рефлексия «Радуга настроения»**  (на картине изображено солнышко и облачка, дети должны приклеить цветную полосочку из бумаги соответствующую его настроению после занятия:   * Красный – злой. * Оранжевый – веселый, довольный, у меня все сегодня получилось. * Желтый – расстроенный, я так старался, но у меня получилось не все. * Зеленый – сильно расстроенный, у меня ничего не получилось. * Голубой – мне не понравилось, было скучно и неинтересно * Синий – было интересно, но не очень весело. * Фиолетовый – побольше бы таких занятий.   Еще раз спасибо, ребята. И до свидания! |