Тимошенко Юлия Владимировна

МОУ ДОД "Жирновский Центр детского творчества"

Педагог дополнительного образования

**Конспект занятия «Освоение работы с воображаемым предметом в группе старшего дошкольного возраста»**

**Предмет** – актерское мастерство

**Тема урока** – Основы работы с воображаемым предметом

**Тип занятия**– освоение нового материала.

**Вид занятия**– практическое учебное занятие.

**Цель:** познакомить учащихся с основными принципами работы с воображаемым предметом, научить применять на практике в этюдной работе.

**Задачи:**

- развивать эмоциональную сферу учащихся;

- учить согласовывать действия с партнером в групповом этюде;

- способствовать формированию важных личностных качеств, таких как трудолюбие, внимание, воображение и фантазия, и специфических: пластика тела, мышечная свобода, мимика.

**Возраст детей** – старший дошкольный (6-7 лет)

**Форма организации обучения:**фронтальная, групповая.

**Методическое оснащение:**

***- методы обучения:*** словесный метод, практический, игровой.

***- техническое оснащение:***

***- инвентарь, реквизит:***

**Основные источники информации:**

1.Сорокина Г.Э., Тимошенко Ю.В. Студия актерского мастерства «Премьера» для детей 10-18 лет. Авторская программа дополнительного образования детей. – Жирновск, 2015.

2.Арлянский Ю.«Азбука театра», «Детская литература», Ленинград, 1990.

3. Гиппиус С.Г «Актерский тренинг»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Этапы работы** | **Содержание этапа** |
| **1.** |  **Организационно – подготовительный** **- 3 минуты.**Цель для учащихся - подготовиться к продуктивной работе на занятии.Цель для педагога – способствовать созданию условий для эффективной работы на занятии.Задачи:- организовать рабочее пространство;- активизировать внимание к предстоящей учебной деятельности и создать положительный эмоциональный настрой;- вовлечь детей в постановку цели и задач занятия.Методы организации работы учащихся на начальном этапе занятия:- методы обучения: словесный (диалог, опираясь на имеющиеся знания у детей), игровой- методы организации учащихся – фронтальный. | 1. ***Организация рабочего пространства:***

Педагог заранее готовит кабинет, расставляет стулья полукруг. Учащиеся рассаживаются на стулья**2. Подготовительный этап:*****2.1. Приветствие*.**Здравствуйте, ребята! М продолжаем с вами знакомство с волшебным миром театра и сказки. И по традиции мы с вами приветствуем друг друга аплодисментами, как это принято у взрослых профессиональных артистов.*Аплодисменты.***2.*2. Создание эмоционального настроя на занятие****.*Теперь я вижу, что вы готовы! **Игра «»*****2.3. Постановка цели и задач занятия***Вы уже большие молодцы, многое знаете и умеете, можете создать образ любого сказочного персонажа. Но сегодня вам предстоит новое испытание! Представьте себе ситуацию: мы с вами играем спектакль, сказку «Красная шапочка», а у нас пропала корзинка с пирожками для бабушки. Что же делать? Отменять спектакль? *Ответ детей*Можно чем-нибудь заменить недостающий реквизит?*Ответ детей.*Правильно! Конечно можно. Можно его обыграть, мы ведь актеры! И сегодня мы будем учиться работать с воображаемым предметом. Когда предмета нет, но для вас, актеров он как бы существует. Вы помните, что для нас «Как бы» всегда волшебное слово. |
| **2.** | **Конструирующий этап:****2.1. Изучение учебного материала - 15 минут.**Цель для педагога – создать условия для качественного освоения обучающимися предлагаемого материала.Задачи:- дать представление понятия «воображаемый предмет»- развивать познавательный интерес учащихся;- развивать эмоциональную сферу;- развивать речь (посредством комплекса упражнения «Прогулка»),- развивать пластику тела (упражнение «Зарядка с воображаемым предметом»- учить использовать мимику, как средство выражения эмоций.Формы и методы изложения нового учебного материала:- словесный (объяснение, рассказ)- практический (упражнения: «Прогулка», «Зарядка с воображаемым предметом», игра «Перехват»)Формы организации деятельности учащихся:- фронтальный;Критерии определения уровня внимания и интереса учащихся к излагаемому педагогом учебному материалу:- своевременное и правильное выполнение учебных задач всеми учащимися;- положительный эмоциональный настрой детей.Методы мотивирования (стимулирования) учебной активности учащихся в ходе освоения нового учебного материала:- одобрение, похвала. | **II этап: Конструирующий** Но для начала нужно хорошо размяться и сделать «актерскую зарядку».А с чего мы всегда начинаем разминку?*Ответ детей*Правильно, с нашей речи, с артикуляционной гимнастики, чтобы все наши слова были четкими и понятными!I. **Голосовая и артикуляционная гимнастика**:**Комплекс упражнений «Прогулка»**- Для начала с ребятами проводятся упражнения. Педагог просит их изобразить:Как воет ветер: у-у-у-у! –туго сложить губы и тянуть звук на одном дыханииКак шелестят деревья: ш-ш-ш-ш-ш!- сжать зубы и производить звук за счет дыханияКак скрепят ветки: (глухо) кх-кх-кх-кх-кх!- производить звук за счет гортани, а не голосовых связокКак прыгают зайки: цокаем язычком, сильно притягивая его к небуКак летает шмель: ж-ж-ж!- А теперь мы с вами будем озвучивать настоящую сказку, для этого нам и понадобятся все звуки, которые мы сейчас изучили. Я буду читать текст, а вы внимательно слушайте и выполняйте:На дворе стояла осень. Ветер (у-у-у-у) разгонял листву (ш-ш-ш-ш). Она (ш-ш-ш) взлетала ввысь. Она поднималась к родным ветвям (к-к-к-к). ветви шелестели (к-к-к-к), прощаясь с листвой(ш-ш-ш-ш). вдруг на полянку выскочили зайчики (прыг-скок), они весело смеялись (ха-ха-ха), шевелили ушами и высматривали ягоды брусники себе на обед. Но ветер (у-у-у-у) очень мешал им. он прятал ягоды, укрывая их листвой (ш-ш-ш), бросал на них сломанные ветви (к-к-к-к). но зайчики были очень трудолюбивы и терпеливо разбирали листву (ш-ш-ш) и ветви (к-к-к). Тут им на помощь прилетел старый шмель (ж-ж-ж), он махал крышками и листья (ш-ш-ш) разлетелись в разные стороны. Когда ягоды были собраны, зайчишки (прыг-скок) и большой старый шмель (ж-ж-ж), полакомились сытным осенним угощеньем.А теперь самое время размять и наше тело. Актер ведь должен на сцене красиво двигаться?II. **Двигательная разминка**:**Упражнение «Зарядка с воображаемыми предметами»/упражнение выполняется под веселую музыку, песня «Зарядка» из м/ф «Маша и Медведь»:**Выполнить полный комплекс зарядки без необходимого снаряжения:1. Прыжки со скакалкой2. Игра в мяч3. Крутим обручIII. **Работа с воображаемым предметом**:Упражнение-игра «Перехват».Выбирается один ведущий, который получает карточку. На карточке изображена одна из детских игр, забав или дел по дому. Например: игра в мяч или распиливание бревна. Ведущий должен показать данное действие с воображаемым предметом и без помощи слов и звуков. Остальные должны угадать. Первый угадавший игрок становится ведущим и получает карточку. |
| **3.** | **Контрольный - 5 минут.**Цель для учащихся – использовать навыки работы с воображаемым предметом в работе над групповым этюдом.Цель для педагога – создать условия для закрепления полученных знаний и умений по работе с воображаемым предметом в работе над групповым этюдом.Задачи:- учить использовать воображаемый предмет в практической деятельности;- воспитывать умение взаимодействовать в группе.Формы и методы достижения поставленных целей в ходе закрепления нового учебного материала:- практический (работа над групповым этюдом);- словесный (объяснение педагога);Метод организации учащихся - групповой.Критерии, позволяющие определить степень усвоения учащимися нового учебного материала:- соблюдение последовательности действий в работе с воображаемым предметом, умение учитывать форму, вес и объем предмета;Пути и методы реагирования на ситуации, когда учитель определяет, что часть учащихся не освоила новый учебный материал:- провести повторно (но с другими ситуациями: другие этюды, другие упражнения) практическую часть работы;- включать в последующие занятия упражнения для закрепления этой темы (в качестве повторения). | А теперь мы с вами проверим, чему мы сегодня научились. Для этого мы все вместе отправимся в поход. Нет, не нужно бежать переобуваться. Мы пойдем в воображаемый лес. Становитесь по цепочке за мной, беретесь за ручки и пойдем. Я буду говорить, какие препятствия нам встречаются на пути, а вы должны их обыграть.**Упражнение – этюд «Поход в лес»** Нам жарко. Мешают идти ветки (отодвигайте руками ветки деревьев, осторожно чтобы веточка не ударила идущего позади вас).Надо перешагнуть через поваленное дерево (поднимайте ножки выше, как бы перешагивая), обойдите пень (останавливаются и обходят по кругу). Вот опять мешают идти ветки (осторожно идут вперед),И вот мы пришли. Осмотритесь по сторонам, какое красивое место, правда?Педагог приглашает всех детей к воображаемой реке и предлагает распределить обязанности. Одни имитируют ловлю рыбы, изображая разные эмоциональные состояния (радость, досаду, огорчение, разочарование). Затем кладут пойманную рыбу в ведро. Другие собирают ветки для костра, тщательно проверяя, сухие ли они? Третья группа детей разбирает рюкзаки и готовит стол.  |
| **4.** | **Итоговый этап - 2 минуты**.Цель для педагога – оценить деятельность учащихся по конечному результату.Метод организации: фронтальныйМетоды оценивания: похвала, одобрение присутствующих на занятии.**Рефлексия.**Цель для учащихся – осознать удовлетворённость своей деятельности на занятии.Цель для педагога – определить степень заинтересованности учащимися данным занятием.Методы оценивания:- самооценка результатов деятельности с помощью игры-упражнения «».* Методы стимулирования учебной активности учащихся в ходе подведения итогов занятия:

- похвала;- аплодисменты. | - Наше занятие заканчивается, самое время подводить итоги! Скажите, вам понравилось наше путешествие?А чему вы сегодня научились?**Игра-рефлексия «Радуга настроения»**(на картине изображено солнышко и облачка, дети должны приклеить цветную полосочку из бумаги соответствующую его настроению после занятия: * Красный – злой.
* Оранжевый – веселый, довольный, у меня все сегодня получилось.
* Желтый – расстроенный, я так старался, но у меня получилось не все.
* Зеленый – сильно расстроенный, у меня ничего не получилось.
* Голубой – мне не понравилось, было скучно и неинтересно
* Синий – было интересно, но не очень весело.
* Фиолетовый – побольше бы таких занятий.

Еще раз спасибо, ребята. И до свидания! |