Куликова Людмила Петровна

СП ЦВР ГБОУ СОШ №9 "ЦО"

г. Октябрьск, Самарская область

Педагог дополнительного образования

**Разработка занятия**

**Технология изготовления куклы-оберега**

**Подорожница**



**Цель:** Обучить технологии изготовления одной из разновидностей кукол-оберегов – Подорожница

**Задачи:**

- познакомить с куклой, как субъектом культуры и истории;  
- обучить последовательности  ее выполнения;  
- развивать способности через активную учебно-познавательную деятельность;

- способствовать воспитанию бережного отношения к культурным ценностям нашей истории

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный

**Форма занятия**: индивидуальная деятельность по правилам; аналогичная, сходная с показанным образцом

**Вид занятия:** трансляция новых знаний

**Инструменты и материалы:** ткань хлопчатобумажная разных расцветок, синтепон для головы, бисер для бус, нитки, ножницы

**План занятия:**

1. Приветствие (сообщение темы)
2. Ознакомление с куклой, ее историей, ее ролью в жизни семьи
3. Технология выполнения куклы (этапы выполнения)
4. Практическая работа
5. Итог занятия

**Ход занятия.**

Здравствуйте, ребята! Сегодня я познакомлю Вас с технологией выполнения  куклы **Подорожница**

Сборы в дорогу и сегодня сопровождаются многими приметами, обычаями и суевериями: *присесть на дорожку*, *не отправляться в путь в понедельник*, вернуться, если кто-то *закудакал*, *возвращаться — плохая примета*. Все ли знают для чего, почему?

Покидая родину увозить с собой горсть земли или золы из родного очага было давней и широко распространенной традицией.   
На каком-то этапе появилась обережная маленькая куколка с котомкой, в которую помещали щепотку земли или золы. Правда очень маленькую щепотку, ведь кукла крохотная 5-6, а бывает и 3 см высотой.

По другим преданиям в котомку помещали зерно или горошину, чтобы путник был сыт.

Есть такие слова (из песни) «Иду в поход - два ангела вперед, Один душу спасает, другой тело бережёт...»   
Для меня **кукла Подорожница** — рукотворный ангел-хранитель тела и души и хороший подарок для отъезжающих.   
Я убеждена в том, что подобные куклы должны быть эстетичными и привлекательными.

Подорожница очень сильна своим терапевтическим эффектом в уверенности - всё будет хорошо. Надёжный оберег, потому что как мыслим, так и складывается. К тому же мы всегда в пути!

**Практическая работа**

1. Для куклы размером 5-6 см берём квадратный лоскут светлой, желательно льняной ткани 15 х 15 см. Все остальные размеры регулируются в процессе и по вашему желанию   
Лоскут для юбки 4-5 см, длина см 15.   
Косынка, желательно из тонкой ткани 25 х 10 см (обязателен разрез длинной стороны по косой).  
Квадрат 7 х 7 см для котомки.  
Полоска красная на голову.  
Синтепон для головы.

Полоска ткани для рук шириной 4 см, (длина рук определится в изделии, руки должны быть удлиненными, котомка едва не касается земли).

Крепкие нитки для обвязок.   
По желанию подбираем фартук и привязываем его сверху юбки.



2. В центр кладём синтепон, туго и ровно оформляем голову. Нитки оставляем с припасом примерно 12 см. для других обвязок



3. Красный повойничек накладываем на голову без загибов, не закрывая лба и перевязываем.



4. Определившись с длиной и высотой юбки собираем её на крепкую нитку.



5. Складываем внешними сторонами внутрь заготовку для рук.



6. В котомку можно положить синтепон или конкретно ваш материал в зависимости от случая, к которому делается **Подорожница.**



7. Надеваем юбку и туго завязываем сзади. Этой же ниткой привязываем руки.

8. Обрезаем нижнюю юбку, котомку привязываем к рукам.



9. Надеваем косынку. **Подорожница** готова!

