|  |  |
| --- | --- |
| **Название квеста** | **«Путешествие в мир вокального искусства»** |
| **Авторы идеи** | Ломакина Оксана Александровна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Дом детского творчества» Первомайского района Тамбовской области. |
| **Тема квеста** | **«Песенка-чудесенка»** |
| **Проблемное поле** | **Основополагающий вопрос:** Чем полезно вокальное искусство?**Проблемные вопросы:** Где родилась песня? Как понять язык музыки?Зачем люди поют?Учебные вопросы:Что такое песня?Какие песни бывают? Какие жанры вокального искусства существуют?Как вокал связан с танцами?Из чего состоит язык вокала? Почему надо охранять детский голос?Зачем мы ходим на концерт?Как музыка влияет на наше эмоциональное состояние? |
| **Цель квеста** | Развитие личностных и музыкальных компетенций, формирование познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий и навыков поведения посредством современной игровой технологии квеста. |
| **Планируемые результаты** | Предметные результаты | Знакомство с историей вокального искусства, её основами. Актуализирование полученных раннее знаний, обучение самостоятельно выполнять задания.Расширение знаний учащихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка.Знакомство с основами актерского мастерства, сценической речи.Развитие техники исполнения, подвижности голоса, музыкальной пластики и элементов сценического искусства.Развитие творческих способностей детей: музыкально-ритмических, тембрового слуха.Развитие мышления, памяти, воображения при помощи наглядного моделирования.Повышение у детей мотивации к саморазвитию, самообучению.Формирование интереса и любви к музыке, обогащение музыкальных впечатлений, культуры слушания.Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.Обучение детей разным способам эффективного и безопасного поиска информации в сети Интернет, а также с разным Интернет-сервисам, работе с ними с целью поиска, анализа, структурирования, представления информации.Формирование умения использовать информационное пространство сети Интернет для расширения сферы своей творческой деятельности: создание онлайн-презентации, онлайн-кроссворды, онлайн-публикации, работа в блогах. |
| Метапредметные результаты | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции).развитие умений самостоятельно планировать пути достижения целей. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками в сети Интернет. Развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами интернет-коммуникации. |
| Личностные результаты | Знание истории вокального искусства, его влияния на окружающий мир. Формирование умения различать жанры музыкальных произведений, определять выразительно-изобразительные средства в музыке.Развитие в детях эмоциональной отзывчивости к музыке.Воспитание социально-ценностного отношения к культурному наследию вокально-сценического искусства.Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.Привлечение детей и родителей к участию в совместном развлекательном мероприятии. |
| **Возраст участников, межпредметные связи** | Возраст участников 8-14 лет, межпредметные связи-музыка, литература, ИКТ, изобразительное искусство. |
| **Образовательное пространство и ресурсы** | Зал для занятий, проектор, экран, компьютер, музыкальный центр, видеокамера, фотоаппарат, микрофон, флэш-носители. Интернет-сервисы: Padlet,CANVA, BeFunky, slides.com, on-line документы и презентации. |
| **Введение: сюжет, роли** |  Музыка сопровождает человека с давних пор, без нее немыслима современная жизнь человека. Музыка от классической пьесы до популярной эстрадной песни – нужна всем. Она существовала, и будет существовать всегда и является неотъемлемой частью человеческой души. В силу особенности средств музыкальной выразительности, их влияния на психику музыка имеет исключительно сильное нравственное воздействие на эмоциональную сферу и нравственный мир человека, что приобретает сегодня особую актуальность. Вокальное пение – это богатые возможности, надёжные пути к постижению вершин мира музыки, к эстетическому личностному совершенствованию, к устремлённому движению к высотам духовности, универсальным способом освоения духовно-нравственных идеалов.  Ведь голос-это особый природный дар, который дан человеку от бога. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к вокальному искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Актуальность проблемы развития и воспитания детского голоса в вокальном искусстве стоит сегодня очень остро, так как появилось большое количество вокальных студий, коллективов, всевозможных конкурсов и фестивалей. Время предъявляет к детскому голосу очень высокие требования. Исполнение песни на эстраде предполагает не только качественный звук и богатый диапазон звучания, но и мастерство художественного перевоплощения, артистизм, яркое зрелищное шоу. Все это сводится не просто к обучению пению, но и к формированию сценического образа на сцене — одного из важнейших составляющих имиджа маленького артиста, способного стать проводником к сердцу зрителя.Каким радостным, волнующим событием является для нас каждое посещение концертов! Ведь музыка существовала, и будет существовать и всегда является неотъемлемой частью человеческой души. В силу особенности средств музыкальной выразительности, их влияния на психику музыка имеет исключительно сильное нравственное воздействие на эмоциональную сферу и нравственный мир человека, что приобретает сегодня особую актуальность.Если вы любите музыку, и возможно хотите доказать, что в каждом из нас есть актерское начало, присоединяйтесь к веб-квесту « Путешествие в мир вокального искусства!».На каждом этапе квеста за выполненные задания начисляются баллы. Бонусные баллы начисляются за оформление виртуального дневника команды, за заработанные бейджи, контрамарки, за грамотное само- и взаимооценивание, за личные блоги координаторов команды. |
| **Сценарный план квеста** |
| **Этап 1** |
| **Ключ** | В качестве ключа использовать кроссворд на знание музыкальных и вокальных терминовТест, кроссворд. |
| **Задание** | Найти ответ на вопрос Как родилась песня? .Какие жанры вокального искусства возникли. Как вокал связан танцами, провести Разработать ленту времени (Вокал от фольклора до джаза). Найти ответ . Возможность заработать дополнительные контромарки –разгадать муз.тест . Доступ к тестам ограничен по времени.Получить за задание беджек. |
| **Необходимые инструменты** | Зал, компьютер, компьютер с выходом в интернет, сервис создания ленты времени Canva, сервис создания виртуальной стены Padlet, проектор. |
| **Форма представления результата** | Лента времени, созданная с использованием возможностей сервиса Canva, размещается на виртуальной странице дневника команды, созданного на сервисе Padlet. |
| **Этап 2** |
| **Ключ** | В качестве ключа используется тест « музыкальный лабиринт» на знание и определения элементов вокал. |
| **Задание** | Выяснить: «Как понять язык музыки? Создать 3д презентацию: «Техника вокального пения (артикуляция, дикция)» Упражнения и игра на развитие вокальной техники. Правила охраны детского голоса. 3Д презентацию мы создаем, используя возможности сервиса Slides.com.Возможность заработать контрамарку: решив музыкальный ребус (младшие команды) или кроссворд (старшие команды). Дополнительный элемент геймификации - доступ к тесту и контрамарке ограничен по времени.Как понять язык музыки? Создать 3д презентацию: « Техника вокального пения (артикуляция, дикция) Упражнения и игра на развитие вокальной техники . Охрана певческого голоса. 3Д презентацию мы создаем, используя возможности сервиса Slides.com. Возможность заработать контрамарку: решив музыкальный ребус (младшие команды) или кроссворд (старшие команды). Дополнительный элемент геймификации - доступ к тесту и контрамарке ограничен по времени. |
| **Необходимые инструменты** | Компьютер с выходом в интернет, сервис создания 3Д презентаций Slides.com. |
| **Форма представления результата** | Д презентация, созданная на сервисе  Slides.com, размещается на виртуальной странице дневника команды. |
|  **Этап 3** |
| **Ключ** | В качестве ключа используется тест на знание профессий, связанных с музыкальным (вокальным искусством). |
| **Задание** | Найти ответ на вопрос Зачем люди поют? Как музыка влияет на наше эмоциональное состояние? По результатам исследования создать интерактивную презентацию «Нам песня строить и жить помогает» , содержащие интересные вопросы и информацию, музыкальные игры. Возможность заработать 3 контрамарки - сочинить на предложенный текст мелодию или ритмический рисунок. |
| **Необходимые инструменты** | Компьютер с выходом в интерне, проектор, шаблон интерактивной презентации. |
| **Форма представления результата** | Интерактивная презентация с триггерами размещается на виртуальной странице дневника команды. Видео-ролик «С песней весело шагать!»(youtube.com) размещается на странице команды.  |