Кузнецова Наталья Егоровна

«Осинниковский горнотехнический колледж»

Преподаватель

**Методическая разработка внеклассного мероприятия**

**«Этикет и мы»**

**Введение**

 Каждый из нас мечтает о том, чтобы и в личной, и в деловой жизни ему сопутствовал успех. А как показывает опыт, знание и соблюдение элементарных правил хорошего тона скорее облегчает, чем осложняет жизнь, и помогает людям чувствовать себя комфортно и уверенно в любых ситуациях повседневного и делового общения.

 Этикет - предназначен для того, чтобы каждый мог отыскать верную дорогу в лабиринтах разнообразных обстоятельств и случаев, ситуаций общения, человеческих контактов. Восточная мудрость гласит: « Приветливость - это золотой ключ, который, открывает железные замки людских сердец». И наоборот: незнание этикета, правил хорошего тона, неумение вести себя в обществе, отсутствие умений и навыков приличных манер, приводит к непониманию, насмешкам и нежеланию общаться со стороны окружающих. Наверное, нет такого человека, который не хотел бы чувствовать себя свободно в любой компании, нравиться себе и окружающим своим внешним видом, манерами, умением общаться.

 Но что для этого надо? Что делать? Как быть? На эти и другие вопросы нам ответит этикет. В буквальном смысле слова «джентльмен» по-английски означает «мягкий человек». В более широком смысле - человек с приличными манерами, знающий правила поведения, воспитанный и вежливый. Это, прежде всего человек, который знает, что не следует делать. Все это в полной мере относится и к леди, которая умеет вести себя достойно в любой обстановке.

 Не все студенты колледжа, по наблюдениям преподавателей, знакомы с правилами этикета. Не умеют общаться с девушками, друг с другом, с взрослыми и пожилыми людьми, не знают, как нужно одеваться на занятия, на вечеринку, на торжественное мероприятие и т.д.

 Поэтому целью мероприятия является познакомить студентов 1 курса с некоторыми правилами этикета. Для проведения мероприятия выбрана игровая форма. Игра помогает снять психологическое напряжение, усилить интерес к мероприятию, позволить за короткое время погрузить студентов в различные стандартные ситуации, требующие знания этикета, и закрепить эти знания через игровые ситуации.

**Тема: «Этикет и мы»?**

**Воспитательные цели:**

1. Повышение уровня общей культуры студентов и развитие навыков пользования формами этикета.
2. Развитие внимания и наблюдательности, развитие умения выступать перед аудиторией и грамотно выражать свои мысли и суждения.
3. Формирование здорового духа соперничества, желания показать свои лучшие качества.

**Оборудование:** презентация, мультимедийное оборудование, видеофильм « 17 правил этикета, которые должен знать каждый»

**Раздаточный материал:** карточки с тестовым заданием, карточки с понятиями: вежливость, тактичность, скромность, точность, корректность и деликатность.

**План проведения**

1. Вступительное слово преподавателя.
2. Знакомство с командами – визитная карточка.
3. Конкурс – «Манера поведения**»**
4. Конкурс - «Целесообразностьили поведение в общественных местах»
5. Конкурс – «Встречают по одежке…».
6. Конкурс - «Антиэтикетная ситуация»
7. Конкурс - «Общение и приветствие»
8. Рефлексия
9. Подведение итогов.

**1.Вступительное слово преподавателя**

***Преподаватель:***Всегда приятно чувствовать себя воспитанным, интеллигентным человеком. Такой человек сразу выделяется, его отличают определённые черты поведения или манеры, такие как интонация голоса, особенные выражения, употребляемые в речи, тон, жестикуляция, мимика, походка. Всё это называют манерами.
 Хорошие манеры - это и сдержанность, и скромность, и умение контролировать свои слова и поступки. Способность тактично и внимательно общаться с собеседниками. Для того чтобы соответствовать понятию «воспитанный человек», необходимо знать основы правил этикета и хороших манер. Правила этикета не просты - это целая наука. Сегодня мы попробуем разобраться в некоторых вопросах этикета в виде познавательного конкурса между двумя командами групп 1 курса СЭЗ и ОПИ.

Оценивать ответы студентов будет жюри. *Представляет жюри.*

А теперь посмотрим презентацию: «Что такое хорошо и что такое плохо». Обратите внимание на главное правило этикета - никого не обижать и не причинять неудобства.

Прежде, чем перейдет к конкурсам, познакомимся с планом проведения мероприятия.

Преподаватель: А теперь визитная карточка команд.

**2. Конкурс «Визитная карточка команд».**

Преподаватель предлагает командам по очереди представить свой логотип и кредо. Соответствие теме мероприятия логотипа и кредо команды оценивается в 2 балла.

***Преподаватель:*** В современном виде и значении слово было впервые употреблено при дворе короля Франции Людовика XIV — гостям были розданы карточки (этикетки) с изложением того, как они должны держаться: хотя определённые своды норм и правил поведения существовали уже с древнейших времён. В России с 10 века начинают издавать пособия по этикету. При Петре 1 издается книга для молодых «Показание к житейскому обхождению». «*Никто не имеет права, повесив голову и потупя глаза вниз по улице ходить или на людей косо взглядывать, но прямо и не согнувшись ступать. Над ествою не чавкай, как свинья, и головы не чеши. Не проглотя куска не говори, ибо так делают невежи. Часто чихать, сморкать и кашлять непригоже».*

***Этикет - это установленный порядок поведения людей в обществе.***

***Этикет – это манера поведения, определенная форма одежды, форма общения, правила поведения в общественных местах.***

Этикет держится на трех принципах. Все эти принципы легли в основу наших конкурсов.

    *1-ый принцип*: гуманизм и человечность. *2-ой принцип*: целесообразность или поведение в общественных местах.*3-ий принцип:* красота и привлекательность.

Начнем с принципа: гуманизм и человечность. А это значит - вежливость, тактичность, скромность, точность, корректность и деликатность. Конкурс называется «Манера поведения»

**3. Конкурс – «Манера поведения»**

 Команды получают карточки со словами: вежливость, тактичность, скромность, точность, корректность и деликатность. И определениями этих понятий. В течение 1 минуты команды раскладывают карточки на перечисленных понятиях. На экране по очереди появляются формулировки этих понятий. Команды должны поднять карточку с ответом. За правильный ответ команда получает 1 балл.

**Вежливость** - форма взаимоотношений между людьми, суть которых доброжелательность, желание добра человеку.

**Корректность** - несколько подчеркнутая, официальная, сухая вежливость, умение держать себя в руках в любых обстоятельствах.

**Деликатность** - вежливость, проявляемая с особой мягкостью, тонкостью, чуткостью в отношении людей, с которыми происходит общение.

 **Тактичность** - это чувство меры, которую следует соблюдать в отношении с другими людьми. Умение чувствовать ту границу, за которой может наступить обида у человека. **Скромность** - умение сопоставлять самооценку с мнением окружающих, не переоценивать себя, свою значимость, не афишировать свои достоинства, уметь сдерживать себя.

**Точность** - умение ценить свое слово, выполнять то, что обещано, вовремя приходить, не опаздывать.

*Подведение итогов.*

***Преподаватель:*** *2-ой принцип -* целесообразность действий. Чтобы понять, как он действует, вам необходимо ответить на несколько вопросов. Словом, если вы не знаете правил этикета, то следует руководствоваться принципом целесообразности и удобства. Но при этом надо помнить, что удобно должно быть не только нам, но и окружающим нас людям.Следующий конкурс «Целесообразность или поведение в общественных местах».

**4. Конкурс – «Целесообразность или поведение в общественных местах».**

Преподаватель задает по 5 вопросов каждой команде по очереди. Отвечают по одному вопросу все участники команды. За правильный ответ 1 балл. После ответов студентов на экране появляется слайд с правильным ответом.

1. Кто должен первым входить в лифт мужчина или женщина? (мужчина)
2. Кто первым должен выходить из лифта? (кто ближе стоит у дверей)
3. Почему нельзя входить с мороженым в городской транспорт? ( Потому, что можно испачкать окружающих)
4. Кто из пары должен идти первым при входе в двери и выходе из дверей? (при входе - мужчина, при выходе - женщина)
5. Почему, когда ешь, нельзя разговаривать? ( Можно подавиться)
6. Почему за столом нельзя жестикулировать ножом или вилкой? ( Можно задеть соседа)
7. С какого времени утром можно звонить по телефону друзьям и знакомым? (с 9 ч)
8. До которого часа вечером можно шуметь дома? (до 22ч)
9. Кого представляют первым в компании женщин или мужчин? (женщин)
10. По какую руку от женщины должен идти мужчина? (по левую руку)

*Подведение итогов.*

***Преподаватель:*** *Принцип 3-ий* - это красота и привлекательность. И логика здесь простая: « неприлично, потому, что некрасиво!» Действительно, смешно выглядит человек, который встретив своего знакомого, начинает в процессе своего разговора откручивать у него на пальто пуговицу, или, рассказывая о посещении стоматолога, начинает широко открывать рот и показывать вылеченный зуб. Столь же нелепо выглядит молодой человек, пришедший в театр в спортивном костюме, или девушка, выходящая утром из дома с ярким вечерним макияжем. Предлагаем следующий конкурс: «Встречают по одежке…»*.*

**5.Конкурс – «Встречают по одежке…»***.*

Командам предлагается показать подготовленную презентацию: « Что надеть, чтобы не выглядеть глупо», или демонстрацию одежды в образовательном учреждении, дома, театр, кафе, на пикнике, и т.п.

Оценивается оригинальность и раскрытие темы - 2 балла.

*Подведение итогов.*

*Преподаватель:* Предлагаем посмотреть сценки про антиэтикетные ситуации, которые подготовили команды. *Жюри оценивает артистизм и актуальность - 2 балл***.**

**6.Конкурс - сценка «Антиэтикетная ситуация»**

*Оценивается артистизм и актуальность - 2 балл***.**

1. Сценка «Урок этикета». Команда ОПИ-16.

Преподаватель: Давайте закрепим материал. Как вы поведете себя при встрече на улице со своим знакомым?

Студент 1: На ходу крикну «Привет!» или помашу рукой.

Студент 2: После приветствия слегка замедлю шаг, предоставляя знакомым возможность самим проявить инициативу.

Преподаватель: Вы стоите перед дверями магазина, учреждения. Люди входят и выходят. Кто кого должен пропускать?

 Студент 1: Всем уступать дорогу - до вечера прождешь.

Студент 2: Если я снаружи, пропущу выходящих людей - преимущество за ними.

 Преподаватель: Навстречу идет «сладкая парочка»: молодой человек прихлебывает на ходу пиво из банки, его спутница смачно грызет семечки. Что вы думаете об их поведении?

 Студент 1: Нормальное поведение. Мы сами так делаем.

Студент 2: Это дурной тон.

Преподаватель: В переполненный автобус заходит пожилой человек. Ваша реакция?

 Студент 1 Останусь сидеть. Неизвестно, кто из нас больше устал за день.

Студент 2: Предложу свое место.

Преподаватель: Кто лучше усвоил правила этикета?

1. Сценка «Телефон». Команда СЭЗ-16.

Раздается телефонный звонок.

- Алло! Мне Люсю!

- Я слушаю!

- Люсь, ну ты там как?

- Спасибо, все в порядке, а с кем я говорю?

- Ну, Люсь, ты даешь! Своих не узнаешь? Так напрягись слегка!

- Вася?

- Ну! Так бы сразу! У меня тут такие дела, вообще… В понедельник два урока прогулял… Погоди! В понедельник или во вторник? Вроде во вторник. Нет, все же в понедельник. Во вторник я это… со Светкой ссорился, а в среду с родителями ругался. А может, наоборот? Нет, переругался я с ними в четверг, а в среду на тренировку не пошел. В пятницу мороженого объелся, аж простудился. Ничего себе неделька выдалась, а?

- Может, я могу чем-нибудь помочь?

- Да ты что! Я сам кому хочешь, помогу! Слушай дальше! Чувствую - простудился, заболеваю, двухстороннее ОРЗ. Иду к врачу — не дает больничный. Температура, мол, нормальная, и горло, говорит, в порядке… Нет, ты видала?! Человек болен!

- Может быть, навестить тебя?

- Да ты что! У меня ни секунды времени нет. Слушай дальше: я врачу такой скандал закатил, нагнал там на них холода…

- Извини меня, пожалуйста, мне сейчас должны позвонить…

- Ну, ты вообще! В кои веки разговариваем, общаемся, можно сказать… Эх, ты!

- Не лучше ли нам выбрать удобное для обоих время и встретиться?..

- Да ты что? У меня нет минуты свободной! Ну, мне пора!

Бросает трубку. Короткие гудки.

Преподаватель: Начиная телефонный разговор, назовите себя и не вопрошайте запросто: «Кто говорит?», «А кто у телефона?..» В ответ вы, скорее всего, услышите: «А кто вам нужен?» Для того, чтобы избежать этого нелепого разговора, нужно после того, как вы представитесь, сразу сказать, с кем и по какому вопросу вы хотите поговорить. Трубку первая кладет девушка.

***Преподаватель:*** А теперь заключительный конкурс, который мы назвали «Общение и приветствие»

**7. Конкурс – «Общение и приветствие»**  Команды отвечают на вопросы теста (по 6 вопросов на команду) в течение 1 минуты. За правильный ответ 1 балл. ***Преподаватель раздает тест командам***. ***Команда группы СЭЗ*** Вопросы теста: 1. Если даму знакомят с мужчиной почтенного возраста, она *а) должна встать со стула* б) может познакомиться, не меняя своего положения

2. Если вы вдруг забыли, как зовут вашу новую знакомую (знакомого), то а) вы должны напрямик спросить ее (его) об этом *б) его нужно выяснить окольными путями*

3. Нужно ли распаковывать подарок в присутствии подарившего? *а) да, нужно распаковать, посмотреть и поблагодарить*. *б)* можно сделать позже

4. Может ли девушка на дискотеке сама пригласить молодого человека а) да *б) ей следует ждать инициативы с его стороны*

5. Вы приводите домой девушку для знакомства с родителями. Как вы будете представлять их друг другу?

*а) девушку родителям*  б) родителей девушке

6. Как едят хлеб? а) По мере необходимости отламывают небольшие кусочки

б) откусывают от целого ломтика

***Команда группы ОПИ*** Вопросы теста.

1. Если девушка идет первый раз к молодому человеку *а) она должна брать с собой подружку* б) она вполне может обойтись без нее

2. Молодой человек приглашает девушку в кафе а) он может рассчитывать на финансовую поддержку с ее стороны *б) ему необходимо повременить с приглашением до момента концентрации денег в его кармане*

3. Должен ли хозяин вопреки своему вкусу, но по желанию приглашенных гостей, ставить в 4-ый раз одну и ту же музыку? а) да *б) он может ненавязчиво порекомендовать, им познакомиться с другими мелодиями*

4. Если кавалер провожает девушку, то он должен *а) довести ее до дверей дома* б) ему достаточно посадить ее в такси

5. Вы кого-то нечаянно толкнули. Как правильно сказать: «Извините» или «Извиняюсь»?

 а) извиняюсь *б) извините*

6. Как берут из общего блюда хлеб?

*а) руками*

б) вилкой

 ***Преподаватель:*** Пока команды отвечают на вопросы. Предлагаю выйти по одному болельщику из команд. Вы получите текст с вариантами ответов по сложившейся ситуации. Первому студенту выбрать из текста предложения, используя правила этикета поведения людей и прочитать, а второму – без правил этикета.

**Текст:**

*Прошу прощения Вы не подскажите, как пройти на улицу Циолковского? Слышь, мужик, где тут улица Циолковского?*

*Вы ко мне обращаетесь? Здесь недалеко за углом остановка 5-ого автобуса, выйдите на 3 остановке. Я тебе чего справочное бюро?*

*Благодарю! Всего доброго. Да постой, тебе че трудно ответить! Пусти! Понаехали тут!*  Подведение итогов.

**Заключительное слово преподавателя:**  1.Для того чтобы соответствовать понятию «воспитанный человек» необходимо знать основы правил этикета и хороших манер.

2. Привычка громко говорить, манера речи, при которой не стесняются в выражениях и проявлении эмоций, считается дурным тоном. А если это еще сдобрено активной жестикуляцией, развязностью, бестактностью и несдержанной мимикой, то вы вполне рискуете заработать себе репутацию невоспитанного человека.

3. Манеры поведения, как грубость в выражениях, неряшливость в одежде, пренебрежение чужих интересов, откровенная недоброжелательность к собеседникам, навязывание другим своих желаний и воли являются неприемлемыми.

4. Манера общения определяется внутренней культурой человека и обычно регулируется воспитанием, а также принятыми обществом правилами этикета.

Просмотр видео-фильма.

**Рефлексия:** Мое настроение.

Подведение итогов.

Слово жюри.



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | ВизиткаМах 2 балл | Конкурс – «Манеры»6 вопросовОтвет- 1 балл | Конкурс – «Целесообразность»10 вопросовОтвет- 1 балл | Конкурс – «Встречают по одежке…»*.*Оригинальность, раскрытие темы 2 балл | Конкурс - сценка «Антиэтикетная ситуация»Оценивается артистизм и актуальность 2 балл | Конкурс – "Общение и приветствие»5 вопросов 1 команде.Ответ – 1 балл |
|  |  |  |  |  |  |  |
| СЭЗ |  |  |  |  |  |  |
| ОПИ |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **СЭЗ** |  | **баллов** | **ОПИ** |  | **баллов** |
|  |

**Оценочный лист**



**Список литературы:**

1. Гольдин В.Е. Речь и этикет. Книга для внеклассного чтения. М.: Просвещение, 1983.-109с.
2. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М.: Высшая школа, 1989.-159с.
3. Деловое общение. Деловой этикет. Учебное пособие для вузов / Автор-составитель И.Н. Кузнецов.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004.- 431с.