**Константинова Мария Климентьевна**

**МАДОУ №414.**

**Воспитатель.**

**«Изобразительная деятельность как средство развития детей среднего дошкольного возраста»**

**Изобразительная деятельность** - это целенаправленный систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира искусства и создавать ее. Изобразительная деятельность осуществляется под влиянием действительности (природы, быта, труда и общественной жизни) и искусства (музыки, литературы, театра, произведений художественно-прикладного творчества). Пронизывая многие стороны жизни ребенка, оно тесно связано с нравственным, умственным, физическим развитием детей и реализуется в основных формах организации их деятельности: игре, на занятиях, в быту, труде, на праздниках и в развлечениях.

К изобразительной деятельности относятся рисование, аппликация, лепка.

Рисование популярно среди детей среднего дошкольников. Рисуя, ребенок проявляет свое стремление к познанию окружающего мира, и по рисунку в определенной степени можно выяснить уровень этого познания. Чем более развито у детей восприятие, наблюдательность, чем шире запас их представлений, тем полнее и точнее отражают они действительность в своем творчестве, тем богаче, выразительнее их рисунки. В изобразительной деятельности дети среднего дошкольного возрастанаходят отражение такие специфические особенности их мышления, как конкретность, образность. Изобразительная деятельность ребенка теснейшим образом связана не только с отдельными функциями (восприятием, памятью, мышлением, воображением), но и с личностью в целом. В ней проявляются интересы ребенка, темперамент, некоторые половые различия.

Лепка позволяет изобразить предметы в трехмерном пространстве. В ходе лепки ребенок среднего дошкольного возраста может передать форму человека, животных, птиц, фруктов, посуды и т.д. Ценно, что свойства используемых в лепке материалов позволяют неоднократно менять форму, достигая желаемой выразительности. Именно развитию способности передачи выразительности образа в лепке необходимо уделить особое внимание в работе с детьми, поступающими в школу.

Важно, чтобы ребенок среднего дошкольного возрастаумел вылепить не просто фигуру человека, а человека определенного возраста, героев конкретной сказки – Незнайку, Чебурашку и т.д. Он должен уметь передать движения человека, животных, отражая характер образов и динамику действий.

Занимаясь аппликацией, дети среднего дошкольного возрастаучатся вырезывать из бумаги разнообразные сюжеты, узоры, орнаменты, наклеивать их на цветной фон. Дети старшего дошкольного возраставыполняют как индивидуальные, так и коллективные работы. Они учатся аккуратности, усидчивости, осваивают основные приемы вырезывания, правила работы с клеем.

Помимо обучения навыкам рисования, формирования интереса и положительного отношения к изобразительной деятельности, занятия по сюжетному рисованию развивают речь, фантазию и творчество, знакомят с окружающим миром, способствуют личностному и эстетическому развитию.

Занятия по сюжетному рисованию являются одновременно и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми. Такая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, способствует речевому подражанию, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия рисованием стимулируют развитие коммуникативной функции речи.

Для удобства использования описанных занятий в практической работе необходимо приводить примерный текст беседы взрослого с детьми, а также стихотворения, потешки, загадки. Этот вариант можно взять за основу, а в дальнейшем развивать диалог с детьми с учетом их интересов, возросших возможностей, конкретной ситуации.

Для занятий подбираются сюжеты, близкие опыту ребенка. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. Рисуя с детьми, педагог рассказывает о различных явлениях природы (дождь, снег, времена года и т. п.), о жизни людей (в городе и деревне, праздники, прогулки и т.д.) и о жизни животных. Соответственно теме занятия подбирается дидактический материал.

Описанные в книге задания позволяют дать детям знания о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

Занятие рисованием предполагает совместное творчество взрослого и ребенка. Чтобы заинтересовать малыша, надо показать ему способы действий с изобразительным материалом

В процессе изобразительной деятельности у детей среднего дошкольного возраста развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация, необходимые для подготовки ребенка к письму. В наибольшей степени этому способствуют занятия, на которых дети создают изображения не по частям, а из целого куска пластилина, одной линией контура в рисовании.

Знакомство детей среднего дошкольного возрастас основными формами, близкими к геометрическими фигурам, как плоскими, так и объемными, умение выделить их из окружающей действительности, сравнить их по величине, длине, ширине, высоте, соотносить величину частей изображаемого предмета и их пространственное положение на занятиях по лепке, аппликации и рисованию способствуют, позднее, овладению элементарными математическими понятиями на уроках математики в 1 классе.

Изобразительная деятельность в средней группе помогает развивать такие качества личности как самостоятельность, трудолюбие, познавательный интерес, сотрудничество, взаимопомощь, патриотизм, любовь и уважение к природе, людям, искусству и т.д. Приобщение к изобразительному творчеству расширяет и обогащает познавательный, эмоциональный, нравственный опыт детей среднего дошкольного возраста. Поэтому занятия изобразительным искусством с детьми среднего дошкольного возраста также должны быть направлены на формирование внутреннего мира растущего человека, его духовно-нравственного облика. Этим и определяются особые возможности художественного развития и творчества на пути гуманизации воспитания детей с особенностями в развитии.

На занятиях изобразительной деятельности у детей среднего дошкольного возрастаосуществляются и задачи всестороннего развития личности ребенка: умственное развитие и эстетическое отношение к действительности. Процесс рисования, лепки, аппликации вызывает у детей положительные эмоции, удовлетворение от работы с изобразительным материалом, результатом которого является выразительный образ, формируются навыки работы в коллективе и для коллектива, умение согласовывать свои действия с товарищами.

На занятиях изобразительной деятельностью у детей среднего дошкольного возраста формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности: умение слушать и запоминать задание, выполнять его в определенной последовательности, укладываться в определенный отрезок времени, умение оценить свою работу, найти ошибки и исправить их, планировать свою деятельность, умение довести дело до конца, содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы, организованность.

Ведь изобразительное деятельность обращается к действительности как источнику формирования мира человека. Основа изобразительного искусства -изображение предметного мира в его чувственной форме. Вообще чувственность- это основа искусства, вот почему так важно развивать эмоциональный мир ребенка: чем разностороннее мир эмоций и чувств ребенка, тем большую гамму мира он может воспринять своими чувствами. И помощник в этом - искусство, и изобразительное искусство в частности. Исследование особенностей восприятия детьми среднего дошкольного возрастаизобразительного искусства показало, что у детей уже в дошкольном возрасте проявляется интерес к различным видам и жанрам искусства, увлеченность рисованием, лепкой, аппликацией, развиваются познавательные потребности как структурный компонент творческого потенциала ребенка. Ребенок учится всматриваться в художественный образ, находить и различать способы его изображения.

Ведь период дошкольного детства наиболее благоприятный возраст для изобразительной деятельности воспитания и развития ребенка. Впечатления детства человек проносит через всю свою жизнь.

Актуальность выбранной мной темы объясняется тем, что занятия по изобразительной деятельности, в среднем дошкольном возрасте, кроме выполнения учебных задач, являются важным средством всестороннего развития детей. Обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников. Изобразительная деятельность в среднем дошкольном возрасте тесно связана с познанием окружающей жизни. В дальнейшем ребенок продолжает приобретать знания об окружающих предметах, о материалах и оборудовании, однако его интерес к материалу будет обусловлен стремлением передать в изобразительной форме свои мысли, впечатления от окружающего мира.

Ведь изобразительная деятельность помогает развивать такие качества личности как самостоятельность, трудолюбие, познавательный интерес, сотрудничество, взаимопомощь, патриотизм, любовь и уважение к природе, людям, искусству и т.д. Приобщение к изобразительному творчеству расширяет и обогащает познавательный, эмоциональный, нравственный опыт детей среднего дошкольного возраста. Поэтому занятия изобразительным искусством с детьми среднего дошкольного возраста также должны быть направлены на формирование внутреннего мира растущего человека, его духовно-нравственного облика. Именно таким путем, вовлекая детей в практическую деятельность, пробуждая в них желание попробовать различные варианты воплощения задуманного сюжета, можно вызвать в них эстетическое чувство, научить видеть красоту.

Этим и определяются особые возможности художественного развития и творчества на пути гуманизации воспитания детей с особенностями в развитии

Целью изобразительной является развитие творчески развитой личности, способности активного эстетического отношения детей среднего дошкольного возраста к произведениям искусства, а также стимулирует активное участие в искусстве труда, в творчестве по законам природы.

Средством эстетического воспитания детей дошкольного возраста является изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию. Она является самым интересным видом деятельности детей среднего дошкольного возраста, она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Изобразительная деятельность - это важнейшее средство эстетического воспитания, которое имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, умственного развития детей среднего дошкольного возраста.

**Задачи изобразительной деятельности в среднего дошкольного возраста**

Стоит н**е** столько в том, чтобы научить детей изображать какие-либо предметы и явления, сколько в том, чтобы оптимальным образом использовать ее в качестве важного педагогического средства, направленного на преодоление или ослабление присущих детям проблем. Она связана с развитием интеллектуальных свойств личности дошкольника, с ведущей ролью учебной деятельности.

Основная задача воспитателя - научить ребенка действовать, помочь на начальном этапе, а затем направлять его активность. При этом необходимо давать определенную свободу выбора, ведь цветок может быть желтого или синего цвета, а елочка может быть большая или маленькая, грибы могут расти в самых разных местах картинки.

Педагог должен стремиться эмоционально зарядить детей среднего возраста, превратить занятие в увлекательное приключение. Готовые рисунки следует внимательно рассмотреть, постараться найти уникальные особенности, одобрить, а маленького автора похвалить за старание.

В процессе занятий изобразительной деятельностью кроме основной задачи решаются ряд специальных взаимосвязанных задач.

**1-я задача** - сенсорное развитие ребенка, направленное на формирование ощущений, восприятия, представлений на основе использования всех сохранных анализаторов и их компенсаторных возможностей.

**2-я задача** - формирование у детей представлений о воспринятом, сочетание воспринятого со словом, накопление образов (зрительных, двигательных, осязательных), которыми ребенок может оперировать и которые он может актуализировать по слову.

**3-я задача** - эстетическое развитие детей (имеется в виду формирование хорошего вкуса, умения правильно оценить доступное по содержанию произведение искусства, эмоционально отнестись к прекрасному и т. п.)

**4-я задача** - формирование у детей умений и навыков изобразительной деятельности в той мере, в которой они необходимы для правильного отражения воспринятого.

Таким образом, задачи, стоящие перед воспитателем для изобразительного искусства определяют значимость изобразительной деятельности для развития детей среднего дошкольного возраста. Уроки изобразительного искусства способствуют не только формированию эстетических вкусов, художественных творческих способностей, полных и точных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, а также совершенствованию всех зрительных, двигательных и мыслительных операций, но и содержит в себе большую возможность формирования и совершенствования личности воспитанников с особенностями развития.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Волынкин, В. И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников [Текст] В. И. Волынкин. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 441 с.

2. Воспитание и обучение в детском саду [Текст] Под ред.

3. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст] Т. Г. Казакова. - М.: Владос, 2006. - 255 с.

В. Запорожца. - М.: Просвещение, 1976. - 264 с.

4. Комарова,Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду [Текст] Т. С. Комарова. - М.: Просвещение, 1991. - 176 с.

5. Комарова, Т. С. Обучение детей технике рисования [Текст]   
Т. С. Комарова. - М.: Просвещение, 1970. - 158 с.

6. Косминская, В. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей [Текст] / В. Б. Косминская, Н. Б. Халезова. - М.: Просвещение, 1987. - 128 с.

7. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]  
 И. А. Лыкова. - М.: Карапуз-Дидактика, 2009. - 144 с.

8. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию [Текст] Под ред. Н. П. Сакулиной. - М.: Просвещение, 1979. - 272 с.