**Хисматуллина Гульнара Ахтямовна**

МДОУ «Детский сад «Елочка»,

ЯНАО, г. Надым

Воспитатель

**Формирование основ экологической культуры как одна из задач нравственного воспитания дошкольников**

 «Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь в природе, вечный источник детского разума».

 В. Сухомлинский

За последние десятилетие в системе российского образования произошли значительные изменения. В соответствии с Федеральными государственными требованиями, воспитательно-образовательный процесс направлен на формирование общей культуры детей, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность ребенка.

Формирование нравственной культуры неизбежно соприкасается с экологическим воспитанием личности. Одна из главных нравственных задач, стоящих перед педагогами - воспитывать бережное отношение к родной природе. Достичь этого можно в том случае, если знакомить ребёнка с её тайнами, показывать интересное в мире растений и животных, учить наслаждаться запахом цветущих трав, красотой, пейзажами родных мест.

В современном мире проблемы экологической среды приобрели первостепенное значение. Поэтому особо остро встала задача более широкого экологического воспитания и образования всего населения. Первостепенное значение при этом должно придаваться экологическому воспитанию и образованию детей еще в дошкольном возрасте.

Ознакомление дошкольников с природой – это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающей природе, основанных на чувственном опыте и нравственном воспитании правильного отношения к ней.

Нужно отметить взаимовлияние двух планов воспитательных воздействий: во-первых, это комплексное воздействие на формирование отношения дошкольников к природе в единстве экологических, нравственных и эстетических компонентов; во – вторых, собственно нравственное воспитание в широком смысле в целях формирования у дошкольников эстетического, экологического отношения к действительности вообще и к природе как ее части. В совокупности оба плана осуществляются средствами “природного содержания” учебного познания, влияния самой природной среды, конкретных природных явлений, объектов, их материальных свойств, а так же воздействием нравственных свойств трудовой и творческой деятельности, направленной на природные объекты.

 Восприятие, оценка, переживание эстетически значимых объектов живой и неживой природы оказывается не только важным мотивом общения современного человека с природой, но и активным фактором нравственного воспитания, формирования его действенно – гуманистической позиции и культуры поведения. Поэтому нравственно-экологическое воспитание стимулирует формирование направленности дошкольников на природоохранительную активность их экологической культуры.

 Достижением детей первых семи лет является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности.

В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей.

Цель экологического воспитания, как составного нравственного воспитания достигается по мере решения в единстве следующих **задач:**

1. образовательные - формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения;
2. воспитательные - формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;
3. развивающие - развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; развитие стремление к активной деятельности по охране окружающей среды: интеллектуального (способности к анализу экологических ситуаций), эмоционального (отношение к природе как к универсальной ценности), нравственного (воли и настойчивости, ответственности). [3 c.35]

Выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству нравственного воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы "вести детей в природу", чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений, опытов, экспериментов развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира.

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

А для этого нужно интенсивное экологическое образование всех людей, начиная с дошкольного детства.

**Методы и приемы нравственно-экологического воспитания дошкольников.**

*Специально организованные мероприятия.*

Мероприятия по развитию экологического сознания дошкольников не должны быть скучными, наукообразными. Основные экологические понятия ребенок может усваивать посредством самых разнообразных форм. Мероприятия можно проводить с привлечением сказочных персонажей. Например, занятие по теме: “Лес” проводит сказочный Лесовичок, по теме “Речка” – Водяной или Русалка. Можно использовать и стремление детей к фантазированию.

*Использование художественных произведений о природе.*

Умелая подача произведений детской литературы, разработка экологического содержания для традиционных игр, составление сказок, рассказов наблюдение в природе, и в живых уголках, зимних садах – все эти формы позволяют познакомить детей со многими экологическими закономерностями. Используются художественные произведения о природе. Это произведения А.С. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова, Б. Заходера и др. После чтения с детьми проводится беседа, задаются вопросы. Очень важно донести до детей смысл произведения.

*Взаимодействие с родителями.*

Экологическое воспитание должно проводиться в тесной связи с семьей. Родители должны приучать детей:

- бережно относиться к цветам, деревьям, кустарникам и ко всему живому;

- заботиться о птицах и животных;

- учить детей видеть красоту окружающей природы.

*Практическая деятельность.*

Для формирования у детей гуманного отношения к природе – необходимо их включать в посильную для их возраста практическую деятельность, для чего в детских садах создаются условия для постоянного и полноценного общения детей с живой и неживой природой (вместе с детьми воспитатели озеленяют уголок природы, заботятся о его обитателях, делают цветники).

*Экологические экскурсии.*

Во время прогулок и экскурсий дети учатся видеть красоту окружающего мира. На первых этапах наиболее целесообразны методы, которые анализируют и корректируют сложившиеся у дошкольников экологические ценностные ориентации, интересы и потребности. Используя их опыт наблюдений, педагог в ходе беседы, рассказов вызывает эмоциональные реакции детей, стремится сформировать у них личное отношение к проблеме.

*Обсуждение и проигрывание ситуаций.*

На этапе формирования нравственно-экологического опыта особую роль приобретают методы, стимулирующие самостоятельную деятельность детей. Средством психологической подготовки дошкольников к реальным экологическим ситуациям выступают ролевые игры.

*Экологические игры* (дидактические, имитационные – игры моделирование экосистем, игры путешествия).

Формирование экологических понятий у дошкольников осуществляется с помощью заданий, которым целесообразно придавать экологическую направленность. Задания, используемые на разных мероприятиях, должны раскрывать не только связи организмов со средой обитания, но и нравственные аспекты отношения человека к родной и социальной природной среде. Игровая деятельность старших дошкольников включает в себя много других разнообразных видов деятельно­сти и поэтому является универсальной. Особен­но важно то, что ребята участвуют в играх без принуждения, на добровольных началах. Педагогически грамотное руководство игровой деятельностью позволяет расширить кругозор детей, вовлечь в природоохранительную рабо­ту большое число дошкольников, помогает воспитывать в ребятах чувство ответ­ственности за состояние родной природы.

Стремясь вызвать у дошкольников эмоциональные реакции, воспитатель использует *пример и поощрение.*

Работа с детьми предполагает сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка и исключает авторитарную модель обучения. Взаимодействие строится с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира и направлены на формирование экологических знаний (знания о мире животных; знания о растительном мире; знания о неживой природе; знания о временах года) и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

Если данные методы воспитания будут использоваться на нужном этапе, с учетом психологической подготовленности детей и с учетом природных условий, то педагог может сформировать экологически грамотную и нравственно- воспитанную личность. Необходимо окружить ребёнка красотой природы, чтобы он проникся мыслью, что важно не только сохранять красоту, но и творить её вокруг себя. Безусловно, процесс формирования экологических ценностей сложен и проблематичен, поскольку зависит не только от содержания экологического воспитания в образовательном учреждении, но и от реальной жизненной обстановки. Не обязательно давать детям рецепты поведения в природе, необходимо посредством заданий и вопросов подводить ребёнка к собственным выводам.

Ну а самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, его умение, пробудить у детей и родителей желание любить, беречь и охранять природу и тем самым быть эталоном для подражания дошкольников.

Хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

*Литература:*

1.Болотина Л.Р. Педагогика: Учебное пособие для педагогических институтов.

2.Воспитание и развитие детей в процессе обучения природоведению: Из опыта работы. /Составитель Мельчаков Л.Ф.- М.: Просвещение, 1981.

3.Кучер Т.В. Экологическое воспитание - М.:Просвещение, 1990.

4.Моисеева Л.В. Кастунов И.Р. Диагностика уровня экологических знаний и сформированности экологических отношений. / Министерство образования Российской Федерации; УГПИ Науч. пед. центр «Уникум». – Екатеринбург, 1993.

5.Марковская М. М. Уголок природы в детском саду / Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. - 160 с.

7.Николаева С. Ознакомление дошкольников с неживой природой // Воспитание дошкольников. 2000. N 7. С. 31-38.

8.Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2002.