Степанова Светлана Алексеевна

МБДОУ "Центр развития ребенка-детский сад №138"

Воспитатель

**Какое значение имеет художественная литература в жизни ребенка.**

«То, чему мы привыкли в детстве удивляться и сочувствовать, оставляет в нём глубокие следы, и не для одного человека любимый герой детства сделался потом невидимым и несознаваемым руководителем жизни». (К.Д. Ушинский)

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. А начинается всё с простых песенок, которые передаются из поколения в поколение: «идёт коза рогатая…», «придёт серенький волчок…», «сорока, сорока…».

Художественное слово – мощное педагогическое средство, которое может быть уместным в процессе общения с детьми буквально везде. И, вы, мои коллеги со мной согласитесь: потешки, пословицы, поговорки, стихи, сказки, рассказы и т.д.…Сила образов художественной литературы состоит в том, что они обращены не только к нашему разуму, но и к чувствам. Мир литературы нас вдохновляет, вызывает подъем, открывает красоту окружающего нас мира. В дошкольном возрасте ребенок живет чувствами и с их помощью воспринимает, открывает и понимает окружающий мир. Через искусство слова дети познают, осмысливают и обобщают красоту родной природы. Художественное слово способствует усвоению детьми новых материалов.

Моим приоритетным направлением в работе стала художественная литература. При подготовке к конкурсу «Сердце отдаю детям» мне захотелось взять такое литературное произведение, которое проникнет в глубину души, заставит переживать и радоваться вместе с персонажами. И хотя в старшей группе предлагается другое произведение Паустовского-«Кот ворюга»- на рассказ «Заячьи лапы» выбор пал, потому что он нравится моей внучке. Летом на даче я читала его два раза в день. Практический опыт работы показывает, что детям нужна наглядность. Когда читаешь книгу с иллюстрациями, то всё время дети просят: покажите. А как быть, когда книга не яркая или иллюстрации отсутствуют вовсе. Тогда мне в голову пришла идея показать диафильм. Не сразу дети поняли, что это такое? И не мультфильм, и не книга. Показывая, детям разные диафильмы я учила рассматривать картинки, и слушать текст.

Перед просмотром фрагмента занятия мне бы хотелось рассказать о его содержании:

Начало занятия-это картина леса, стихотворение о братьях наших меньших.

Главный персонаж занятия-заяц. А заяц-это животное, дикое животное, называем диких животных, параллельно уточняем, что есть и другие-домашние, почему они так называются? Здесь хочу поделиться одной дидактической игрой «Друг другу мяч передавай-животных диких называй». Изучая дидактические игры, в интернете, я пришла к выводу, что все они рассчитаны на 5 максимум 8 детей, а мне нужна была игра для всей группы. Теперь мы играем в эту игру, отражая темы наших недель.

Далее идёт объяснение новых слов, которые встретятся в рассказе, затем чтение, которое сопровождается просмотром диафильма.

 Хочу заострить внимание на самом чтении: дети дошкольного возраста-слушатели, а не читатели; каждое художественное произведение доносит до них педагог. Перед воспитателем стоит сложная задача-каждое художественное произведение донести до детей, как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателей эмоциональным отношением к персонажам, их чувствам, поступкам, интонационно передать своё отношение к героям и действующим лицам.

источник: <http://reftrend.ru/719611.html>

**Конспект непосредственной образовательной деятельности**

По ознакомлению с художественной литературой – чтение рассказа

К. Паустовского «Заячьи лапы» в старшей группе с учётом интеграции образовательных областей: познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора, продуктивная деятельность.)

 речевое развитие (развитие речи)

социально-коммуникативное развитие (коммуникация, безопасность)

Цель: развитие интереса к художественной литературе, формирование потребности в чтении.

Задачи:

 -учить замечать различия между жанрами (сказка, рассказ, стихотворение.)

 - развивать фонематический слух, определять место звука в слове.

 -совершенствовать речевые навыки придумывать предложение с данным словом

 -учить состраданию по отношению к персонажам

 -воспитывать любовь к живой и не живой природе

 -вызвать радость от самостоятельного изготовления игрушки

Материалы и оборудование:

-Игрушки: мяч, заяц.

-Картина с изображением леса

-Посылка (почта России)

-Диафильм «Заячьи лапы» по одноименной повести К. Паустовского.

-Силуэты зайцев из ткани, материал для их наполнения

-Интерактивная доска.

Ход занятия:

На экране интерактивной доске изображение леса.

Воспитатель читает стихотворение:

Словно сказочной книги страница

Лес открылся, листовою звеня.

Понимаю и зверя и птицу,

И они понимают меня.

Может быть на тропинках звериных

В непроглядной лесной глубине

Братья меньшие, лесом хранимые

Неожиданно встретятся мне.

-Какого жанра произведение, которое я вам прочла? (ответы детей)

-Что такое стихотворение? (мелодичное произведение)

-Какие жанры вы ещё знаете? (сказки, рассказы)

-Что такое сказка? (произведение волшебного характера)

-Что такое рассказ? (рассказ о правдоподобных событиях, которые произошли с автором или его героями)

-Послушайте ещё раз последние строки стихотворения:

Братья меньшие, лесом хранимые

Неожиданно встретятся мне.

-О каких братьях меньших пишет автор? (ответы детей\_

-Животные, которые живут в дикой природе как называются? (ответы детей)

-А какие животные бывают ещё? (домашние)

-Почему мы их называем домашние? (ответы детей)

-Сейчас вспомним названия диких животных и поиграем в игру «Друг другу мяч передавай-животных диких называй»

Во время игры на экране появляется фото посылки. Воспитатель обращает внимание детей на фото:

-Ребята, смотрите, пока мы играли, лесные жители прислали нам посылку.

(Берёт коробку, которая находится под экраном) в коробке заяц.

-Посмотрим, что внутри.

-Кто это? (ответ детей)

-Какой звук стоит в начале слова заяц?

-Кто поёт такую песенку? (комар, пчела, муха)

-Придумайте слова со звуком «з». Дети придумывают - воспитатель уточняет, где находится данный звук: в начале, в середине или в конце слова.

-Молодцы. Садитесь на стулья, зайчик, тоже сядет. Ему хочется послушать как вы умеете придумывать предложения со словом заяц. (ответы детей)

-Отлично справились с заданием, теперь поиграем в игру «Бездомный заяц»

-Ребята, заяц к нам пришёл не просто в гости- он принёс книгу с рассказами Константина Георгиевича Паустовского «Заячьи лапы». В этой книге очень мало иллюстраций, и они все чёрно-белые. Поэтому мы с вами будем смотреть диафильм. На экране для вас будут иллюстрации, а я буду читать текст. В этом рассказе вам встретятся новые незнакомые слова. Сейчас я объясню их значение.:

1Врач, который лечит животных: ВЕТЕРИНАР

2 Обувь, сплетённая из узких полосок коры липы: ЛАПТИ

3 Длинная полоса ткани для обмотки ног до колена, при обувании в лапти: ОНУЧИ

4 Очки без душек: ПЕНСНЕ

 Садитесь по удобнее, внимание на экран. (далее следует просмотр диафильма)

После просмотра проводится корригирующая гимнастика для глаз

Солнечный мой зайчик

Прыгни на ладошку

Солнечный мой зайчик

Маленький как крошка.

Прыг на носик, на плечо,

Ой, как стало горячо.

Прыг на лоб и опять,

На плече давай скакать.

Глазки закрываем-

Ладошки прижимаем.

Глазки открываем-

Ладошки убираем.

Отдохнули? Вернёмся к нашему рассказу

ВОПРОСЫ:

-Назовите действующих лиц этого рассказа. (Ваня, дедушка, ветеринар, бабка Анисья, аптекарь, детский врач Карл Петрович, заяц)

-Кто из героев в центре событий? (заяц)

-Как помог заяц деду? (Заяц помог выбраться из пожара.)

-Что случилось с зайцем? (У зайца обгорели задние лапы и живот.)

-Кто проявил равнодушие к больному зайцу? (ветеринар)

-Почему Ваня заплакал у ветеринара? (Ване было жалко больного зайца.)

-Кто вылечил зайца? (Карл Петрович-детский врач)

В этом рассказе описывается страшное стихийное бедствие-лесной пожар, который очень трудно остановить. Огонь страшный враг леса. После пожара остаётся на долгие годы безжизненная и мрачная земля, где на многие километры лежат обугленные деревья. Есть такая поговорка: «Из одного дерева можно сделать миллион спичек, а одной спичкой можно погубить миллион деревьев»

-Лесной пожар послужил началом истории, которая выявила доброту одних и равнодушие других.

-Не стой в стороне равнодушно.

 Когда у кого- то беда.

Рвануться на выручку нужно

В любую минуту. Всегда!

И если кому-то поможет

Твоя доброта и улыбка твоя,

Ты счастлив, что день

Не напрасно был прожит,

Что годы живёшь ты не зря!

-Ребята, вам понравилось занятие? (ответы детей)

-Что больше всего понравилось? (ответы детей)

-Мне, тоже очень, понравилось, как вы занимались. Предлагаю вам самим смастерить мягкую игрушку-зайчика.

Дети садятся за столы и изготавливают зайчиков, заталкивая пальчиком наполнитель, в силуэты из ткани. Воспитатель закрывает поделку стиплером.

Затем воспитатель уточняет: какое любимое лакомство у зайца? И предлагает детям угостить зайце морковкой