Сантаева Юлия Станиславовна,

МБДОУ Д/с № 52 «Белочка» г. Якутск

Воспитатель

**Якутские настольные игры как средство воспитания у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств**

 О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

 Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

 Наиболее актуальный вопрос на современном этапе – необходимость возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребёнка до школы. Именно в этот период важно заложить в душу ребёнка любовь к родной речи, природе, уважение к традициям, к старшему поколению.

 Дошкольный возраст является периодом начала становления базовой культуры личности. В дошкольном детстве начинается процесс восхождения личности к ценностям общества, и ребёнок приобретает первые жизненные ориентиры. Любовь к Родине большой начинается с любви к семье и к Родине малой. Это знакомство целесообразно осуществлять средствами народной игры, которая есть «уникальный феномен "общечеловеческой культуры, поскольку у каждого века, у каждой эпохи, у каждого конкретного этноса, у любого поколения есть свои любимые игры». Народная игра содержит информацию, дающую представления о повседневной жизни предков – их опыте, труде, мировоззрении, о традициях многих поколений», которые именно через игровое общение усваивали культуру своего народа. Народная игра имеет такое же непреходящее значение, как и народная поэзия, сказки или легенды. Социокультурный смысл народной игры состоит в том, что она развивает у ребенка навыки социального поведения.

 Игра - самая естественная деятельность ребенка. С раннего возраста игра становится и самой любимой его деятельностью. Игра развивает воображение, творчество, обогащает эмоциональную жизнь детей .

 Особенность игры как воспитательного средства в том, что она входит в качестве ведущего компонента в народные традиции: семейные, трудовые, празднично-игровые. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными считалками, жеребьёвками, которые дают возможность быстро организовать игроков, настроить их на объективный выбор ведущего и точное выполнение правил, чему способствует ритмичность, напевность, характерное скандирование считалок.

 Народные игры способствуют приобщению детей не только к игровой практике народа, но и народной культуре в целом. Об использовании народных игр в воспитании дошкольников говорится в трудах исследователей педагогов Г. Н. Волкова, Е. И. Тихеевой, А. П. Усовой. Радость движения во время игры сочетается с духовным обогащением, у детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоционально-положительная основа для развития гражданско-патриотических чувств, для формирования взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Г. Н. Волков в своей статье отмечает что есть «золотая формула» этнопедагогики; «Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания- нет духовности, без духовности – нет личности, без личности –нет народа как исторической личности».

 Народная культура является хранительницей вековых традиций, опыта, самопознаний нации, а также выражением философских, нравственных и эстетических взглядов и идеалов. Изучение культуры своего народа на начальном этапе становление личности актуальная задача современного образования.

 Настольные игры народов Якутии имеют глубокие корни. Они были широко распространены еще с XVI - XVII веков. В XX веке народные настольные игры испытали большой спад и были почти забыты.

 С переменой всех сфер нашей жизни, в связи с перестройкой, настольные игры получили второе рождение как часть культуры народа. В 90-х годах вновь начали культивировать их. Сегодня народные настольные игры наших предков получили популярность. В 1992 г. была создана Федерация якутских национальных настольных игр.

 Наши предки долгими зимними вечерами любили играть вместе с детьми настольные игры: «Тыксаан», «Хаамыска», «Хабылык», «Баайа» и. т. д. Самой древней игрой является «Хабылык». Играют простыми лучинками, которыми пользовались в каждой семье для растопки якутского очага камелек. Со временем правила этой игры усложнялись, и сейчас мы имеем более сложные и улучшенные варианты. Эти настольные игры без игрушек не играют. Поэтому делали игрушки практически из бросового материала, например из дерева, из костей. Эти игры интересны, так как имеют состязательный характер. В играх развиваются такие качества, как мелкая моторика рук, мышление, ловкость, быстрота и выносливость, благодаря им дети овладевают навыками счета и даже могут подготовить руку к письму. Живя в тундре, жители Якутии стремились научиться проводить время с пользой и развить в себе навыки и старания, которые помогут улучшить координацию. Они идеальны для младшего дошкольного возраста и учеников младших классов. Многие детские клубы в Якутии проводят соревнования по ним с участием своих лучших игроков. Ведь нет ничего лучше, чем проверенные столетиями игры для детей и взрослых. Старинные якутские настольные игры становятся достоянием многих жителей России.