Мухаметшина Татьяна Юрьевна

МБОУ СШ № 12 , город Сургут, ХМАО-Югра

Логопед

**Игра — как универсальное средство при коррекции речи детей старшего дошкольного возраста.**

Обучение и игры не враги, цели и интересы которых

совершенно противоположны и несогласимы, — это друзья,

товарищи, которым сама природа указала идти

одною дорогою и взаимно поддерживать друг друга ...

Игры особенно способны развивать активную сторону

человеческой природы, столь же активность ума,

сколько чувства и воли.

П.Ф. Каптерев

С каждым годом в процессе работы мне приходится сталкиваться с тем, что уровень речевого [развития детей](http://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/) снижается. Причины этого явления видятся в следующем:

- часто поздняя диагностика речевого развития ребёнка;

- некомпетентность и пассивность педагогов и родителей в вопросах речевого развития ребёнка;

- ухудшение здоровья детей.

Всё чаще в старшей и подготовительной к школе группах детского сада у детей встречается диагноз ОНР (общее недоразвитие речи). Это системное нарушение, при котором нарушено звукопроизношение, [фонема](http://pandia.ru/text/category/fonema/)тическое восприятие, слоговая структура и звуконаполняемость слов, в речи присутствуют аграмматизмы. У дошкольников бедный словарный запас с преобладанием существительных и глаголов, страдает связная речь, наблюдаются отклонения в развитии моторики как общей, так и [артикуляционной](http://pandia.ru/text/category/artikulyatciya/).

Как следствие, дети сталкиваются с трудностями в процессе обучения, слабо усваивают программный материал. В связи с этим передо мной возникла необходимость поиска эффективных методов [коррекционной работы](http://pandia.ru/text/category/korrektcionnaya_rabota/), обеспечивающих успешное овладение детьми знаниями, умениями, предусмотренными программой. На помощь мне пришла игра, которая стала важным направлением коррекционной работы.

Преимущество игры и игровых приёмов, по моему мнению, состоит в том, что они позволяют скрыть свою педагогическую позицию, а с другой стороны — более активно воздействовать на ребёнка. Доступная и привлекательная игровая ситуация на занятии делает познавательный процесс полноценным, вызывает положительные эмоции, столь важные для ребёнка-дошкольника. С помощью развлекательных моментов поддерживается стойкий интерес к занятиям, желание узнать новое, усвоить знания и умения.

Детство — это не только самая счастливая и [беззаботная](http://pandia.ru/text/category/bezzabotnostmz/) пора жизни маленького человека. То, что не сложится в детские годы, уже не восполнить взрослому человеку. Надо понимать и помнить - заставляя ребёнка учиться, мы отнимаем у него игру, крадём мир детских переживаний, стремлений, отношений. Учитывая это, я провожу коррекционную работу с использованием разнообразных игровых приёмов. Весь речевой материал на занятиях подбираю в соответствии с этапами [логопедической](http://pandia.ru/text/category/logopediya/) работы и уровнем речевого развития дошкольников.

Я убедилась, что на занятиях игра обеспечивает детям эмоциональное благополучие, позволяет реализовать самые разные стремления и желания и, прежде всего желание действовать как взрослый, желание управлять вещами.

Ребёнок, играя, стремится всё время идти вперёд, а не назад. В играх дети всё как бы делают втроём: их подсознание, их разум, их фантазия «работают» синхронно, участвуют в осмыслении и отражении мира постоянно. Детские игры окупаются золотом самой высокой пробы, ибо воспитывают, развивают в маленьком человеке милосердие и память, честность и внимание, трудолюбие и воображение, интеллект и фантазию, справедливость и наблюдательность, язык и реактивность — словом, всё, что составляет богатство человеческой личности.

На логопедических занятиях я использую игры драматизации (события, развёртываемые в игре, соответствуют содержанию сказки, рассказа; это спектакль, который ребёнок разыгрывает для себя самого).

Я использую возможности сюжетно-ролевой игры в процессе занятий по звукопроизношению и развитию лексико-грамматических средств речи. Особенностью использования сюжетной игры в процессе фронтальных занятий является то, что ход игры более регламентирован, чем в свободной игровой деятельности. Чаще всего это связано с реализацией детьми в контексте игры речевых высказываний, которые инициируются мною в соответствии с коррекционными целями занятия. Так, например, в занятии-игре «Строители» каждый из детей участвует в строительстве дороги из брусков, выбирая столько брусков, сколько слогов в слове — названии предложенной мною картины.

При планировании логопедических занятий стараюсь предусмотреть возможности выбора детьми разных вариантов речевых высказываний в контексте выполняемой роли. Например, в занятии-игре «К нам гости пришли» каждый ребёнок, участник происходящих событий, произносит речевые высказывания в соответствии со взятой на себя ролью: гостя, хозяина или члена семьи.

Особенность таких занятий в том, что, общаясь с детьми, встаёшь не над, а рядом с ними. А в последствии мне, логопеду, намного проще «вести детей за собой».

Как одну из форм обучения дошкольников с речевыми нарушениями я использую на коррекционных занятиях дидактическую игру (провожу внутри занятия в качестве его составной части или вместо него). Создаю игровые ситуации посредством введения задания сказочного героя и связанных с ним игровых действий. Сказочный герой выполняет разные функции («помогает» детям, «проверяет» правильность выполненного задания, сам «просит» о помощи).

Разнообразные виды игр и их фрагменты, отдельные игровые ситуации и действия широко использую на разных этапах логопедических занятий. В отдельных случаях (чаще всего в процессе занятий по закреплению, обобщению изученного детьми материала) в течение всего занятия создаю «игровое поле». При этом единая сюжетная линия проходит через все этапы занятия. Логопедические занятия такого рода вызывают у дошкольников огромный интерес и оживление, повышают сосредоточенность и мыслительную активность, способствуют коррекции различных аспектов речевой деятельности, а именно: развивают фонематическое восприятие; совершенствуют слоговую структуру слова; автоматизируют вызванные звуки речи; пополняют, уточняют и активизируют словарный запас; уточняют структуру предложений; совершенствуют связные высказывания.

В ходе работы я пришла к выводу, что игры-занятия могут помочь развить у детей:

- коммуникативные способности и качества;

- кинестетические основы артикуляционных движений;

- эмоционально-волевую сферу и игровую деятельность;

- интеллектуальные функции;

- умение взаимодействовать и сотрудничать.

Поняла, что возможно ожидать от ребёнка во время занятия:

- желание принимать в нём активное участие;

- доброжелательное отношение и хорошее настроение на занятии.

Уяснила, что требуется от логопеда во время занятий:

- терпение (оно вообще, как никакое другое качество, необходимо педагогу);

- желание играть и верить в игру так, как верит в неё ребёнок;

- умение принимать всех детей такими, какие они есть;

- умение выслушать любой ответ, любое предложение, любое решение ребёнка;

- способность к импровизации.

И ещё мне бы хотелось сказать о трёх главных «У», трёх главных китах, на которых должна базироваться коррекционная работа с детьми, имеющими недоразвитие речи:

- Успех;

- Удовольствие;

- Уверенность.

Успех. Речь развивается параллельно с деятельностью других видов. Ребёнок, занимающийся исправлением речи, должен принимать участие в таких [видах деятельности](http://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/), где он может добиться успеха. А наибольшего успеха на данном этапе развития он добивается в игре.

Удовольствие. Именно в игре дошкольник с удовольствием овладевает речевыми навыками.

Уверенность. Маленький человек приобретёт уверенность тогда, когда сможет использовать свои способности, исходя из своих личных особенностей. А способность и личные качества дошкольника развиваются через игру, как ведущий вид деятельности на данном этапе развития.

Высокая эффективность игровых методов и приёмов в процессе коррекционного обучения детей с общим недоразвитием речи является стимулом для моего педагогического поиска.

Я разработала творческий цикл из 9 занятий. Каждое занятие проводится 1 раз в месяц. В их основе лежит комплексно-тематический метод в сочетании с наглядными и игровыми приёмами. На этих занятиях ведётся работа по совершенствованию тех или иных компонентов речевой системы дошкольников и дефицитарно развитых психических и психофизиологических функций.

Целостность занятий обеспечивает сквозная сюжетно-игровая линия, тематическая организация речевого и познавательного материала.

В коррекционные занятия обязательно включается игра, как ведущий вид деятельности. Она даёт серьёзный позитивный эффект как в преодолении речевых нарушений, так и в развитии неречевых процессов, составляющих психологическую базу речи (восприятие, внимание, память, мышление).

Предметно-материальные ресурсы соответствуют психофизическим возможностям и особенностям детей, нацеленности на решение коррекционно-развивающих задач и имеют должный эстетический вид. Большое значение для совершенствования средств логопедической работы имеет предметно-пространственная организация помещения. Поэтому занятия проводятся в музыкальном зале.

Все 9 занятий предусматривают усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонематических позициях и активное их использование в различных формах самостоятельной речи, а также обеспечивают дальнейшее расширение речевой практики.

Занятия выдержаны в едином методическом ключе. В то же время все они структурно не зависят друг от друга. Элементы занятий можно использовать как в повседневной жизни, так и в индивидуальной работе.

Материал знаком детям и включается в более сложную логическую задачу. Такой метод помогает детям воспринимать знания системно и лучше усваивать материал.

Дети в течение длительного времени не теряют интерес к игре, так как в ней присутствует эффект неожиданности, состязательности и ощущения положительного результата.

Таким образом, между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны — речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой стороны — сама игра совершенствуется под влиянием обогащения речи.

*Конспект игрового логопедического занятия 1.*

**Путешествие в зоопарк**

**Цели:** Закрепление умения составлять короткий рассказ по плану с опорой на знаково-символические элементы.

**Задачи:**

* Закрепление навыков смыслового чтения простых предложений.
* Совершенствование [грамматического строя](http://pandia.ru/text/category/grammaticheskij_stroj/) речи: употребление существительных [множественного числа](http://pandia.ru/text/category/mnozhestvennoe_chislo/) в [родительном падеже](http://pandia.ru/text/category/roditelmznij_padezh/), употребление приставочных глаголов.
* Коррекция зрительной памяти на основе сопоставления изображений на картинках.
* Коррекция речедвигательного аппарата на основе слухового восприятия музыкального произведения.
* Коррекция мышления и творческого воображения на основе создания нестандартных ситуаций.
* Коррекция речи на основе сочетания движений и музыки.
* Работа над темпом и ритмом речи.
* Воспитание дружеских [взаимоотношений](http://pandia.ru/text/category/vzaimootnoshenie/).

*Материал:* рули по количеству детей, значки «транспорт», картинки с изображением разных предметов, шапочка лягушки, лисы, картинки с изображением диких животных, разрезанные пополам, мягкие игрушки (волк, лиса, заяц, медведь, ёж, белка), карты со знаково-символическими элементами, карта зоопарка, книги о животных.

Ход занятия:

*Логопед:* Что такое парк? Какие бывают парки? Объясните названия.

*Дети:* Зоопарк, аквапарк, автопарк, лесопарк (объясняют смысл слов).

*Логопед:* Сегодня мы отправляемся в зоопарк. На чём мы можем добраться до зоопарка?

(Дети перечисляют виды транспорта.)

*Логопед:* Возьмите рули и найдите по значкам свой вид транспорта.

(В зале стоят стулья, на которых прикреплены изображения различных видов транспорта; у детей в руках рули с изображением тех же видов транспорта.)

**Дидактическая игра «Лесенка».**

*Логопед:* На чём ты поедешь?

*Ребёнок:* Я поеду на машине.

*Логопед:* Ты поедешь на машине по дороге?

*Ребёнок:* Я поеду на машине по дороге.

*Логопед:* Ты поедешь на машине по дороге мимо детского сада?

*Ребёнок:* Я поеду на машине по дороге мимо детского сада.

(Аналогичные вопросы задаются всем детям.)

*Логопед:* Ну, что ж, поехали!

*(Звучит песня «Мы едем, едем, едем», дети сидят на стульях-машинах и поют.)*

Мы едем, едем, едем в далёкие края.

Весёлые соседи, хорошие друзья.

Нам весело живётся, мы песенку поём.

А в песне той поётся о том, как мы живём.

Тра-та-та, тра-та-та, мы везём с собой кота,

Чижика, собаку, петьку-забияку,

Обезьяну, попугая, - вот компания какая.

Вот компания какая!

*Логопед:* Мы по городу родному едем на машинах.

И мелькают мимо нас разные картины.

Мимо чего мы проезжаем?

*Дети:* Мы едем мимо домов, проезжаем мимо деревьев, прохожих, т. д.

*Логопед:* Мы приехали. Выходите из машин.

Вот лягушка по дорожке

Скачет, вытянувши ножки.

Увидала комара, закричала...

*Ребёнок:* Ква! Ква! Ква!

(Ребёнок надевает шапочку лягушонка.)

*Логопед:* Лягушонок тоже спешит в зоопарк. Поможем ему перебраться через дорогу. Лягушонок будет прыгать, когда услышит ваши хлопки. А хлопать будете, когда услышите названия диких животных наших лесов.

**Игра «Будь внимателен».**

*Логопед:* Лягушонок оставил картинки. Соберём их.

Дидактическая игра «Картинки-половинки».

(Под музыку дети бегут по кругу. Музыка прекращается — дети подбирают половинки картинок. На аккорд дети встают на свои места. На сигнал «1,2,3 — картинку собери!» дети собирают половинки в единое целое.)

Директор зоопарка (воспитатель): Здравствуйте! Я директор зоопарка. Вы откуда приехали? Как называется ваш детский сад? Кого из животных вы хотели увидеть в зоопарке? Почему?

Пальчиковая игра «Как живёте?»

(Взрослый спрашивает. Дети отвечают и сопровождают слова движениями.)

Как живёте? - Вот так! Ждёте обед? - Вот так!

А плывёте? - Вот так! Машете вслед? - Вот так!

Как бежите? - Вот так! Утром спите? - Вот так!

Вдаль глядите? - Вот так! А шалите? - Вот так!

(Директор зоопарка напоминает правила поведения в зоопарке и раздаёт карты-маршруты. Дети знакомятся с маршрутами. В зале расставляются стулья с игрушками.)

**Игра «Прогулка по зоопарку».**

(Каждый ребёнок проходит свой маршрут, сопровождая путь рассказом. В конце путешествия описывает по схеме животное.)

*Физкультминутка «Ау!»*

*Логопед:* Ребята! Мы заблудились. Как можно найти дорогу из зоопарка?

(Дети предлагают выходы из сложившейся ситуации.)

*Логопед:* Вот карта зоопарка. Чтобы найти дорогу, надо назвать детёнышей диких животных.

(Дети называют детёнышей. Логопед ставит значки на карте, определяя путь выхода из зоопарка).

*Музыкальная пауза «Змейка».*

(Дети кладут руки на плечи друг другу и змейкой идут между стульями к выходу из зоопарка.)

Директор зоопарка: Дети, из клетки убежал зверёк.

Посмотрите-ка, какая:

Вся горит, как золотая.

Ходит в шубе дорогой,

Хвост пушистый и большой.

На увёртки мастерица, а зовут её...

Дети: Лисица!

(Ребёнок-ловишка надевает шапочку лисы.)

**Подвижная игра «Лиска под кустом» (под музыку.)**

(Дети поют песню, убыстряя темп пения и движения.)

Лиска близко притаилась.

Под кустом лиса укрылась.

Ой, беда, беда, беда!

Разбегайтесь кто куда!

(Ловишка ловит детей.)

Директор зоопарка: Вы совершили интересную прогулку по зоопарку. На память я хочу подарить вам книги о животных.

(Дети благодарят директора зоопарка, прощаются. Логопед предлагает вернуться на машинах в детский сад.)

Итог занятия.

**Конспект игрового логопедического занятия 2.**

**На бабушкином дворе**

**Цели:** Совершенствование грамматического строя речи: закрепление употребления существительных в [творительном падеже](http://pandia.ru/text/category/tvoritelmznij_padezh/).

**Задачи:**

* Коррекция речи на основе сочетания движений и музыки.
* Закрепление знаний о домашних животных (чем питаются, названия детёнышей, польза для человека).
* Развитие мелкой моторики.
* Развитие умения по звукоподражанию определять животных.
* Развитие умения чувствовать и понимать друг друга, сплачивание детского [коллектива](http://pandia.ru/text/category/koll/).

*Материал:* мягкие игрушки (домашние животные), конверты с контурами домашних животных по количеству детей, поднос с «едой» для животных, маски животных, прищепки.

**Ход занятия:**

Ритуал «Доброе животное» (взявшись за руки по кругу).

Логопед: Мы - большое доброе животное. Послушаем его дыхание:

вдох — шаг вперёд,

выдох — шаг назад.

Так не только дышит большое животное, так бьётся его доброе сердце:

стук — шаг вперёд,

стук — шаг назад.

Это большое доброе животное живёт на бабушкином дворе.

Хороводное пение (под музыку).

На лугу, на лугу,

На лугу пасутся … Мэ! - Козы?

- Нет, не козы.

На лугу, на лугу,

На лугу пасутся …Иго-го! - Кони?

- Нет, не кони.

На лугу, на лугу,

На лугу пасутся … Му! - Коровы?

- Правильно, коровы!

Пейте, дети, молоко! Будете здоровы!

Чтение стихотворения по ролям (внести игрушку).

Вот идёт корова — длинные рога.

- Где была, корова? - Ходила на луга.

Подошла корова к дому своему.

Встала, замычала: «Му! Му! Му!»

Беседа с детьми о корове.

- Какая корова? (рогатая, с толстыми пухлыми боками, хвост похож на метёлку, на голове рога, на ногах копыта, есть вымя для молока).

- Зачем корове нужны рога? Копыта? Хвост? Вымя?

- У каких домашних животных тоже есть рога, копыта и вымя?

- Как зовут детёныша коровы? (Телёнок)

**Игра с движением «Телёнок».**

Бу — бу (2 прыжка) - Я рогатый («рожки» из пальцев)

Бу — бу (2 прыжка) - Я хвостатый («хвостик» сзади)

Бу — бу (2 прыжка) - Я ушастый («ушки» из ладошек)

Бу — бу (2 прыжка) - Очень страшный (насупить брови)

Испугаю, забодаю («бодаться»).

Загадки в конвертах.

(Чтобы узнать, кто живёт на бабушкином дворе, надо сложить разрезные картинки. Ребёнок складывает картинку, вносится соответствующая игрушка).

**Игра «Кто чем питается».**

(На поднос собраны продукты питания для животных. Каждый ребёнок должен накормить своё животное и рассказать об этом).

- Корова питается травой, кошка питается молоком, ...т. д.

Физкультминутка «Ручеёк» (с масками домашних животных).

(Чтобы водящему выбрать пару, надо назвать детёныша того животного, с которым он идёт гулять).

Игра-драматизация «Диалог животных».

*Логопед:* Собрались домашние животные на дворе и стали спорить, кто больше всех приносит пользы...

(Дети в соответствии со взятой на себя ролью рассказывают о пользе животного).

**Подвижная игра «Репейники» (с прищепками).**

(Игра проходит в парах. Одна пара детей снимает «репейники» с собаки, кошки; другая пара детей цепляет «репейники»).

Игра «Угощение».

*Логопед:* Что такое сено? (Ответы детей).

Вносит сено, предлагает потрогать, понюхать сено.

Какое сено? (Душистое, сухое, ароматное. колкое).

Дети кормят корову сеном, бабушка угощает их молоком.

Итог занятия.

Литература:

1. Бабаева А. И. Изучение состояния речевых процессов у 5-6 летних детей с общим недоразвитием речи. //Логопед № 2, 2004 г., с. 43-51.

2. Денисов А. В. Игровые методы работы в логопедической практике.// Практический журнал психолога и логопеда № 1-2, 2002 г., с. 14-26.

3. Каптерёв П. Ф. Детская и возрастная психология. М., 1999 г., с.208.

4. Колодовская Е. А., Еретнова Г. М. Логопедическое занятие как основная форма коррекции нарушений речи у детей. // Логопедия № 1-2, 2003 г., с. 51-55.