Сафонова Марина Викторовна

МДОУ ЦРР №28 "Огонёк"

Воспитатель

**Развитие детского творчества**

**Творчество** - это особая форма человеческой активности, направленная на создание новых, оригинальных и в то же время социально значимых результатов.
 По мнению Л.С. Выготского и Н.А. Ветлугиной следует, как можно раньше побуждать детей к выполнению творческих заданий, ведь созидая, ребенок учится общаться с окружающим миром, видеть его красоту, замечать мелочи и нюансы. Обучаясь работе с различными материалами, узнавая их специфику, у детей развивается образное мышление. При ознакомлении с произведениями искусства, дети приобщаются к культурной традиции своего народа и знакомятся с культурой других стран.

 Как уже упоминалось, многие педагоги – психологи в своих трудах обращались к проблеме развития и становления личности. Так же необходимо обратить внимание на требование ФГОС к структуре основной образовательной программы, один из компонентов которой является развитие творческих способностей детей дошкольного возраста. Однако до сих пор этот аспект в условиях ДОУ недостаточно исследован.
 Развитие творческих способностей происходит не само по себе, а при определенной организации образовательного процесса. По мнению Комаровой Т.С само понятие способности является динамическим. То есть необходимо создать условия для развития детского творчества. По моему мнению в первую очередь важен психологический климат, атмосфера в которой находится ребёнок. Творчество процесс как индивидуальные, так и коллективный. Работа в детском саду. даёт мне замечательную возможность для раскрытия творческих способностей детей. Сама форма работы в группе простроена так, что в творческий процесс я включаю родителей. Таким образом раскрываются и их способности.

Так как работа проходит по тематическим неделям заданий творческой направленности очень много. Изготовление макета. Создание коллажа. Сочинение сказки по картинкам, пластилиновые сказки. Рисование необычного животного. Творчество -это процесс увлекательный несёт в себе много положительных моментов. Для ребёнка это возможность открыть в себе новые способности. Для родителей хорошая возможность провести время с малышом. Выбор работы должен быть самостоятельным, но с учётом индивидуальных особенностей иногда ребёнку необходима помощь чтобы определиться, выразить задуманное в поделки.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Постепенно расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. Формируются мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Чувство цвета, когда эстетическое чувство возникает от восприятия красивых цветосочетаний. Чувство ритма возникает, когда в первую очередь воспринимается ритмичная стройность предмета, ритмичное расположение его частей. Чувство пропорции — конструктивной цельности — вырабатывается при восприятии разнообразных построек. Постепенно у детей развивается художественный вкус.