Ренц Светлана Викторовна

МБДОУ №53

г. Канск Красноярский край

старший воспитатель

Козловская Любовь Николаевна

МБДОУ №53

г. Канск Красноярский край

воспитатель

**Мобильная музейная выставка, как основа нравственно-патриотического воспитания**

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В его основе лежит развитие нравственных чувств. Отношение к Родине начинает формироваться у дошкольника с отношения в семье; с того, что изумляет, вызывает отклик в его душе при созерцании окружающего. Особое место в становлении личности патриота занимает прикосновение к истории своей семьи, вызывая у ребенка сильные эмоции, сопереживания, внимательного отношения к памяти прошлого, чувство гордости своими историческими корнями.

Взаимодействие с семьей в направлении нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения актуально, но достаточно трудоемко, требует большого такта и терпения от педагогов ДОУ. Зачастую вопросы воспитания патриотизма в молодых семьях не считаются важными и вызывают недоумение. Поэтому в данном направлении необходимо найти такую форму взаимодействия с семьей, которая позволила бы ненавязчиво формировать историческое сознание, отношение к окружающему миру, народным традициям, культурным ценностям государства.

В нашем дошкольном учреждении появилась образовательная практика «Мобильная музейная выставка». Деятельность, в рамках нового вида практики, является одной из форм взаимодействия детей, родителей и педагогов, в ходе которой формируется доброе эмоционально-положительное отношение к семейным традициям и ценностям, чувство гордости и уважения к своей семье. Ребенок, в сотрудничестве со взрослыми, усваивает нормы и правила социального поведения, учится общаться с детьми как в своей группе, так и за ее пределами; расширяет кругозор; приобретает культурный опыт.

Мобильная выставка родилась из общепринятых образовательных практик мини-музея.

Изначально и мы создавали мини-музей. Его появлению способствовала передвижная выставка «Музей в чемодане», организованная городским краеведческим музеем. Дети были в восторге, так как могли прикоснуться к старинным вещам, представляющим огромную ценность для всего народа. Ребятам пришла идея организовать собственный мини-музей, посвященный старым игрушкам. Но, к сожалению, не во всех семьях сохранились игрушки детства родителей, бабушек, дедушек и тогда один из ребят предложил: « Я принесу свою любимую игрушку, которая мне очень дорога и я буду ее хранить, даже когда вырасту». Так появилась первая выставка «Страна игрушек».

Было определено место, совместно с ребятами установлены правила работы выставки, организованно обсуждение о том, как будет она оформлена, какие атрибуты будут в нее входить, выбраны рабочие группы. В ходе бесед, дети сделали вывод, что указка является главным атрибутом экскурсовода. Экскурсовод – это, пожалуй, самая сложная роль для детей. Каждый ребенок пробовал себя в этой роли, но «получить заветную указку» удалось нескольким детям, которые были наиболее активны в ходе проведения экскурсии. Выполняя эту роль, воспитанники учатся поддерживать диалог, приобретают навык использования специальных фраз, расширяют кругозор, пополняют словарный запас. Кроме того, дети познакомились с новыми профессиями: смотритель музея, хранитель музея, художник-оформитель, специалист по экспозиционной и выставочной деятельности, реставратор музейных экспонатов, а также с новыми понятиями: «экспонат», «экспозиция», «реставрация». В результате, были организованы несколько творческих групп, которые активно работали в процессе создания выставок. На этом этапе, обнаружилось много положительных моментов, таких как: дети, которые не проявляли интереса к художественно-эстетической деятельности, выдвинули свои кандидатуры в группу художников-оформителей и активно работали, а их положительный результат сыграл огромную роль в развитии скрытых творческих способностей. Но, к сожалению, были и отрицательные проявления. Например, были дети, которым наши идеи пришлись не по душе, они не были заинтересованы в деятельности коллектива и на протяжении всего времени занимались своим делом.

В результате получилась мобильная выставка, потому что «мини-музей» - статичен, его экспонаты находятся в неприкосновенности и лишь изредка пополняются, а наша мобильная выставка меняет свою наполняемость по желанию детей. В первый год появления практики функционировало три музейные выставки: «Страна игрушек», «Назад в новогоднее детство», «Золотые руки».

В первой выставке ребята представляли свои любимые игрушки, рассказывали об истории их появления в семье, были и такие воспитанники, которые рассказали о возникновении некоторых видов игрушек их назначении. Выставка «Назад в новогоднее детство» дала возможность детям узнать об истории возникновения праздника, традициях празднования в семьях, рассматривая фотографии своих родных в детстве возле новогодней елки, ребята видели, что есть такие атрибуты новогоднего праздника, которые не меняются с годами. Интересной получилась и экспозиция елочных игрушек. Дети узнали много нового о их создании, побывали на виртуальной экскурсии на заводах по изготовлению игрушек. К весеннему празднику ребята предложили организовать выставку увлечений своих мам, бабушек. Воспитанники с упоением рассказывали о творчестве своих родных, демонстрировали вязаные, плетеные изделия, вышивку, макраме и т.д. В результате этой выставки дети познакомились с некоторыми народными промыслами на территории нашего города и края.

В следующем учебном году нашей творческой командой были организованы выставки: «Семейный альбом», «В мире книги», «Добрая каша – пища наша».

Большинство выставок действовали в рамках реализации парциальной программы «Мой любимый город Канск», нацеленной на формирование у старших дошкольников основ гражданственности, патриотизма и краеведческой культуры через знакомство с природными, культурно-историческими, этнографическими особенностями города Канска и Канского района.

Наша музейная выставка получила поддержку за пределами группы.

Для презентации своих экспозиций ребята использовали разнообразные формы: личное приглашение детей из соседних групп, оформление афиш, пригласительных билетов. Детям очень понравилось принимать у себя гостей. Но, хотелось, как можно большему числу ребят показать и рассказать об экспонатах, так наша музейная выставка стала передвижной. Появился чемодан на колесах.

В данный вид практики удачно вписывается технология проектной деятельности, результатом которой являются все выставки этого учебного года. Темы выставок идут от детей, рождаются спонтанно: во время бесед, прогулок, при участии в каких-либо мероприятиях, что является средством проявления детской инициативы.

При организации новых музейных выставок, мы пришли к мнению, что нет необходимости в экскурсоводе, так как каждый ребенок может рассказать о принесённой им вещи. Это положительно влияет на социализацию ребенка и подготовку к школьной жизни, а также оказывает положительную динамику на детей с тяжелым нарушением речи.

В конце учебного года нами проведен сравнительный анализ оценки индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики, который показал положительную динамику речевого, познавательного, социально-коммуникативного и художественно-этетического развития.

Практика Мобильной музейной выставки развивает у детей наличие творческой инициативы, а также социально-коммуникативный, познавательный, речевой, художественно-эстетический интерес. Основываясь на интересах детей, в группе создаются условия для всестороннего развития личности, так как в ходе реализации образовательной практики осваиваются все образовательные области и поддерживается детская инициатива и самостоятельность.

Необходимо отметить, что данный вид практики положительно сказался и на взаимоотношениях родителей с дошкольным учреждением. Итоговое анкетирование показало повышенный интерес семей воспитанников к истории своих предков, дети активно интересуются трудовыми достижениями, профессиями бабушек, дедушек, других родственников. Изучая историческое прошлое своей семьи, дошкольники узнают историю собственного края, города, приобщаясь еще в дошкольном детстве к такому школьному предмету, как История.

**Литература и интернет-источники:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

2. Программа «Мой любимый город Канск» примерная парциальная образовательная программа, направленная на формирование знаний национально регионального компонента.

3. Рыжова Н. , Логинова Л., Данюкова А. «Мини – музей в детском саду» - М.: Линки-Пресс, 2008.

4. Электронный ресурс: сеть работников образования - Киселева О. А. Статья «Культурные практики в дошкольном образовании», г. Барнаул, 2016г.