Ткаченко Елена Александровна

МКДОУ детский сад "Жаворонок"

Воспитатель

**Консультация для родителей**

**по теме: «Влияние развития мелкой моторики на формирование**

 **речи дошкольников»**

Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют ее развитию

 *В.М. Бехтерев*

 С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требо­вания не только к нам, взрослым людям, но и к детям: не­уклонно растет объем знаний, необходимо красиво и правильно говорить, аргументировать свою точку зрения, обобщать и делать выводы. Чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи. Если в первые три года речи малыша не было уделено должного внимания, то в дальнейшем потребуется масса усилий, чтобы наверстать упущенное. Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества оказались тесно связанными с речевой функ­цией. Сначала начинают развиваться движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной тонкости, начинается развитие словес­ной речи.

Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит — развивать речь ребенка.

Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Это значит, чем больше ребёнок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее.

Результаты исследований Н. С. Жуковой, Е. С. Анищенковой, Е. М. Мастюковой, Т. Б. Филичевой подтверждают, что тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует развитие речи.

По данным статистики за последние 20 лет количество детей с речевыми нарушениями значительно увеличилось. Если во второй половине XX века их было около 17%, то в конце XX - начале XXI века цифра выросла до 55,5% (данные М.Е. Хватцева). Большинство детей не владеет тонкими движениями рук, у них наблюдается мышечная напряженность, сниженный тонус. Этих детей отличает скованность и медлительность в выполнении движений, отсутствие активной речи.

Процесс развития речи детей дошкольного возраста будет эффективным, если в совместной деятельности педагога и детей будут использоваться различные пальчиковые игры и упражнения.

Целью моей педагогической работы является: стимулирование речевой деятельности ребенка через развитие мелкой моторики.

Для достижения цели определены следующие задачи:

1. улучшение мелкой моторики пальцев, координации и точности движений руки, ритмичности;
2. сочетание игр и упражнений для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей;
3. обогащение предметно - развивающей среды для развития у детей мелкой моторики рук;
4. повышение компетентности родителей в вопросе развития речи детей, мелкой моторики с использованием разнообразных форм, методов и приемов.

Для достижения поставленных цели и задач руководствуюсь следующимипринципами:

- систематичность;

- доступность;

- последовательность;

- индивидуальный и дифференцированный подход.

В группе создана предметно-развивающая среда, которая способствует развитию мелкой моторики рук.

В начале года была составлена картотека пальчиковых игр.

Работу по развитию движений пальцев и всей кисти я провожу во время утренней гимнастики, в свободное время утром и после сна. Упражнения стараюсь подбирать так, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами.

В своей работе я использую игры, которые являются синтезом поэтического слова и движения, имеющие тематическую направленность. Так как движения конкретизируют образ, а слово помогает чётко выполнять движения.

Тексты упражнений – это рифмованные подсказки к заданным движениям. Они легко ложатся на слух ребенка, и настраивают на игру. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определённый темп речи, развивается речевой слух.

Самомассаж ладоней и пальцев рук я провожу также в стихотворной форме. Для массажа используются: шишки, жёлуди, бельевые прищепки, шестигранные карандаши, грецкие орехи, массажные мячики.

Широко использую в режимных моментах игры с предметами: мозаика, пирамидки, застёгивание и расстегивание пуговиц, шнуровка, застёгивание молний, игры с карандашами, массажными мячиками, работа с воздушным пластилином, перебирание круп, рисование на манке, нанизывание на леску бусинок и пуговиц.

Очень нравится детям играть с героями пальчикового театра. Ребята надевают «героев» сказок на пальчики и рассказывают сказки друг другу. Подобные пальчиковые игры помогают развивать речь, способствует развитию мелкой моторики.

Во время игр моя задача состоит в том, чтобы организовать общение ребенка с кем – либо в процессе игровой деятельности, обогащать словарь детей.

Особое внимание уделяю раскрашиванию рисунков. Для этого используем альбомы для раскрашивания или заготовки. Раскрашивание предполагает несколько видов штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения. Предлагаю детям обведение рисунка по точкам. Детям даются заготовки с рисунками. Эти упражнения направлены на обучение ребенка выполнению плавных линий, без отрыва от бумаги.

Очень любят дети работать с конструктором, сооружают многочисленные и разнообразные постройки. Работая с мелкими деталями конструктора, развивается мелкая мускулатура пальцев рук, воображение, творческая активность.

Пальчики у детей становятся более ловкими, гибкими, дети быстрее овладевают сложными упражнениями, речь детей значительно улучшается.