Полторанова Татьяна Альбертовна

МБДОУ №34 «Родничок» города Пятигорска

Воспитатель

**Природа как средство развития эстетических вкусов**

Природа является самой главной эстетической средой. Чем раньше произойдет знакомство с природой, тем более глубокое впечатление она оставит в его сердце, предопределив дальнейшее духовное развитие. Здесь важно все: прогулки, знакомство с миром зверей и насекомых, цветов и деревьев, произведения детских писателей и поэтов, художественные картины, беседы и занятия в садике.

Ребенок должен видеть, по каким законам развивается природа, как сменяются времена года, как при этом меняется погода, растения, животные. Важно указывать ребенку на красоту этих процессов и явлений и закреплять их на занятиях, используя творческое задание. У детей дошкольного возраста особенный интерес вызывает именно животный мир: домашние питомцы, дикие хищники, бабочки и муравьи.

В рассказах Е. Чарушина и В. Бианки в реалистичном повествовании животные представлены как люди, со своими характерами и настроениями. Ребята с радостью слушают такие сказки, а позже рисуют их героев, что помогает развитию художественно-творческих способностей дошкольников.

Необходимо организовывать для детей встречи с животными. Это может быть зоопарк, ферма или цирк. Хорошо, если в семье имеется домашний питомец. То же касается и мира растений. Чем больше времени ребенок проводит в экосреде, тем больше вдохновения у него будет для творчества.

В своей группе особое внимание я уделяю сезонному оформлению уголка природы. Очень люблю работать с фетром, фоамираном, различными видами бумаги. В уголке природы из картона , который обклеила голубыми салфетками, свисают облака и уже с них, в зависимости от времени года, крепятся : ангелочки, цветочки, бабочки или ежики с грибами. В группе ярко, светло какая бы не была погода за окном, а у нас всегда маленький праздник! У детей находящихся в такой атмосфере формируется эстетический вкус ,умение любить и наслаждаться красотами окруающей нас природы.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников может осуществляться только в непрерывной связи с экологическим образованием. Данная интеграция способствует образованию у ребенка навыков анализа, синтеза, сравнения, развитию воображения, положительного и нравственного отношения как к природе, так и к культуре.