Рыбалтовская Наталья Юрьевна

ГБОУ школа 1568 г. Москва

Воспитатель

**Проект на тему «Профессии»**

**«Гончарное ремесло»**

(Подготовительная группа)

Тип проекта: познавательно -творческий

Сроки проекта: сентябрь 2018-апрель 2019 (долгосрочный)

Объект исследования: редкая профессия- “Гончарное ремесло”

Место проведения: Группа №8 “Ветерок”

**Актуальность и обоснование выбора:**

 Эта тема актуальна, потому что забываются древние обычаи и традиции. Гончарное ремесло – это искусство изготовления посуды и разных предметов из глины. Глина является самым доступным и долговечным материалом. В наше время особенно важно то, что глина - экологически чистый материал. Предметы, изготовленные из глины и обожженные на огне, могут долго хранится, являются нужными в хозяйстве. Не многие знают, что еда, приготовленная в глиняной посуде, вкусная, ароматная и полезная.
 В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Ознакомление с профессиями обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям.

**Гипотеза:**

Если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное **ознакомление с историей,** культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его духовно-нравственных и патриотических чувств.

Новизна Все новое – это хорошо забытое старое. Глина природный материал, доступный многим, но постепенно **современные материалы,** например, пластилин, вытесняют ее как более доступные.

Создавая собственную маленькую скульптуру из глины, ребенок непосредственно **познает** реальную действительность, поскольку скульптура, как и окружающий нас мир, трехмерна. Занимаясь лепкой, малыш изображает все стороны предмета, что невозможно в рисовании или аппликации; дети в доступной форме усваивают нравы и обычаи своего народа, приобщаются к родной культуре, учатся видеть и чувствовать неповторимые сочетания красок природы, у них пробуждается потребность радоваться жизни.

**Цель проекта:**Формирование целостного представления детей старшего дошкольного возраста о многообразии профессий.
Ознакомление детей с одним из народных ремесел -гончарное, (актуализация внимания на сохранении народных традиций и передачи опыта от поколения к поколению).

**Задачи:**
1.расширять представления детей о профессиях;
2.познакомить с профессией гончара, спецификой его труда;
3.развивать желание трудиться вместе с взрослым;
4.познакомить детей с процессом изготовления посуды из глины;
5.создавать условия для усвоения знаний и навыков, знакомства с разными видами народного декоративно -прикладного искусства, с историей их возникновения (окружающая сред: игрушки, одежда, предметы быта, иллюстрации, чтение литературы);
6. способствовать раскрытию творческого потенциала детей в опробовании различных способов и материалов на практике.
7.развивать у детей ассоциативные мышление и воображение;
8. активизировать словарь по теме «Профессии».
9. Привлечение родителей к активному участию в проекте. Заинтересовать их жизнью детского сада.
10. Научить детей видеть результат своего труда.

**Этапы реализации проекта:**Подготовительный этап.

 - Сбор информации и подготовка методической литературы по теме проекта.- Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.- Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды.-Знакомство родителей с идеей проекта и создание папки
“Гончарное дело”

**Основной этап** – познавательный, практический.

-Проведение тематических занятий, оформление выставок народного быта.

-Изготовление народных игрушек, поделок, рисунков. -Проведение занятий, бесед ( подгрупповых, индивидуальных).- Выставка художественного творчества по мотивам народных росписей, предметов быта и игрушек.- Чтение сказок, былин и литературных произведений, а так же стихов, поговорок, пословиц, загадок. -Фотовыставка «Мы народные умельцы»(работа с родителями).

Заключительный- презентации проекта.