Геращенко Анжелина Викторовна

МАДОУ детский сад присмотра и оздоровления №31 «Сказка»

 г. Ельца Липецкой области

Музыкальный руководитель

**Конспект ОД «Мир музыки чудесной»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»). Подготовительная к школе группа.

**Цель:** способствовать развитию творческих возможностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

**Программное содержание**:

* учить детей петь попевку в трёх - четырёх ближайших тональностях, чисто интонируя нисходящее поступенное движение мелодии;
* познакомить детей с новой песней

/Е. Птичкин «Серебряный букет»/;

* продолжать формировать певческие навыки: дикцию, дыхание, звукообразование, чистоту вокальной интонации, стройное слитное пение – ансамбль;
* учить исполнять знакомую песню выразительно, эмоционально, закрепляя вокальные навыки;

развивающие задачи

* развивать песенное творчество и музицирование на музыкальных инструментах;
* развивать пластичность, ритмичность и выразительность движений, их согласованность с формой и характером танца;
* обогащать музыкальную терминологию детей (скрипичный ключ, жанр музыкального произведения, оркестр);

словарная работа

* обогащать и активизировать словарь детей (музыкальные жанры, оркестр, скрипичный ключ, серебряный, сверкающий, чародей, ухабы)

воспитательные задачи

* воспитывать любовь и интерес к музыке, музыкальный вкус.

Оборудование:

Магнитофон, аудиозаписи: «Полька» И. Штрауса, песня «Кабы не было зимы» Е. Крылатова, «Щелкунчик» П. И. Чайковского (вариация II - танец феи Драже); музыкальная шкатулка; музыкальные инструменты: колокольчики, маракасы, тамбурины, металлофоны, колотушка, рубель, ложки деревянные; стенд с нотным станом и скрипичным ключом, портрет композитора Д. Шостаковича, бумажная снежинка на ниточке, статуэтка балерины, «снежная» веточка, диск с детскими песнями для подарка.

**Ход занятия.**

Под «Польку» И.Штрауса дети легко поскоком вбегают в зал, выстраиваются у центральной стены.

**Муз. рук.**

Вместе с солнышком встаем,

Вместе с птицами поем.

С добрым утром,

С ясным днем,

Вот как славно мы поем!

1.Музыкальное приветствие.

/«Здравствуйте, ребята»./ (Транспонируют по трем тональностям)

**Муз. рук. (выходит к детям)**

Давайте познакомимся, мои друзья!

Я – фея музыки,

Приветствую всех я!

Хочу позвать сегодня вас

В мир музыки чудесной.

Мы будем петь и танцевать.

Всем будет интересно.

В подарок вам я принесла музыкальную шкатулку, в ней спрятан сюрприз. Но шкатулка откроется, когда вы отгадаете тайну композитора

Д. Шостаковича и определите жанр и характер произведения, которое сейчас прозвучит.

2.Слушание музыки. /Д. Шостакович «Вальс-шутка»/

**Муз. рук.**

Итак, ребята, что за музыка звучала?

Дети: Танец.

**Муз. рук.**

Верно, это танец.

Теперь определите характер музыки, какая она.

 - Легкая, светлая.

 - Быстрая, звонкая.

 - Игривая, отрывистая.

 - Кружащаяся, летящая.

- Звонкая, как колокольчик.

**Муз. рук.**

Правильно, характер этого танца легкий, игривый.

Д.М. Шостакович назвал его «Вальс-шутка» и исполнил этот вальс, кто, ребята?

 - Оркестр.

 **Муз. рук.**

Молодцы! А вы хотите стать музыкантами и сыграть на музыкальных инструментах все вместе, как в настоящем оркестре.

- Тогда выберите инструменты, которые по звучанию подходят к этому вальсу, и займите место в оркестре.

Готовы?

3.Музицирование.

/Игра на детских музыкальных инструментах.

Д. Шостакович «Вальс-шутка»/

 **Муз. рук.**

Молодцы, относите инструменты на место и подойдите ко мне. Ребята, вы красиво, дружно играли в оркестре, отгадали тайну композитора и узнали жанр вальса.

Пора шкатулку открывать.

Ты, шкатулка, открывайся,

Открывайся поскорей.

Очень просим постарайся,

Чтобы стало веселей!

/Открывают. «Фея музыки» достала скрипичный ключ./

**Муз. рук.**

А вот и сюрприз. Кто знает, что это такое? Ребята, это скрипичный ключ.

Это ключ непростой,

Нотной азбуки король!

(Прикрепляет на нотный стан).

Ключ скрипичный – помощник мой отличный.

Он открывает дверь в мир музыки, в мир мелодии и песен.

А вы любите петь?

Прежде чем мы будем разучивать песню, подготовим наши голоса,

Разогреем, настроим их.

/Музыка. П.И. Чайковский «Щелкунчик»/

4.Дыхательная гимнастика.

/«Игра со снежинкой»/

**Муз. рук.**

Посмотрите,

Кружится снежинка,

Белая пушинка,

Пахнет свежестью, прохладой,

Вдохните аромат, ребята!

/Вдыхают быстро через нос, выдох через рот медленный, произносят «Ах, аромат!» на выдохе/

**Муз. рук.**

Продолжаем заниматься,

Начинаем распеваться!

Садитесь поудобнее.

5.Распевание.

/Попевка «Светит солнышко»/

**Муз. рук.**

Сегодня мы разучим русскую народную попевку «Светит солнышко», послушайте ее.

 /Пение попевки/

Подпевайте ласково, протяжно.

- Индивидуальный опрос;

 - Хоровое пение в 3-4 тональностях.

Работа над артикуляцией, дикцией, чистотой интонации, эмоциональным настроем /петь радостно, светло/.

 **Муз. рук.**

Эту песенку сочинил народ. А вы умеете сочинять музыку?

Попробуйте сами придумать мелодию на стихи:

- Снег, снег стелется,

 Белая метелица.

- На деревья на лужок

 тихо падает снежок.

6. Песенное творчество.

/Индивидуальное пение/

**Муз. рук.**

Молодцы! Ваши голоса разогрелись, настроились,

и готовы учить новую песню, она называется «Серебряный букет».

Написали ее композитор Евгений Птичкин и поэтесса Наталья Просторова.

7. Пение.

/Знакомство с песней Е.Птичкина «Серебряный букет»/

**Муз. рук.**

Понравилась вам эта песня? О чем она?

Какая музыка по характеру, по настроению?

/Светлая, яркая, нежная/

 - Сегодня мы выучим припев. Поем по фразам, как эхо:

Я спою, вы повторяете.

/Работа над дикцией, ритмом, интонацией, индивидуальное и хоровое пение/.

/Пение по подгруппам. Поют стоя./

 - Исполнение запева (**Муз. рук.)** и припева – (**всеми детьми).**

**Муз. рук.**

Молодцы, вы стараетесь, мне нравится, как вы поете – дружно, радостно, ласково.

А сейчас музыкальная загадка.

Отгадайте-ка, ребятки!

(Слушают отрывок из песни Е. Крылатого «Кабы не было зимы!»)

Что это за песня? Вы узнали?

 - Ответы.

 **Муз. рук.**

- Послушайте, как ее исполняет певица В. Толкунова (1 куплет).

8.Пение.

/Е. Крылатов «Кабы не было зимы»/

Постарайтесь так же выразительно, звонко и легко спеть вместе со мной.

**Муз. рук.**

Пели вы, друзья, на диво.

Очень весело, красиво,

Пора шкатулке вновь открыться.

Пора сюрпризу появится.

Балерина – танцовщица.

Ловко прыгает, кружится.

Всех зовет повеселиться.

Вас сейчас не просто песня,

Песня-танец позовет.

И признаюсь, полька эта,

Скучать ребятам не дает.

Руку смело дали другу,

Стали парами по кругу.

(выстраиваются)

9.«Полька» муз. Д. Львова-Компанейца.

(На запев выполняют поскок).

**Слова припева подскажут вам движения**.

(Работа над танцевальными элементами).

А теперь веселей,

Потанцуем поскорей.

(После танца остаются в кругу).

**Муз. рук.**

(Выходит к ним со шкатулкой).

Дорогие ребята, мне очень понравилось у вас, вы такие хорошие певцы, танцоры, музыканты.

А вам, что больше всего понравилось на нашем занятии?

**Муз. рук.**

Желаю, чтобы вы и дальше продолжали заниматься музыкой.

На прощание вам дарю диск с детскими песнями.

Слушайте их, пойте, вспоминайте нашу встречу.

Вслушайтесь, весь мир поет,

Шорох, свист и щебет!

Музыка везде живет,

Мир ее волшебен.

10.«До свидания» (поют)

(Под «Польку» И Штрауса дети выбегают из зала).

**Музыкальный репертуар**

1.И. Штраус «Полька» (фонограмма).

2. Д. Шостакович «Вальс – шутка» (фонограмма).

3. П. И. Чайковский «Щелкунчик» (вариация II танец феи Драже) (фонограмма ).

4. Попевка «Светит солнышко» ( р. н. мел.).

5. Е. Птичкин «Серебряный букет» (песня ).

6. Е Крылатов «Кабы не было зимы» (песня).

7. Д. Львов – Компанеец «Полька».