|  |
| --- |
| Утвержден:  На педагогическом совете №1  д/с « №292 » …………..  Заведующий д/с « »  Яхина Ф.К.  « » 2015г |

**Рабочая программа педагогов средней группы**

**на 20 15- 2016 учебный год**

Разработчик:

Аюбова В.Л.

Казань 2015

2

**Содержание:**

I.Паспорт примерной образовательной программы ………………………….....2

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ …………………………..…………………………………3

2.Пояснительная записка ….……………………………………………………….3

3.Результаты освоения основной образовательной Программы дошкольного образования ……………………….………………………………………………………………13

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ……………………………………………….15

ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО ……………………………………………………....15

1.Младший дошкольный возраст (4-5лет)…………………………………………15

2.Социально-коммуникативное развитие ………………………………………..16

3.Познавательное развитие ………………………………………………………...27

4.Речевое развитие ……………………………………………………….………....40

5.Художественно-эстетическое развитие ………………………………………....47

6.Физическое развитие ……………………………………………………………..68

7.Показатели развития ребенка к 5 годам …………………………………………76

8.Перспективное планирование тематических недель ……………………………83

9.Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями…………………………………………………………………………….84

10. Взаимодействие с родителями …………………………………………………162

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ………………………………………………166

3.1.Условия реализации Программы……………………………………………….166

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда ………..………………. ...172

3.3.Кадровые условия реализации Программы………………………………… ..184

Методические материалы и пособия к Программе …...……………………….. ...185

ПРИЛОЖЕНИЯ .………………………………………………………………… ..189

Приложение 1 ……………………………………………………….……………...189

Приложение 2 .……………………………………………………………………..192

Приложение 3 .……………………………………………………………………..197

Приложение 4 ………………….…………………………………………………..200

1. **Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

Предлагаемый вариант программы «Истоки», получившей широкое общественное признание, позволил привести ее содержание в соответствие с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), основной целью которого является формулирование равных условий, обеспечивающих полноценное развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и возрастных возможностей. Назначение Программы — научно-методическая поддержка практиков в освоении содержания ФГОС ДО и его грамотной реализации.

Содержание образовательного процесса в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении выстроено в соответствии с программами:

- «Истоки»: Примерная образовательная программа дошкольного образования под редакцией М.Н.Лазутовой

- Авторские УМК по обучению детей дошкольного возраста двум государственным языкам Республики Татарстан, 2012;

- Региональная программа дошкольного образования «Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы» Р.К.Шаеховой;

- Учебно-методический комплект «Говорим по-татарски» З.М.Зариповой, Р.Г. Кидрячевой, Л.А.Шариповой;

- Учебно-методический комплект «Туган телдә сөйләшәбез» Ф.В.Хазратовой., З.М.Зариповой.

Программа «Истоки» переработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Она учитывает достижения в области отечественной педагогической и психологической науки, вобравшей в себя мировой опыт, а также многолетние исследования авторов Программы, развивающих основные теоретические положения, признанные всем научным сообществом. Программа задает содержание дошкольного уровня образования, обеспечивающее разностороннее и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка. В ней представлены основные принципы организации жизни и деятельности детей в дошкольной организации, содержание образовательного процесса, необходимые условия для реализации программы. Программа обеспечена учебно-методическим комплектом, системой мониторинга и апробирована широкой практикой.

**Цели и задачи реализации Программы**: обеспечение полноценного, разностороннее развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности. Являясь комплексной, программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Реализация основной образовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе. *Генеральной линией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является развитие личности ребенка, которое происходит в процессе присвоения им общекультурных норм, заложенных в предметах, способах деятельности, отношениях, общении.* Все это делает содержание дошкольного образования базисным и многоаспектным (а не предметным, как в школе). В такое содержание образования входят: — информация из разных областей действительности, которое в результате активного присвоения ребенком становится знанием (знание — субъектно); — способы и средства деятельности ребенка, разных ее видов (игровой, двигательной, познавательной, речевой); — способы общения и адекватного поведения в разных ситуациях, — набор определенных личностных качеств .К последним относятся: активность, инициативность, самостоятельность, любознательность, оптимистичность и открытость, толерантность, аккуратность и умение следить за своим внешним видом, экологически грамотно вести себя в природном окружении и т.п.

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

**Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса**

1. (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику — ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение, и характеризуется многократными пробующими действиями.

2. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. А.В.Запорожец подчеркивал непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.Запорожец). Особенное звучание сегодня имеют два положения этой теории.

А. О развитии и саморазвитии ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Б. О появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач. А.В. Запорожец и Т.П. Хризман, изучая развитие эмоциональной сферы детей, показали, что эмоциональная составляющая процесса преодоления играет особую роль в познавательной активности ребенка.

3. Фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего — более опосредованный. Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

А. Через организацию обучающегося детского сообщества (В.В.Рубцов, А.Г.Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство самодостаточности и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка.

Б. Через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова). Работы по изучению «ис- следовательского поведения» детей (А.Н. Поддьяков) показали, что действуя с объектами, выстроенными в определенной системе, дети сами способны выделять скрытые свойства объектов и устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости.

4. Возрастная периодизация Д.Б.Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра). Разрабатывая программу, авторы опирались также на результаты работ М.И.Лисиной (проблемы общения), Н.М.Аксариной и Н.М.Щелованова (развитие детей раннего возраста), использовали данные своих многолетних исследований (Н.Н.Поддьяков, С.Л.Новоселова, Л.А.Парамонова, К.В.Тарасова, Т.И.Осокина и др.). Коллектив авторов развивает идеи своих учителей — ученых, создавших фундамент современной системы отечественного дошкольного воспитания: А.В.Запорожца, А.П.Усовой, Е.И.Радиной, Л.А.Венгера, Ф.А.Сохина, М.Ю.Кистяковской, Н.П.Сакулиной, А.М.Фонарева, Н.А.Ветлугиной, В.Г.Нечаевой и др. Программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс. В основу Программы положена концепция психологического возраста как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому. В связи с этим подходом в Программе выделены следующие психологические возрасты: раннее детство, состоящее из двух стадий — младенчество (от рождения до года) и ранний возраст (от одного года до трех лет); и дошкольное детство, состоящее из двух фаз — младший дошкольный возраст (от трех до пяти лет) и старший дошкольный возраст (от пяти до семи лет). Такая возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка. У каждого психологического возраста есть своя миссия, определяемая генетической задачей развития, которая появляется в результате противоречий, возникающих в системе отношений ребенок-взрослый. Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода на следующий возрастной этап.

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность. А образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к календарным возрастам детей. Целевая направленность соответствует характеристикам

*В Программе также отражено содержание образования детей 4-5 лет, формируемое участниками образовательного процесса с учетом климатических, национально-культурных, демографических, социально-экономических и социокультурных условий Республики Татарстан.*

Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, с природными объектами, так и с текстами, использование игровых приемов, мотивирующих деятельность детей и пр. Они отвечают как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

В содержании образовательной области **«*Социально-коммуникативное развитие»***в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. *Необходимо создать условия для эмоционально насыщенного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской деятельности*.В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В содержании образовательной области ***«Познавательно развитие»*** к главным задачам относятся:

- развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей;

- формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.;

- развитие воображения, образного мышления и творческой активности;

-формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- формирование представлений о том, что *республика, где он проживает- это Татарстан, родной город Казань. В этом городе очень много достопримечательностей.* *ознакомление детей с символикой республики, легендами и мифами о родном крае, традициями и обычаями народов, живущих в Республике Татарстан*.

Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области ***«Речевое развитие»*** связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. *Помогает в использование татарского языка (подбор слов, выражений, речевых высказываний) в реальной языковой среде. Особо выделены* задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Образовательная область ***«Художественно-эстетическое развитие»*** направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание

уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное *искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Развивается интерес к татарскому языку, желание говорить на языке, слушать песни, аудиозаписи, смотреть мультфильмы, телепередачи на татарском языке*. Содержание этой области представлено в таких разделах как **«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».**

Содержанием образовательной области ***«Физическое развитие»*** является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

*Формировать у детей потребность в двигательной активности. Развивать самостоятельность в организации татарских народных игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.*

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих **принципах**:

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.

4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направлена на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

7. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить

его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Однако очень настораживает излишнее педалирование сегодня гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям.

10. Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий. Сформулированные свыше принципы безусловно носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Основным лейтмотивом Программы является уход от монологической педагогики к педагогике диалога: ребенка с взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями. Содержание Программы предполагает также диалоги культур и поколений.

Все вышеизложенные положения составили основу данной переработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Примерной образовательной программы дошкольного образования.

**Характеристика возраста**

В младшем дошкольном возрасте (3—5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов. Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него. В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности. Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников. *Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне.* В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия». К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу). В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание. В связи со всем вышеизложенным, основными целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста, являются:

¬ сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;

¬ создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;

¬ доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;

¬ формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.) У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. Слушая чтение книг, дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно- прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

**Результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования**

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта. Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, *Программа «Истоки» предлагает проведение трехуровневой оценки (мониторинга).*

*•Экспресс-оценка развития детей может проводиться без заполнения специальных бланков и опирается на интегральные показатели развития ребенка, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста, и сопоставимы с целевыми ориентирами по своему содержанию. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает педагогу представление о том, насколько успешен ребенок в освоении программы. Интегральные показатели развития представлены в Программе «Истоки» в конце каждого психологического возраста (младенческого, раннего, младшего и старшего дошкольного возраста).*

*•Проведение педагогической диагностики (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.*

*•Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе 10 повседневной педагогической работы с группой. Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования*. При соблюдении требований к реализации основной образовательной Программы и создании необходимой образовательной среды у ребенка формируются фундаментальные качества (личностного и общего психологического развития), создающие основу преемственности дошкольного и начального общего образования за счет того, что они способствуют развитию у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Структура Программы.**

Программа состоит из двух частей и шести приложений. Первая часть содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный. В целевом разделе описываются цели и задачи Программы, принципы, на которых она строится и планируемые результаты освоения Программы. В содержательном разделе Программы представлены образовательные задачи и содержание образовательной работы по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»*с учетом рекомендаций региональной Программы дошкольного образования,* а также раскрываются особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В организационном разделе Программы раскрываются особенности построения образовательного процесса и реализации обязательной части Программы, описывается примерный режим дня, даются рекомендации по разработке основной образовательной программы образовательной организации на основе примерной Программы.

Во второй части описываются необходимые условия реализации Программы: раскрываются психолого-педагогические условия, описывается развивающая предметно-пространственная среда, требования к педагогическим кадрам, список используемой литературы.

В приложениях представлены:

Приложение1. Обучение второму языку дошкольников (для образовательных организаций, в которых существует необходимость проведения этой работы).

Приложение 2. Примерный репертуар музыкальных произведений для детей старшего возраста.

Приложение 3. Рекомендуемый список произведений художественной литературы и фольклора для детей средней группы.

Приложение 4. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

*Приложение 5. Примерный тематический план работы с дошкольниками на\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ учебный год.*

*Приложение 6. Примерный план работы с родителями воспитанников на \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год*

**Списочный состав детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО ребенка** | **Год рождения** | **Гендерное принадлежность** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Распределение по группам здоровья**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа здоровья | Начало 201 -201 учебного года | Конец 201 -201 учебного года |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3-4 |  |  |

**Распределение по подгруппам для проведения образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО** | **Группа здоровья** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Базисные характеристики личности ребенка 5-ти лет**

В младшем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно- следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами. Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

*Эмоциональность* пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков. Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.). *Креативность* наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт. Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности. *Самостоятельность* проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самодеятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности. Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощены.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Четвертый год жизни**

**Образовательные задачи:**

¬ Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.

¬ Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.

¬ Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками. ¬ Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.

¬ Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

**Содержание образовательной работы**

Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:

ϖ формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого; ϖ приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их уст ранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);

ϖформирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета; ϖ при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой; ϖ побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком. Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:

ϖраскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.); ϖоткрыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);

ϖ поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»; ϖ вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженых детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами). Для развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель: ϖ поддерживает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной ин- формации об окружающем;

ϖналаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.); ϖ стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный… Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);

- формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом; ϖ осуществляет педагогическую поддержку первых самодеятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.); ϖ помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;

- поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.). Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:

- побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);

- воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их; - приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положи- тельный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр. Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:

- учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;

- формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);

- в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

**Пятый год жизни**

**Образовательные задачи:**

¬ Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.

¬ Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.

¬ Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.

¬ Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в раз- личных видах деятельности, в том числе творческой.

¬ Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

**Содержание образовательной работы**

Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:

- поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);

- приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);

- учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;

- дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);

- способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно- гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой.

Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог:

- побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;

- обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;

- предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);

- помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);

- поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);

- организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различно- го рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.); -начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, пролюбимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог:

- создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;

- при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;

- способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литера- туру, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);

- активно поддерживает самодеятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию; ϖ продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании; ϖ приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь…»);

- поощряет начала регулировки собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);

- формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы не- посредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самодеятельной сюжетно-ролевой игре; ϖ учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности. Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог:

- помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке; ϖ поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек.

- поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;

- развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других; ϖ воспитывает уважительное отношение к труду других людей; ϖ формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.). Для формирования основ безопасного поведения педагог:

- обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);

- формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на до- рогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;

ϖ прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя; ϖ учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);

- приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избегать ее;

- рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Четвертый год жизни**

**Образовательные задачи**

- Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).

- Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;

- Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.

- Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.

- Овладение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один – много-мало); определения отношений между ними 53 (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.

- Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

**Содержание образовательной работы**

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);

-рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить ото- рвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);

- формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине; ϖ расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);

- организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);

- дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);

- воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:

-приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п. ϖ знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.). Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагог:

- способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.);знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.);

- формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые - бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);

-организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;

- знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;

- формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог: ϖ знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник);с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;

- учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;

-уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов; ϖшироко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;

- использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов;

- стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм; ϖ помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;ϖ учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе. В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог: ϖ ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кроватки для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.); ϖ приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу; ϖ создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражатель- ной деятельности к самостоятельной, более творческой; ϖ вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кроватка, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины; ϖорганизует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.) обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности; ϖ предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

**Пятый год жизни**

**Образовательные задачи**

- Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации. Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.

- Развитие умений различать пространственные характеристики объектов

- протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.

- Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.

- Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.

- Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

**Содержание образовательной работы**

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог: ϖ обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).ϖрассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;

- знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.); ϖрасширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно за- жечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть дол- го, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить;

- развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдце имеют разную форму и используются по-разному);

- учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках педагог: ϖ начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;

- обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют; ϖ знакомит детей с флагом России, учит узнавать его. Для формирования представлений о природе педагог:

- организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку);

- знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им не- чем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки;летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;

- формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно- следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.);

- объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.); ϖ поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут вво- де, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;

- формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы.ϖпредупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка). С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог: ϖ учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;ϖ учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по дли- не, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5— 7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см); ϖ использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.;

- учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух; ϖ упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;

-учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — на- лево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);

- способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: создании аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами. В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:

- создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего-Дупло): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления; ϖ организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по за- данным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа:«Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.); организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;

- проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной по- сле6довательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;

- поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу; ϖ приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в ко- робки, называя их;

- предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым; - инициирует создание простейших построек для игры.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Четвертый год жизни**

**Образовательные задачи**

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

- Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.

- Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.

- Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

**Содержание образовательной работы**

Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель:

- налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);

- стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть); ϖ побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это … лягушка. У лягушки большой … рот и большие … глаза. Лягушка квакает … ква-ква.); ϖ помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками.С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель: ϖ обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками); ϖ пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);

- активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;

- активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку.Буду делать куличики.). Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

- побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек); ϖ развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под); - побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);ϖучит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята); ϖ содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации; ϖ подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это … (собачка). У нее черный … (нос), колечком … (хвост). Собачка весело …(лает)». Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

ϖ побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;

ϖ формирует первое умение вслушиваться в звучание слов; ϖ учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;

ϖ побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?»

- *развивает интерес к татарскому языку(русскому).*

*- создает условия для овладения первичной коммуникацией на татарском языке.*

**Пятый год жизни**

**Образовательные задачи**

- Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.

- Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.

- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.

- Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

**Содержание образовательной работы**

С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:

ϖ формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;

- учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;

- при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы. Он косолапый.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: пи-пи- пи.); вовлекает детей в инценирование коротких знакомых сказок; ϖ вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений

- поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.). С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов воспитатель: - обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);

- пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой); ϖ побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию; ϖ поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;ϖ поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифма- ми, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и пони- мать их смысл в литературной речи. Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:

- совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, на- бору игрушек и др.);

- побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, пере- движение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать); ϖупражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между); ϖ активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка); ϖ способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щека нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала:«Кто меня от- несет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью. Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

ϖ особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тес- ной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;

ϖ способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, ссслон, лиссса, сссобака);

- уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с’]), «Ветер- ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р’]);

ϖспособствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний); - развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов; ϖ подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Изобразительная деятельность**

**Четвертый год жизни**

**Образовательные задачи**

- Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.

- Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.

- Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов

.- Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

**Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки);

- учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;

ϖ поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);

- помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;

- показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;

- создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.; -подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);

- способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

**Пятый год жизни**

**Образовательные задачи**

-Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);

- *знакомит с татарским народным прикладным искусством. Это несложные сюжеты из растительного орнамента, цветочные мативы: тюльпан-лалэ, гвоздика-канэфер, роза, шиповник-голжимеш и другие.*

*- формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, ракатывать их круговыми движениями пальцев, соединить части (чак-чак, плоды граната, рябины); сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким оттягиванием (губадия, вак бэлиш и др.). в декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (шеморданская, актюбинская игрушки и др.)*

- Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).

- *дать понятия «художественная керамика», «художник», «художник-керамик», «гончарное ремесло». В доступной форме рассказывает детям о самобытности творчества гончаров. Познакомить с творчеством современного художника-керамика Б.А. Шубина (статуэтки «Алтынчэч, «Шурале», «Су анасы», напольная ваза «Сабантуй», декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина» и др.).*

- Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

**Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;

- учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; ϖ расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела

«Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбирать сюжет коллективной работы;

- учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный); ϖ знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

- помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;

- показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;

- сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

- учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;

- проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех; ϖ создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.

**Художественное конструирование**

**Конструирование из бумаги**

**Четвертый год жизни**

**Образовательные задачи**

- Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым — «скручивание».

- Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.

- Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

**Содержание образовательной работы:**

Воспитатель:

- организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;

- организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей много- предметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями ( елочки, цветы, животные и пр.);

- создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблока- ми, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);

- использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;

- включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под;

- обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).

**Пятый год жизни**

**Образовательные задачи**

- Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.

- Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.

- Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

**Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распредмечивания (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);

- способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)

- учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).

**Конструирование из природного материала**

**Четвертый год жизни**

С детьми четвертого года жизни педагог не организует конструирование из природного материала.

**Пятый год жизни**

**Конструирование из природного материала начинается с детьми 5-го года жизни.**

Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.

**Образовательные задачи**

-Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.

- Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материла на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

**Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если по- смотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала; ϖ организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.;

- поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы; - организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.

**Художественная литература и фольклор**

**Четвертый год жизни**

**Образовательные задачи**

- Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

**Содержание образовательной работы**

Педагог:

- развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные про- изведения и интерес к ним;

- учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого; ϖ учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;

- помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;

- создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;

- поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;

- создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;

- соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;

ϖ помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

**Пятый год жизни**

**Образовательные задачи**

- Формирование начал ценностного отношения к книге.

- Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

**Содержание образовательной работы**

Педагог:

- развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание; ϖ использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей;

- учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его; ϖ привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях; ϖ использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;

- создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;

- обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;

- знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день;

- читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);

- вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей;

- способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.

**Музыка**

**Четвертый год жизни**

**Слушание музыки**

**Образовательные задачи**

- Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).

- Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение. Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель: ϖ регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, «Грустная песенка» (оркестр); Г.Свиридов, «По- прыгунья» и др.); ϖ знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.); ϖ приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику); ϖ предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз.Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»).

**Пение**

**Образовательные задачи**

- Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, не- допущение громкого пения и форсированного звучание речи.

- Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни.

**Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, и при этом поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения;

- начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации;

- учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребе- нок, поддерживая его индивидуальность.

**Музыкальное движение**

**Образовательные задачи**

- Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).

- Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.

- Накопление музыкально-двигательного опыта.

**Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной;

- учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра; ϖ проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность;

- обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;

- обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности; ϖ использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);

- поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по- своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

**Образовательные задачи**

- Приобщение детей с совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.

- Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.

**Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- ознакомит детей с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, метало звучных и других ударных инструментах;

- создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.);

- учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;

- формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания; - поощряет первый - ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям образы.

**Музыкальная игра-драматизация**

**Образовательные задачи**

- Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.

- Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

**Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы; ϖ предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз.В Герчик);

- учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры; ϖ помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него; ϖ начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму;

- поручает воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз.В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота.

**Пятый год жизни**

**Слушание музыки**

**Образовательные задачи**

- Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления. ¬ Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.

- Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

**Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

-поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;

- побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;

- проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;

- начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик; ϖ знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.);

- обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.;

- проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

**Музыкальное движение**

**Образовательные задачи:**

- Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков). - Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.

- Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

**Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппа- ми), используя игровые приемы; ϖ учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления;

- рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;

- продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;

- начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);

- учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

- *знакомство с татарскими народными мелодиями, далее с мелодией Республики Татарстан. Объясняет в каком духе и с каким настроением написали его авторы, к чему он призывает.*

*- поддерживает интерес к слушанию татарских народных песен и композиторов.*

*- ознакомление с татарскими народными инструментами: курай, домбра, кубыз.*

**Пение**

**Образовательные задачи**

- Охрана и защита голоса ребенка.

- Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.

- Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

**Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий;

- работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;

- продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропивать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер пес- ни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок;

- способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;

- занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка; ϖ использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием;

- распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

**Образовательные задачи**

- Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.

- Ознакомление детей со звука высотными музыкальными инструментами.

**Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля;

- учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре);

- способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях); - знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

**Музыкальная игра-драматизация**

**Образовательные задачи**

- Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму. - Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

**Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями;

- предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;

- поощряет желание ребенка исполнять роль сольно, в небольшой группе;

- поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;

- разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Четвертый год жизни**

**Образовательные задачи**

- Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.

- Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование раз- витию произвольности выполнения двигательных действий;

- Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.

- Приобщение детей к отдельным элементам спорта.

- Формирование начал полезных привычек.

*-в доступной форме рассказать детям о спортивных командах города Казани: «Ак Барс» (хоккей), «Рубин» (футбол), УНИКС (баскетбол) и т.д.*

*-Ознакомление с разновидностью спортивных комплексов, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 года.*

**Содержание образовательной работы**

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог про- должает формировать и закреплять основные виды движений.

*Ходьба*: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; врассыпную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя). *Бег*: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м. *Ползание, лазание*: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и во- круг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.

*Прыжки*: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

*Катание, бросание и ловля, метание*: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми педагог проводит следующие общеразвивающие упражнения

- для рук и плечевого пояса: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой;

- для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разно- образных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;

- для ног: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

*Упражнения в построении и перестроении*: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

*Ритмические (танцевальные) движения*. Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

*Катание на санках*. Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности. *Скольжение по ледяной дорожке*. Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует*:

- ходьбу на лыжах (приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения).

- езду на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами.

- плавание (при наличии условий): безбоязненное вхождение в воду, плескание, погружение в воду лица и головы. Игры в воде: «Догоните меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

Педагогом также проводятся подвижные игры: «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

*Для становления ценностей здорового образа жизни педагог*:

- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смыванием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;

- приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой; ϖ побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

- организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

**Пятый год жизни**

**Образовательные задачи**

- Формирование умений правильно выполнять основные движения.

- Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.

- Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.

- Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.

- Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).

- Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.

- Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.

- Создание условий для выполнения всех выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

**Содержание образовательной работы**

Педагог формирует умение детей правильно выполнять основные движения.

*Ходьба***:** в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, при- ставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.

*Бег*: в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2— 3x5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до *200—240 м.*

*Ползание, лазание*: проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь рука- ми; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

*Прыжки*: с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой ). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.

*Катание, бросание и ловля, метание*: ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.).

*Для развития равновесия и координации движений* педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

- для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед

- назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.

- для туловища: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.

- для ног: поочередное поднимание прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

*Упражнения в построении и перестроении*: самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья. *Ритмические (танцевальные) движения* (использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).

*Катание на санках*: поднимание на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.

*Скольжение по ледяным дорожкам*: скольжение по короткой наклонной ледяной до- рожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов) с помощью взрослого. *Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует*:

- ходьбу на лыжах: стояние на лыжах, приседание на лыжах («пружинки»), сохраняя равновесие; скольжение на двух лыжах после разбега;

- езду на трехколесном велосипеде: делая повороты налево и направо; по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка, с использованием игровых элементов; - плавание (при наличии условий): ходьба, бег в воде глубиной по грудь, друг за другом, парами; наперегонки; передвижение по дну водоема на руках (ноги выпрямлены) вперед, вправо, влево; выпрыгивание из воды, приседание, погружение в воду с головой;погружение в воду с задержкой дыхания; открывание глаз в воде, поднимание предметов со дна водоема; глубокий вдох и последующий выдох в воду; скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно; движение руками и ногами на суше и в воде, как при плавании «кролем»; выполнение движений ногами в сочетании с выдохом в воду.

Педагог также организует подвижные игры, направляет на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств. Проводит следующие подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (на развитие гибкости); «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Под- брось повыше» (на развитие силы мышц) «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» (на развитие выносливости); «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (на развитие ловкости); «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (на развитие быстроты).

- *знакомит с татарскими народными играми: с ходьбой и бегом «Сова», «Кошка и птички». С прыжками «Хитрая лиса». На ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди свой цвет», «Скворечники», «День-ночь», «Пастух и кони», «Где звонили?», «Чей голос?».*

Педагог продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни. С этой целью педагог:

- совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;

- содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела (на- поминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически; - поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;

- приучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;

- организует закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

**ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА К 5 ГОДАМ**

**Здоровье**

Проявления в психическом развитии:

• хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;

• стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;

• стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами). Проявления в физическом развитии:

• развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);

• сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);

• подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);

• прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;

• бегает свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;

• бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;

• хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;

• накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);

• активен, хорошо ест и спит;

• владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

*Символико-моделирующие виды деятельности*

Сюжетно-ролевые игры:

• стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;

• самостоятельно организует предметно-игровую среду; • в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;

• действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);

• использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми; • индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

• берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;

• создает и проигрывает целостные сюжеты;

• удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

• четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);

• испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

• стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);

• умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

*Изобразительная деятельность* (рисование, лепка, аппликация):

• в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;

• речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;

• использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);

• создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

*Конструирование:*

• создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;

• применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.); • пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);

• участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

*Самообслуживание и элементы труда*

• владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);

• распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;

• стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

*Общение.*

*Общение со взрослым:*

• инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;

• поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);

• умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;

• в общении проявляет уважение к взрослому.

*Общение со сверстниками:*

• способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);

• проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;

• умеет договариваться со сверстниками;

• проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

*Речь*

• свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;

• может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);

• употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;

• использует речь для планирования действий; • понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);

• свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;

• проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;

• по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из теле- передач, книг и др.);

• рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;

• имеет элементарное представление о языковой действительности (звуке, слове, предложении).

**Познавательное развитие**

*Ориентировка в окружающем:*

• знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;

• имеет представление о России как своей стране;

• узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);

• интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);

• имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;

• имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);

• знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);

• имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;

• ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);

• понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);

• обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

*Экспериментирование:*

• проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;

• находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;

• устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

*Развитие обобщений:*

• обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);

• объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);

• имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);

• владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

*Эмоциональные проявления*

• инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);

• хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);

• способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;

• проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);

• с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;

• осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

**Перспективное планирование тематических недель на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год в средней группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Общая тема** | **Тема средней группы** |
| 1-5 сентября | Адаптация | Наш любимый детский сад |
| 8-12 сентября | Красный, желтый, зеленый | Красный, желтый, зеленый |
| 15-19 сентября | Фруктовый сад | Фрукты и здоровье |
| 22-26 сентября | Осенние хлопоты | Огородное чудо |
| 29 сентября - 3 октября | Грибы | Грибы |
| 6-10 октября | Разноцветная осень | Кладовая леса |
| 13-17 октября | Хлеб – всему голова | От зернышка до булочки |
| 20-24 октября | Здравствуй, осень! | Ходит осень по дорожке |
| 27 – 31 октября | Домашние птицы | Домашние птицы |
| 3-7 ноября | Каникулы | Дом в котором я живу |
| 10-14 ноября | Люди труда | В поле, в школе, на заводе |
| 17-21 ноября | Такая разная одежда | Что живет в шкафу |
| 24-28 ноября | В мире животных | Домашние животные |
| 1-5 декабря | В мире природы | Зима в лесу. Дикие животные |
| 8-12 декабря | Республика родная | республика где я живу |
| 15-19 декабря | Человек. Здоровье – главная ценность | Береги свое здоровье |
| 22-26 декабря | Скоро новый год | В гостях у дедушки мороза |
| 29 декабря – 9 января | каникулы | Зимние забавы |
| 12-16 января | Зима в природе | Зимующие птицы |
| 19-23 января | Продукты питания | Продукты питания |
| 26- 30 января | В мире вещей | Наведем порядок в группе |
| 2-6 февраля | Подводное царство | Подводное царство |
| 9-13 февраля | Мы едем, едем, едем… | Едем, плаваем, летаем |
| 16-20 февраля | Защитники Отечества  Муса Джалиль | Русские богатыри |
| 23-27 февраля | Электроприборы | Наши помощники дома |
| 2-6 марта | каникулы | Мамы всякие нужны, мамы всякие важны |
| 9-13 марта | Весенняя капель первые цветы | Весеннее пробуждение природы |
| 16-20 марта | Книжкина неделя | Верные друзья мама, папа, книга, я |
| 23-27 марта | Перелетные птицы. Карга боткасы | Птичий переполох |
| 30 марта-3 апреля | Юморина | Юморина |
| 6-10 апреля | Космос | Космос |
| 13-17 апреля | Насекомые  Цветы | Шестиногие малыши |
| 20-24 апреля | Неделя Тукая | Знакомство с Тукаем |
| 27 апреля – 8 мая | Каникулы | Мы – победители |
| 11-15 мая | Моя семья | Моя семья |
| 18-22 мая | Мы едем в зоопарк | Животные теплых и холодных стран |
| 25-29 мая | Здравствуй, лето! | Встречаем лето |
|  |  |  |

Содержание образовательной деятельности

в соответствии с образовательными областями

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Тема, задачи | Формы и название НОД | Формы образователь-ной работы в режиме дня | Интегратив-ные связи |
| Сентябрь  ПР | «Наш любимый детский сад»  Формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах выполняемых каждым днем из них; воспитывать уважение к труду взрослых; совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада.  Развивать умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. | Конструктивная деятельность;  «Модель детского сада» украшения построек. | Индивидуальные беседы об окружающем мире: что видел по дороге, природные, сезонные изменения.  Тема: «Мы большие».  Игра драматизация:  Я сегодня воспитатель.  Рассматривание иллюстраций «Кто работает в детском саду»  Чтение худ.литера-туры. Е.Яниковская «Я хожу в детский сад»  дидактическиеОбыгрывание сюжета рассказа В.Карасевой «Оля пришла в садик». | ПР, СК |
| ФР |  | Физкультура |  |  |
| СКР | Небольшая экскурсия по д,с, посещение мед.кабинета, кухни, кабинет завхоза. Объяснение детям кто сидит в кабинете, объяснить важное значение в жизни д/сада. |  | « Экскурсия по детскому саду» |  |
| РР |  |  | Беседа со всеми детьми: «Все работы хороши» |  |
| ХЭР |  | Рисование( художественное творчество) «Игрушки»  создавать сюжетные композиции |  |  |
| ПР | «Красный, желтый, зеленый»  Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Развивать наблюдатель-ность к дорожным знакам и работе светофора.  Формировать умение считать предметы, пользуясь правильными приемами счета. | Математика | Чтение художественной литературы стихотворение А. Усачева «Домик у перехода».  Беседы на темы: «Один дома». «Один на улице».  Чтение стихотворения М. Дружининой.  Игры «Скажи наоборот», «Сигналы светофора». | Самостоятельная деятельность взрослого и детей |
| ФР | Учить соблюдать правила дорожного движения во время подвижной игры на транспортной площадке. |  | Подвижная игра: «Цветные автомобили» |  |
| СКР |  | Ситуативный разговор «Как я с родителями перехожу через дорогу».  Рассматрива-ние иллюстраций «Дорожные знаки».  Обсуждение всей группой. |  |  |
| РР | Баларлардафикерләүдәрәҗәләренарттыру, кыска-кыскаҗөмләләркулланыпзурбулмаганхикәятөзү. |  | Анализ конкретных ситуаций и составление небольшого рассказа по картинке.  Чтение худ.литературы  Р. Миңнуллин “Светофор”. |  |
| ХЭР | Продолжать учить работать с кисточкой, как правильно держать, аккуратно закрашивать «огни» светофора. Закрепить знание сигналов светофора.  Формировать умение детей создавать сюжетную композицию. Закреплять умение детей лепить предметы разной величины, сглаживать поверхность вылепленного предмета. | Рисование на тему «Разноцветный светофорик».  Лепка: «Дорога, машина, светофор» |  | РР |
| ПР | «Фрукты и здоровье»  Познакомить с названиями фруктов, учить описывать фрукты, сравнивать, учить отгадывать загадки, согласовывать определения и существительные.  Обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах.  Умение находить картинки соответствующей отгадке. |  | Игры «Один-много», «Есть или нет?», «Какого цвета?», «Что лишнее?».  Экскурсия в сад-огород.  Беседа -презентация «Фрукты — источники витаминов».  Игры «Что растет в саду?»  Игры с мячем «Поймай яблоко»  Дид. Игры «Забывчивый покупатель, «Повар», Сбор яблок»  Отгадывание загадок. «Найдите фрукты». |  |
| ФР |  | Комплекс упражнений  «Яблоко», «Апельсин»,  гимнастичес-кие упражнения «Удивляемся природе». |  |  |
| СКР | Умение находить контакт в коллективе во время игры , с уважением относиться к желаниям других, умение правильно строить предложения вопросительного характера. |  | Сюжетно-ролевая игра «Фруктовый ларек». |  |
| РР | Учить отгадывать загадки, согласовывать определения и существительные. |  | Отгадывание загадок.  Игры «Сбор яблок», «Куда что положить?» |  |
| ХЭР |  | Художественное творчество. Рисование. «Любимые фрукты» |  |  |
| ПР | «Огородное чудо»  Познакомить с названием овощей, с местом их выращивания, с этапами выращивания овощей; учить описывать овощи;  Учить отгадывать загадки об овощах. |  |  |  |
| ФР |  | Продолжение комплекса упражнений «Удивляемся природе».  Подвижная игра «Боулинг с овощами». |  |  |
| СКР | Диалогик һәм монологик сөйләмне камилләштерү, образлы фикерләү сәләтен үстерү |  |  |  |
| РР | Эзлекле һәм сәнгатьле итеп әдәби текстларның эчтәлеген сөйләргә, сәхнәләштерергә өйрәтүне дәвам итү. |  | 1. Тизәйткечләр, мәкальләр, табышмакла-рга җаваплар табу.  2. Н.Гайсин “Уңыш җыю” шигырен уку.  3. “Дәвам ит!” уенын уйнау.  4. “Эшләү өчен кемгә нәрсә кирәк?” дидактик уены.  5. “Башак” украин халык әкияте (өстәл театры |  |
| ХЭР | Развитие мелкой моторики, умение аккуратно работать с клеем. | Коллективная аппликация «Подарки осени»  6. Рәсем “Поездга утырып бакчага барабыз”  7. Әвәләү “Кәрзиндә гөмбәләр”  8.Рәсем “Гөмбә әкияте |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Октя-брь  ПР | **«Дом в котором я живу»:**  Формировать патриотические чувства, уважение к своему родному краю, обобщить, системати-зировать знания о различных видах жилья человека; развивать речь, умения сравнивать, анализиро-вать; формировать стремление к познанию окружаю-щего мира. | Матема-тика | Беседы на тему «Мой дом», «Мой край».  Игра «Я живу на улице…».  Аудиозапись песни «Дом в котором ты живешь»  Рассматривание фотографии жилых и нежилых зданий, о достопримечательностях родного города.  Дома из соломы и прутьев персонажей сказки «Три поросенка». Чтение худ. литературы«Три поросенка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «3аюшкина избушка», «Три медведя»,  Изготовление макета дома.  Малоподвижная игра «Я бросаю, ты лови», | РР, ФР, СКР |
| ФР |  |  | Физкультура |  |
| СКР | Стимулировать развитие инициатив-ности и самостоя-тельности ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описатель-ных монологов и объяснитель-ной речи.  воспитывать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу); содейство-вать становлению индивидуальности ребёнка, его «Я»; развивать положительное отношение ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру; создавать условия для формирова-ния уверенности в себе, в своих возможнос-тях; | Конструирование «Дома на нашей улице». | Чтение худ литературы, обсуждение.  Рассматривание семейных фотографий.  Беседа «Я и моя семья», «Мои папа и мама».  Изготовление атрибутов для игр «Детский сад». Сюжетные игры «Семья», «Больница».  «Открытка для родственников». | РР, ФР |
| РР | Развивать интерес детей к татарскому языку, уважение к родному языку, воспитывать желание понимать язык соседа. Формировать бережное отношение к природе родной местности. |  | Чтение худ.литературы.  Слушание тат.нар.песен.  Сочинение рассказов на тему «Любимый город», «Любимый дворик». | РР, ХЭР |
| ХЭ |  | Рәсем “Миләш агачы”  6. Кисеп ябыштыру “Яшелчә-ләр һәм җиләк-җимешләр тутырылган ваза”  Рәсем “Туган як урманнары” |  |  |
| ПР | «В поле, в школе, на заводе»  Закрепить представление детей о труде  людей  разных  профессий.  Уточнить представления детей о труде взрослых. Расширять знания о предметах, облегчающих труд человека.  Развивать речь детей. |  | Беседа «Что такое профессии?» .  Д/и «Профессии”.  Сюжетно-ролеваяигра «Магазин».  Развивающая игра «ЛЕГО-Дупло» | "Социально-коммуникативное развитие",  "Познавательное развитие" |
| ФР |  | Физкульту-ра |  |  |
| СКР |  |  | Чтение худ.литературы: Э.Шәрифуллина “Шофер буласым килә”, “Без игенчеләрбулдык».  Компьютернаяпрезентация на тему «Профессии». |  |
| РР |  |  | Беседа на тему "Как трудятся наши родители". Закреплять умение составлять рассказ. |  |
| ХЭ | Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными каранда  шами.  Отраба-тывать вать навык аккуратного закрашива-ния. | Творческое рисование на тему "Мой папа на работе». |  |  |
| ПР | «Что живет в шкафу»  Закреплять и уточнять знания детей по теме “одежда”: названия одежды и отдельных ее деталей. Определить значение одежды в жизни человека. Воспитывать бережное отношение к одежде.  Развивать способность сравнивать предметы по величине. |  | Беседа-презентация на тему «Заглянем во внутрь шкафа».  Дидактические игры «Скажи наоборот», «Из чего сделано», «Найди пару», «Что лишнее?».  Дид.игра «Наоборот». Картинки с предметами одежды.(платье длинное-короткое) | СКР, ПР |
| ФР | Развивать крупные мышцы тела, гибкость, продолжать серии упражнений по формированию правильной осанки.  Развивать разговорную речь и мелкую моторику. |  | Физкультминутка «Ищет вещи Маша»  Пальчиковая гимнастика «Кошка». | РР |
| СКР |  |  | Чтение рассказа В. Карасевой «Оля пришла в детский сад», Л. Воронковой «Маша - растеряша».  Беседа по вопросам.  Слушание русской народной мелодии «Танец с платочками» |  |
| РР |  |  |  |  |
| ПР | «Домашние животные»  Познакомить с названиями домашних животных, их  детенышей; учить сравнивать, передавать характерные черты животного в рисунке;  учить описывать домашнее животное, составлять рассказ по картинке |  | Показ слайдов с изображением домашних животных;  Слушание песни-шутки «Путаница»;  Отгадывание загадок о домашних животных;  Дидактические игры «Чего не стало?», «Где живут». |  |
| ФР |  |  | Подвижные игры «Кот имыши», «Волк и ягнята», «Волк и жеребята». |  |
| СКР |  |  | Чтение мордовской сказки «Как собака друга искала». |  |
| РР | учить описывать домашнее животное, составлять рассказ по картинке |  | Составление рассказа по теме «Домашние животные». |  |
| ХЭР | Активизировать интерес к конструированию, желание играть друг с другом.  Формировать умение внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы. | Конструирование из конструк-то-ра: «Ферма» | Чтение сказки «Кошкин дом» | РР |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ноябрь | «**Грибы» :** - учить отличать овощи и фрукты, грибы;  - развивать речь, познавательную активность  - воспитывать любовь к окружающему миру | Целевая прогулка в лес « В лес за грибами» | Беседа « Посмотри, какой грибок!».  Компьютерная презентация «Грибы нашего леса».  Рассматривание картин, муляжей грибов. | РР, СКР |
|  | -познакомить детей с грибами;  - учить детей различать съедобные и ядовитые грибы; - познакомить с правилами поведения в природе при сборе грибов. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Упражнять в вырезании овальных форм из прямоугольника путем закругления углов,  Развивать мышление детей, мелкую моторику.  Воспитывать у детей бережное отношение к природе. |  | Дидактическая игра «Чудесный мешочек».  Лото «Грибы».  Сюжетно-ролевая игра «В лес за грибами».  Пальчиковая гимнастика «За грибами».  Дид.игра « Доскажи словечко», «Один – много» | ПР, СКР, ФР |
|  | - формировать и закреплять словарь существительных по теме «Грибы»;  - учить детей различать съедобные и несъедобные грибы;  -упражнять в согласовании существительных с прилагательными по числам и родам;  - развивать общую и мелкую моторику;  - развивать мышление, память, внимание; | Развивающая игра "В лес за грибами" | Пальчиковые игры «Опята», «По грибы».  Раскрашивание картинок «Грибы».  Лепка из соленого теста. | РР, ПР, ХЭР |
|  | - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;  - упражнять в вырезании овальных форм из прямоугольника путем закругления углов;  - закрепить умения детей рисовать предметы овальной формы |  | Аппликация « Грибы в корзине».  Рисование « Золотая осень».  Рассматривание иллюстраций из серии « Времена года».  Разучивание песен об осени. | РР, СКР, ПР |
|  | **Тема «Кладовая леса»:**  - познакомить детей с обитателями осеннего леса: где живут, чем питаются, как готовятся к зиме; развивать мелкую моторику рук. | Наблюдение за деревьями | Чтение произведений: Г.Тукай «Четыре времени года»,А.Плещеев «Осень наступила»  Рисование нетрадиционным способом «Осень в лесу» | ХЭР, ПР, СКР,ФР |
|  | - закрепить знания о деревьях;  - воспитывать стремление бережно относиться к природе в повседневной жизни;  - способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения. |  | Компьютерная презентация « Лесные дары».  Сбор осенних листьев для дальнейшей сушки.  Разучивание песен на осеннюю тематику.  Коллективная аппликация «Осенью в лесу» | ПР, ХЭР, СКР |
|  | - продолжать знакомство с сезонными изменениями в природе. |  | Беседа о грибах и ягодах.  Дид.игра «Собери картину».  Наблюдение за птицами. | РР, ПР |
|  | **«От зернышка до булочки»:**  - расширять и обогащать знания детей о происхождении хлеба и его изготовлении;  - познакомить с процессом выращивания пшеницы.  - познакомить с профессией пекаря.  -развивать любознательность, стремление к исследовательской деятельности.  - способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи. | Экскурсия на кухню | Презентация «Как растят хлеб».  Рассматривание иллюстраций.  Дидактические игры и упражнения: «Что сначала, что потом», «Что нужно для пирога?», составление описательных рассказов «Когда это бывает?». | РР,СКР |
|  | - формировать знания об особенностях внешнего вида злаков и способов получения муки путём экспериментирования.  - расширять словарь детей по теме «Хлеб»  - развивать навыки проведения опытов, творческие способности.  - воспитывать умение работать в коллективе, добиваться результатов в исследовательской деятельности. | Опытно-экспериментальная деятельность «Как получается из зернышка мука?» | Настольно-печатная игра «От зернышка до булочки», рассматривание картинок, беседа «Хлеб – всему голова!».  Сюжетно-ролевая игра «В магазине», изготовление коллажа « Путь зернышка» | РР, ХЭР, ПР |
|  | - воспитывать уважение к традициям русского народа, бережное отношение к хлебу; - дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания; - обобщить знания детей о разнообразии хлебобулочных изделий;  - закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола. |  | Рассматривание колосков злаков.  Загадывание загадок.  Драматизация сказки «Колобок» | ХЭР, РР |
|  | - совершенствовать координацию руки и глаза;  - развивать мелкую моторику рук;  - развивать обоняние, вкус.  - пополнять литературный багаж детей загадками.  - совершенствовать у детей умение технику движений.  -углублять представления ребенка о прошлом. |  | Беседа о пословицах и поговорках.  Хороводная игра «Каравай» | РР, ФР |
|  | **«Ходит осень по дорожке»:**- закреплять знания о временах года: характерных признаках осени, сезонных изменениях в природе; -- познакомить с пословицами и поговорками об осени;  - помочь увидеть многоцветие осени, учить чувствовать и понимать красоту окружающего мира.  . |  | Наблюдения за изменениями в природе на участке во время прогулок.  Дид.игра «Угадай, какое время года», «Собери картину» | РР, ХЭР |
|  | - закрепить знания детей об осени, как времени года;  - продолжить учить различать признаки осени (холодно, идут дожди, люди надевают теплую одежду, листья меняют цвет, опадают),  - закрепить знания детей о наиболее распространенных овощах;  - развивать умение обобщать предметы по одному признаку, пользоваться в речи обобщающими словами;  - развивать умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, развивать связную речь;  - развивать двигательную активность. | НОД «Осень в гости к нам пришла» | Чтение стихов :  «Осень» К. Бальмонт.  «Осень» З. Федоровская.  «Уж небо осенью дышало» А. Пушкин.  Коллективная работа « Осень золотая» в нетрадиционной технике рисования. | ПР, ХЭР,СКР |
|  | - формировать умение детей общаться со сверстниками и взрослыми;  - способствовать социально-личностному развитию ребенка, путем формирования позитивного отношения к окружающему миру (каждое время года по-своему прекрасно);  . |  | Дид.игра «Угадай на вкус», Сюжетно-ролевая игра «В магазин за покупками».  Лепка «Овощи в корзинке» | РР, ХЭР |
|  | - формирование эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающего мира;  - способствовать формированию целостной картины мира в сознании ребенка, путем включения его в творческую деятельность (создание игровых ситуаций, сюрпризный момент, любование осенними листьями);  - воспитывать умение замечать красоту осенней природы. | НОД | Разучивание песен, стихов про осень. | РР, ПР |
|  |  |  |  |  |
|  | **«Домашние птицы»:**  - усвоить названия домашних птиц, из каких частей состоит тело, где живут, чем питаются, углублять знания о пользе птиц для людей;  - воспитывать способность гуманно относиться к птицам, ухаживать за ними.  - развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики рук.  Рассматривание картинок о домашних птицах, настольные игры «Собери картинку», «Кто где живет», рассматривание сюжетных картин «Домашние птицы», чтение стихов о птицах, русских народных сказок «Кот, петух и лиса», « Курочка ряба» и др. | НОД « В гости к бабушке» | Рассматривание картинок о домашних птицах, настольные игры «Собери картинку», «Кто где живет», рассматривание сюжетных картин «Домашние птицы», чтение русских народных сказок «Кот, петух и лиса», « Курочка ряба». Сутеев «Цыпленок и утенок» | РР, ХЭР, |
|  | - закрепить знания о домашних птицах: внешнем виде, образе жизни, поведении , их детенышах; упражнять в употреблении существительных во множественном числе; учить правильно называть детенышей домашних птиц; образовывать множественное число существительных. | НОД «Птичий двор» | Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко», рассказа М. Пришвина «Ребята и утята».  Совместное изготовление макета домашнего подворья. | ПР,СКР, ХЭР |
|  | - закрепить знания детей о домашних птицах.  - уметь правильно называть птиц и их птенцов.  - развивать речь, память, внимание, мышление, воображение.  - закреплять знание сказок. |  | Компьютерная презентация «На птичьем дворе».  Аппликация « Вышла курочка гулять» обрывной техникой.  Пальчиковая гимнастика «Гусь» | РР, ХЭР, ФР |
|  |  |  | Отгадывание  загадок о птицах; Рассказ Б.Житкова« Храбрый  утёнок», Ш. Маннур «Гусята»  С/Р игра« Птичий двор». Д.И. « Чей голос?»  « Угадай кто», « Один- много», « Чей птенец»,  « Любимый корм»« От кого какая польза»,  « Четвёртый лишний». Д.И. « На птичьем дворе» | РР,ПР,СКР |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Тема, задачи** | **Форма и название НОД** | **Форма образовательной работы в режиме дня** | **Интегративные связи** |
| **декабрь**  Познавательное развитие  Расширять представления детей о лесе, знакомить с представителями животного и растительного мира. Способствовать обогащению и обобщению представлений детей о сезонных изменениях и путях приспособления к ним лесных зверей и птиц. Развивать познавательный интерес детей к природе. Воспитывать бережное отношение к природе. | **«Зима в лесу, дикие животные»** Сформировать у детей представления о том, как животные готовятся к зиме. | Познавательное развитие по теме: «Лес (создание коллажа)».  Развитие элементарных математических представлений по теме: «Число «один». Геометрическое панно из кругов».  «Число «один». Создание страницы числового фриза».  Развитие речи по теме: «Учимся слушать и говорить».  «Рассматривание картины «Кошка с котятами».  Рисование по теме: «Заборчик вокруг заячьего домика»  «Травка и цветы, которые растут у забора»  Лепка по теме: «Ягоды, яблоки»   «Корзина с любимыми фруктами для зайчат» | Выставка книжек – малышек о растениях и животных леса. С/р игры:   «Лиса», «Ежиха», «Ветер и листочки», Медвежата».  Д/игры:  «Угадай, кого не стало!», «Помоги насекомым спрятаться в лесу», «Найди по описанию», «Четвертый лишний», «Кто где живет?», «Разрезные картинки», «Невиданное животное»,  «Что это за птица?».  Н/п игра:   «Лото» (растения, животные, птицы).  Пальчиковые игры:  «Осень», «Грибы», «Дикие животные», «Птицы».  Развивающие игры:  «Мир звуков», «В лес по ягоды пойдем», «Расскажи стихи руками», «Рыбы, птицы, звери».  П/игры:  «Совушка», «Жучок-паучок», «Рыжая лисица», «Медведь и пчелы», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Волк и зайцы», «Медвежата на прогулке», «У медведя во бору».  Д/игры природоведческого характера:  «Кто быстрее найдет березу, рябину, ель», «Найди листок, как на дереве».  Беседы:  «Почему деревья осенью раздеваются», «Кто живет в лесу?», «Правила безопасного поведения в лесу».  Рассматривание картин серии  «Животные нашего леса», иллюстраций Ю.Васнецова и В.Лебедева, альбома  с рисунками про зверей художника Г.Е.Никольского.  Рассматривание рисунков:«Кто что ест?», «Узнай по контуру».  Развитие речи:  Описательные рассказы детей о диких животных леса по разукрашенным рисункам.  Сочинение сказки на тему: «Приключение лесного жителя»  Отгадывание загадок о растениях и диких животных леса.  Чтение художественной литературы:  Стихотворения  Г.Лагздынь «Медвежонок», И.Токмаковой «Туман», Г.Ладонщиков «Хорошо у нас в лесу», В.Пальчискайте «Есть у каждого свой дом», рассказы Л.Воронковой из книги «Солнечный денек», рассказы Е.Чарушина из книги «Тюпа, Томка и сорока», басня И.Крылова «Заяц на ловле», рассказы В.Бианки из книги «Сказки-несказки» («Лесные обитатели»), познавательной сказки Н.Сладкова «Неслух».  Художественная деятельность:  Лепка: «Грибочки и орешки для белочки».  Рисование: «Колосок для мышки»  «Медвежата».   Аппликация: «В лесу».  Изготовление из коробочек зверушек.  Театрализованная деятельность:  Театр на фланелеграфе «Маша и медведь».  Драматизация сказки: «Теремок».  Физкультминутки:  «Лесная лужайка», «Листочки», «Мишка ищет мед», «Мы шагаем друг за другом», «Ну-ка, зайка, поскачи», «Ну-ка, птички, полетели», «Сильный ветер сосны крутит», «Раз грибок, два грибок», «В лесу», «Рыжие клены», «Зайки серые», «Золотая песенка», «Ежик». | Чтение рассказа В. Бианки «Подкидыш». Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста, продолжать учить выявлять основное содержание, понимать главные характеристики героев, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев.  рисование «Красивая кошка». Прод-ть учить детей отражать свои знания о внешнем виде кошки, используя выразительные средства (цвет, фор-ма, величина). Учить изобра-жать кошку (на основе дуги или на основе круга, треугольника), совершать свободные движения руки при рисовании кистью и красками, использовать технику штампа (бант), «принта» (при рисовании шерсти пальчиком или тычком). Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к изображению животных.Лепка «Миски для трех медведей». Побуждать детей лепить атрибуты для сказочных героев. Учить лепить в группах из трех человек, разные по величине миски. Формировать умение планировать работу, делить материал на три неравные части, используя стеку. Упражнять в сплющивании, прищипывании краев формы с загибанием бортиков. Разв-ть глазомер, чувство формы, пропорций. |
| Расширять представления детей о родном городе, его истории, достопримеча-тельностях. | **«Республика где я живу. Татарстан»** Систематизировать общие представления о родном городе, достопримечательностях, памятниках, спортивных и досуговых сооружениях определяющих облик города.  Познакомить детей с основными градообразующими предприятиями, их значимостью.  Познакомить детей с историей родного города, его символами.  Дать представление о названии близлежащих улиц, на которых живут дети, находится детский сад.  Формировать умение находить родной город на карте России, ориентироваться по схеме микрорайона, в котором расположен детский сад.  Познакомить детей с произведениями литературного искусства созданных братскими поэтами А.Лисцей и Т.Бравленковой.  Воспитывать у детей чувство гордости за свой город, осознание себя его частью. | Здравствуй мир:  1 «Мы живём в городе Братске»  (разработать)  2 «Улица полна неожиданностей»  По дороге к Азбуке:  1 «Город»  2 «Город»  3 «Почта»  4 «Достопримеча-  тельности нашего города»  (разработать)  Художественное творчество:  Рисование:  1«Посмотрим в окошко»  2 «Наш город»  (коллективное)  Лепка:  1 «Угощение для братчан»  2 «Городской парк» (по замыслу).  Конструирование:  «Двухэтажный дом» Казакова с.56  Аппликация:  «Мой город»  (коллективная) | Игры-беседы: «Мы – казанцы»,  «Путешествие в прошлое города Казани», «Прогулка по городу».  Экскурсии на почту.  Просмотр фотопрезентаций: «История строительства города Казани», «Казань-сегодня».  С.р. игры: «Поликлиника», «Почта», «Супермаркет» и т.д.  Игра – путешествие «Встреча с Светофориком».  Игры: «Что сначала, что потом», «Узнай и назови», «Отгадай по фото», «Найди отличия», «Мой адрес».  Слушание гимна города в исполнении хора.  Чтение  О.Зыкова «Мой город»,   «Большая книга поведения  Воспитанных детей» раздел: «Как вести себя на остановке»,  Л.Лущенко «Светофор», Н.Соркина «Там, где шумный перекрёсток», О.Коба «Зебра», С.Михалков «Скверная история». | Рассказывание «Дом, в котором я живу»  Учить строить самостоятельный связный рассказ по образцу. Активизировать в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Упражнять в употреблении в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Чтение стихотворения Б.Заходера «Строители  Худ.творчество. Рисование «Дома на нашей улице»  Формировать навыки передачи прямоугольной формы стен, окон. Развивать умения дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.  Аппликация «Самый лучший дом»  Закреплять умения передавать основные части дома, самостоятельно вырезать детали, располагать их на листе бумаги. |
| Уточнить знания детей о понятии «здоровье».  Сформировать представления  о правилах сохранения здоровья. | **«Береги свое здоровье»** Дать общие представления о здоровье, как о ценности; расширять представления детей о состоянии собственного здоровья, научить беречь своё здоровье, заботиться о нём.  Помочь детям в формировании привычек здорового образа жизни, привитию стойких культурно-гигиенических навыков.  Расширять знания детей о правильном питании, его значении, о взаимосвязи здоровья и питания.  Познакомить детей с распорядком дня; показать важность соблюдения режима в укреплении и сохранении здоровья человека.  Формировать представления детей о закаливающих процедурах.  Развивать настойчивость, целеустремлённость в уходе за своим телом и организмом в целом. | Здравствуй мир:  «Если хочешь быть здоров»  (разработать)  По дороге к Азбуке:  1 «Спорт»  2 «Правила здорового образа жизни»  (разработать)  Рисование:  «Игрушки для спорта»  (мячи, скакалки, гантели..)  Лепка:  «Мишка делает зарядку»  Аппликация:  «Мойдодыр» | Игры-беседы:  «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Уроки Мойдодыра», «Режим помощник нашего здоровья», «В гостях у доктора Айболита», «Расскажем Незнайке, как сохранить своё здоровье».  Просмотр мультфильмов: «Смешарики» серия «Азбука здоровья», «Мойдодыр».  Просмотр видеоролика «Опасные предметы у детей в носу» (коллекция лора)  Игры: «Что сначала, что потом», «Вредное, полезное», «Кому, что нужно для тренировки», лото «Виды спорта», «Разложи по порядку», «Что можно, а что нельзя».  Экскурсия в медицинский кабинет: «Я прививок не боюсь!»  Игра-путешествие в магазин: «Поиски полезных продуктов».  Чтение х.л.: А.Жаброва «Будь спортивным и здоровым», Э. Мошковская «Уши», Л.Гржибовская «Мышка плохо лапки мыла», А.Бах «Надо спортом заниматься», Н.Лубянко «Гимнастика», И.Квитко «Лыжники», А.Барто «Зарядка», П.Ефимов «Стихотворение о физкультуре». | аппликация «Строим детскую больницу» приемы правильного расположения частей аппликации на листе бумаги;  упражнения для закрепления навыков аккуратного вырезывания и наклеивания;  развитие представления об архитектурных формах, умения устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.    лепка «Гантели»: развитие умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, упражнения в использовании приема вдавливания середины шара. |
| Продолжать знакомить детей с зимним праздником-Новым годом, его традициями, атрибутикой.  Воспитывать у детей стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях, приобщать детей к всенародному веселью.  Создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.  Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с праздниками, традициями и обычаями русского народа. | **«В гостях у Деда Мороза»** Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. | Здравствуй мир:  1 «Зима в городе»  По дороге к Азбуке:  1 «Зима»  2 «Новогодняя ёлка»  (разработать)  Художественное творчество:  Рисование:  1 «Морозные узоры»  2 «Наша ёлочка»  Лепка:  1 «Снегурочка танцует»  2 «Дед Мороз принёс подарки»  Аппликация:  1 «Праздничная ёлочка» (открытка)  Конструирование:  «Гирлянды на ёлку» | Игры-беседы: «Что за праздник Новый год», «Новогодние игрушки свечи и хлопушки», «Ёлочка - ты наша гостья лесная», «Снеговик-почтовик», «Новый год прошёл, но от нас не ушёл».  Целевая прогулка: «Ёлка на школьном дворе». Экскурсии по группам: «Как украшен детский сад».  Просмотр мультфильмов: «Когда зажигаются ёлки», «Новогоднее приключение», «Снеговик-почтовик», «Морозко».  Работа в мастерских:  «Ёлочных украшений», «Заказов Деду Морозу».  Игры: «Когда это бывает?», «Угадай сказку», «Так бывает или нет?», «Отгадай по описанию».  Чтение х.л.: Е. Михайлова «Что такое Новый год», В. Сутеев «Письмо Деду Морозу», Токмакова «Живи ёлочка», стихи Шипуновой «Ёлочка», «Серпантин», Усачёа «Откуда приходит Новый год» | рисование «Зимнее окошко (Морозные узоры)». Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.  Создавать условия для эксперименти-рования с красками для получения разных оттенков голубого цвета  Лепка из пластилина (налеп) «Снежинка». Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа.  Лепка«Девочка в зимней одежде»  Рисование «Вырастала елка в лесу на горе»  Рисование « Снег, снег кружится»  аппликация «Укрась рукавицу Деда Мороза» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **январь**  Речевое развитиеРазвивать коммуникативные способности – умение общаться с другими людьми, опираясь на правила речевого общения. Совершенствовать диалогическую речь.Развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения в играх-драматизациях с использованием масок и игрушек.  Продолжать формировать у детей  устойчивый  интерес к литературе. Привлечь детей к рассказыванию сказок, чтению потешек, стихов, прибауток. | **«Подводное царство»**-Формировать знания детей о значении воды в жизни человека; о том, что вода существует в окружающей среде в различных видах. Это и дожди, и реки и моря. В реке живут щуки, караси… В море вода солёная, там живут обитатели-медузы, акулы, дельфины.  Воспитывать бережное отношение к воде. | Рисование: Аквариум.  Лепка: Рыбка  Конструкторская деятельность: [Лягушка](http://www.cristals-slot.com/).  Аппликация: Рыбки в аквариуме. | Дидактические игры «Лото». «Четвёртый лишний», «Что около», «Сложи картинку», «Что изменилось», «Что около», «Чего не хватает? », «Скажи ласково». «Рыболов» «Рыбы-великаны» «Дополни ряд», «Запомни повтори»  Пальчиковые игры «Акула», «Жил да был один налим»  Сюжетно – [ролевая игра](http://da.zzima.com/) «Подводное царство».  Подвижные игры «Две зелёные лягушки», «Цапля и [лягушка](http://www.cristals-slot.com/)», «Караси и щуки».  Слушание песни-шутки «Путаница» К. Чуковского.  Познавательно – исследовательская деятельность | «Золотые рыбки»  Учить рисовать по представлению с передачей характерных особенностей предметов образа мазками, пятнами, штрихами, линиями.    Речевые игры  и рассуждения «Что для чего?» (для чего нужны сапоги, зонт, плащ…); (способы словообразования).  Учить устанавливать причинные, временные и другие отношения в высказываниях детей. Развивать способы словообразования («Почему плащ называется дождевик?»).  образов.ситуация для придумывания коротких описательных рассказов, загадок по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказа Л.Пантелеева «На море» придумать аналогичные истории, произошедшие на море, озере).  Беседа «Волшебница вода» Обогащать и уточнять представления детей о воде (вода может быть в разных состояниях: твердом, жидком, газообразном; в воде могут растворять другие вещества; воду можно окрасить в разные цвета; вода прозрачная, не имеет формы, имеет разную температуру и др.) |
| Продолжать знакомить детей с различными видами транспорта. | **«Едем, плаваем, летаем»** Учить детей сравнивать различные виды транспорта, находить сходства и различия, классифицировать транспорт на наземный, воздушный и водный.  Формировать умение детей классифицировать транспорт по назначению: пассажирский, грузовой, специального назначения.  Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения.  Закреплять представления о профессии водителя и капитана. | Здравствуй мир:  «На чём люди ездят»  (разработать)  По дороге к Азбуке:  1 «Наземный транспорт»  2 «Водный транспорт»  Рисование:  «Автобус»  Лепка:  «Вот едет наш поезд, колёса стучат»  (с использованием бросового материала)  Аппликация:  «Поезд мчится  тук-тук-тук»  (железная дорога) | Игры-беседы:  «Кто управляет автобусом», «Уроки Светофорика», «Транспорт специального назначения», «Путешествие на корабле», «Путешествие в прошлое транспорта»  Целевая прогулка на остановку на тему: «Наземный транспорт нашего города»  Просмотр учебных мультфильмов: «Светофор», «Уроки тётушки Совы» («Азбука безопасности на дороге»).  С.р. игры: «Автобус», «Самолёт», «Экскурсионный теплоход».  Игры: «Виды транспорта», «На земле, в небесах и на море», «Найди сходства и отличия», «Назови части», «Отгадай по описанию»,п.игры: «Цветные автомобили», «Машина едет, стоп», «Самолёты».  Чтение х.л.: А.Матутис «Снежинка и троллейбус», В. Семернин «Запрещается-разрешается», З. Джабар-заде «Поезд», О.Емельянова «Большое путешествие», А.Северный «Три чудесных цвета», М.Погарский «Почтовая машина», «Пожарная машина», «Самосвал», загадки о видах транспорта, правилах дорожного движения. | «Знакомство с улицей города». Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школа, почта и т. Д. Закреплять знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги.  Аппликация. «Грузовая мА-шина». Прод-ть развивать ин-терес к аппликации. Развивать творчество и воображение. Учить правильно  держать ножницы и вырезать круги из квадратов и прям-ков, сравни-вать и оценивать свои работы и работы сверстников. Восп-ть сам-ть и активность.  Ручной труд «Автобус.  Рисование «Автобусы едут по дороге». Учить отражать впечатления от окружающей жизни. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета. Закр-ть приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные.  Лепка « Наш друг – светофорчик». Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы. Развивать активность мыш-ления и воображения, координацию движения рук. Подводить к образной оценке работы. Прод-ть учить раска-тывать глину прямыми и круговыми движениями, сплющивать ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Восп-ть правильное отношение к рез-м.  Лепка « Тележка»  Рисование « Тележка с игрушками»( шариками, кубиками) . |
| Дать знания об истории и традициях празднования 23 февраля, «Дня защитника Отечества». Знакомить детей с Российской армией, и её ролью в современном обществе.  Расширять у детей представления о родах войск, их отличительных особенностях и спецификой службы. Уточнять представления о военной технике.  Познакомить детей с былинными и сказочными богатырями, помочь понять то, что объединяет их с людьми военных профессий, живущих в настоящее время.  Подвести к обобщению: наша армия защищает своих граждан, наша армия-освободительница, миролюбивая и гуманная.  Воспитывать у детей любовь к Родине, чувство гордости за нашу армию.  Формировать стремление  Становиться похожими на сильных и смелых воинов Российской армии. | **«Русские богатыри»** Познакомить детей с государствен-ным праздником «Днём защитника Отечества».  Расширять представления детей о Российской армии. | Здравствуй мир:  «Есть такая профессия – Родину защищать»  По дороге к Азбуке:  1 «Рода  войск нашей армии»  2 «Мой папа всё умеет» (составление рассказов о своих папах)  (разработать)  Художественное творчество:  Рисование:  «Наши корабли»  Лепка:  «Военные самолёты»  Аппликация:  «Поздравительная открытка для папы». | Игры-беседы:   «Богатыри – защитники нашей земли», «Мальчики – будущие защитники», «Кто охраняет наше небо и море?», «Наши папы солдатами были».  Просмотр презентации: «Богатыри земли русской».  Просмотр видеоролика: «Наша армия-рода войск».  С.р. игры: «Моряки», «Лётчики», «Больница».  Игры: «На земле, в небесах и на море», «Кому что нужно».  Игры с элементами соревнования: «Самый меткий стрелок», «Пройди, не промочив ног», «Полоса препятствий».  Ручной труд: «Броня крепка – танки наши быстры» (из спичечных коробков и бросового материала).  Чтение х.л.: К.Авдеенко «23 февраля-зимний день чудесный», И.Гурина «Все на посту», «Военный праздник», И.Гамазкова «Граница на замке», «Военные корабли», А.Доброта «Папины профессии», И.Разумов «Мой папа», Т.Бокова  «Как папа», В.Руденко «Мужской праздник».  Просмотр советских мультфильмов: «Два богатыря», «Илья Муромец и Соловей разбойник | ситуативные беседы  о вои-нах, которые охраняют нашу страну (погра-ничниках, моря-ках, летчиках).   Развивать сло-варный запас детей на основе углубления зна-ний по теме (обогащение словаря детей существительными, обозначаю-щими профес-сии, глаголами, характеризующими трудовые действия). Учить участвовать в беседе, эмоцио-нально воспри-нимать содер-жание пословиц о солдатах, Ро-дине, и осмысли-вать их значе-ние.  Конструирование. Изготовление по-делки из подсоб-ного материала «Танк». Прод-ть закреплять умение делать игрушки из подсобного мате-риала, прочно соединяя части.  Восп-ть культуру трудовой деят-ти, бережное отноше-ние к материалам  коллективное конструирование альбома «Как служили наши папы». Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали оформления.  Аппликация  «Звено летящих самолетов»  (11- стр.66)  Аппликация  «Парусные лодочки» Рисование «Буду в армии служить»  Лепка « Самолет»  Рисование  «Украсим полоску флажками» |
| Расширять знания детей об электрических приборах, и их значении в жизни человека. | **«Наши помощники дома»** Систематизировать знания детей о разновидностях электробытовых приборов. Дать знания о техническом прогрессе и совершенствовании бытовых приборов.  Познакомить с правилами безопасного использования электроприборов в быту.  Учить правильному использованию телефона при наборе номеров экстренных.  Воспитывать у детей потребность острожного поведения в быту. | Здравствуй мир:  1 «Наши домашние помощники»  (разработать).  По дороге к Азбуке:  1 «Электропри-  боры»  2 «Электрические приборы»  Рисование:  «Узор на чайнике»  (разработать)  Лепка:  «Разноцветная гирлянда» (коллективная)  Конструирование:  «Пригласитель-ный билет за покупкой в магазин» | Игры-беседы:  «Кто живёт в розетке?»,  «Какие помощники живут у мамы на кухне?»  «Как правильно пользоваться электробытовыми приборами»,  «Поможем Незнайке вызвать врача».  Игры-путешествия: «Наши помощники в детском саду» (поиск электроприборов в группе в других помещениях ДОУ),  «Путешествие в прошлое телефона и пылесоса».  Игры: «Что для чего», «Отгадай по описанию», «Один, много», «Назови ласково», «Что нам нужно». Игровое упражнение «Ток по проводам».  Просмотр видеороликов: «Один дома», «Правила безопасного поведения в быту», (сайт Спас-Экстрим).  Чтение х.л.: «Большая книга правил поведения воспитанных детей» Раздел «Как вести себя дома» | «Электроприборы»  Цель: продолжать знакомить с опасными электроприборами, знать и запомнить правила пользования, воспитывать осторожность в обращении. Тема: Электроприборы.  Игровое название: «Найдем Нолика».  Цель: Актуализировать знания детей по теме «Электроприборы»  Задачи:  - коррекционно-образовательные: учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных, учить образовывать множественное число существительных, учить составлять из букв слово, учить видеть и читать слово в непрерывной цепочке слов с опорой на картинки.  - коррекционно-развивающие: развивать познавательный интерес; развивать логическое мышление детей посредством отгадывания загадок, развивать зрительный гнозис через нахождение «зашумленных изображений», развивать диалогическую речь, развивать слуховое внимание и память;  - коррекционно-воспитательные: воспитывать культуру ведения диалога; умение внимательно слушать собеседника |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **февраль**  Познакомить детей с государствен-ным праздником  «Международ-ным женским Днём 8 марта». | **«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»** Формировать у детей представления о том, что 8 Марта-праздник всех женщин, мам, бабушек, девочек.  Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку-маме.  Развивать желание оказывать посильную помощь своим мамам и бабушкам, заботиться о них, и доставлять радость своими хорошими поступками и действиями.  Расширять представления о труде и профессиях своих мам.  Формировать у детей стремление готовиться к весеннему празднику, мастерить подарки.  Развивать у детей доброе и уважительное отношение ко всем женщинам.  Вызывать у детей чувство благодарности за материнскую заботу. | Здравствуй мир:  «Мамин день»  По дороге к Азбуке:  1 «Профессии наших мам»  2 «Подарки для наших мам»  (составление рассказов)  (разработать).  Художественное творчество:  Рисование:  «Украсим праздничное платье для мамы»  Лепка:  «Сонюшки-пеленашки»  Аппликация:  «Праздничная открытка для моей мамы». | Просмотр видеоклипов: Ассоль «Моя мама лучшая на свете», «Мама первое слово» (из   к.ф. «Мама»).  Просмотр видеопрезентации: «Мамины детёныши. Дикая природа».  Игры-беседы: «Как мы маме помогаем», «В гости к бабушке моей».  Труд х.б.: «Стирка кукольной одежды», «Мытьё стульчиков».  Игры: «Подбери словечко», «Найди детёнышу маму», «Назови ласково», «Кто больше назовёт действий», «Кому, что нужно для работы», «Определи настроение», «Мамины помощники».  С.р. игры: «Семья», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Поликлиника».  Ручной труд: «Цветы для мамы»  Чтение х.л.: Я.Аким «Мама», Т.Виеру «Мамин портрет», Б.Корсунская «Мама-курица», Е.Благинина «Посидим в тишине», Л.Квитка «Бабушкины руки», Н.Саксонская «Моя мама»,  Ч.Безрукович «Стирка», н.н. сказка «Айога». | Поз.раз.  Тема: Наши мамы.  Цель:.  Развитие элементарных математических представлений.  Тема:ориентировка в пространстве  Цель: закреплять умение двигаться в заданном направлении; объяснять, что результат счета не зависит от величины предметов; учить сравнивать предметы по величине.  Конструирование.  Тема: мосты ..  Цель: дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. |
| Расширить представления детей о характерных признаках весны | **«Весеннее пробуждение природы»** Систематизировать представления детей о характерных изменениях в живой и неживой природе в весенний период года. Устанавливать последовательность событий и связи между ними.  Уточнить представления о перелётных птицах, изменении в образе жизни пернатых весной.  Познакомить детей с изменениями в жизни животных весной: конец спячки, линька, забота о потомстве.  Конкретизировать признаки пробуждающейся весенней природы, формировать умение любоваться ею. | Здравствуй мир:  «В окно повеяло весною»  По дороге к Азбуке:  1 «Весна»  2 «Весна»  Художественное творчество:  Рисование:  «Радуга-дуга, не давай дождя»  Лепка:  «Наш аквариум»  (коллективная композиция)  Аппликация:  «Сосульки на крышах» | Просмотр видеопрезентации:  «Время года - весна».  Просмотр видеороликов:  «Ледоход», «Весна в лесу», «Пробуждение природы».  Игры-беседы:  «Что изменилось за окном», «Птицы возвращаются», «В гости к Медвежонку».  Просмотр сюжета программы «Шишкин лес», «Сказка о том, почему весна в лес не приходит».  Экскурсия в лесопарк:  «Весеннее пробуждение природы» («Здравствуй мир» №28)  Наблюдения за первыми проталинами, таяньем сугробов, капелью, одеждой людей.  Игры: «Когда это бывает?», «Времена года», «Кто больше назовёт признаков весны», «Что сначала, что потом».  Рассматривание картин: И.Левитан «Большая вода», «Март», В.Бакшеев «Голубая весна», А.Саврасов «Грачи прилетели».  Чтение х.л.: Э.Шим «Солнечная капля», Н.Сладков «Весенние радости», С.Гордецкий «Как птицы учились гнёзда строить», А.Барто «Весна идёт»  Просмотр мультфильма «Лунтик», серия «Весна».  Просмотр видеоклипа «Капель» на песню «Капель» муз. Филатовой, сл.В.Алексеевой. | Рисование «Красивая тележка» «Скворечник» «Одуванчики в траве»  Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке» «Миски трех медведей»  Аппликация «Скворечник»  Развитие речи. Чтение А.Плещеева «Весна»  Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья» |
| Приобщение детей к чтению художественной литературы. | **«Верные друзья»** Развивать у детей устойчивый интерес к книге как источнику знаний.  Воспитывать умение слушать и понимать произведения разного жанра, эмоционально откликаться на все воображаемые события.  Познакомить детей с процессом создания книги, кто принимает в нём участие: писатели, художники, рабочие типографии.  Формировать представления о библиотеке, труде библиотекаря. Формирование у дошкольников первоначальных знаний о пользовании библиотечным фондом.  Формировать устойчивый навык бережного отношения к книге, воспитание культуры юного читателя. | Здравствуй мир:  «Как книга к нам пришла»  (разработать)  По дороге к Азбуке:  1 «О детских писателях»  2 «Моя любимая книга» (составление рассказов)  Художественное творчество:  Рисование:  «Храбрый мышонок»  (по мотивам народной сказки)  Лепка:  «Мой любимый сказочный герой»  Аппликация:  «У, солнышка в гостях»  (по мотивам сказки) | Игры-беседы:  «Царство книг», «Заболела эта книжка, или правила бережного обращения с книгами», «Почему лисёнок испортил зрение»  Просмотр презентации:  «Международный день книги-2 апреля»  Просмотр видеоролика «Как печатают книгу» («По секрету всему свету»).  Экскурсия в библиотеку «Где живут книги»  Просмотр мультфильмов: «Толстая книга», «Смешарики» серия «Библиотека», «Как научить крокодила хорошим манерам» серия «Правила поведения в библиотеке»  Мастерские: «Ремонт книг», «Художники-иллюстраторы».  Игры: «Отгадай сказку по описанию», «В какой сказке живёт этот герой», «Можно, нельзя», «Из какой сказки предмет», лото «Мои любимые сказки»  Чтение х.л.: З.Бычков «Праздник книжки», Н.Пикулева «Читайте дети», А.Корнилов «Чтение», Л.Крутько «Замечательные книжки», С. Михалков «Как бы жили мы без книжек» | Развитие речи.тема «Сказки дедушки Корнея»  Познакомить детей с жизнью и творчеством К. И. Чуковского. Учить понимать юмор его произведений. Вспомнить знакомые произведения этого автора. Словарь: познакомить детей со значением слова «путаница», «переводчик». Упражнять в звукоподражании, четком произнесении звуков в слогах. Закреплять навыки аккуратного наклеивания готовых изображений на общем листе. Развивать мышление, слуховое восприятие, чувство рифмы. Воспитывать интерес к литературе. |
| Познавательно-исследовательская деятельность. Формирование целостной картины мира. Беседа «птицы весной».  Задачи: Обогащать знания детей о птицах, прилетающих из теплых краев весной, их названия, весенних хлопотах, значении в природе. Показать зависимость  возвращения птиц от пробуждения природы. Закреплять представления детей о строении птицы, побуждать узнавать птицу по ее характерным особенностям силуэта: клюву, лапам, шее, хвосту, крыльям. Воспитывать интерес, бережное, заботливое отношение к птицам. | **«Птичий переполох»** Цель: Обобщить представление детей о птицах на основе выделения их существенных признаков; развивать умение   соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете. Развивать творческие способности, связную речь, мышление. Развивать умение строить причинно-следственные связи. Развивать умение выражать свое мнение спокойно, внимательно выслушивать своих друзей. | 1.  Лепка «Птица» учить лепить птиц по типу народных игрушек; знакомить с особенностями декоративной лепки, формировать интерес и эстетическое отношение  к предметам.  2. «Физическая культура» по плану инструктора по физической культуре  1.«Птицы» обобщить представления детей о птицах на основе выделения существенных признаков  1.  Рассказ Е.Чарушина «Воробей»  Учить пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией свое отношение. Развитие связной и грамматически правильной речи, памяти и внимания, умения слушать друг друга.  2.  Рисование «Птичка-невеличка»    Цель: познакомить с филимоновской игрушкой и элементами ее росписи; учить составлять узоры; закреплять знания о цвете, специфики работы с гуашью; развивать умения работать с кистью; поощрять творческую инициативу. | Беседа «Птицы прилетели, весну принесли».  Формировать обобщенное представление о перелётных птицах,  различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище; закрепить знания о значении птиц в жизни людей. Обогащать словарь по теме «Перелётные птицы».  Провести опыт с детьми «Притягивается  – не притягивается». Найти предметы,  взаимодействующие с магнитом, определить материалы, не притягивающие к магниту.  Знакомство с моделью «Птица»  Цель: уточнить представление детей о строении птиц. Совершенствовать умение пользоваться знаково-символической схемой строения птиц. Чтение загадок о птицах. | Образовательная ситуация-рассуждение «Почему говорят, что природы весной просыпается?»  Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.  Аппликация  « Декоративная аппликация на квадрате»  Рисование «Подснежник».  Упражнять в рисовании знакомых предметов, располагать изображение по всему листу.  Аппликация (обрывная) «Верба».  Совершенствовать навыки работы с бумагой: обрывание, разрывание.  Лепка « Барашек»  Рисование « Нарисуй картинку про весну» |

1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель. 1** неделя | «Юморина» |  |  |  |
| ФР | - Продолжать формировать потребность в двигательной активности; доставить радость и развивать ловкость; учить сохранять устойчивое равновесие по ходьбе по уменьшенной и повышенной площади опоры; упражнять в прыжках в длину с места | Физкультура | Утренняя зарядка «Клоун». Подвижная игра «Хитрая лиса».  Игра «Путаница» | ПР, ХЭР |
| СКР | -Создать положительный эмоциональный настрой от совместной деятельности; активизировать имеющиеся знания и умения детей | Игра-забава «Веселые ребята».  Рисование | Просмотр мультфильмов «Ну. Погоди», « Кот Леопольд и мыши». Подвижная игра «Волк и зайцы». Татарская народная игра «Серый волк» | ПР, ФР |
| ПР | -Расширять представления о ближайшем окружении ребенка;  -продолжать знакомить детей с праздниками, поднимать настроение.  -развивать творческие способности. Упражнять в счете в пределах пяти | Беседа на тему «Юморина».  Музыка. ФЭМП | Чтение стихов. Ш. Галиев «Конфеты есть не буду». Физкультминутка . Прослушивание музыки«Веселый танец» , муз. Ф. Фаизовой; Хороводная игра «Найди пару». | ХЭР, РР, ФР |
| РР | -Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений, развивать образность речи ; развивать воображение, фантазию, интерес к конструированию | Заучивание стихотворения «Пальчик, пальчик , где ты был ?...», перевод Р.Ахметова | Пальчиковая гимнастика. Конструирование на тему «Преобразование домика в теремок» | ПР.ХЭР |
| ХЭР | -Развивать речь, творческие способности, образное мышление, воображение. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу и аккуратного наклеивания.  Воспитывать культуру слушания музыки | Аппликация на тему «Луна».  Музыка | Рассматривание картин из серии «Космос». Чтение художественной литературы. А.С.Пушкин «Месяц, месяц мой дружок». Физкультминутка «Планеты». Работа по плану музыкального руководителя. | РР,ФР |
| Апрель . 2 неделя | «Космос» |  |  |  |
| ФР | Упражнять детей в ходьбе парами, беге врассыпную; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие по ходьбе по уменьшенной и повышенной площади опоры; формировать интерес к новым музыкально-ритмическим упражнениям | Физкультура | Музыкально-ритмическая зарядка«Космонавты».  Подвижная игра «Подбрось-поймай» | ХЭР |
| СКР | Расширять представления о космосе; упражнять в вырезании круглых форм из квадрата. Развивать речевое внимание, образность речи детей . Развивать интерес к татарской музыки; Совершенствовать умение детей определять характер музыки, её настроения | Беседа на тему «Космос».  Музыка | Сюжетно-дидактическая игра «Космонавты».  Аппликация на тему «Наша планета».  Игровое упражнение «Марш», муз. А. Шарафеева | РР |
| ПР | -Формировать первичные представления о космосе; закреплять знание о том, что первым космонавтом был Ю.Гагарин. Закрепление части суток. | Чтение с обсуждением и рассматриванием иллюстраций, альбомов на тему «Космос».  ФЭМП | Чтение художественной литературы. А.С.Пушкин «Месяц, месяц мой дружок» Серибская сказка «Почему у месяца нет платья» . Рассматривание плакатов с изображением космоса. Дидактическая игра «День –ночь». | РР,СКР |
| РР | -Расширять представление о космических полетах; Научить составлять предложения о действиях детей; Научить описывать игрушку, выделяя ее характерные признаки | Рассказ воспитателя на тему «История космоса».  Музыка | Чтение и рассматривание книги «Что, зачем, почему?» К.Мишиной. Физкультминутка «Чтобы в космос полететь…» | ПР,ФР |
| ХЭР | -Совершенствовать умение раскрашивать, не заходя за контур; развивать эстетические чувства; активизировать имеющиеся знания и умения детей. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах | Рисование на тему «Ракета» Рисование «Звезды на небе» | Разгадывание загадок на тему «Космос». Дидактическая игра «Планеты».  Чтение стихотворения «Дом под крышей -голубой», В.Орлова | РР, СКР |
| Апрель. 3 неделя | Знакомство с Тукаем |  |  |  |
| ФР | Развивать физические качества: силу, быстроту, ловкость, выносливость,  -поупражнять в беге в одном направлении. | Физкультура | Утренняя гимнастика на тему «Батырь»  Подвижная игра «Зайцы»  Игра малой подвижности «Найди себе пару» | ПР,СКР |
| СКР | -Продолжать знакомить с классической литературой известных татарских поэтов;  -развивать способность слушать литературные произведения | Просмотр мультфильма.  Г. Ткукай «Водяная»  Музыка | Анимационные сюжеты по УМК.  Игра с пением «Плавает утка, плавает гусь» | РР,ХЭР |
| ПР | -Воспитывать любовь к соей Родине, городу, в котором живут, народному творчеству; активизировать словарь ; закреплять умение поддерживать беседу, активно принимать участие в диалоге. Учить ориентироваться во времени, знать, что происходит в определенный временной отрезок | Чтение художественной литературы. Знакомство портретом Г. Тукая и его произведениями.  ФЭМП | Знакомство с произведением Г.Тукая «Шурале» и рассматривание иллюстраций; Компьютерная презентация слайдов .  Подвижная игра «Утро-ночь» | РР |
| РР | -Формировать интерес к художественной литературе.к сезонным изменениям в природе;  -продолжать знакомить с классической литературой известных татарских поэтов;  -развивать способность слушать литературные произведения | Заучивание стихотворения Г.Тукая «Как время зовется?» | Речевая игра; Чтение художественной литературы Татарская народная игра «Серый волк» | ПР, ФР |
| ХЭР | Развивать образность речи детей , научить описывать внешний вид предметов;  Развивать творческие способности, мелкую моторику | Лепка на тему «Котёнок» | Чтение стихотворения Г.Тукая «Наша семья».  Рассматривание иллюстраций котёнка |  |
| Апрель 4 неделя | Весенние цветы |  |  |  |
| ФР | Упражнять детей в ходьбе парами, беге врассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске | Физкультура | Утренняя зарядка на тему «Подснежники» | ХЭР |
| СКР | Расширять знание детей о цветах. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и оберегать красивое, передавать на бумаге красками | Рисование «Одуванчик» | Настольная игра-конструктор «Цветы»  Дидактическая игра «Луговые и садовые цветы»  Подвижная игра «Найди свой цветок» | ХЭР |
| ПР | Продолжать учить сравнивать предметы по величине, отражать в речи результат сравнения; Формировать у детей представление о весенних цветах, развивать речь и чувство прекрасного | ФЭМП по теме «Величина»  Дидактическая игра «Цветы» | Компьютерная презентация «Весенние цветы»  Физкультминутка «Пробуждение» | РР,ФР |
| РР | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности; Закрепить приемы наклеивания , составлять общую композицию. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к цветам. | Заучивание стихотворения  Е. Благининой «Черёмуха» | Рассмотрение иллюстраций цветов. Аппликация «Цветочная поляна» | ХЭР |
| ХЭР | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить  передавать в рисунке части растения; формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки; продолжать знакомить национальным орнаментом | Рисование «Красивые цветы»  Музыка | Настольная игра «Укрась фартук», прослушивание аудиозаписи по УМК «Шома бас». Танец «Парлы бию» | ПР |
|  |  |  |  |  |
| Апрель. 5 неделя | «**Мы – потомки победителей!»** |  |  |  |
| ФР | - Продолжать формировать потребность в двигательной активности; доставить радость и развивать ловкость; учить сохранять устойчивое равновесие по ходьбе по уменьшенной и повышенной площади опоры; упражнять в прыжках в длину с места | Физкультура | Утренняя гимнастика «Солнышко проснулось». Подвижная игра «Мы ребята, бравые солдаты».  Игра «Мы снайперы» | ПР, ХЭР |
| СКР | -Создать положительный эмоциональный настрой от совместной деятельности; активизировать имеющиеся знания и умения детей | Подвижная игра «Самолеты».  Рисование | Просмотр сюжетных картин «Военная техника». Татарская народная игра «Кисонька» | ПР, ФР |
| ПР | -Расширять представления о ближайшем окружении ребенка;  -продолжать знакомить детей спраздникам Победы, поднимать настроение.  -развивать творческие способности. Упражнять в счете в пределах пяти | Беседа на тему «Мы – потомки победителей».  Музыка. ФЭМП | Чтение рассказа М.Хасанов «Моряк». Физкультминутка .Прослушивание военных песен; Хороводная игра «Мышки». | ХЭР, РР, ФР |
| РР | -Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений, развивать образность речи; развивать воображение, фантазию, интерес к конструированию | Заучивание стихотворения Х.Халиков«С добрым утром» | Физкультминутка «Апрельский дождь». Пальчиковая гимнастика. Конструирование на тему «Самолеты» | ПР.ХЭР |
| ХЭР | -Развивать речь, творческие способности, образное мышление, воображение. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по овалу и аккуратного наклеивания.  Воспитывать культуру слушания музыки | Аппликация на тему «Летите голуби».Музыка | Рассматривание сюжетных картин из серии «Мы победили». Чтение художественной литературы. Л. Кассиль «Обыкновенные ребята». Физкультминутка «Вагончики». Работа по плану музыкального руководителя. | РР,ФР |
| Май .1 неделя | **«Моя семья»** |  |  |  |
| ФР | Упражнять детей в ходьбе парами, беге врассыпную; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие по ходьбе по уменьшенной и повышенной площади опоры; формировать интерес к новым музыкально-ритмическим упражнениям | Физкультура | Музыкально-ритмическая зарядка«Ты шагай».  Подвижная игра «Веселая разминка» | ХЭР |
| СКР | Дать представление о семье. Учить называть ближайших родственников. Развивать речевое внимание, образность речи детей. Развивать интерес к татарской музыки; Совершенствовать умение детей определять характер музыки, её настроения | Беседа на тему «Моя семья».  Музыка | Сюжетно-дидактическая игра «Это я».  Аппликация на тему «Это мой дом».  Физкультминутка «Помогаем маме» | РР |
| ПР | -Формировать первичные представления о семье; воспитывать чувствовать чувство общности со своей семьей. Желание заботься о близких. Закрепление части суток. | Рассматривание с обсуждение семейных фотографий. ФЭМП | Чтение художественной литературы. Чтение стихотворение Д.Хармса «Иван Иванович Самовар» Рассматривание картин «Семья». Дидактическая игра «Кто кем приходится». | РР,СКР |
| РР | -Расширять представление о семье; Научить составлять связные рассказы по семейным фотографиям. | Рассказ воспитателя на тему «О семье».  Музыка | Чтение стихотворения Т.Бульковская«Семья». Физкультминутка «Моя семья» | ПР,ФР |
| ХЭР | -Совершенствовать умение раскрашивать, не заходя за контур; развивать эстетические чувства; активизировать имеющиеся знания и умения детей. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах | Рисование на тему «я и моя семья | Разгадывание загадок на тему «Семья». Дидактическая игра «Наоборот».  Чтение стихотворения «Мой дедушка»Р.Гамзатов | РР, СКР |
| Май. 2 неделя | **Животные теплых и холодных стран** |  |  |  |
| ФР | Развивать физические качества: силу, быстроту, ловкость, выносливость,  -поупражнять в беге в одном направлении. | Физкультура | Утренняя гимнастика на тему «Ежик»  Подвижная игра «Медведь и пчелы»  Игра малой подвижности «Веселые зверята» | ПР,СКР |
| СКР | -Продолжать знакомить с классической литературой известных татарских поэтов;  -развивать способность слушать литературные произведения | Просмотр мультфильма.  Г. Тукай «Лиса и журавль». Перевод Р.Кожевниковой  Музыка | Анимационные сюжеты по УМК.  Игра с пением «Плавает утка, плавает гусь» | РР,ХЭР |
| ПР | -Формируем представление о диких животных проживающих в жарких и холодных странах.  - Рассказать о том, где они проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу. Учить ориентироваться во времени, знать, что происходит в определенный временной отрезок | Чтение художественной литературы. Русская народная сказка «Зимовье зверей».  ФЭМП | Знакомство с произведением К.Г. Паустовский «Дремучий медведь».Рассматривание сюжетных картинок «Животных теплых и холодных стран»;  Подвижная игра «Хитрая лиса» | РР |
| РР | -Формировать интерес к художественной литературе.к сезонным изменениям в природе;  -продолжать знакомить с классической литературой известных татарских поэтов;  -развивать способность слушать литературные произведения | Заучивание стихотворения Ш.Мааннур «Гусята» | Речевая игра; Чтение художественной литературы Татарская народная игра «Лис и курочки» | ПР, ФР |
| ХЭР | Развивать образность речи детей, научить описывать внешний вид животных;  Развивать творческие способности, мелкую моторику | Лепка на тему «Пингвины» | Чтение стихотворения Б.Рахмат«Петушок».  Рассматривание иллюстраций Пигнгвина |  |
| Май.3 неделя | **Встречаем лето** |  |  |  |
| ФР | Упражнять детей в ходьбе парами, беге врассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске | Физкультура | Утренняя зарядка на тему «Радуга-дуга» | ХЭР |
| СКР | Расширять знание детей о лете. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и оберегать красивое, передавать на бумаге красками | Рисование «Радуги» | Настольная игра-конструктор «Цветы»  Дидактическая игра «Луговые и садовые цветы»  Подвижная игра «Раз цветок, два цветок» | ХЭР |
| ПР | Продолжать учить сравнивать предметы по величине, отражать в речи результат сравнения; Формировать у детей представление о летних цветах, развивать речь и чувство прекрасного | ФЭМП по теме «Величина»  Дидактическая игра «Цветы» | Компьютерная презентация «Летние цветы»  Физкультминутка «Одуванчик» | РР,ФР |
| РР | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности; Закрепить приемы наклеивания, составлять общую композицию. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к цветам. | Заучивание стихотворения  М. Пронько «Подсолнух» | Рассмотрение иллюстраций цветов. Аппликация «Подсолнух» | ХЭР |
| ХЭР | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить  передавать в рисунке части растения; формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки; продолжать знакомить национальным орнаментом | Рисование «Подсолнухи»  Музыка | Настольная игра «Укрась ичиги», прослушивание аудиозаписи по УМК «Бабочка»Р.Ахияровой. Татарская народная игра «По ягоды» | ПР |

**Расписание НОД**

**Нәтиҗәле эшчәнлек төрләре**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Средняя  группа | О.О.Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное 9.30-9.50  О.О. Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (режимный момент) | Татарский язык / О.О. Познавательное развитие ФЭМП 8.50-9.10  Татарский язык / О.О.Познавательное развитие ФЭМП 9.20-9.40  О.О.Физическое развитие Физкультурное 11.10-11.30 | О.О.Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное 9.20-9.40 Татарский язык  15.40-16.00  О.О.Художественно-эстетическое развитие. Рисование (реж.момент) | О.О.Речевое развитие. Развитие речи/Тат.язык 8.50-9.10  О.О.Речевое развитие. Развитие речи/Тат.язык 9.20-9.40  О.О.Физическое развитие. Физкультурное  9.50-10.10 | О.О.Физическое развитие. Физкультурное  9.30-9.50  О.О.Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация  (режимный момент) |

**Взаимодействие с родителями**

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Активные формы работы** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическое просвещение** | - Папка-ширма для родителей «Возрастные особенности детей пятого года жизни».  - Консультация «Игрушки для пятилеток». | Воспитатели |
| **Информационный блок** | - «Профилактика ДТП»  - Поздравление осенних именинников | Инспектор ДПС, воспитатели |
| **Участие родителей в образовательной деятельности** | - Открытие детской спортивной площадки на территории детского сада  - Проект «Бабушкины сказки».  - Праздник «Осень на пороге». | Воспитатели всех групп, родители |
| **Информирование родителей с использованием средств ИКТ** |  |  |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Активные формы работы** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическое просвещение** | - Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого».  - Консультация «Подвижная игра в жизни ребенка».  - Папка-ширма «Личная гигиена дошкольника». | Воспитатели |
| **Информационный блок** | - Поздравительная газета ко дню матери.  - «Профилактика протии Гриппа и ОРВИ» | Воспитатели, медсестра |
| **Участие родителей в образовательной деятельности** | - Праздник, посвященный дню матери.  - «Поможем тем, кто рядом» изготовление кормушек для птиц.  - Выставка «Золотые руки моей мамы».  - Совместная подготовка группы к зиме. | Музыкальный руководитель, воспитатели, родители |
| **Информирование родителей с использованием средств ИКТ** |  |  |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Активные формы работы** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическое просвещение** | - Родительское собрание «Детский сад пришел в семью».  - Папка-ширма «Зима».  - Беседа «Если у ребенка плохой аппетит». | Воспитатели, медсестра |
| **Информационный блок** | - Поздравительная газета к новому году. | Воспитатели |
| **Участие родителей в образовательной деятельности** | - «К нам шагает новый год» привлечение родителей к праздничному украшению группы.  - Выставка новогодних игрушек сделанных своими руками.  - Утренник «Елочка зеленая в гости к нам пришла». | Музыкальный руководитель, воспитатели, родители |
| **Информирование родителей с использованием средств ИКТ** |  |  |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Активные формы работы** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическое просвещение** | - Консультация «Игры с детьми зимой».  - Папка-ширма «Выбираем ребенку лыжи».  - Семинар «Нетрадиционное рисование в ДОУ» | Воспитатели |
| **Информационный блок** | - Поздравление зимних именинников. | Воспитатели |
| **Участие родителей в образовательной деятельности** | - День добрых дел «Снежные постройки»  - День открытых дверей.  - Круглый стол «Воспитываем добротой». | Воспитатели, родители |
| **Информирование родителей с использованием средств ИКТ** | - «День открытых дверей в детском саду». | Воспитатели |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Активные формы работы** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическое просвещение** | - Консультация «Уроки добра».  - Папка-ширма «Растим будущего мужчину».  - Папка-передвижка «Юбилейный год Победы». | Воспитатели |
| **Информационный блок** | - Поздравительная газета для пап. | Воспитатели |
| **Участие родителей в образовательной деятельности** | - Фотовыставка «Лучше папы друга нет».  - Праздник «Мой папа хороший».  - Праздник «Широкая масленица». | Воспитатели, музыкальный руководитель, родители |
| **Информирование родителей с использованием средств ИКТ** |  |  |

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Активные формы работы** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическое просвещение** | - Папка-ширма «Весна».  - Беседа с родителями «Как одеть ребенка на прогулку весной». | Воспитатели |
| **Информационный блок** | - Поздравительная газета ко дню 8 марта. | Воспитатели |
| **Участие родителей в образовательной деятельности** | - Выставка поделок «Золотые руки наших мам и бабушек».  - Утренник «Лучше мамы нет на свете».  - Проект «Хочу все знать». | Воспитатели, музыкальный руководитель, родители |
| **Информирование родителей с использованием средств ИКТ** |  |  |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Активные формы работы** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическое просвещение** | - Папка-ширма «Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания».  - Консультация «Здоровые дети в здоровой семье».  - Стенд «День космонавтики». | Воспитатели, медсестра |
| **Информационный блок** | - Поздравление весенних именинников.  - Памятки «Здоровый образ жизни». | Воспитатели |
| **Участие родителей в образовательной деятельности** | - Досуг «Папа, мама, я – здоровая семья».  - День открытых дверей  - Выставка рисунков «Весна пришла, птиц позвала!». | Воспитатели, родители |
| **Информирование родителей с использованием средств ИКТ** |  |  |

**МАЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Активные формы работы** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическое просвещение** | - Итоговое родительское собрание «Успехи средней  группы».  - Стенд «Вечная память героям!».  - Консультация «Опасности, подстерегающие вас летом». | Воспитатели |
| **Информационный блок** | - Советы по безопасности детей на дороге в летний период.  - Антропометрические данные. | Воспитатели |
| **Участие родителей в образовательной деятельности** | - Поход в парк «Сказка».  - Анкетирование «По результатам года».  - Разработка цветника, высадка рассады. | Воспитатели, родители |
| **Информирование родителей с использованием средств ИКТ** | - «День открытых дверей в детском саду».  - Родительский форум «Поговорим о нравственности». | Воспитатели |

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника. При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные формы взаимодействия педагога с воспитанниками:

— прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;

— партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;

— опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления. При организации образовательного процесса в детском саду необходимо сохранять специфику, присущую как игре, так и обучению. Игра как ведущая деятельность — это самодеятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Игра должна занимать достойное место и выступать именно в этой роли. Для ее развития необходима многоаспектная поддержка. Подчинять игру решению исключительно дидактических задач — значит загубить и игру, и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально-смысловой характер, делающей ее интересной и доступной для детей. Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Важно выстроить образовательную деятельность так, чтобы она была целостной, осмысленной, интересной и понятной с точки зрения детского восприятия и в то же время сохраняла последовательность решения задач каждого направления развития. Объединяя в рамках одной темы разные виды детской деятельности, необходимо сохранить возможность каждого из них решать специфические, только ему присущие обучающие и развивающие задачи, не разрушить логику их постепенного усложнения. Комплексно-тематическое планирование предполагает выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. При этом каждый из видов деятельности выполняет определенную функцию — в ходе одних возникает интерес к новому содержанию, другие позволяют обогатить имеющиеся представления, взглянуть на это содержание с разных сторон, третьи — воплотить полученные представления в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и целостному освоению детьми окружающего мира, обобщению и присвоению средств и способов деятельности.

*Примерная основная общеобразовательная программа «Истоки» рассчитана на реализацию в течение 12-часового пребывания ребенка в детском саду. Режим работы - пятидневный, выходные дни - суббота, воскресенье. Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный и физкультурный залы, кабинет учителя татарского языка, медицинский и процедурный кабинеты. Работа всех специалистов скоординирована. Группы имеют прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием, веранду с помещением для хранения инвентаря*. В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую: в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей. В непосредственно образовательную деятельность (НОД) выносится то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр. В непосредственно образовательной деятельности чаще всего используется фронтальный способ организации детей, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат. Некоторые виды деятельности старших дошкольников рекомендуется организовывать в подгруппах или парах, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей. Фронтальный способ организации детей ассоциируется у педагогов с такой организационной формой как занятие, которому теперь возвращается первоначальный смысл — заниматься с детьми чем-либо интересным и полезным для его развития. Современное занятие отличается от школьного урока тем, что дети чувствуют себя свободными, имеют право на передвижение, общение с другими детьми в процессе деятельности, выборе средств. Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д. В эту часть, как правило, выносится образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков. Не менее важно создавать условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы. Режим дня Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экс- промтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную. Каждой образовательной организацией режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, особенностями образовательного учреждения. Режим должен быть гибким. Однако неизменными должны оставаться интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и 129 индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия). Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности; в рационе питания могут быть замены блюд и др. В программе приводятся примерные режимы дня для 12-часового времени пребывания детей в образовательной организации только для холодного времени года.

Для качественного обеспечения организации жизнедеятельности детей для каждого возрастного периода в детском саду составлен режим дня с учетом требований СанПиН.

**Предметно-пространственная среда**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид помещения. Функциональное использование | Оснащение |
| **Групповые комнаты**   * Сюжетно-ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Ознакомление с природой * Проведение занятий * Дневной сон * Организация питания | * Детская мебель для практической деятельности * Книжный уголок * Уголок для изобразительной деятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр * Уголок для театрализованной деятельности * Природный уголок * Физкультурный уголок * Конструкторы различных видов * Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры * Развивающие игры по логике * Различные виды театров |
| **Раздевальная комната**   * Информационно-просветительская работа с родителями | * Наглядно-информационный уголок для родителей * Уголок здоровья * Выставки детского творчества |
| **Кабинет заведующего** | * Ноутбук * Проектор * Доска * Фотоаппарат |
| **Методический кабинет**   * Осуществление методической помощи педагогам * Организация консультаций, семинаров, педагогических советов * Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям | * Библиотека педагогической и методической литературы * Библиотека периодических изданий * Пособия для занятий * Опыт работы педагогов * Материалы консультаций, семинаров, школы педагогического мастерства * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми * Изделия народных промыслов * Игрушки, муляжи |
| Музыкальный зал   * Занятия по музыкальному воспитанию * Индивидуальные занятия * Театральные представления * Музыкальные досуги, развлечения. Праздники * Мероприятия для родителей | * Библиотека методической литературы, сборники нот * Пособия, игрушки, атрибуты для музыкальных занятий * Различные виды театров пианино * Телевизор, DWD плеер * Музыкальный центр * Подборка аудиокассет, дисков с музыкальными произведениями * Ширма для кукольного театра * Занавесы * Интерактивная доска |
| Физкультурный зал   * Физкультурные занятия * Спортивные досуги, развлечения | * Библиотека методической литературы * Пособия, игрушки, атрибуты для и физкультурных занятий * Магнитофон * Спортивный инвентарь |
| Кабинет родного языка | * Методическая литература * Учебно-методический комплект * Ноутбук * Развивающие игры * Раздаточные и демонстративные материалы * Картины – иллюстрации из русских народных сказок * Видео аудио диски * Интерактивная доска * Стенка для раздаточных материалов и пособий * Флонелеграф |
| Кабинет логопеда   * Занятия по коррекции речи * Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей | * Настенное зеркало * Дополнительное освещение у зеркала * Методическая литература * Демонстрационный и раздаточный материал * Развивающие игры |
| Медицинский кабинет   * Оказание медицинской помощи детям * Оказание профилактической помощи детям * Проведение профилактической работы с детьми, родителями, сотрудниками | * Медицинские карточки детей * Технологические карты приготовления различных блюд * Холодильник для хранения проф. вакцин * Медицинские электронные весы * Ростомер * Кушетка * Медицинский аптечный шкаф * Медицинский стол * Набор медикаментов для оказания неотложной помощи * Фонедоскоп * Люстра «Чижевского» |
| Физкультурная площадка   * Проведение физкультурных занятий * Проведение развлечений, досугов, праздников | * Стенка гимнастическая * Спортивная площадка * Беговая дорожка * Участок по ПДД * Полоса препятствия * Спортивно-игровое оборудование * Специально-оборудованный участок для проведения летних оздоровительных работ |

**Режим дня (холодный период)**

**Көндәлек режим (салкын вакыт)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **мероприятия** | **Средняя группа** | Направленность работы педагога общего характера |
| Приём детей (беседы, игры, индивидуальная работа, сам.деятельность | 6.00 – 8.05 | Утренний прием детей, свободная деятельность в группе Общение с родителя- ми. Индивидуальная работа, трудовые поручения. |
| Утренняя зарядка | 8.05-8.10 | Утренняя гимнастика |
| Гигиенические процедуры | 8.10 – 8.20 | Воспитание ги- гиенических навыков и культуры поведения |
| Завтрак | 8.20 – 8.40 | Организация дежурства |
| Гигиенические процедуры | 8.40 -8.50 | Воспитание ги- гиенических навыков и культуры поведения |
| Игры | 8.50 – 9.00 | Игры детей, предварительная работа к НОД |
| Непосредственно образовательная деятельность (по сетке) | 9.00 – 10.20  (перерыв 10 минут) | Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная дея- тельности; развитие речи, навыков общения и взаимодействия |
| 2-ой завтрак | 9.20 -9.30 |  |
| Подготовка к прогулке | 10.20–10.35 | Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность |
| Прогулка | 10.35-11.50 | Наблюдения, двигательная активность, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 11.50-12.05 | Воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы. |
| Обед | 12.05-12.20 | Организация дежурства, воспитание ги- гиенических навыков и культуры поведения |
| Дневной сон | 12.20-15.00 | Воспитание навыков самостоятельности дневной сон. |
| Подъем детей, гигиенические процедуры | 15.00-15.30 | Воздушные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно- гигиенических навыков |
| Полдник | 15.30-15.40 | Игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивиду- альная работа |
| НОД (по сетке) | 15.30-15.50 | Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная дея- тельности; развитие речи, навыков общения и взаимодействия |
| Подготовка к ужину, ужин | 15.45-16.30 | Организация дежурства, воспитание ги- гиенических навыков и культуры поведения |
| Игры, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 16.30-18.00 | Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа, досуг Подвижные игры, трудовые поручения, двигательная активность. |

**Режим дня (холодный период)**

**Көндәлек режим (салкын вакыт)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **мероприятия** | **Средняя группа** | Направленность работы педагога общего характера |
| Приём детей на участке (беседы, игры, индивидуальная работа, сам.деятельность | 6.00 – 8.05 | Утренний прием детей, свободная деятельность в группе Общение с родителя- ми. Индивидуальная работа, трудовые поручения. |
| Утренняя зарядка | 8.05-8.10 | Утренняя гимнастика |
| Гигиенические процедуры | 8.15 – 8.25 | Воспитание ги- гиенических навыков и культуры поведения |
| Завтрак | 8.25 – 8.45 | Организация дежурства |
| Гигиенические процедуры | 8.45 -8.50 | Воспитание ги- гиенических навыков и культуры поведения |
| Питьевой режим по графику | 9.40 -9.50 |  |
| Подготовка к прогулке | 8.50-9.00 | Воспитание самостоятельности навыков самообслуживания помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность |
| Прогулка, НОД (по летней сетке) | 9.00 -11.50 | Наблюдения, двигательная активность, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 11.50-12.05 | Воспитание навыков самообслуживаниявзаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы |
| Обед | 12.05-12.20 | Организация дежурства, воспитание ги- гиенических навыков и культуры поведения |
| Дневной сон | 12.20-15.00 | Воспитание навыков самостоятельности дневной сон. |
| Подъем детей, гигиенические процедуры | 15.00-15.30 | Воздушные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно- гигиенических навыков |
| Полдник | 15.30-15.40 | Игры детей, образовательная деятельность в режиме |
| Игры, индивидуальная работа | 15.30-15.50 | Индивидуальная работа |
| Подготовка к ужину, ужин | 15.50-16.20 | Организация дежурства, воспитание ги- гиенических навыков и культуры поведения |
| Игры, прогулка, самая деятельность, уход детей домой | 16.20-18.00 | Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа, досуг Подвижные игры, трудовые поручения, двигательная активность**.** |

**Двигательный режим**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Формы работы** | **средняя**  **(4-5 лет)** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно  7 минут |
| Физкультминутка | По необходимости на обучающих проектах  2 минуты |
| Свободная двигательная деятельность между проектами | 10 минут |
| Музыкально-ритмические движения | На музыкальных проектах  8 минут |
| Физкультурный проект | 3 раза в неделю в зале  20 минут |
| Двигательная активность во время прогулки дневной и вечерней: подвижные и спортивные игры, самостоятельная подвижная деятельность, индивидуальная работа по развитию движений | 20 минут |
| Оздоровительный бег или ходьба в конце прогулки в теплое время года | Ежедневно |
| Подвижные игры:  - сюжетные;  - игры-забавы;  - эстафеты. | Ежедневно до двух игр по 8 минут |
| Гимнастика для глаз | Ежедневно |
| Оздоровительные мероприятия:  Гимнастика – корригирующая-дыхательная | Ежедневно по 6 минут |
| Физкультурный досуг | Каждый месяц  15-20 минут |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 15-20 минут |

**КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для реализации Программы в образовательной организации необходимо наличие педагогов с высшим или средне-специальным педагогическим образованием, музыкальный руководитель, желательно наличие воспитателя по физической культуре. Для работы по Программе специальных требований к компетентности педагогических кадров не предъявляется. Повышение квалификации педагогов может осуществляться через посещение курсов, семинаров, проводимых авторами Программы, а также через самообразование педагогических кадров (изучение методической литературы, опыта коллег и пр.).

**Учебно-методический комплект**

1. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.

2. Методические рекомендации по реализации программы «Истоки». Младший дошкольный возраст (3—5 лет). — М., 2014.

3. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы "Истоки"/ Составитель Трифонова Е.В. — М., 2013.

4. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4— 5 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014. (в печати). 143

5. Развивающие занятия с детьми 4—5 лет. — М., 2014.

6. Развитие игры детей 3—5 лет. Авторы: Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. — М., 2014.

7. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Младший дошкольный возраст / Сост.: Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А. Кондратьева Н, Л. — М., 2015.

**Методические пособия**

**1.** Алиева Т.А Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3—5 лет. — М., 2014. (в печати)

2. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4—5 лет. — М., 2013.

3. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. — М., 2012.

4. Дурова Н.В., Рычагова Е.С. Я читаю, я играю, я учусь: Книга для развития навыков чтения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М., 2003.

5. Занимаемся искусством с дошкольниками: методическое пособие / Под ред. Тарасовой К.В. — М., 2011.

6. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. — М., 2011.

7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2014.

8. Пантелеева Л.В. Музей и дети. — М., 2000.

9. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. — М., 1999.

10. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. — М., 2010.

11. Рыжова Н.А. Почва — живая земля. — М., 2005.

12. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Песок. Глина. Камни. — М., 2005.

13. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. — М., 2001.

**Парциальные программы**

разработанные авторами программы «Истоки»

1. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки»

2. Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки»

3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Программа «Двуязычный детский сад».

4. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Программа обучения дошкольников иностранному языку “Little by Little”.

5. Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников.

6. Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4—7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

1. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. И в лесу, и на носу… Развиваем мышление и речь. Учимся рассуждать. — М., 2004.

2. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Яблоки — веники, весело мне. — М., 2005.

3. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Игровые диалоги: Книга для занятий с детьми. — М., 2005.

4. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Раз — словечко, два — словечко: Книга для занятий с детьми. — М., 2005.

5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Ходят ушки на макушке. — М., 2005.

6. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. На всякого Егорку есть поговорка. Развитие речи. — М., 2003.

7. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Поговорки от Егорки. Развитие речи. — М., 2003.

8. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи. — М., 2003.

9. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами. Темы: «Дымковские игрушки», «Филимоновские игрушки», «Золотая Хохлома», «Небесная Гжель», «Веселый Городец», «Вологодское кружево», «Румяные матрешки», «Солнечная керамика», «Чудесные писанки», «Старинные изразцы», «Рукотворная береста» и др. М., 2014.

10. Лыкова И.А. Серия книг «Мастерилка» для индивидуального детскоготворчества и взаимодействия педагога с семьей». Темы: «Бабушкины куколки», «Мукосольки», «Домашний натюрморт», «Пластилиновый спектакль», «Золотая рыбка» (коллаж из листьев), «Наше папье-маше», «Соломенный бычок», «Театр на пальчиках», «Кукольный театр» и др. М., 2014.

11. Лыкова И.А. Пластилиновый спектакль. — М., 2003.

12. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие. — М., 2004.

13. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет. — М., 2003.

14. Протасова Е.Ю. Строим, лечим, учим (детям о профессиях). — М., 2003.

15. Родина Н.М. Вкусная история. Путешествие по времени. — М., 2003.

16. Родина Н.М. Вчера и сегодня (историческое прошлое в сказках и картинках). — М., 2003.

**Литература для самообразования педагогов**

1. Арнаутова Е.П. Воспитание детей в семьях разных типов. В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Вып.9. — М., 2012.

2. Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. Специалистам структурных подразделений ДОУ. — М., 2007.

3. Арнаутова Е.П. Педагог и семья / Профессиональная библиотека работников до- школьных учреждений — М., 2002.

4. Богина Т.Л. Медико-педагогические основы охраны здоровья дошкольников. — М., 2004.

5. Давидчук А.Н. Индивидуально-ориентированное обучение детей (3—5 лет). — М., 2000.

6. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. — М., 2013.

7. Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра — средство развития дошкольников 3—7 лет. — М., 2013.

8. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. — М., 2006.

9. Протасова Е.Ю., Проскурина З.А., Родина Н.М. Особенности обучения детей дошкольного возраста в условиях многоязычия. — М., 2007.

10. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Учебно-методическое пособие — книга и CD-диск. — М., 2009.

11. Рыжова Н.А. Экологическая тропинка в детском саду. Учебно-методическое пособие — книга и CD-диск. — М., 2009.

12. Трифонова Е.В. Режиссерские игры детей дошкольного возраста. — М., 2011.

**Приложение 1**

**ОБУЧЕНИЕ ВТОРОМУ ЯЗЫКУ**

Под «обучением второму языку» в дошкольной образовательной организации понимаются разные случаи. Во-первых, это обучение русскому языку как государственному детей — представителей языковых меньшинств и детей из семей мигрантов. Во-вторых, это обучение детей языкам титульных наций и наследственным языкам компактно проживающих коренных народов Российской Федерации. В-третьих, это раннее обучение иностранным языкам. В-четвертых, это сохранение родных языков в ситуации двуязычия, когда и русский, и родной языки развиваются на одинаковом уровне. В зависимости от условий, возможностей, целей обучения могут ставиться задачи разного объема: от максимально полного овладения языком с целью дальнейшего обучения на нем в школе до поверхностного знакомства с целью развития языковых и коммуникативных способностей и расширения кругозора. Соответственно, формы обучения могут быть разными: от погружения в общение на языке во всех видах деятельности до организации образовательной деятельности продолжительностью 15—30 минут несколько раза в неделю. При обучении второму языку дошкольников учитывается соотношение реального возраста ребенка и года обучения его новому языку. Нельзя пропустить этапы введения ба- зовой лексики, обучения основам фонетики, задания образцов устной речи. Однако в зависимости от возраста детей языковой, коммуникативный материал преподносится в форме, наиболее эффективной для усвоения конкретного содержания на данном этапе. Поэтому возрастной подход к отбору, распределению и отработке материала должен быть тесно связан с методикой преподавания.

**Образовательные задачи**

¬ Воспитание интереса и уважения к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке, формирование навыков разумного и обоснованного поведения при взаимодействии языков и культур, развитие навыков социальной межкультурной коммуникации.

¬ Овладение детьми первичной коммуникацией на другом языке, формирование элементарных навыков общения, достижения коммуникативных целей при ограниченном владении вторым языком, приобретение первоначальных навыков устной речи на втором языке.

¬ Содействие приобретению детьми лингвистических знаний (в области фонетического, словесного, идиоматического, системного, частично морфологического и синтаксического строения иноязычной речи). Развитие металингвистических способностей детей (привычки анализировать свою речь, осмыслять ее состав).

**Содержание образовательной работы**

Ребенок дошкольного возраста не осознает, зачем ему нужно знать второй язык.

Цели взрослого для него слишком абстрактны. Мотивация дошкольника действует по принципу «здесь и теперь», т. е. ребенок не задается отдаленными целями. Поэтому весь процесс постижения второго языка выстраивается как процесс удовлетворения личностных, познавательных, игровых потребностей ребенка в интересном общении со взрослыми и другими детьми. Общение должно проходить таким образом, чтобы ребенок стал его непосредственным участником. Мотивами совместной деятельности на втором языке могут быть радость и удовольствие от общения, взаимодействия, сотворчества со взрослым и сверстниками. Используются игровые ситуации, в которых изучаемый язык выполняет свою функцию — быть средством общения. Отдельные речевые действия совершаются в соревновательных, воображаемых, занимательных и тому подобных игровых обстоятельствах. Второй язык выступает как условие, благодаря которому реализуется совместная деятельность. Если обучение ведет носитель языка, говорящий на языке, отличающемся от родного языка детей, то он:

— дает образец иноязычного речевого поведения, приобщает к традициям своей куль- туры;

— наглядно объясняет и описывает явления второго языка, речи в предметно- практических видах деятельности и повседневной жизни;

— выстраивает образовательную деятельность как концентрированную форму общения на втором языке. Если обучение ведет преподаватель языка, владеющий одновременно и родным язы- ком детей, то он:

— является основным источником металингвистических знаний об изучаемом языке;

— владеет сведениями о возможных ошибках детей в новом языке и знает, как их предотвратить или преодолеть;

— организует образовательную деятельность по второму языку как событие, как творческий акт. Воспитатель, преподающий второй язык наряду с выполнением обычных повседневных обязанностей:

— реализует образовательную программу дошкольного образования; — дает образец иной речи и иноязычной культуры;

— создает атмосферу, в которой дети овладевают способностью сосуществовать в мультикультурном сообществе;

— рассматривает образовательную деятельность как особый тип общения с детьми, как своеобразную деятельность по усвоению языка. Достижения ребенка в процессе усвоения второго языка связаны с методикой обучения, с количеством времени, затраченного на преподавание, со стилем взрослого, ведущего обучение, и с индивидуальными качествами ребенка, изучающего второй язык. Уровень овладения дошкольниками вторым языком определяется реальным возрастом ребенка, временем начала обучения и объемом преподавания. Хорошие результаты появляются тогда, когда согласуются усилия дошкольной образовательной организации и родителей. От дошкольника, в силу специфики его возраста, нельзя требовать умения полноценно общаться, понимать и говорить на ином языке, но важно воспитывать стремление вести себя адекватно, уверенность в том, что он сможет понять и высказать свою мысль на изучаемом языке. К концу дошкольного возраста ребенок может:

— ситуативно понимать речь взрослого и других детей;

— выполнять распоряжения по ходу действия игры или другой деятельности;

— отвечать на вопросы других участников общения, а также незнакомых взрослых, в том числе носителей языка; — задавать вопросы на изучаемом языке;

— рассказывать стихотворения, рифмовки, считалки, петь песенки на втором языке;

— давать указания и кратко описывать предметы и явления; высказывать предположения;

— создавать как отдельные осмысленные высказывания, так и цепочку высказываний, связанных между собой логически. Таким образом, ребенок сможет осмысленно осуществлять речевые действия и пользоваться вторым языком как реальным средством общения в доступном его пониманию объеме.

**Приложение 2**

**ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

**Для детей четвертого года жизни**

Слушание музыки: В. Калинников «Грустная песенка» (оркестр); П. Чайковский, «Осенняя песнь»; С. Рахманинов «Итальянская полька» (ф-но или оркестр); М. Глинка «Детская полька» (оркестр или ф-но); П. Чайковский, «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (оркестр); А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года» (оркестр); В. А. Моцарт, «Весенняя» (сопрано или детский хор); И. Гайдн, «Детская симфония» 1 часть (оркестр);Б. Флисс, «Колыбельная» (детский хор); Р. Шуман, «Смелый наездник» (ф-но); «Подснежник» из цикла «Времена года» (ф-но); Д. Шостакович «Полька» из Первой балетной сюиты (оркестр); С. Прокофьев, «Дождь и радуга», «Пятнашки» (ф-но); Г. Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец», «Музыкальный ящик» (ф-но); С. Слонимский «Кузнечик» (ф-но); В. Агафонников, «Танечка, баю-баю-бай», «Драчун», «Обидели», «Сани с колокольчиками» (ф-но); рус.нар. песни: «Ах, вы, сени», «Во саду ли, в огороде», «Пойду ль я, выйду ль я» (рус.нар. хор и оркестр).

Пение: «Ладушки» (рус.нар. прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова); «Сорока — сорока» (рус. нар. прибаутка); «Петушок» (рус. нар. прибаутка в обр. М. Красева); «Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко); «Кошка, как тебя зовут» (муз. М. Андреевой, сл. Г. Сапгира); «Плачет котик» (муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского); «Петушок» (муз. Ю. Тугаринова, сл. М. Павловой); «Петушок» (рус.нар. песня в обр. М. Красева); «Зайчик» (рус. нар. песня в обр. Г. Лобачева); «Колыбельная зайчонка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Елочка» (муз. М. Красева, сл. 3. Александровой); «Птичка» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто); «Маленькая Юлька» (словенская нар.песня в обр. Е. Туманян, рус. текст 3. Александровой); «Куколка Маша» (муз. и сл. С. Невельштейн); «Шапка да шуб- ка» (рус. нар. прибаутка); «Солнышко, встань!» (муз. А. Филиппенко, сл. нар.).

Музыкальное движение

Игровые упражнения: «Кто хочет побегать?» (лит. нар. песня в обр. Л. Вишкарева); «Ходьба и бег» (латв. нар. мелодия); «Бегаем парами» (укр. нар. мелодия «Метелица» в обр. А. Алябьева); «Бодрая ходьба» (Л. Абелян); «Марш», «Весело шагаем» (Ж. Бизе «Хор маль- чиков из оперы «Кармен»); «Ветерок и ветер» (Л. Бетховен «Лендлер»); «Гордый петушок развеселился» (франц. нар. мелодия); «Учимся танцевать» (рус.нар. песня «Ах, ты, береза»); «Змейка» (В. Щербачев «Куранты»).

Этюды: «Зайчик прыгает» (В. Агафонников «Маленький, беленький»); «Птички летают» (Л. Банников «Птички»); «Вези меня, лошадка!» (муз. Е. Рагульской, сл. В. Татаринова «Лошадка»); «Вот какой я петушок!» (муз. Е. Рагульской, сл. Г. Бойко «Пету- шок»). Игры: «Передай игрушку» (Т. Ломова «Мелодия»); «Зайки идут в гости» (М. Гедике «Колыбельная» фрагмент, М. Красев «Серый зайка умывается», рус.нар. песня «Заинька» в обр. Н. Римского-Корсакова); «Петух и курочки» (рус. нар. песня «Ах, вы, сени» в обр. Г. Фрида); «Жеребята, домой!» (Н. Потоловский «Лошадка»).

Танцы: «Ладушки» (Н. Римский-Корсаков фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Пляска с ложками» (рус.нар. песня «Виноград»); «Пляска с бубном» (укр. нар. песня «Ой, под вишенкою» в обр. А. Алябьева); «Отвернусь и повернусь» (рус. нар. песня «А мы просо сеяли»); «Танец в двух кругах» (М. Сатулина); «Елочка» хоровод (муз. М. Красева, сл. 3. Александровой); «Елочка» хоровод (муз.и сл. Ф. Финкельштейн).

Игра на детских музыкальных инструментах: «Дождик» (рус. нар. песня обр. Т. Попатенко); Д. Кабалевский, «Маленькая полька»); Н. Римский-Корсаков, «Белочка» из оперы «Сказка о царе Салтане»; «Ах, вы, сени» (рус. нар. песня); С. Рахманинов, «Итальян- ская полька»; Д. Шостакович «Шарманка»; С. Соснин, «Начинаем перепляс»; В. Шаинский, «Мир похож на цветущий луг»; С. Дорохин, «Как на пишущей машинке»; Г. Богино, «Дятлу весело, дятлу грустно»; Е. Поплянова, «Слово на ладошках»; Ф. Госсек, «Гавот»; Д. Кабалевский, «Ежик»; В.А. Моцарт «Колокольчики звенят» отрывок из оперы «Волшеб- ная флейта»; «Казачок» (укр. нар. песня обр. Н. Ризолла); «Дон-дон» (рус. нар. песня обр. Р. Рустамова); Т. Захарьин, «Осенний дождичек»; «Тень-тень» (рус. нар. песня обр. Ю. Слонова); А. Абрамов, «Начинаем мы считать»; П. Чайковский, «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро»; П. Чайковский, «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом»; В. Агафонников, «Сани с колокольчиками»; В.А. Моцарт «Менуэт».

Музыкальная игра-драматизация: музыкальные картинки по сказке К. Чуковского «Цыпленок» (В. Кузнецов «Цыпленок»); В. Герчик, «Перчатки», стихи С. Маршака; музыкальная игра-драматизация по русской народной сказке «Колобок» (муз.Н. Сушевой).

**Для детей пятого года жизни**

Слушание музыки: Вивальди «Осень» из цикла «Времена года» (оркестр); Л. Дакен «Кукушка» (клавесин); Л. Боккерини «Менуэт» (оркестр); В. А. Моцарт «Маленькая ночная серенада» часть (оркестр); К. Сен-Санс «Куры и петухи» (ф-но или оркестр); Ж. Ибер «Маленький беленький ослик» (оркестр); М. Глинка «Жаворонок» (голос, ф-но);П. Чайковский «Колыбельная в бурю» (сопрано или хор, ф-но), «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом» (ф-но), «Песня жаворонка» из цикла «Времена года» (ф-но); Д. Шостакович «Вальс-шутка» из Первой балетной сюиты (оркестр); С. Прокофьев «Петя и волк» (оркестр); Г. Свиридов «Звонили звоны», «Парень с гармошкой» (ф-но); В.А. Моцарт «Хор» из оперы «Волшебная флейта» (хор, оркестр; ф-но); Ф. Шуберт «Марш» соч. 51 № 3 (ф-но); К. Дебюсси «Кукольный кэк-уок» (ф-но); В. Ребиков «Кукла в сарафане», «Паяц», «Игра в солдатики» из цикла «Игрушки на елке» (ф-но); Г. Свиридов «Колыбельная песенка» (ф-но); В. Агафонников «Табакерка» (ф-но); рус.нар. песни: «Ходила младешенька», «Я на горку шла», «Таусень», «А я по лугу», «Я гнала гусей домой» (рус.нар. хор, оркестр).

Музыкальное движение Игровые упражнения: «Пружинки» (рус.нар. песня «Посеяли девки лен»); «Покажите руки» (франц. нар. мелодия в обр. Л. Вишкарева); «Подпрыгивай легко» (англ. нар. песня 151 «Полли»); «Бег» (Р. Леденев «Бегом»); «Смело идти и прятаться» (И. Беркович «Марш»). Этюды: «А что я нашел!» (Б. Чайковский «Веселая прогулка»); «Танец осенних лис-точков» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Танцующие снежинки» (польск. нар. песня «Снежинки»); «Зимняя игра» (муз. и сл. А. Мовсесян); «Медведь и зайцы» (муз. и сл. Ф. Финкелыптейн); «Жуки» (венг. нар. мелодия в обр. Л. Вишкарева); «На лугу» («Дудочка- дуда» муз. Ю. Слонова, сл. нар.). Игры: «Мячики прыгают, мячики покатились» (М. Сатулина «Веселые мячики»); «Игра в мяч» (муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой); «Веселись, детвора» (эст. детская пе- сенка в обр. Т. Попатенко, рус. текст И. Черницкой); «Игра в снежки с Дедом Морозом» (бел. нар. песня в обр. М. Разоренова); «Поиграем в салют» (Л. Бетховен «Контрданс»).

Танцы: «Веселые воротики» (рус.нар. песня «Ай, все кумушки, домой»); «Куклы» (франц. нар. песня в обр. Ан. Александрова, рус.текст И. Мазнина); «Русский танец» («По улице мостовой» рус. нар. мелодия); «Пляска с платочками» (рус. нар. песня «Перевоз Дуня держала» в обр. Н. Сушевой); «Топ и хлоп» хоровод (муз. Т. Назаровой-Метнер, сл. Е. Каргановой). Пение: «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель); «Дождик» (рус. нар. по- певка в обр. Т. Попатенко); «Белые гуси» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой); «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой); «Паровоз» (муз. 3. Компанейца, сл. О. Высотской); «Андрей — воробей» (рус.нар. песня в обр. Ю. Слонова); «Барашеньки» (рус. нар. песня в обр. Н. Френкель); «Кукушечка» (рус. нар. песня в обр. И. Арсеева); «Осень» (муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина); «Про мишку» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Ново- годний хоровод» (муз. А. Островского, сл. Ю. Леденева); «Как на тоненький ледок» (рус.нар. песня); «Горка и Егорка» (муз. Ю. Блинова, сл. С. Поликарпова и И. Шаферана); «Кто мне песенку споет» (муз. Е. Ботярова, сл. Р. Сефа); «Лошадки» (муз. Р. Лещинской, сл. Н. Кучинской, пер. с польского Н. Найденовой); «Кискино горе» (муз. А. Петрова, сл. Б. Заходера); «Солнышко» (рус.нар. песня в обр. В. Кикты); «Про водичку» (муз. В. Жубинской, сл. И. Михайловой); «Ой, заинька по сеничкам» (рус.нар. песня в обр. Л. Абелян).

Игра на детских музыкальных инструментах: С. Соснин «Начинаем перепляс»; В. Шаинский «Мир похож на цветущий луг»; С. Дорохин «Как на пишущей машинке»; Г. Богино «Дятлу весело, дятлу грустно»; Е. Поплянова «Слово на ладошках»; Ф. Госсек «Гавот»; Д. Кабалевский «Ежик»; В.А. Моцарт «Колокольчики звенят» отрывок из оперы «Волшебная флейта»; «Казачок» (укр. нар.песня обр. Н. Ризолла); «Дон-дон» (рус. нар. пес- ня обр. Р. Рустамова); Т. Захарьин «Осенний дождичек»; «Тень-тень» (рус. нар. песня обр. Ю. Слонова); А. Абрамов «Начинаем мы считать»; П. Чайковский «Танец маленьких лебе- дей» из балета «Лебединое озеро»; «Дождик» (рус. нар. песня обр. Т. Попатенко); Д. Кабалевский «Маленькая полька»); Н. Римский-Корсаков «Белочка» из оперы «Сказка о царе Салтане»; «Ах, вы, сени» (рус. нар. песня); С. Рахманинов «Итальянская полька»; Д. Шостакович «Шарманка»; П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Дет- ский альбом»; В. Агафонников «Сани с колокольчиками»; В.А. Моцарт «Менуэт». Музыкальная игра-драматизация: музыкальные игры-драматизации по русским на- родным сказкам «Колобок», музыка Н. Сушевой, и «Курочка Ряба», муз. М. Магиденко. Рекомендуемый музыкальный репертуар Слушание музыки «Апипа», татарская народная мелодия в обраб. Ю. Вино- градова; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. 44 Р. К. Шаехова С. Малышева; «Упрямство», муз. Р. Еникеева; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина. Пение «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тар- джеманова; «Возле елки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Ени- кеевой; «Пришла весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Га- лиева. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Марш», муз. А. Шарафеева; «Са- рия», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Хоровод», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Залялютди- новой; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной. Этюды драматизации: «Вальс падающих листьев», муз. Ф. Шаймардановой; «Лошадки», башкирская народная мело- дия в обраб. Р. Сальманова; «Забавный котенок», муз. А. Ша- рафеева; «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной. Хороводы и пляски: «Веселый танец», муз. Ф. Фаизо- вой; «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер. Л. Хисматуллиной; «Парный танец», татарская народная мело- дия в обраб. Л. Шигабетдиновой. Музыкальные игры: «Петушок и курочки» , муз. С. Сайда- шева («Танец»); «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Ударь в бубен», татарская народная мелодия в обраб. В. Валиевой. Игры с пением: «Плывет утка, плывет гусь», татарская на- родная игровая песня; «Веселый мячик», тат. народная мело- дия в обраб. Р. Тимершиной; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «По ягоды», татарская народная игра. Танцевально-игровое творчество: «Котенок», муз. М. Му- зафарова; «Кукла», татарская народная мелодия в обраб. А. Мо- насыйпова; «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной.

**Приложение 3**

**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА**

**Для детей четвертого года жизни**

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки. «Солнышко, ведрышко», «Радуга-дуга», «Дождик-дождик, полно лить», «Сорока-сорока», «Сидит белка на тележке», «Жили у бабуси», «Заяц Егорка», «Дедушка Ежок», «Божья коровка», «Расти, коса», «Тили- бом! Тили-бом!», «Огуречик, огуречик», «Кисонька-мурысенька», «Мыши водят хоровод», «А баю, баю, баю, лежит Ваня на краю» и др. Поэзия: В. Жуковский «Птичка», А. Блок «Зайчик», М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотв. «Казачья колыбельная»), А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотв. «Русская песня»), А. Плещеев «Сельская песня», А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»); К. Чуковский «Телефон», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Айболит»; З. Александрова «Мой Мишка», А. Барто, из цикла «Игрушки», А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая», В. Берестов «Коза», «Петушки», «Бычок», «Веселое лето»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый»; С. Михалков «Песенка друзей», Н. Саконская «Где мой пальчик?», И. Токмакова «Медведь» и др. Стихи Г. Лагздынь, Саши Чёрного, Н. Пикулевой, Э. Мошковской, И. Токмаковой, Б. Заходера, В. Лунина и др.

Проза: «Репка», «Колобок» (рус.сказка в обр. К. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (рус. сказка в обр. М. Булатова), «Волк и козлята» (рус. сказка в обр. А. Толстого), «Заюшкина избушка» (рус. сказка в обр. О. Капицы), «Кот, петух и лиса» (рус. сказка в обр. 155 М. Боголюбской), «Теремок» (рус. сказка в обр. Е. Чарушина), «Рукавичка» (укр. сказка в обр. Е. Благининой), «Пых» (белорус.сказка, пер. Н. Мялика), «Ленивая Бручолина» (итал. сказка в обр. Л. Вершинина), Л. Толстой «Три медведя», бр. Гримм «Сладкая каша» (нем. сказка, пер. Н. Жбанковой) и др. Л. Толстой «Был у Пети и у Миши...», «Пришла весна, потекла вода...», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Васька», «Козел», «Конь», В. Бианки «Лис и мышонок», Н. Павлова «Земляничка», В. Сутеев «Кто сказал “мяу”?», С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке», Е. Чарушин «Волчишко», «Корова», «Баран» и др.

**Для детей пятого года жизни**

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки. «Божья коровка», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Стучит, бренчит», «Гуси вы, гуси», «Ножки, ножки, где вы были?», «Тень-тень, потетень», «Жил у бабушки козел», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять» (по Ф.Б. Миллеру) и др.

Поэзия:А.К. Толстой «Колокольчики мои» (отрывок), К. Бальмонт «Росинка», А. Плещеев «Осень наступила» (в сокращении), А. Блок «Ветхая избушка...», «Спят луга...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...» (из стихотв. «В крестьянской семье»), И. Суриков «Зима», А. Майков «Голубенький, чистый...» (из стихотв. «Весна»), «Ласточка примчалась...», «Колыбельная песня», А. Пушкин «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), В. Брюсов «Спи, мой мальчик...», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», Н. Матвеева «Она умеет превращаться», М. Карем «Лгунишки», «Шире круг», С. Михалков «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер», С. Маршак «Пудель», стихи изцикла «Детки в клетке», «Сказка об умном мышонке», В. Берестов «Искалочка», З. Александрова «Таня пропала», Е. Серова «Похвалили», А. Введенский «Сны», Л. Квитко «Ручеек»; И. Токмакова «Плим», «Дождик», «Где спит рыбка?»; Е. Благинина «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», Саша Чёрный «Приставалка», К. Чуковский «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха- Цокотуха», «Тараканище», Р. Сеф «На свете все на все похоже...», Б. Заходер «Волчок», «Кискино горе», Д. Хармс «Очень страшная история», Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» и др. Проза: «Смоляной бычок» (рус. сказка), «Жихарка» (рус. сказка в обр. И. Карнауховой), «Гуси-лебеди» (рус. сказка в обр. М. Булатова), «Заяц-хваста» (рус. сказка в обр. А. Толстого), «Коза-дереза» (рус. сказка), «Петушок и бобовое зернышко» (рус. сказка в обр. О. Капицы), «У страха глаза велики» (рус. сказка в обр. М. Серовой), «Лисичка- сестричка и волк» (рус. сказка в обр. М. Булатова), «Снегурочка» (рус. сказка), «Зимовье зверей» (в пер. И.Соколова-Микитова), «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С. Михалкова);«Пирог» (норвеж. сказка, обр. М. Абрамовой), «Два жадных медвежонка» (венгер. сказка в обр. А. Красновой и В. Важдаева), Ш. Перро «Красная Шапочка» (в обр. А. Введенского, под ред. С. Маршака), С. Прокофьева «Великие холода», «Маша и Ойка», Л. Толстой «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», В. Сутеев «Мышонок и карандаш», В. Бианки «Леснойколобок — колючий бок»; С. Козлов «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как Ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился», Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Н. Абрамцева «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»;Е. Чарушин «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», Ю. Коваль «Иней», «Дед, баба и Алеша», В. Бианки «Первая охота», В. Берестов «Как найти дорожку», В. Сахарнов «Кто прячется лучше всех?», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают», М. Пришвин «Ребята и утята», Д. Хармс «Сказка», М. Зощенко «Глупая история», В. Драгунский «Он живой и светится...», Г. Остер «Эхо»; Г. Цыферов «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его 156 друзей», Д. Радович «Кроко-докодил», Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. с англ. Н. Шерешевской), А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (в переск.Б. Заходера) и др. «Ворона каркает...», пер. З. Ниг матова; «Дождик, дождик, пуще!», пер. Н. Ишмухаметова; «Мастак», пер. Р. Ягафарова, пер. Л. Кузьмина; «Палец, палец, где ты был?», пер. Н. Ишмухаметова. Сказки: «Лиса и Журавль», пер. Р. Кожевниковой; «Смыш- леная ворона», пер. Л. Замалетдинова; «Два лентяя», обр. С. Гильмутдиновой. Литературные сказки: Р. Батулла «Подарок», пер. Э. Умерова; А. Гаффар «Хвост»; А. Алиш «Бояка и Небояка», пер. А. Бендецкого; А. Гаффар «Сладкий щавель». Поэзия: Г. Тукай «Четыре времени года», пер. В. Лунина; Б. Рахмат «Петушок…», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин «Про папу с мамой», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева «Поздравляем», пер. М. Одиноковой; Ш. Галиев «В автобусе», пер. В. Баши- рова и Э. Блиновой; Р. Валеева «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева; Б. Рахмат «Асия», пер. Г. Абрамова; Ш. Маннур «Гусята», пер. Л. Топчия; Р. Валеева «Я люблю свою машину», пер. Г. Мачихиной. Проза: А. Алиш «Глупый Зайчонок», пер. А. Бендецкого; М. Хасанов «Снег идет», пер. М. Зарецкого. Для заучивания наизусть «Пальчик, пальчик, где ты был?…», пер. Р. Ахметова; Х. Халиков «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева; Г. Тукай «Как время зовется?», пер. В. Лунина. Дополнительная литература Поэзия: Ш. Галиев «Конфеты есть не буду», пер. Л. Ба- широва; Г. Зайнашева «Наш огород», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин «Песенка Тансылу», пер. С. Малышева; Р. Кур- бан «Как смастерить скворечник», пер. С. Малышева. Проза. Литературные сказки: А. Алиш «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой

**Приложение 4**

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Для детей четвертого года жизни**

Народное и декоративно-прикладное искусство

Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

Книжная графика (иллюстрации) Васнецов Ю. Сборники рус.нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Три медведя (Л. Толстого); Дубинчик Т. «Колобок» (рус. нар. сказка); Елисеев А. «Лисичка с скалочкой» (рус. нар. сказка); Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршака); Маврина Т. «Как у бабушки козел»; Рачев Е. «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); Репкин П. «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е. Благининой); Сутеев В. «Кто сказал "мяу"»?

**Для детей пятого года жизни**

Народное и декоративно-прикладное искусство.

Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — кожлянский петушок и суджанская рыбка, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов ин- терьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации). Билибин И. «Белая уточка»; Васнецов Ю. «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева; Дехтярев Б. «Красная шапочка»; Конашевич В. «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К. Чуковского); Лебедев В. «Цирк» (С. Маршака); Рачев В. «Лиса и журавль» (русc. нар.сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Орлова Н. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); Репкин П. «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); Савченко А. «Заюшкина избушка»; Токмаков Л. «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Чарушин Е. «Детки в клетке» (С. Маршака) и др. Живопись. Васнецов В. «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; Куинджи А. «Зи- ма»; Левитан И. «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; Маковский К. «Дети, бегущие от грозы»; Остроухов И. «Золотая осень», «Осень»; Шишкин И. «Утро в сосновом бору», «Зим- ний лес», «Рожь» и др.