Панферова Любовь Борисовна

МБДОУ МО г. Краснодар" Детский сад №190"

Воспитатель

Конспект НОД по изодеятельности в подготовительной группе детского сада. Из опыта работы.

«Городецкая роспись»

**Цели:** Научить писать элементы росписи: «бутон», «листок»; располагать узор на бумаге.

 **Задачи:**

 1).Образовательные:

 -познакомить детей с городецкой росписью, ее колоритом, особенностями; формировать умение использовать способы "примакивания", "тычка" для создания узора;

2).Развивающие:

-развивать воображение, память, мелкую моторику руки, чувство цвета. Совершенствовать навык смешивания красок, навыки работы с кистью. Развивать чувство ритма и композиции.

3).Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду городецких мастеров, интерес к их работе. Формировать эстетическое отношение к народному творчеству.

**Материалы:** гуашь, кисти №4, 2; баночка с водой, салфетка; карта России, фото с видами города; иллюстрации городецкой росписи, изделия городецких мастеров; образцы поэтапного рисования "бутона" и "листьев", лист для упражнений; бумага в форме блюда, закрашенная желтой гуашью.

**Ход НОД:**

В (воспитатель).: Здравствуйте, дети! Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие, в город Городец Нижегородской области (показ на карте). Ребята, в начале нашего путешествия давайте повернемся лицом друг к другу и подарим всем свою улыбку.

Вы знаете много интересного о народных промыслах нашей страны. Представьте себе, что мы находимся в городе Городец(показ видов города). Городец - один из малых исторических городов России, древнейший город Нижегородского края. Он стоит на высоком левом берегу Волги. Знаменит город своей историей, традициями и городецкой росписью. О Городце, о городецкой росписи сложены стихи и песни. Одно из стихотворений прочитает Миша :

Городец

Была доска некрашеной,

Простою, неприглядной,

А стала разукрашенной,

И празднично нарядной.

В руках умельца досочка

Узором заиграет,

Гирляндою из розочек.

Украшена по краю

Вот барыня-красавица

Понравилась лихому молодцу,

Идут они гуляют по Городцу

А сделать настоящие городецкие изделия совсем не просто.

Сначала мастер вырезает из дерева заготовку - будущую чашу или шкатулку. Потом сушит ее , готовит специальным образом для последующей работы. Затем художник мягкой кистью рисует орнамент.

 В.: Что такое орнамент? (систематически повторяющийся узор)

 И происходит чудо: деревянная чаша становится очень красивой, с нарядным, красочным рисунком!

Русские люди издавна не только воспевали в песнях и сказках красоту род ной земли, но и создавали простые предметы обихода, украшенные яркой нарядной росписью, в которой оживали природные мотивы (показ изделий). Давайте, внимательно рассмотрим выставку репродукций и изделий декоративно-прикладного искусства.

В.: Какие предметы расписывают городецкой росписью? (деревянную посуду, игрушки, мебель).

В.: Что кроме цветов изображается в городецкой росписи? (кони, птицы).

В.: Какие краски используют мастера для городецкой росписи?(зеленая, голубая, красная, розовая, синяя)

В.: Какие элементы росписи использованы? (бутоны ,цветы и листья)

Физминутка «На лугу растут цветы»

На лугу растут цветы

Небывалой красоты.

(Потягивания - руки в стороны)

К солнцу тянутся цветы.

С ними потянись и ты.

(Потягивания - руки вверх)

Ветер дует иногда,

Только это не беда.

(Дети машут пальцами, изображают ветер)

Наклоняются цветочки,

Опускают лепесточки.

(Наклоны)

А потом опять встают

И по-прежнему цветут.

(Потягивания. Руки в стороны.)

Творческая работа

Ребята, а теперь посмотрите, как располагаются элементы росписи на разделочной доске, украшенной городецкой росписью. Узор расположен загнутой линией. Бутон в центре узора “смотрит” вверх, а два других смотрят в противоположные стороны. Один влево, другой вправо.

Сейчас я покажу, как можно нарисовать бутон. Сначала я нарисую крупный круг, потом на каждом круге маленькие кружки - «глазки». (Красные – на розовых бутонах, синие – на голубых). Маленький кружок наполовину заходит на большой круг. Под кружком рисую дужку.

В.: Дети, кто хочет дорисовать глазки и дужки на левом и правом бутонах?

В.: Обратите внимание на то, что величина листьев в узоре разная.

В.: Какими приемами следует рисовать крупные листья и какими мелкие?

 (У крупных листьев контур закрашивается, а маленькие листочки можно изобразить боковым мазком кисти, примакиванием). Заключительный этап росписи - нанесение черной и белой краской штрихов и точек. Этот прием называется «оживкой» и придает работе законченный вид.

В.: Как вы думаете, какой кистью выполняется этот прием?

В.: Почему он выполняется самой тонкой кистью?

– Посмотрите на ваши краски. Все ли необходимые краски есть на ваших палитрах? Какого цвета не хватает? (розового и голубого). Что же нам делать? Какие краски нужно смешать, чтобы получить розовый цвет? (в белую краску добавить немного красной). А как получить голубой цвет? (в белую краску добавить немного синей).

В.: Верно. Ребята, у меня самовар вскипел, и бублики я сегодня на ярмарке купила, и пирожки испекла. А вот посуды с городецкой росписью ,чтобы угостить вас ,у меня нет. Может вы распишите блюдца и мы тогда устроим чаепитие?

Д.; Хорошо!

В.: На доске я разместила элементы городецкой росписи, что вам поможет составить узор.

 (Дети расписывают блюдца)

В.: Молодцы, вы поработали на славу. Поставьте , пожалуйста ,свои работы на стол(выставка детского творчества, анализ).

В.: Пожеланием добра, благополучия и счастья с давних пор на Руси считались изображения цветов, эту прекрасную традицию продолжают сегодня городецкие мастера, украшая обычные предметы нарядной росписью. И с ними в наш дом приходят красота и радость, которые щедро дарят нам мастера промысла.

Велика Россия наша,

И талантлив наш народ,

О Руси родной умельцах

На весь мир молва идет.

В.:А сейчас я приглашаю вас пить чай с пирогами и бубликами.