Иванова Александра Николаевна

ГБОУ Лицей Информационных Технологий №1537

Структурное Подразделение Детский сад №2704.

Воспитатель

**Рабочая программа по развитию общения детей старшего дошкольного возраста.**

**Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст – особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе предметного и социального мира, развития познавательных способностей. Поэтому так остро стоит проблема оказания помощи ребенку именно в ранние периоды жизни.

С приходом в детский сад ребенок попадает в новые социальные условия. Меняется привычный образ жизни, возникают новые отношения с людьми. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, нежеланием общаться с окружающими, отгороженностью, снижением активности.

В этом возрасте начинается самопознание – открытие себя – одно из важнейших открытий на свете. А рядом с тобой – другой, и надо учиться смотреть и видеть, слушать и слышать, понимать и принимать другого.

Программа развития общения у детей старшего дошкольного возраста построена с опорой на основные этапы игровой деятельности. В программе использованы игры, упражнения, методики. Программа направлена на развитие у детей старшего дошкольного возраста как определенных личностных качеств (нравственно-волевых навыков общения), так и тех психических функций, которые создают основу для успешного обучения в школе.

Предлагаемая программа позволит ребенку легче адаптироваться в группе детей, создаст безопасное пространство для общения, условия для самовыражения, объединит всех детей совместной деятельностью, будет способствовать повышению уверенности в своих силах и проявлению сплоченности детей, подготовит ребенка к новым социальным условиям в школе.

Настоящая программа является целостной и комплексной как по содержанию, так и по построению. Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка. Для детей, которые в ходе обучения продвигаются значительно быстрее других, конструируется индивидуальная коррекционно-образовательная программа, которая может выходить за рамки предлагаемого содержания.

Концентрическое построение программы позволит повторять материал, продолжить обучение ребенка на следующих этапах при должной психолого-педагогической поддержке.

**Цель программы:** устранения проблемы общения у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с этой целью формируются

**задачи программы**:

- Развитие внутренней активности детей.

- Формирование социального доверия.

- Обучение умению самостоятельно решать проблемы.

- Формирование адекватной самооценки детей.

- Развитие социальных эмоций.

- Развитие коммуникативных навыков.

**Предмет реализации:** коммуникативная и эмоциональная сфера детей дошкольного возраста.

**Средства реализации:** детская игровая деятельность, направленная на повышение сплоченности группы, развитие навыков общения.

**Программа рассчитана на детей 5 – 7 лет и состоит из 20 занятий, которые проводятся 1 раз в неделю в форме подгрупповых занятий продолжительностью 30 – 35 минут.**

Занятия по программе проводятся в начале учебного года с ноября месяца, после проведенного диагностического обследования.

В сентябре месяце проводятся диагностические методики: «Социометрия», «Секрет» экспериментальная методика Т.А. Репиной, «Два дома», где основной акцент сделан на эмоционально-личностных отношениях. Методика позволяет определить:

- отношение каждого ребенка ко всем детям группы;

- представление ребенка о том, нравится ли он сам каждому из детей его группы;

- каков в действительности каждый член группы в глазах всех остальных детей (личностный статус ребенка).

По результатам диагностических методик формируются группы. Повторная диагностика проводится после завершения программы в апреле месяце.

На основе полученных данных составляется план коррекционных и развивающих мероприятий с детьми, с родителями и воспитателями.

**Принципы построения программы для развития общения у детей старшего дошкольного возраста, этапы реализации. Основные показатели, определяющие необходимость проведения работы с детьми.**

1. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач задает необходимость определения задач трех видов. Каждый ребенок находится на различных уровнях развития. Поэтому отставание и отклонение в развитии некоторых аспектов личностного развития закономерно приводит к трудностям и отклонениям в развитии интеллекта ребенка и наоборот. Поэтому цели и задачи реализации программы сформированы как система задач трех уровней – коррекционного (трудности общения), профилактического (предупреждение отклонений в развитии общения) и развивающего (обогащение развития общения). Только единство этих задач обеспечивает успех и эффективность реализации программы.

2. Принцип единства диагностики и коррекции отражает целостность процесса оказания психологической помощи в развитии общения ребенка. Этот принцип реализуется в двух аспектах:

• Во-первых, в том, что началу осуществления коррекционной работы предшествует этап диагностического обследования, позволяющего выявить характер и интенсивность трудностей в общении, сделать заключение об их возможных причинах и на основании заключения сформировать цели и задачи коррекционной программы. Эффективная коррекция может быть построена лишь на основе тщательного психологического обследования;

• Во-вторых, реализация коррекционной программы требует постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности ребенка, динамики его эмоциональных состояний, чувств и переживаний. Такой контроль позволит внести необходимые коррективы в задачи самой программы, методы и средства психологического взаимодействия на ребенка.

3. Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка согласует требование соответствия хода психологического и личностного развития ребенка нормальному развитию, с одной стороны, и признание бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития каждой личности, с другой. Учет индивидуально-психологических особенностей ребенка позволит наметить в пределах возрастной «нормы» развития, программу оптимизации развития для каждого конкретного ребенка с его индивидуальностью, утверждая право ребенка на выбор своего самостоятельного пути развития.

4. Принцип комплексности методов психологического воздействия утверждает необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов (метод игровой коррекции, элементы психогимнастики, методы, основанные на использовании креативных творческих процессов, специальные приемы неигрового типа, направленные на повышение сплоченности группы). Центральное место принадлежит игровой деятельности.

5. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Это система отношений ребенка с близкими взрослыми, т.е. особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности и способы ее осуществления составляет важнейший компонент социальной ситуации развития ребенка, определяет зону его ближайшего развития. Успех коррекционной работы с ребенком вне сотрудничества с родителями или другим значимым социальным окружением в зависимости от характера трудностей развития оказывается либо недостаточно высоким, либо попросту невозможным.

6. Самый главный принцип реализации программы – принцип профессиональной компетентности педагога. Он исходит из более широкого этического закона «не навреди». Особенно это важно учитывать при работе с детьми дошкольного возраста, которые сами не могут осознать качество воздействия. Они, в отличие от взрослого, не могут принять решения о прекращении коррекционной работы. При работе с детьми с проблемами общения мы определили этапы коррекционной работы

**Этапы реализации**

1. Планирование целей, задач, тактики проведения работы на основании прицельного психологического обследования ребенка и психологического заключения об особенностях его развития;

2. Разработка программы и содержании занятий, выбор формы работы (индивидуальная или групповая). Отбор методик и техник работы, планирование форм участия родителей в программе;

3. Организация условий осуществления программы. Консультирование родителей. Подбор детей в группу. Информирование педагогов и администрации детского учреждения о плане проведения мероприятий. Обсуждение программы с педагогами, администрацией;

4. Реализация программы. Проведение занятий с детьми в соответствии с программой. Контроль динамики хода работы. Представление родителям обратной связи о ходе работы. Проведение родительских групп (в соответствии с планом коррекции). Информирование по запросу педагогов и администрации детского учреждения о промежуточных результатах коррекции. Внесение необходимых корректив в программу работы;

5. Оценка эффективности работы по программе. Оценка результатов программы с точки зрения достижения планируемых целей. Составление психолого-педагогических рекомендаций по воспитанию и обучению детей, направленных на закрепление и упрочнение положительных результатов работы. Разработка в случае необходимости программы индивидуального курирования случая. Обсуждение итогов работы с родителями, педагогами, администрацией.

Основные показатели, определяющие необходимость проведения работы по развитию общения у детей старшего дошкольного возраста:

1. Трудности коммуникации: низкий уровень коммуникативной компетентности, несформированность коммуникативных действий и операций, неумение согласовывать свои действия с партнерами, отсутствие адекватных способов разрешения конфликтных ситуаций, необщительность, замкнутость (при условии сформированности потребности в общении), социальная изолированность, низкий социометрический статус;

2. Низкий уровень сформированности широких социальных мотивов. Неудовлетворительная или неадекватная ориентировка в системе социальных норм и правил. Неотчетливые и размытые представления о социальных ролях и системе социального одобряемых отношений;

3. Трудности произвольной регуляции поведения и деятельности. Низкий уровень развития способности планировать свои действия в соответствии с поставленной целью, неумение контролировать свои действия и предвидеть их последствия. Неспособность правильно оценивать результаты действия и внести необходимые коррективы в деятельность. Неспособность действовать в соответствии с заданным образцом и правилом;

4. Нарушения поведения – умеренная агрессивность, вредные привычки (сосание пальца, грызение ногтей и пр.);

5. Трудности эмоционального развития – неадекватная или неполная ориентировка ребенка в эмоциональных состояниях и чувствах, как самого себя, так и другого человека; трудности обозначения чувств и переживаний в речи и трудности осознания эмоциональных состояний; неспособность к эмпатии при наличии потребности в общении с другим человеком, несформированность социальных эмоций;

6. Трудности личного развития. Неадекватные представления о своих качествах, способностях и возможностях, неадекватная самооценка, неуверенность в себе;

7. Несформированность социальной потребности в общении с другими людьми – взрослыми и сверстниками, крайний эгоизм и себялюбие.

**Основные этапы реализации программы развития общения детей старшего дошкольного возраста.**

Программа развития общения у детей старшего дошкольного возраста включает четыре основных этапа, различающихся по своим задачам, используемым методам и средствам работы, тактике поведения педагога на каждом из этапов и по продолжительности этапа, рекомендованные О.А. Карабановой «Игра в коррекции психического развития ребенка» и адаптированные к условиям детского сада:

- Ориентировочный этап;

- Этап актуализации и объективирования типичных трудностей развития детей и переживаемых ими конфликтных ситуаций;

- Конструктивно-формирующий этап;

- Обобщающе-закрепляющий этап.

**Основные этапы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап программы** | **Количество занятий** | **Задачи** | **Тактика поведения психолога** | **Средства и методы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. **Ориентировочный этап** | 1-2 | 1. Установление эмоционально-позитивного контакта с ребенком.  2. Ориентировка ребенка в обстановке игровой комнаты, правилах и нормах.  3. Знакомство с участниками группы. Установление первичных взаимоотношений. | Не директивная. Представление ребенку инициативы и самостоятельности. | 1. Коммуникация принята с использованием техники эмпатического слушания.  2. Спонтанные импровизационные сюжетно-ролевые игры.  3. Игры, облегчающие знакомство.  4. Использование приемов для формирования чувства принадлежности к группе.  5. Игровые и неигровые приемы, обеспечивающие выполнение правил и ограничений поведения детей в группе. |
| **2.** **Этап объективирования трудностей развития и конфликтных ситуаций.** | 2-3 | 1. Актуализация и реконструкция конфликтных ситуаций.  2.Объективирова-ния негативных тенденций личностного развития ребенка в игре, коммуникации со взрослыми, рисовании.  3. Диагностика особенностей поведения ребенка в конфликтных ситуациях и трудностей личностного развития.  4. Эмоциональное отреагирование ребенком чувств и переживаний, связанных с прошлым негативным опытом взаимодействия. | Сочетание директивности в направленности на актуализацию трудностей развития и недерективности в предоставлении ребенку свободы в выборе формы реагирования и поведения. | 1. Эмпатическое слушание.  2. Направленные ролевые игры, подвижные игры с правилами.  3. Арттерапия (проективный рисунок, сочинение).  4. Игровые и неигровые приемы, обеспечивающие выполнение правил поведения в группе.  5. Метод цветописи. |
| 3. **Конструктивно-формирующий этап.** | 10-12 | 1. Формирование адекватных способов поведения в конфликтных ситуациях.  2. Развитие коммуникативной компетентности.  3. Развитие способности к осознанию себя и своих возможностей. Позитивация образа – Я.  4. Расширение сферы осознания чувств и переживаний.  5. Формирование способности к произвольной регуляции деятельности.  6. Преодоление эмоционально-личностного эгоцентризма. | Директивная, выражающаяся в подборе игр, игровых упражнений, видов арттерапевтического воздействия. Предоставление детям обратной связи об эффективности разрешения ими трудных конфликтных ситуаций. | 1. Эмпатическое активное слушание.  2. Коммуницирование обратной связи об успешности и адекватности поведения и деятельности.  3. Направленные сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, подвижных игр с правилами.  4. Игровые упражнения на развитии эмпатии, лучшее осознание себя, на формирование способов релаксации.  5. Проигрывание реальных условных ситуаций.  6. Метод систематической десенсибилизации.  7. Арттерапевтические методы.  8. Приемы, обеспечивающие выполнение норм и прав поведения в игровой комнате.  9. Приемы, способствующие развитию умения принимать групповые решения. |
| 4. **Обобщающе-закрепляющий этап.** | 3-4 | 1. Обобщение сформированных на предшествующем этапе адекватных способов коммуникации.  2. Перенос нового позитивного опыта  в реальную жизнедеятель- ность. | Сочетание недерективности, выражающейся в предоставлении детям инициативы и самостоятельности и на игровых занятиях и директивности, как организации и обеспечения условий для переноса нового опыта в реальной жизнедеятельности. | 1. Эмпатическое активное слушание.  2. Игровые упражнения на развитие эмпатии.  3. Проигрывание реальных условных ситуаций.  4. Арттерапия.  5. Приемы, обеспечивающие выполнение норм, правил поведения в группе, формирование умения принимать групповые решения.  6. Совместная игровая деятельность с родителями.  7. Получение обратной связи от родителей и педагогов о новых возможностях детей. |

**Основные этапы игровой коррекции.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап программы** | **Коли-чество занятий** | **Задачи** | **Тактика поведения психолога** | **Средства и методы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. **Ориентировочный этап** | 1-2 | 1. Установление эмоционально-позитивного контакта с ребенком.  2. Ориентировка ребенка в обстановке игровой комнаты, правилах и нормах.  3. Знакомство с участниками группы. Установление первичных взаимоотношений. | Не директивная. Представление ребенку инициативы и самостоятельности. | 1. Коммуникация принята с использованием техники эмпатического слушания.  2. Спонтанные импровизационные сюжетно-ролевые игры.  3. Игры, облегчающие знакомство.  4. Использование приемов для формирования чувства принадлежности к группе.  5. Игровые и неигровые приемы, обеспечивающие выполнение правил и ограничений поведения детей в группе. |
| **2.** **Этап объективирования трудностей развития и конфликтных ситуаций.** | 2-3 | 1. Актуализация и реконструкция конфликтных ситуаций.  2.Объективирова-ния негативных тенденций личностного развития ребенка в игре, коммуникации со взрослыми, рисовании.  3. Диагностика особенностей поведения ребенка в конфликтных ситуациях и трудностей личностного развития.  4. Эмоциональное отреагирование ребенком чувств и переживаний, связанных с прошлым негативным опытом взаимодействия. | Сочетание директивности в направленности на актуализацию трудностей развития и недерективности в предоставлении ребенку свободы в выборе формы реагирования и поведения. | 1. Эмпатическое слушание.  2. Направленные ролевые игры, подвижные игры с правилами.  3. Арттерапия (проективный рисунок, сочинение).  4. Игровые и неигровые приемы, обеспечивающие выполнение правил поведения в группе.  5. Метод цветописи. |
| 3. **Конструктивно-формирующий этап.** | 10-12 | 1. Формирование адекватных способов поведения в конфликтных ситуациях.  2. Развитие коммуникативной компетентности.  3. Развитие способности к осознанию себя и своих возможностей. Позитивация образа – Я.  4. Расширение сферы осознания чувств и переживаний.  5. Формирование способности к произвольной регуляции деятельности.  6. Преодоление эмоционально-личностного эгоцентризма. | Директивная, выражающаяся в подборе игр, игровых упражнений, видов арттерапевтического воздействия. Предоставление детям обратной связи об эффективности разрешения ими трудных конфликтных ситуаций. | 1. Эмпатическое активное слушание.  2. Коммуницирование обратной связи об успешности и адекватности поведения и деятельности.  3. Направленные сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, подвижных игр с правилами.  4. Игровые упражнения на развитии эмпатии, лучшее осознание себя, на формирование способов релаксации.  5. Проигрывание реальных условных ситуаций.  6. Метод систематической десенсибилизации.  7. Арттерапевтические методы.  8. Приемы, обеспечивающие выполнение норм и прав поведения в игровой комнате.  9. Приемы, способствующие развитию умения принимать групповые решения. |
| 4. **Обобщающе-закрепляющий этап.** | 3-4 | 1. Обобщение сформированных на предшествующем этапе адекватных способов коммуникации.  2. Перенос нового позитивного опыта  в реальную жизнедеятель- ность. | Сочетание недерективности, выражающейся в предоставлении детям инициативы и самостоятельности и на игровых занятиях и директивности, как организации и обеспечения условий для переноса нового опыта в реальной жизнедеятельности. | 1. Эмпатическое активное слушание.  2. Игровые упражнения на развитие эмпатии.  3. Проигрывание реальных условных ситуаций.  4. Арттерапия.  5. Приемы, обеспечивающие выполнение норм, правил поведения в группе, формирование умения принимать групповые решения.  6. Совместная игровая деятельность с родителями.  7. Получение обратной связи от родителей и педагогов о новых возможностях детей. |

**Календарно-тематический план по этапам реализации программы развития общения у детей старшего**

**дошкольного возраста.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Недели** | **№**  **занятия** | **Краткое содержание**  **занятий** | **Используемый**  **игровой**  **материал** |
| **Ноябрь** | **1 - неделя** | **1 занятие** | Занятие посвящено знакомству детей друг с другом, создание положительного эмоционального фона, повышение уверенности в себе, сплочение группы.  Игры: «Жмурки», «Паровозик», «Хоровод». | Шапочки для игры в «Паровозик». |
| **2- неделя** | **2 занятие** | Цель: создание положительного эмоционального фона, повышение уверенности в себе, раскрытие групповых отношений  Игры: «Жмурки», «Жучок», «Хоровод», игры по выбору детей (свободное время). | Настольные игры, строительный материал. |
| **3- неделя** | **3 занятие** | Цель: выявить уровень притязаний у детей, особенности самооценки, снятие напряжения и агрессии.  Игры: «Скучно, скучно так сидеть», «Море волнуется», «Хоровод».  Упражнения на расслабление, сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад».  Метод «Цветопись» (А.М. Прихожан, А.Н. Лутошкин). «Рисуем эмоции пальцами» | Для игры в «Семью» и «Детский сад» набор кукол, мебели, посуды.  Краски, бумага, кисточки. |
| **4- неделя** | **4- занятие** | Цель: учиться действовать совместно, снятие эмоционального напряжения, развивать моторно-слуховую память, учиться выражать свои эмоции цветом.  Игры: «Запомни движение», «Страна клякс», «Хоровод».  Сочинение «Сказка по кругу» (сочинение по методу Д. Родари «Бином фантазии»).  «Цветопись». | Мелкие игрушки для проигрывании сказки.  Краски, бумага, кисточки. |
| **Декабрь** | **1 - неделя** | **5- занятие** | Цель: объединение группы, развитие смелости, уверенности в себе, снятие тревоги, произвольный контроль.  Игры: «Ассоциации», «Страшные сказки», спортивная игра «Турнир», «Хоровод». | Мяч, кегли.  Светильник. |
| **2- неделя** | **6- занятие** | Цель: сплочение детей, совместные действия, снятие напряжения.  Игры: «Кошки-мышки», «Хоровод». «Щит и меч»  Сочинение всеми детьми «общей истории» и ее инсценировка. «Минута шалости» по звуковому сигналу. «Цветопись». | Дудочка.  Бумага, краски.  Игрушечный щит и меч.  Маска кота для игры, мелкие игрушки для проигрывания |
| **3- неделя** | **7- занятие** | Цель: создание положительного эмоционального фона, устранение страхов, сплочение группы.  Игры: «Бим», «Кто что делал?», «Семейный портрет» - игра служит социометрией детской игровой группы, а также отражает сложившиеся отношения в семье. Игра «Зеркало»  Свободное время. «Минута шалости», «Хоровод». | Игрушечный фотоаппарат.  Набор настольных игр.  Краски, бумага, кисточки. |
| **4- неделя** | **8- занятие** | Цель: сплочение группы, поддержание группового единства, развитие произвольного контроля, снятие двигательной расторможенности, негативизма.  Игры: «День рождения», «Путаница», «Противоположные движения», «Мальчик (девочка) – наоборот»,  «Минута шалости». Забавы за столом: «Выдуй шарик из чашки», «Силачи», различные настольные игры: «Лото», «Цирк», «Шашки» - соблюдение правил.  «Хоровод». | Дудочка,  теннисные шарики, чашки.  Настольные игры: «Лото», «Шашки», «Цирк». |
| **Январь** | **1 - неделя** |  | **Рождественские каникулы** |  |
| **2- неделя** | **9- занятие** | Цель: Учить детей проявлять агрессию и снятие ее, пользоваться мимикой, жестами. Снятие эмоциональной напряженности.  Игры: «Крепость», «Изображение предметов», «Щит и меч», «Хоровод».  Свободное время: настольные игры, сюжетно-ролевые игры по желанию. | Строительный материал, надувные шары, мячи, мягкие игрушки. |
| **3- неделя** | **10- занятие** | Цель: развитие способности понимать эмоциональное состояние других и умение адекватно выразить свое, коррекция эмоции злости.  Игры: «Чунга-Чанга», «»Баба-Яга», «Хоровод», спортивные игры: «Дракон кусает свой хвост», «Белые медведи», «Расставь посты».  Гимнастика: Попугай. Лебеди. Тюлени на суше. | Игрушечный щит.  Строительный материал для постройки корабля. |
| **4- неделя** | **11- занятие** | Цель: учить понимать эмоциональное состояние другого, достигать взаимопонимания.  Игры: «Узнай по голосу», «Передай по кругу», «Два друга», игра-этюд «Так будет справедливо», «Хоровод».  Гимнастика: Фокусник. Силач с гирями. Клоун и змея». | Маски, шапочки.  Музыкальное  сопровождение (звуки животных, птиц).  Мелкие игрушки для проигрывания этюда.  Шапочки для хоровода |
| **Февраль** | **1 - неделя** | **12- занятие** | Цель: умение слушать партнера, не перебивать. Умение мимикой отражать свои эмоции и узнавать эмоции других.  Коррекция страхов.  Использование приема «Волшебный микрофон».  Игры: «Любопытный», Слушай хлопки», этюд «Наглец», «Каждый спит».  Рисование на тему «Кого или чего я боюсь» с проигрыванием. | Игрушка микрофона.  Игрушки-заместители для проигрывания ситуаций. Спокойная музыка.  Бумага, кисточки, краски. |
| **2- неделя** | **13- занятие** | Цель: снятие тревожности, отображение основных черт характера, эмоциональное осознание детьми отрицательных и положительных черт характера, коррекция общения.  Игры: «Передача имени по кругу», «Сердитая Маша», «Розовое слово «привет», этюд «Раздумье».  «Минута шалости», «Рисунок по кругу».  «Отдых. Сон на берегу моря». | Игрушки-заместители для проигрывания ситуаций.  Дудочка.  Краски, кисточки, бумага.  Спокойная музыка.  Коврики для релаксации. |
| **3- неделя** | **14- занятие** | Цель: развитие доверия друг к другу, увидеть свои положительные стороны, тренировка эмоционально-волевой сферы.  Игры: «Поводырь», «Комплименты», «Идем за синей птицей», «Хоровод».  «Минута шалости». | Для проигрывания: палочка, платок.  Музыкальное сопровождение.  Игрушки для «Минуты шалости». |
| **4- неделя** | **15- занятие** | Цель: самостоятельное планирование занятия детьми.  Сплоченность группы, умение действовать согласно правилам, понимать эмоциональное состояние другого и умение адекватно выразить свое. Коррекция эмоциональной сферы.  Игры: «Веселый мяч», этюд «Мышка-хвастунишка», этюд «Вожатый удивился», игра «Чертенок, или мальчик наоборот», «Хоровод». | Разноцветный мяч,  Шапочки животных.  Музыкальное сопровождение.  Мелкие игрушки и предметы для проигрывания этюдов |
| **Март** | **1 - неделя** | **16- занятие** | Цель: осознание детьми отрицательных черт характера и выработка модели желательного поведения. Развитие умения передавать мысли и чувства с помощью мимики и выразительных движений.  Игры: «Зеркало», «Через стекло», этюд «Ябедник», этюд «Часовой», этюд «Штанга».  «Минута шалости». «Цветопись». «Хоровод». | Игрушки для проигрывания ситуаций.  Дудочка.  Краски, кисточки, бумага.  Музыкальное сопровождение |
| **2- неделя** | **17- занятие** | Цель: снятие эмоционального напряжения, сопоставление различных черт характера, эмоциональное осознание самими детьми.  Игры: «Пошли письмо», «Просто старушка», «Кто за кем». Гимнастика: нахмуриться как: осенняя туча, рассерженная мама. Рисование «Мой самый хороший поступок». «Хоровод». | Сумка для почтальона.  Предметы для проигрывания ситуаций  Краски, кисточки, бумага.  Музыкальное сопровождение. |
| **3- неделя** | **18- занятие** | Цель: сплочение группы, закрепление норм и правил поведения и общения со сверстниками, эмоциональное сближение.  Игры: «Разведчики», «Дружная семья».  Гимнастика (повторение движений).  Свободное время – выполнение совместной работы; общий рисунок на большом листе бумаги «Наша дружная группа» - для эмоционального сближения и взаимодействия друг с другом.  «Хоровод». | Крупный строительный материал.  Шапочки для командира.  Картинки с изображением веселых человечков.  Пластилин, шарики, нитки для вязания, спицы.  Музыкальное сопровождение. |
| **4- неделя** | **19- занятие** | Цель: создание положительного эмоционального фона, отработка новых форм общения, возможность разделить друг с другом чувство радости и удовольствия от игры.  Игры: «В магазине зеркал», «Три характера», игра-этюд «Очень худой мальчик».  Гимнастика: Ледышки. Ручейки. Дождик. Фонтанчик.  «Хоровод»  Свободное время. По желанию детей проигрываются самые любимые игры детей и далее, следует ритуал прощания: Все участники группы дарят друг другу подарки сделанные дома с родителями. | Музыкальное сопровождение.  Бумага, краски,  карандаши, шапочки для игр, мелкие игрушки, сувениры для детей на память. |

**Предполагаемый результат реализации программы развития общения детей**

**старшего дошкольного возраста.**

Критерием эффективности проведенной работы с детьми служит:

1. Исчезновение в поведении агрессивных тенденций и появление доброжелательности;
2. Преобладание положительных эмоций;
3. Способность сдерживать нежелательные эмоции или применение приемлемых способов их проявления (не причиняя вреда другим);
4. Изменение характера детских рисунков (преобладание ярких, светлых красок, уверенный контур рисунка, выражение положительных эмоций через рисунок);
5. Повышение уверенности в своих силах, появлению сплоченности коллектива;
6. Развитие способности к эмоциональному сопереживанию.

**Психологический результат:**

1. Благоприятный психологический климат;
2. Опыт взаимодействия в коллективе;
3. Позитивные отношения между детьми.

Дети быстрее осуществляют взаимный контакт, прибегая к аргументации, отстаивая свою позицию. Предложения сверстника выслушивают, а не просто отвергают. Чувства и настроения ребенка приобретают более реалистический характер. Возникает социальная направленность действий детей, их готовность прийти на помощь сверстнику. Значительно повышается сензитивность к чувствам другого человека, эмпатия, как способность к сопереживанию и сочувствию. Дети готовы к новым способам взаимодействия и переноса модели отношений «на равных» с игрового занятия в семейную обстановку.

**Положительный эффект проявляется спустя 4-6 месяцев после окончания программы развития общения у детей старшего дошкольного возраста и влияет на общий результат подготовки детей к школе.**

**Методическое обеспечение программы**

1. Абрамян Л.А. О возможностях игры для развития и коррекции социальных эмоций дошкольников // Игра и самостоятельная деятельность детей в системе воспитания. Таллин, 1984.
2. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Метод. пособие в помощь воспитателям и психологам дошкол. учреждений. М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
3. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М.: Творческий центр «Сфера», 2003.
4. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Метод. рекомендации для воспитателей и методистов дошкол. образоват. учреждений. – 2-е изд. испр. и доп. М.: АРКТИ, 2003.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: СОЮЗ, 1997.
6. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. - СПб.: СОЮЗ, 1997.
7. Выготский Л.С. История развития высших психических функций: В 6 т.

Т 3. М.: Педагогика, 1983.

1. Выготский Л.С. Психология. М.: Апрель-Пресс, 2000.
2. Выготский Л.С. Психология. М.: Издательство ЭКСМО – Пресс, 2000.
3. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Искусство общения с ребенком от года до шести лет: Советы психолога. М.: АРКТИ, 2004.
4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: программа и метод. рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2006.
5. Дубровина И.В. Я работаю психологом: Опыт, размышления, советы. М.: ТЦ «Сфера», 1999.
6. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. М.: Российское Педагогическое Агенство, 1997.
7. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. - Ярославль: Академия Развития, 1996.
8. Котова Е.В. В мире друзей: программа эмоцион.- личност. развития детей. М.: ТЦ «Сфера», 2007.
9. Краснощекова Н.В. Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста: тесты, игры, упражнения. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
10. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2000.
11. Кэдъюсон Х., Шефер Ч. Практикум по игровой психокоррекции. – СПб.: Питер, 2000.
12. Лаврентьева Т.В., Дьяченко О.М., Булычква А.И. Психолог в детском дошкольном учреждении. М.: Новая школа, 1996.
13. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Шпаргалка для взрослых. М.: Генезис, 2000.
14. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Работа педагога-психолога в ДОУ: Методическое пособие. М.: Айрис – пресс, 2005.
15. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога детского образовательного учреждения. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
16. Урунтаева Г.А. Психология дошкольника. М.: Издательство центр «Академия». 1997.
17. Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду. –

Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2005.

1. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практ. рук. для педагогов и психологов дошк. образоват. учреждений. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
2. Чиркова Т.И. Психологическая служба в детском саду: Учебное пособие для психологов и специалистов дошкольного образования. М.: Педагогическое общество Россия, 2000.
3. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Просвещение «Владос», 1999.

**Приложение для реализации программы.**

**Структура игрового занятия.**

Каждое игровое занятие, независимо от этапа осуществления коррекционно-развивающей программы и конкретного содержания, включает три части – вводную, основную и заключительную.

Общая продолжительность игрового занятия состоит от 30 до 35 минут. Продолжительность занятия постоянна и не может быть изменена по желанию членов группы. Постоянство времени игрового занятия является важным психологическим условием формирования у ребенка способности к произвольной регуляции своей деятельности, формирования умения подчиняться правилам и организовывать свою деятельность во времени.

**Вводная часть**

***Цели:***

1. Создание положительного настроя в группе.
2. Сохранение во время занятий доброжелательного отношения детей друг к другу.
3. Тактильное соприкосновение друг с другом.
4. Развитие положительной самооценки. Основные процедуры – это приветствия и упражнения на контакт, а также планирование игр и упражнений, которым будет посвящено занятие.

Каждое занятие всегда начинается с приветствия, выполняющего важные функции установления эмоционально-позитивного контакта педагог-ребенок и формирования у ребенка направленности на сверстника и интереса к нему. Приветствие должно быть адресовано каждому участнику игрового занятия, без исключения, выделяя тем самым его значимость. Инициатива приветствия на начальном этапе игровых занятий принадлежит педагогу.

В начале игрового занятия дети рассаживаются в круг вместе с педагогом на стульях или на ковре. **Помимо индивидуальных, личностно-ориентированных приветствий, приветствуется вся группа, объединяющая детей в единое целое,** что способствует формированию приподнятого радостного настроения и позитивной ориентации на занятия в ритуал приветствия включается хоровое пение.

Планирование видов деятельности, игр и упражнений осуществляется во вводной части занятия. При информировании группы о порядке, содержании и последовательности игр и упражнений, психолог оставляет за собой право решать, сообщать ли детям сразу о полной программе игрового занятия или ограничиться указанием на ближайшее предстоящее игровое упражнение. **Положительной стороной подобного «дозирования» информации является возможность более гибкой модификации сценария игрового занятия и варьирования игр и упражнений.**

При информировании детей о планах на игровое занятие, детям сообщается о цели каждой игры, о ее значении для приобретения каких-либо качеств, способностей и умений. Форма сообщения адекватна возрасту, понятна ребенку и включена в игровой контекст.

В водной части может быть совместное с детьми планирование. Здесь возможны два случая. В первом случае решение о выборе игры принимается в результате общего группового обсуждения, когда все члены группы, включая психолога, по очереди высказывают свои предложения и обсуждают их. Такая форма группового принятия решения практикуется на завершающих этапах коррекционной работы, когда в группе уже доминирует доброжелательная атмосфера, интерес и внимание к сверстнику. На более ранних этапах реализуется такая форма планирования лишь по отношению к старшим детям.

Во втором случае устанавливается очередность участников для высказывания идей и предложений по поводу игры, которые безоговорочно принимаются группой.

Варианты совместного планирования и выработки группового решения оказывают значительное коррекционное воздействие на личность ребенка.

Во вводной части дети заполняют «Карту настроения», в которой отмечается, с каким настроением ребенок пришел на занятие. Рисование солнышка означает, что у ребенка хорошее, радостное настроение. Рисование листочка – ровное, спокойное настроение. Рисование тучки – грусть, обида. Рисование молнии – злость. В конце проведения цикла занятий «Карты настроения» анализируются, как занятия повлияли на эмоциональное состояние детей.

**Основная часть** **занятия**

***Цели:***

1. Формирование адекватных способов поведения в конфликтных ситуациях, расширение поведенческого репертуара детей за счет социального одобряемых и соответствующих социальным ожиданиям форм поведения;
2. Формирование способности к произвольной регуляции своей деятельности;
3. Развитие коммуникативной компетентности, обогащение сферы социальных мотивов, формирование направленности ребенка на сверстника, расширение и обогащение позитивного опыта совместной деятельности и форм общения со сверстниками, формирование коммуникативных действий и операций;
4. Преодоление эмоционально-личностного эгоцентризма, развитие способности к эмпатии, пониманию и сопереживанию чувствам другого человека.

Главная цель психологического воздействия – сделать самого ребенка активным участником работы по «самостроительству», воспитанию и развитию собственного «Я», создать необходимые психологические условия для реализации права личности на самостоятельный выбор и принятия решения путем организации полной и адекватной ориентировки в проблемном поле, определяющим выбор.

Занимает большую часть времени (до ¾) и по-своему содержанию представляет реализацию соответствующего этапа коррекционно-развивающей программы. В этой части подбираются такие игры и упражнения, которые развивают произвольный контроль, снимают двигательную расторможенность, негативизм, а также поддерживают групповое единение, сплоченность, развивают память, мышление, воображение. Планируется проигрывание этюдов (на расслабление, понимания эмоционального состояния друг друга, черт характера как положительных, так и отрицательных). Рисование и лепка на свободную и заданную тему, сочинение сказок и историй, элементы музыкотерапии и движение под музыку. Широко используются приемы, способствующие развитию умения принимать групповые решения.

Ещё одним важным приемом реализации является предоставление участникам игры обратной связи о последствиях их действий для других персонажей игры в форме подробного и точного описания взрослым чувств и переживаний персонажей, прогнозирования их дальнейших действий, а также стимулирования с помощью вопросов, обращенных к детям, ролевой речи участников игры, передающей чувства, желания, намерения и действия их персонажей.

Таким образом, в контексте решения задачи формирования у ребенка адекватных способов поведения в конфликтных ситуациях закладывается основа и для решения задач развития коммуникативной компетентности, и для расширения сферы осознания чувств и переживаний и преодоления эмоционально-личностного эгоцентризма.

**Заключительная часть**

***Цели:***

1. Создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии.
2. Утверждение нового позитивного опыта межличностных отношений и достижений ребенка и распространение его за пределы игровой комнаты в семью, в группу, в практику реальных взаимоотношений ребенка.

Заключительная часть – это своеобразное подведение итогов, рефлексия того, что было на занятии и обеспечение условий для плавного перехода из «мира свободы, фантазии и игр» в «мир реальности и обязанностей».

Для подведения итогов в конце каждого занятия дети снова рассаживаются в круг и обмениваются впечатлениями и мнениями.

Завершающим штрихом, подводящим черту под игровым занятием, становится ритуал прощания. Используется тихая спокойная музыка. Дети встают в круг, берутся за руки и передают друг другу хорошее настроение на целый день. В конце занятия дети заполняют «Карту настроения», как они себя чувствуют после проведенных игр.

Прощание с педагогм происходит так: педагогом располагается у выхода так, чтобы дети не могли покинуть комнату, не пройдя мимо него. **Позиция педагога должна обеспечить хороший визуальный контакт «глаза – в глаза».**

Наряду со зрительным контактом взрослый предлагает ребенку тактильный контакт – протянуть и пожать руку ребенку, подержать руку ребенка в своей, дотронуться до плеча или предплечья, протянуть к себе и полуобнять. Форму и интенсивность контакта педагог предлагает ребенку с учетом его ответной реакции и индивидуальных особенностей, ориентируясь на обратную связь, предоставляемую ребенком, - мимику, жесты, реакции, высказывания.

Акт коммуникации строится так, чтобы предоставить ребенку определенную свободу выбора, а не навязывать свой способ взаимодействия.

Ритуал прощания играет важную роль в формировании новой позитивной системы отношений «ребенок-взрослый» - отношений доверия и взаимопонимания.

**Основными функциями педагога, ведущего игровые занятия, является создание атмосферы принятия ребенка:** эмоциональное сопереживание ребенку; отражение и вербализация его чувств и переживаний в максимально точной и понятной ребенку форме, обеспечение в процессе игровых занятий условий, актуализирующих переживание ребенком чувства достижения, собственного достоинства и самоуважения.

**Картотека игр на развитие общения детей старшего дошкольного возраста.**

**Игры и упражнения на развитие навыков межличностного общения у старших дошкольников.**

Проблема становления меж­личностного общения связана с дефицитом культуры, добро­ты в воспитании ребенка. По­этому в воспитательно-образо­вательной работе ДОУ необхо­димо уделять особое внимание становлению межличностного общения детей. Контакты со сверстниками приносят ни с чем несравнимую радость. Только со сверстниками дети учатся быть наравне, а значит, строить особые (личностные, деловые, оценочные) отноше­ния, которые они не могут иметь со взрослыми. Часто дети стремятся, но не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстни­ками, проявлять вежливое, доб­рожелательное отношение к ним, соблюдать, разговаривая, этикет, слушать партнера.

Предлагаемые игры, надеюсь, помогут воспитателям, психоло­гам и родителям обучить детей умениям межличностного обще­ния, преодолеть страх застенчи­вым и нерешительным детям, развить навыки совместной де­ятельности, воспитать доброже­лательные отношение друг к другу.

**Игры и упражнения** **на развитие внимания,** **интереса к партнеру** **по общению**

**«Кто говорит?»**

*Цель:* развивать внимание к партнеру, слуховое восприятие

\* \* \*

Дети стоят полукругом. Один ребенок — в центре, спиной к остальным. Дети задают ему воп­росы, на которые он должен от­ветить, обращаясь по имени к задавшему вопрос. Он должен уз­нать, кто обращался к нему. Тот, кого ребенок узнал, занимает его место.

**«Угадай, кто это?»**

*Цель:* развивать внимание, наблюдательность.

\* \* \*

Упражнение выполняется в парах. Один ребенок (по договоренности) закрывает глаза, вто­рой меняется местом с ребенком из другой пары. Первый на ощупь определяет, кто к нему подошел, и называет его имя Выигрывает тот, кто сможет сзакрытыми глазами определить нового партнера.

**«Пожелание»**

*Цель:* воспитывать интерес к партнеру по общению.

\* \* \*

Дети садятся в круг и, передавая мяч («волшебную палочку»), высказывают друг другу пожелания. Например: «Желаю тебе хорошего настроения», «Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым), как сейчас» и т.д.

« **Комплименты** »

*Цель:* развивать умение ока­зывать положительные знаки внимания сверстникам.

\* \* \*

Дети становятся в круг. Педагог, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент. Ребенок должен сказать «спаси­бо» и передать мяч соседу, произ­нося при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит «спасибо» и передает его следующему ребенку. Дети, гово­ря комплименты и слова благо­дарности, передают мяч сначала в одну, потом в другую сторону.

**«Закончи предложение»**

*Цель:* учить осознавать свои привязанности, симпатии, инте­ресы, увлечения и рассказывать о них.

**\* \* \***

Дети стоят в кругу. В качестве ведущего — педагог. У него в руках мяч. Он начинает пред­ложение и бросает мяч — ребе­нок заканчивает предложение и возвращает мяч взрослому:

Моя любимая игрушка...

Мой лучший друг...

Мое любимое занятие...

Мой любимый праздник...

Мой любимый мультфильм...

Моя любимая сказка...

Моя любимая песня...

**Игры на развитие** **умения входить в контакт,** **вести диалог**

**«Ласковое имя»**

*Цель:* развивать умение всту­пать в контакт, оказывать внима­ние сверстникам.

\* \* \*

Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, «волшебную палочку»). При этом называют друг друга ласко­вым именем (например, Танюша, Аленушка, Димуля и т.д.). Воспи­татель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

**«Разговор по телефону»**

*Цель:* развивать умение вести диалог по телефону на соответ­ствующую тему.

**\* \* \***

Тему задает педагог (на­пример, поздравить с днем рож­дения, пригласить в гости, дого­вориться о чем-то и т.д.).

**«О чем спросить при встрече»**

*Цель:* учить вступать в кон­такт.

**\* \* \***

Дети сидят в кругу. У ведущего эстафета — красивая палочка, мяч и т.п. Эстафета переходит из рук в руки. Задача игроков — сформулировать вопрос, кото­рый можно задать знакомому при встрече после приветствия, и ответить на него. Один ребенок задает вопрос, другой отвечает («Как живете?» — «Хорошо»; «Как идут дела?» — «Нормаль­но»; «Что нового?» — «Все по-старому» и т.д.). Дважды повто­рять вопрос нельзя.

**«Вопрос — ответ»**

*Цель:* развивать умение отве­чать на вопросы партнера.

\* \* \*

Дети стоят в кругу. У одного из них в руках мяч. Произнеся реплику-вопрос, игрок бросает мяч партнеру. Партнер, поймав мяч, отвечает на вопрос и пере­брасывает его другому игроку, при этом задает собственный вопрос и т.д. («Какое у тебя на­строение?» — «Радостное»; «Где ты был в воскресенье?» — «Хо­дил с папой в гости»; «Какую игру ты любишь?» — «Ловиш-ки» и т.д.).

**«Прощай»**

*Цель:* учить выходить из кон­такта, используя доброжелатель­ные слова и интонации.

\* \* \*

Дети сидят в кругу и, предавая эстафету друг другу, называют слова, которые говорят при про­щании (до свидания, до встречи, до скорой встречи, всего хоро­шего, еще увидимся, счастливого пути, счастливо, спокойной ночи и т.д.). Педагог обращает внимание на то, что, прощаясь, необходимо посмотреть партнеру в глаза.

**Игры на развитие** **навыков невербального** **общения**

**«Как "говорят" части тела»**

*Цель:* учить невербальным способам общения.

\* \* \*

Педагог дает ребенку paзные задания. Покажи: как говорят плечи «Я не знаю»; как говорит палец «Иди сюда»; как ноги капризного ребенка требуют «Я хочу!», «Дай мне!»; как говорит голова «Да» и «Нет»; как говорит рука «Садись!», «Повернись!», «До свидания».

Остальные дети должны отга­дать, какие задания давал педагог.

**«Зоопарк»**

*Цель:* развивать невербальные способы общения.

\* \* \*

Каждый из участников пред­ставляет себе, что он — животное, птица, рыба. Педагог дает 2-3 мин для того, чтобы войти и образ. Затем по очереди каждый ребенок изображает это живот­ное через движение, повадки, манеру поведения, звуки и т.д. Остальные дети угадывают этоживотное.

**«Сделай подарок»**

*Цель:* знакомить с невербальными способами общения.

\* \* \*

Педагог изображает раз­личные предметы при помощи жестов и выразительных движе­ний. Отгадавший получает этот предмет «в подарок». Затем веду­щий предлагает детям сделать подарок друг для друга.

**«День наступает, все оживает...»**

*Цель:* развивать выразитель­ность поз, умение быть внима­тельными.

\* \* \*

Ведущий произносит первую половину зачина, все участники начинают двигаться по комнате в хаотическом порядке, когда он произносит вторую половину, все застывают в при­чудливых позах. Затем по выбору ведущего отдельные участники «отмирают» и придуманным способом оправдывают позу.

**«Здороваемся без слов»**

*Цель:* развивать умение ис­пользовать жест, позу в обще­нии.

\* \* \*

Дети разбиваются на пары. Каждая пара придумывает свой способ приветствия без слов (пожать руку друг другу, пома­хать рукой, обняться, кивнуть головой и т.д.). Затем все соби­раются в круг, а пары демонст­рируют по очереди способ при­ветствия.

**Игры на развитие** **навыков взаимодействия** **в группе**

**«Робот»**

*Цель:* воспитание способнос­ти к согласованному взаимодей­ствию.

\* \* \*

Дети делятся на пары. Один из детей исполняет роль изобрета­теля, другой — робота. Робот, ища спрятанный предмет, движется по указанию изобретателя пря­мо, влево и т.д. Затем дети меня­ются ролями.

**«Эхо»**

*Цель:* учить быть открытыми для работы с другими, подчи­няться общему ритму движений.

\* \* \*

Дети отвечают на звуки веду­щего дружным эхом. Например, на хлопок участники группы отвеча­ют дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков в определенном ритме, постукивание по столу, стене, коленям, притопывание и т.д. Упражнение может выпол­няться в подгруппе (4—5 чел.) или со всей группой детей. При выполнении небольшими под­группами одна из них оценивает слаженность действий другой.

**«Руки — ноги»**

*Цель:* учить чётко подчинять­ся несложной команде, удержи­вать внимание на собственной работе, борясь со стремлением повторить движения соседей.

\* \* \*

Детям нужно безошибочно выполнять простые движения по команде педагога: например, на один хлопок — поднять руки вверх, на два — встать. Если руки уже подняты, а звучит один хло­пок, то их нужно опустить, а если дети уже стоят, то на два хлопка необходимо сесть. Меняя после­довательность и темп хлопков, педагог пытается сбить де­тей, тренируя их собранность.

**«Удержи предмет»**

*Цель:* развивать способность к согласованности действий с партнером.

\* \* \*

Дети разбиваются на пары, соревнующиеся друг с другом. Педагог предлагает удер­жать листок бумаги лбами (на­дувной шар — животами), без помощи рук, передвигаясь по групповой комнате. Побеждает та пара, которая более длитель­ное время удерживает предмет.

**«Змея»**

*Цель:* развивать навыки груп­пового взаимодействия.

\* \* \*

Дети становятся друг за дру­гом и крепко держат впереди стоящего за плечи или за талию. Первый ребенок — «голова змеи», последний — «хвост». «Го­лова змеи» пытается поймать «хвост», а потом уворачивается от него. В ходе игры ведущие меняются.