Исакова Наталья Геннадьевна

МКДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»

 «Ромашка», г. Далматово

Воспитатель

**Конспект творческого занятия для детей старшего возраста**

**Тема: «Фантазия и образ»**

**Цель:** Закреплять полученные знания в игровой форме.

**Задачи:** Учить воспринимать образы, отражающие реальность и ирреальность. Выделять в произведениях различных видов искусства образы.

Учить детей фантазировать и раскрывать свои способности в разных видах художественно-эстетической деятельности (литературе, музыке, пластике)

Учить понимать художественный вымысел и очеловечивание отдельных предметов в произведении искусства.

Развивать творческое воображение, умение перевоплощаться в предложенные образы

**Ход занятия:**

Ребята, вы умеете фантазировать? Что такое фантазия? (Ответы).

Чем фантазия отличается ото лжи?

*Педагог:* Ложь – это обман, а фантазия – вымысел. Фантазировать – значит выдумывать, воображать себе то, чего в жизни не может быть на самом деле, или наделять то, что реально, самыми невероятными особенностями или способностями.

 О каких героях говорят, что они ложь, но в них намек, добрым молодцам урок? Правильно – сказочных.

 Какие сказочные герои не существуют в реальности? (Кощей, Баба – Яга, Леший)

 А какие сказочные образы могли бы существовать в действительности? (Серый волк, Аленушка, Красная Шапочка).

 Давайте мы сегодня нашу встречу с вами посвятим фантазии и образу.

Давайте фантазировать.

Для начала встанем в круг.

Сколько радости вокруг?

Мы друг другу улыбнемся

И немножко посмеемся.

Все готовы колдовать –

Можно встречу начинать.

Давайте послушаем стихотворение «Штранная иштория» (Петр Синявский)

Встретил жук в одном лесу

Симпатичную осу.

Ах, какая модница!

Пожвольте пожнакомиться.

-Увазаемый прохозый,

Ну на сто это похозэ!

Вы не представляете,

Как вы сепелявете!

И красавица оса

Улетела в небеса.

-Штранная гражданка,

Наверно, иноштранка.

Жук с досады кренделями

По поляне носится.

-Это ж надо было так

Опроштоволоситься.

Как бы вновь не оказаться

В положении таком –

Нужно шрочно жаниматься

Иноштранным яжыком.

 Какой вы увидели осу: воображала, кокетка, модница, высокого мнения о себе, высокомерная, гордая, вредная, злая, легкомысленная.

 А что вы можете сказать о жуке? (очень вежлив, скромный, застенчивый, несмелый, симпатичный)

 Мы видим, что художник шутит, фантазирует. У него богатое воображение. Обычная история: на цветке оса, рядом приземлился жук. Но это бы увидел равнодушный человек. А наш поэт – фантазер, сказочник. Вы прочитали стихотворение, и сразу почувствовали:

 Оса похожа на кокетливую девушку.

 Жук – жених-неудачник. Давайте фантазировать дальше. Где происходили эти невероятные события? (на поляне, в лесу, на цветке). Был ли домик у осы? Как бы он выглядел? (В виде грибка, из листочков и т.д.) Замечательно.

 Теперь поговорим о музыкальном сопровождении нашей сказки. Какую музыку вы услышали? (звенит колокольчик, шуршит трава и т.д.) Молодцы.

 Какая, на ваш взгляд, из двух предложенных мелодий подошла бы для этой картинки? (Моцарт, Боккерини) Давайте озвучим тему осы с помощью веселых инструментов (колокольчики, шуршанчики, коробочки, целлофан). Молодцы.

 Наконец, можно перейти к главному. Сейчас на наших глазах будет рождаться маленькая сказка (выносим декорации: грибок, кустики, пенечки, цветы).

 Дети выбирают для себя роли, а именно: сказочника, осы, жука, стрекоз и кузнечиков. Начинаем:

Тихо на полянке,

Солнечный денек,

 Вот мелькает в небе

Синий мотылек.

Бабочки беспечно

Водят хоровод.

Что там на полянке

Нас сегодня ждет?

«Штранная иштория» как-то началась,

Тише, тише, гости, сказка началась.

Дети инсценируют стихотворение.

**Итог занятия:**Творческая работа художника связана с воплощением фантазии в своих произведениях, а мы воспринимаем и домысливаем этот образ по-своему.

**Дома:** Сочините, дети, маленький рассказ о предмете, наделив его необыкновенными чертами или качествами.

.