Чумакова Татьяна Николаевна

МБДОУ д/с № 75 "Тюльпан"

г.Волжский

Музыкальный руководитель

**Мы танцуем - раз, два, три.**

**Авторские танцевальные композиции для детей дошкольного возраста**

 **Содержание**

1. Танец снеговиков (6 -7 лет)

2. Танец «Ку-ка-ре-ку» (5 – 6 лет)

3. Танец пингвинов (6 – 7 лет)

4. Танец цветов (4 – 5 лет)

5. Танец парный «Топни ножка моя» (4 – 5 лет)

6.Танец пчёлок (4 – 5 лет)

7. Танец куколок и оловянных солдатиков (6 – 7 лет)

8. Танец птичек (5 – 6 лет)

9. Танец с шарами (5 – 6 лет)

10. Танец «Птичка польку танцевала» (5 – 6 лет)

11. Танец с зонтиками (6 – 7 лет)

12. Танец «В лесу родилась ёлочка» (5 – 7 лет)

13. Танец петрушек (5 – 6 лет)

14. Танец снежинок (5 - 6 лет)

15. Танец «С бабулей» (6 – 7 лет)

**1. Танец снеговиков (6 – 7 лет)**

**Песня «Марш снеговиков» М. Дунаевского на слова А. Усачёва**

**Участвуют**: 8 – 10 мальчиков

**Костюмы**: короткие белые штанишки, белая курточка с голубыми помпонами вместо пуговиц, белый берет с голубым помпоном.

**Реквизит**: метёлки по количеству детей

* **Вступление:** Дети стоят в колонне друг за другом в углу зала. На плече у каждого ребёнка метёлка.
* **1 куплет**

На весь куплет снеговики друг за другом идут по кругу, на счёт 4 – нарочито смешно подрыгивают, не прерывая ходьбы, и громко скандируют: «Ать! Два!» (рис. 1). Перестраиваются врассыпную (рис. 2).



**Рис. 1 рис. 2**

* **Припев**

**1 строка -** На слова «Ать, два» - дети подпевают, одновременно выполняя поворот на 90 градусов и 4 высоких шага на месте.

«Ать, два» - опять подпевают, выполняя ещё поворот вправо и опять 4 шага на месте.

**2 строка -** «В кастрюле голова» - ещё два поворота вправо с высокими шагами на месте. На окончание фразы берут метёлку двумя руками горизонтально перед собой.

**3 и 4 строки –** Выполняют полуприседание, одновременно поднимая метёлку вверх, затем возвращаются в исходную позицию. – 3 раза

После слов « В кастрюле…голова » - берут метёлку в правую руку, левой рукой имитируют стук по голове (как будто стучат по кастрюле) – 3 раза

* **Проигрыш –** Кладут метёлку на правое плечо, пружинят на месте ногами, приподнимая пятки и не отрывая носков. На окончание фразы берут метёлку в две руки.
* **2 куплет**

Снеговики «подметают метёлками воображаемый снег». Они смешно шагают на месте, высоко поднимая колени в стороны. На счёт 4 – подрыгивают, не прерывая ходьбы на месте, и громко скандируют «Ать! Два!».

* **Припев**

**1 и 2 строки** – движения повторяются.

**3 и 4 строки** – Выполняют полуприседание, одновременно прижимая метёлку к груди, затем возвращаются в исходную позицию. – 3 раза

После слов « В кастрюле…голова » - берут метёлку в правую руку, имитируют стук по голове (как будто стучат по кастрюле) – 3 раза

* **Проигрыш –** Кладут метёлку на правое плечо, пружинят на месте ногами, приподнимая пятки и не отрывая носков.
* **3 куплет**

Снеговики друг за другом идут по кругу, постепенно перестраиваясь в шеренгу (рис. 3). На счёт 4 – подрыгивают, не прерывая ходьбы, и громко скандируют «Ать! Два!».



**Рис. 3**

* **Припев**

**1 и 2 строки** – движения повторяются. На окончание фразы берут метёлку двумя руками вертикально перед собой.

**3 и 4 строки** – Выполняют полуприседание, одновременно прижимая метёлку к груди, затем возвращаются в исходную позицию. – 3 раза

После слов « В кастрюле…голова » - берут метёлку в правую руку, имитируют стук по голове (как будто стучат по кастрюле) – 3 раза

* **Проигрыш -** Кладут метёлку на правое плечо, пружинят на месте ногами, приподнимая пятки и не отрывая носков. В конце высоко подпрыгивают, один раз на месте со словами «Ать, два!» и замирают по стойке «Смирно»

**2. Танец «Ку-ка-ре-ку» (5 – 6 лет)**

**Участвуют:** 8 девочек – цыплят и 1 девочка или взрослый- курочка.

**Костюмы:** цыплята – жёлтые юбочки и блузки, курочка – пёстрая юбочка и блузка, у всех на голове красные бантики – гребешки.

**Вступление –** На музыку вступления дети выбегают и становятся врассыпную.

 ****

**Рис. 1**

1. **Музыка А**

**1- 2 такты –** Цыплята кивают головой - 4 раза.

**3 - 4 такты –** Переступают полупальцами ног – 4 раза.

**5 - 6 такты –** Машут крыльями - 4 раза.

**7 - 8 такты –** Кричат: - «Ку-ка-ре-ку!».

 **2 Музыка А**

**1 - 2 такты –** Поворачиваются в правую сторону на 90 градусов, переступая полупальцами – 4 раза.

**3 – 8 такты –** Повтор 1 -2 такта - 3 раза, пока не сделают полный круг.

 **3 Музыка А**

**1-2 такты –** «Гребут» правой ногой, «ищут зёрнышки» - 3 раза, на счёт 4 – возвращаются в исходную позицию.

**3 – 4 такты –** Такое же движение выполняют левой ногой.

**5- 8 такты –** Кружатся на шаге вокруг себя.

 **4 Музыка А**

**1 – 4 такты –** Выполняют полуприседания и взмахи - «машут крылышками» - 4 раза

**5– 6 такты –** Прыгают на месте – 4 раза

**7 – 8 такты –** Кричат: «Ку-ка-ре-ку!»

**5 Музыка А**

**1 – 2 такты –** Подходят друг к другу; становятся парами, лицом друг к другу и боком к зрителям.

**3 – 4 такты –** Кивают головой – 4 раза

**5 - 8 такты -** Обходят друг друга, поворачиваются лицом к зрителям.

**6 Музыка А**

**1 – 2 такты -** 3 прыжка вправо,

**3 – 4 такты -** 3 прыжка влево,

**5 – 8 такты –** Отбегают назад, отворачиваются спиной и садятся на пяточки (рис. 2). Далее машут крылышками, сидя на пяточках.

 

**Рис. 2**

**Музыка В**

**1 – 8 такты -** Появляется мама – курочка, она шагает, высоко поднимая ноги и взмахивая крыльями. Курочка обходит круг, останавливается в середине.

**9 – 10 такты –** Выполняет боковой галоп вправо – 3 раза, останавливается.

**11 – 12 такты -** Выполняет боковой галоп влево – 3 раза, останавливается.

**13 - 14 такты –** Кружится с продвижением вправо, прыжок на правой ноге.

**15 – 16 такты –** Кружится с продвижением влево, прыжок на левой ноге.

Цыплята в это время отворачиваются от курочки спиной и садятся на корточки.

**17 – 24 такты –**  Курочка удивляется - «потеряла цыплят», ищет их, бегает по залу, то вправо, то влево.

**25 – 30 такты –** Находит цыплят, радуется, подбегает к ним, и считает их, по очереди дотрагиваясь до них рукой. Каждый цыплёнок, как только до него дотрагивается курочка, на прыжке встаёт и поворачивается лицом к зрителям.

**31 – 32 такты –** Выбегают вместе и становятся врассыпную, курочка посередине (рис. 3)

 

**Рис. 3**

**7 музыка А -** Повтор 1 отрывка.

**8 Музыка А -** Повтор 2 отрывка.

**9 Музыка А –** Повтор 3 отрывка.

**10 Музыка А**

**1 – 4 такты -** Выполняют полуприседания и взмахи - «машут крылышками» - 4 раза.

**5 – 6 такты – Финал -** Цыплята сбегаются в центр круга к маме – курочке. Половина цыплят становятся по разным сторонам от курочки, а половина садятся на пяточки впереди курочки. Курочка обнимает своих цыплят.

**3. Танец пингвинов (6 -7 лет)**

**Летка – енька (финская народная мелодия)**

**Участвуют:** 6 – 8 девочек.

**Костюмы:** белые брюки, белая водолазка, чёрный фрак, красная бабочка, красная шляпка.

**Вступление:** Дети стоят в колонне друг за другом в углу зала, руки разведены в стороны.

* **Музыка А**

**1 – 8 такты -** «Пингвины» друг за другом, покачиваясь из стороны в сторону, идут и становятся шеренгой. На последнюю долю музыки все вместе на прыжке поворачиваются лицом к зрителям (рис. 1).

 

**Рис. 1**

* **Музыка В**

**1 такт –** Первые номера прыгают на двух ногах 2 раза вперёд, вторые – 2 раза назад.

**2 такт -** Два раза хлопают в ладоши перед собой, затем опускают руки вниз.

**3 такт –** Выполняют два прыжка в обратную сторону.

**4 такт -** Повтор 2 такта.

**5 – 8 такты –** повторение 1 – 4 тактов.

* **Музыка А**

**1 – 2 такты –** Синхронно качаются вправо – влево на прямых ногах, выполняют 3 качалочки и прыжок на 90 градусов.

**2– 4 такты –** Повтор 1 – 2 тактов.

**5 – 6 такты –** Повтор 1 – 2 тактов.

**7 – 8 такты -** Выполняют3 качалочки и кладут левую руку на плечо впереди стоящему пингвину.

* **Музыка В**

**1 – 8 такты –** Правую ногу выставляют вперёд на пятку, одновременно правую руку отводят назад. Потом правую ногу отводят назад, и ставят на носок, а правую руку через низ вытягивают вперёд - 7 чередований. На последнюю долю музыки кладут правую руку на плечо вперёд стоящему.

* **Музыка А**

**1 – 8 такты –** «Пингвины», держась за плечи, идут вперевалочку по кругу за ведущим пингвином, который выводит всех в колонну (рис. 1). На последнюю долю музыки опускают руки (рис. 2).



 **Рис. 2 Рис. 3**

* **Музыка В**

**1 – 2 такты -**  Первые номера делают выпад вправо, слегка взмахивая крыльями, вторые номера те же движения выполняют в левую сторону.

 **3–** **4 такты –** Первые номера стоят на месте, вторые выполняют прыжки с продвижением с правой стороны первых, становятся впереди первых номеров.

**5 – 6 такты –** Повтор 1 – 2 тактов.

**7 – 8 такты –** Вторые номера стоят на месте, первые также прыгают и становятся впереди вторых номеров.

* **Музыка А**

**1 – 8 такты -**  «Пингвины» друг за другом идут вперевалочку за ведущим пингвином и становятся в круг. На последнюю долю музыки выполняют прыжок и становятся спиной в круг (рис. 4).

****

**Рис. 4**

* **Музыка В**

**1 такт –** Выполняют два прыжка вперёд, увеличивая круг.

**2 такт –** Два раза хлопают в ладоши перед собой, затем опускают руки вниз.

**3 такт –** Выполняют два прыжка назад.

**4 такт -** Повтор 2 такта.

**5 – 6 такты –** Повтор 1 -2 тактов.

**7 – 8 такты –** Расходятся вперевалочку в пары лицом к зрителям и берутся за руки (рис. 5)

 

**Рис. 5**

* **Музыка А**

**1 такт –** Выполняют пружинку, одновременно сцепленные руки поднимают вперёд, затем выполняют ещё пружинку и руки поднимают назад (качели).

**2 такт -** Делают 3 прыжка, поворачиваясь спиной к зрителям.

**3 такт –** Повтор 1 такта

**4 такт -** Делают 3 прыжка, поворачиваясь лицом к зрителям.

**5 – 6 такты –** Повтор 1 – 4 тактов.

**Заключение -** Пингвины вперевалочку идут на зрителя, на последнюю долю музыки ставят правую ногу на пятку и поднимают правую руку вниз, а левую - вверх.

**4. Танец цветов (4 -5 лет)**

**Чешская народная музыка «Пастушок»**

**Участвуют:** 8 – 10 детей (мальчики и девочки) и клоун (взрослый)

**Костюмы: -**  Девочки- короткие зелёные штанишки, комбинированные красно – зелёные укороченные платья, красный бант; мальчики – короткие красные штанишки, жёлтая рубашка, красный жилет. Для клоуна – яркий комбинезон, берет с помпоном.

**Реквизит:** Мягкие цветы по два на каждого ребёнка. Для клоуна – большая лейка.

* **Вступление –** Стоят за кулисами, у каждого ребёнка по два цветка.
* **Музыка А**

**1 – 4 такты –** Выбегает одна девочка, присаживается на корточки, ставит цветы стебельками на пол (как будто сажает цветы).

**5 - 8 такты –** Выбегают ещё двое детей и присаживаются на корточки

* **Музыка В**

**1 – 8 такты –** По очереди выбегают остальные дети и присаживаются на корточки врассыпную.

**9 – 16 такты –** Дети сидят на корточках и качают головой (рис. 1)

 ****

 **Рис. 1**

* **Проигрыш –** Выходит клоун с лейкой в руках, он играет роль садовника.
* **Музыка А -** Клоун перебегает от одного цветка к другому и «поливает цветы»
* **Музыка В –** Клоун устал, вытирает воображаемый пот со лба, зевает и «засыпает» - садится на стул посередине зала на заднем плане, ладони кладёт под щёки.
* **Проигрыш -** «Цветы растут» - дети потихоньку встают и поднимают цветы перед собой, как будто закрываясь за ними.
* **Музыка А**

**1 такт –** Выполняют полуприседание, одновременно раздвигают цветы в стороны, как будто выглядывают.

 **2 такт –** Опять прячутся за цветы.

**3 – 4 такты –** Повтор 1 – 2 тактов.

**5 –**  **8 такты –** Повтор 1 – 4 тактов.

* **Музыка В**

**1 – 2 такты –** Качают над головой.

**3 – 4 такты –** Кружатся на лёгком беге вокруг себя один раз.

**5 - 8 такты –** Повтор 1 – 4 тактов.

**9 такт –** Выставляют правую ногу на пятку.

**10 такт –** Выставляют левую ногу на пятку.

**11 – 12 такты –** Кружатся на лёгком беге вокруг себя один раз.

**13 – 16 такты –** Повтор 9 – 12 тактов.

* **Проигрыш –** Пружинят ногами, стоя на месте.
* **Музыка А**

**1 – 8 такты –** Дети осторожно на носочках идут к Клоуну, становятся вокруг него. Дети касаются цветами Клоуна – «будят». Клоун просыпается, потягивается, кладёт руки на пояс (рис 2)



 **Рис 2**

* **Проигрыш** - Клоун и дети пружинят ногами, стоя на месте.
* **Музыка А**

**1 – 2 такты –** Клоун и дети выполняют 2 пружинки.

**3 – 4 такты** **-**  Кружатся на лёгком беге вокруг себя один раз.

**5 – 8 такты -**  Повтор 1 – 4 тактов.

* **Музыка В**

**1 – 8 такты -** Дети бегут по большому кругу, возвращаются на свои места в кругу. Клоун в это время бежит по внутреннему кругу противоходом.

**9 - 10 такты –** Дети прячут цветы за спину, Клоун удивляется.

**11 – 12 такты –** Затем показывают цветы Клоуну, Клоун радуется.

**13 - 16 такты –** Повтор 9 – 12 тактов.

* **Проигрыш -** Дети протягивают цветы Клоуну.
* **Музыка А**

**1 - 8 такты –** Клоун по очереди собирает у детей цветы в большой букет.

Дети в это время берутся за руки. Клоун в одной руке держит букет, а другой рукой берёт крайнего ребёнка за руку.

* **Музыка В**

**1 – 14 такты –** Клоун и дети змейкой бегут по залу, на окончание фразы выстаиваются шеренгой перед зрителями (рис 3).

****

**рис. 3**

**15 – 16 такты –**  На финал поднимают сцепленные руки вверх, затем делают поклон и выпрямляются.

**5. Танец парный (4 – 5 лет)**

**Песня «Топни ножка моя»**

**Участвуют:** 8 мальчиков и 8 девочек. Парный танец.

**Костюмы:** Одеты в русские костюмы: у девочек – расшитые сарафаны, блузки, банты; у мальчиков – шаровары, косоворотки.

* **Вступление –** Выходят девочки, высоко поднимая колени и взмахивая прямыми руками – кисти выразительно подняты вверх. Становятся врассыпную, кладут руки полочкой (рис 1).

****

**Рис. 1**

* **1 куплет**

**1 музыкальная фраза –** Выполняют 4 пружинки.

**2 музыкальная фраза –** Два хлопка перед собой, два шлепка по коленкам, ещё два хлопка перед собой и кладут руки полочкой.

**3 музыкальная фраза –** Повтор 1 фразы.

**4 музыкальная фраза –** Повтор 2 фразы.

* **Проигрыш –** Выразительно кладут руки на пояс.
* **Припев**

**1 музыкальная фраза –** 4 раза топают правой ногой, высоко поднимая колено.

**2 музыкальная фраза –** Кружатся на высоком шаге вокруг себя один круг, одновременно взмахивая прямыми руками.

**3 музыкальная фраза –** Повтор 1 фразы.

**4 музыкальная фраза –** Повтор 2 фразы.

* **2 куплет**

**1 и 2 музыкальные фразы –** Девочки, стоя на месте, воображают, поигрывая плечиками. Мальчики уверенно на высоком шаге подходят к своим девочкам с левой стороны и берут их за руку (рис 2).

****

**рис. 2**

**3 и 4 музыкальные фразы –** Сцепленными руками выполняют упражнение «Качели», одновременно пружиня ногами – 4 раза.

* **Проигрыш –** Поворачиваются друг к другу лицом, боком к зрителям, берутся за руки лодочкой.
* **Припев**

**1 музыкальная фраза –** Выполнят 4 притопа правой ногой, высоко поднимая колени.

**2 музыкальная фраза –** Кружатся лодочкой на высоком шаге один круг.

**3 музыкальная фраза –** Повтор 1 фразы.

**4 музыкальная фраза –** Повтор 2 фразы.

* **Проигрыш –** Кружатся парами - «бараночкой», взявшись правыми руками. На окончание музыки поворачиваются лицом к зрителям. Руки на поясе.
* **Припев**

**1 музыкальная фраза –** Ставят правую ногу на пятку, возвращают на место с притопом. Ставят правую ногу на пятку, возвращают на место с притопом.

**2 музыкальная фраза -** Два хлопка перед собой, два шлепка по коленкам, ещё два хлопка перед собой и кладут руки на пояс.

**3 музыкальная фраза –** повтор 1 фразы.

**4 музыкальная фраза -** Поворачиваются высоким шагом лицом друг к другу, раскрывают широко руки в стороны и обнимаются, наклоняясь и прижимаясь щеками.

**6. Танец пчелок (4 – 5 лет)**

**Музыка «Мотыльки» из музыкального альбома**

**«Мы танцуем, мы играем»**

**Участвуют:** 8 девочек – пчёлок, и 1 взрослый – медведь.

**Костюмы:** Для пчёлок - жёлтые, короткие, пышные юбки и жёлтые кофточки. На голове жёлтые бантики. Для медведя – коричневые штаны, рубаха; меховые: жилет, шапка, лапы, нагрудник с бантом.

**Реквизит:** Бутафорские объёмные цветы из бумаги, которые лежат на полу.

Яркие ведёрки по количеству детей.

*Перед номером ведущая раскладывает цветы на ковре и говорит: - «В лесу выросли цветы небывалой красоты, всем на удивленье, просто загляденье.*

* **Вступление** - Дети стоят за кулисами, в правой руке у них по ведёрку.
* **Музыка А**

**1 – 8 такты –** «Пчёлки» летят к цветочкам. Останавливаются каждая за своим цветочком и ставят ведёрки в серединку цветка. Освободившимися руками берут за края юбочку (рис. 1).

****

**Рис. 1**

* **Музыка В**

**1 – 2 такты –** Выполняют две пружинки.

**3 – 4 такты –** 3 раза хлопают в ладоши перед собой, на счёт 4 опять берут юбочку за края.

**5 – 6 такты –** Повтор 1 -2 тактов.

**7 – 8 такты –** Повтор 3 – 4 тактов.

**9 – 10 такты –** Качают головой.

* **Музыка А**

**1 – 8 такты –** «Пчёлки» летают вокруг своих цветочков.

* **Музыка В**

**1 – 2 такты –** Ставят правую ногу на пятку, потом левую ногу на пятку.

**3 – 4 такты –** Кружатся на лёгком беге вокруг себя один круг.

**5 –** **6 такты –** Повтор 1 – 2 тактов.

**7 –** **8 такты -**  Повтор 3 – 4 тактов.

**9 – 10 такты –** Садятся на пяточки за цветочком.

* **Музыка А**

**1 – 8 такты –** «Пчёлки» двумя руками одновременно с двух сторон набирают мёд в ведёрки. В это время появляется медведь, он замечает пчёл и наблюдает за ними.

* **Музыка В**

**1 – 2 такты –** Медведь подходит к пчёлам и жестами просит мёд у одной пчелы, та берёт ведёрко в руки и качает отрицательно головой.

**3 – 4 такты -** Медведь просит мёд у другой пчелы, та тоже отказывает.

**5 –** **8 такты –** Медведь просит мёд у остальных пчёл, но всё бесполезно.

**9 –** **10 такты –** «Пчёлки» встают на ноги, ведёрко держат в правой руке.

* **Музыка А**

**1 – 8 такты –** «Пчёлки» бегают по полянке врассыпную, медведь вперевалочку ходит за ними.

* **Музыка В**

**1 – 8 такты –** Медведь останавливается в центре. «Пчёлы» подбегают к медведю и шуточно «жалят» его пальчиком. Медведь понарошку плачет.

**9 – 10 такты –** «Пчёлки» улетают.

*Ведущая собирает цветы, подходит к медведю. Вручает ему цветы и говорит: - «Я дарю тебе букет, будешь плакать или нет?*

**7. Танец куколок и оловянных солдатиков (6 – 7 лет)**

**Музыка «Вальс – шутка» Д. Кабалевского**

**Участвуют:**  3 – 4 пары детей.

**Костюмы:**  Куклам – розовые пышные платья, белые рейтузы, которые выглядывают из-под платья, розовые капоры. Солдатикам – белые брюки, гусарские красные мундиры и кивера.

Перед вступлением дети – «куклы» стоят неподвижно на своих местах (рис1)

Девочки, как куклы руки держат перед собой, ладонями развернув от себя.


**рис. 1**

Все движения в танце дети выполняют очень чётко, передавая движения кукол.

* **Вступление –** слушают без движения.
* **Музыка А (1 часть) –** мальчики стоят.

**1 такт –** Девочки выполняют поворот головы направо и прямо.

**2 такт –** Затем поворот головы налево и прямо.

**3 – 4 такт –** Повтор 1 – 2 тактов.

**5 такт –** На 1 долю выполняют поворот на 90 градусов легким бегом на носочках, очень мелко семеня ногами. На 2 долю делают маленький, чёткий прыжок. На протяжении всего танца бег семенящий, прыжки маленькие.

**6 такт –** Повтор 5 такта.

**7 – 8 такты –** Повтор 5 – 6 тактов.

**9 такт –** На 1 долю девочки бегут на носочках вперёд, на 2 долю делают маленький прыжок.

**10 такт –** Повтор 5 такта.

**11 -12 такты –** Выполняют 4 маленьких прыжка.

**13 такт –** Шаг приставной вправо.

**14 такт –** Приседают пружинкой на долю секунду, замерев на месте, встают.

**15 такт –** Шаг приставной влево.

**16 такт –** Повтор 14 такта.

**17 такт –** Наклон туловища вперёд на маленьком прыжке, одновременно поворот головы направо. Возвращение в и. п. на прыжке.

**18 такт -** Наклон туловища налево. Возвращение в и. п.

**19 такт –**  Прыжок на месте, одновременно руки раздвигая в стороны. Возвращение в и. п.

**30 такт –** Повтор 19 такта.

* **Музыка В (1 часть)**

**1 – 4 такты –** Мальчики идут, высоко поднимая прямые ноги, вытягивая носок. Выполняют 8 шагов. Девочки отбегают назад, уступая дорогу мальчикам. Мальчики останавливаются между девочками боком, немного впереди их (рис. 2).

****

**Рис. 2**

**5 – 6 такты –** Мальчики делают 4 шага на месте, высоко поднимая колени.

**7 –** **8 такты –** Поворачиваются на 90 градусов и ещё делают 4 шага.

**9 - 10 такты –** 1 - Поднимают прямую правую руку в сторону, 2 – сгибают руку в локте - отдают «честь», 3 – опять выпрямляют руку в сторону, 4 - опускают вниз.

**11 – 12 такты –** Повтор 9 – 10 тактов.

* **Проигрыш**

Мальчики и девочки выполняют поворот головы направо, прямо, налево, прямо. Девочки вместе с поворотами головы одновременно делают 4 маленьких прыжка.

* **Музыка А (2 часть)**

**1 такт –** Мальчики делают поворот направо на 90 градусов, руки по швам.

Девочки в это время на 1 долю бегут вперёд, на 2 – выполняют прыжок.

**2 такт –** Повтор 1 такта.

**3 –** **4 такты –** Мальчики – повтор 1 – 2 тактов. Девочки – 4 прыжка на месте.

**5 –** **8 такты –** Мальчики – повтор 9 – 12 тактов музыки В. Девочки – повтор 17 – 18 тактов музыки А – 2 раза.

**9 – 10 такты –** Мальчики стоят на месте. Девочки бегут с правой стороны вокруг своего мальчика, на вторые доли подпрыгивают (рис. 3).

****

**Рис. 3**

**11 – 12 такты -**  Мальчики стоят. Девочки на прыжке поворачиваются лицом к мальчику, ещё прыжок на месте. Затем на прыжке поворачиваются лицом к зрителям, ещё прыжок на месте.

**13 такт –** Все делают вправо приставной шаг.

**14 такт -**  Мальчики наклон головы, а девочки пружинку.

**15 такт –** Все делают влево приставной шаг.

**16 такт –** Повтор 14 такта.

**17 – 20 такты –** Мальчики – повтор 9 – 12 тактов музыки В. Девочки бегут полный круг с левой стороны вокруг своего мальчика, на 2 доли подпрыгивают.

* **Музыка В ( 2 часть)**

**1 – 4 такты –** Мальчики идут с правой стороны вокруг своих девочек, делая полный круг. Девочки в это время кружатся на носочках один круг, провожая мальчика взглядом. Останавливаются лицом друг к другу, боком к зрителям.

**5 такт –** Девочки стоят. Мальчики делают приставной шаг вправо.

**6 такт –** Девочки стоят. Мальчики на 1 долю делают наклон головы, на 2 долю – поднимают руки в стороны, как будто подают девочкам.

**7 такт –** Мальчики стоят. Девочки делают приставной шаг влево к мальчикам.

**8 такт –** Мальчики стоят. 1 доля - девочки делают пружинку, 2 доля – кладут руки на руки своим мальчикам, образуя лодочку.

**9 – 12 такты –** Пары держат руки лодочкой, поднимают то правые, то левые ноги в стороны, выполняя повороты головы на поднятые ноги.

* **Проигрыш**

Пары продолжают держать руки лодочкой. Мальчики и девочки выполняют повороты головы направо, прямо, налево, прямо. Девочки при этом ещё и подпрыгивают – 4 прыжка.

* **Музыка А (3 часть)**

**1 такт –** Пары на 1 долю бегут на новые места, на 2 долю подрыгивают.

**2 такт -**  Продолжают бежать на 1 долю, на 2 долю - подпрыгивают (рис 4)

****

**Рис. 4**

**3 - 4 такты –** Мальчики стоят на месте. Девочки выполняют 4 маленьких прыжка.

**5 –** **8 такты –** Повтор 9 – 12 тактов.

**9 –** **10 такты –** Пары возвращаются на старые места, выполняя такой же бег и прыжки.

**11 – 12 такты –** Девочки выполняют 2 прыжка. Затем мальчики и девочки на прыжке поворачиваются лицом к зрителям. Мальчик держит руку девочки на своей руке, вытянутой вперёд.

**13 – 16 такты –** Повтор 13 – 16 тактов музыки А - 2 части.

**17 – 18 такты –** Мальчики идут вперёд 3 шага, высоко поднимая ноги, вытянув носки. На счёт 4 – становятся на одно колено. Девочки бегут мелкими шажками вперёд, на счёт 2 и 4 подпрыгивая на месте.

**19 – 20 такты –** Мальчики стоят на колене. Девочки быстро оббегают вокруг мальчика один круг и подпрыгивают на месте, замирая.

**8. Танец птичек (5 – 6 лет)**

**Музыка Д. Верди из оперы «Травиата»**

 **в исполнение оркестра П. Мориа**

**Участвуют:** 7 девочек.

**Костюмы:**  белые короткие, пышные юбочки, белые блузки; сверху одевается серая накидка с белым воротничком, имитирующая крылышки; на голове – тканевая серая шапочка.

* **Вступление –** Птички собираются в стаю, становятся «клином» (рис. 1)

**1 музыкальная фраза –** Легко на носочках «вылетает» 1 птичка, становится в центре, впереди.

**2 музыкальная фраза –** Появляются 2 и 3 птички, становятся за 1 птичкой.

**3 музыкальная фраза –** Потом 4 и 5 птички, становятся за 2 и 3 птичками.

**4 музыкальная фраза** – Затем 6 и 7 птички, становятся за 4 и 5 птичками.

****

**Рис. 1**

* **Музыка А (1 часть)**

**1 такт -** Девочки делают выпад в правую сторону, одновременно поднимая правую руку.

**2 такт -** Возвращаются в и. п.

**3 такт -** Девочки делают выпад в левую сторону, одновременно поднимая левую руку.

**4 такт –** Повтор 2 такта.

**5 –** **8 такты –** Повтор 1 - 4 тактов. На окончание руки поднимают в стороны.

* **Музыка В (1 часть)**

**1 такт –** На 1 долю такта – выполняют пружинку, одновременно руки опускают вниз, на 2 долю такта – возвращаются в и. п., одновременно руки поднимают вперёд.

**2 такт -** На 1 долю такта – выполняют пружинку, одновременно руки опускают вниз, на 2 долю такта - возвращаются в и. п., одновременно руки поднимают в стороны.

**3 –** **4 такты –** Кружатся на лёгком беге на носочках вокруг себя один круг, руки при этом подняты в стороны.

**5 – 6 такты –** Повтор 1 – 2 тактов.

* **Музыка А (2 часть)**

**1 – 8 такты –** За ведущей птичкой, раскрыв руки в стороны, бегут по кругу.

Выполняют два круга, на окончание фразы становятся на свои места врассыпную. На окончание фразы руки опускают вниз – чуть в стороны.

* **Музыка В (2 часть)**

**1 такт –** На 1 долю такта – выставляют правую ногу на носок, одновременно наклоняясь вправо. При этом руки поднимают назад, пальцы рук вытягивая вверх. На 2 долю такта – возвращаются в и. п.

**2 такт –** Выполняют пружинку.

**3 такт -** На 1 долю такта – выставляют левую ногу на носок, одновременно наклоняясь влево. При этом руки поднимают назад, пальцы рук вытягивают вверх. На 2 долю такта – возвращаются в и. п.

**4 такт –** Повтор 2 такта.

**5 – 6 такты –** Повтор 1 – 2 тактов музыки В - 1 части.

* **Музыка С (1 часть)**

**1 такт –** 2 коротких взмаха руками с 2 – мя маленькими пружинками одновременно.

**2 такт –** Поворот на лёгком беге вправо полкруга, останавливаются спиной к зрителям.

**3 такт –** Повтор 1 такта.

**4 такт -** Поворот на лёгком беге вправо полкруга, останавливаются лицом к зрителям.

**5 – 8 такты –** Повтор 1 – 4 тактов.

* **Музыка А**

**1 – 2 такты –** Повтор 1 – 2 тактов музыки А – 1 части.

* **Музыка С (2 часть)**

**1 – 8 такты –** Повтор музыки С – 1 части.

* **Заключение**

**1 – 8 такты –** За ведущей птичкой, раскрыв руки в стороны, бегут по кругу.

На окончание разлетаются – «улетают в тёплые к

**9. Танец с шарами (5 – 6 лет)**

**Музыка М. Пляцковского, слова Т. Бурцевой**

**Участвуют:** 8 девочек и 8 мальчиков, парный танец.

**Костюмы:** Девочки- короткие зелёные штанишки, комбинированные красно – зелёные укороченные платья, красный бант; мальчики – короткие красные штанишки, жёлтая рубашка, красный жилет (с цветом костюмов можно варьировать).

**Реквизит:**  У каждого ребёнка по одному большому шарику: у мальчиков – синие, у девочек – красные.

* **Вступление**

На музыку вступления дети выбегают поскоками и становятся парами врассыпную (девочка стоит с правой стороны от мальчика). Шары держат ладонями перед собой, руки согнуты в локтях (рис. 1).

****

**Рис. 1**

* **1 куплет**

**1 такт –** Выставляют правую ногу на пятку вперёд, одновременно выпрямляя руки и протягивая шар вперёд.

**2 такт –** Возвращаются в и. п.

**3 – 4 такты –** Повтор 1 – 2 тактов.

**5- 8 такты –** Повтор 1 – 4 тактов.

**9 - 12 такты –** Мальчики стоят на месте, качают головой.Девочки оббегают на лёгком поскоке мальчиков.

**13 – 16 такты –** Девочки стоят на месте, качают головой. Мальчики оббегают на лёгком поскоке девочек. На окончание музыки все дети ноги ставят на ширине плеч, шары вытягивают влево.

* **Припев**

**1 – 4 такты –** Выполняют руками круговые движения вправо, наклоняясь и выпрямляясь за шарами (полтора круга). На окончание вытягивают шары вправо.

**5 – 8 такты -**  Выполняют руками такие же круговые движения влево (полтора круга). На окончание вытягивают шары влево.

**9 - 10 такты –** Наклоняясь вперёд, пятятся назад . Шары на вытянутых руках впереди.

**11 - 12 такты –** Бегут поскоками вперёд.

**13 такт –** Приседают на корточки, прячась за шары.

**14 такт –** Встают, поднимая шары вверх.

**15 – 16 такты –** Держа шары вытянутыми руками над головой, кружатся на носочках лёгким бегом вокруг себя.

* **Проигрыш**

На весь проигрыш дети бегают врассыпную по залу, держа шары перед собой. На окончание музыки становятся в круг (рис. 2).

 

**Рис. 2**

* **2 куплет**

**1 - 2 такты –** Мальчики стоят на месте и качают головой. Девочки бегут поскоками в центр круга, останавливаясь на окончание и поднимая шары вверх.

**3 – 4 такты –** Мальчики стоят на месте и качают головой. Девочки, наклоняясь вперёд, пятятся назад. Шары на вытянутых руках впереди.

**5 –** **6 такты –** Девочки стоят на месте и качают головой. Мальчики бегут поскоками в центр круга, останавливаясь на окончание и поднимая шары вверх.

**7 – 8 такты –** Девочки стоят на месте и качают головой. Мальчики, наклоняясь вперёд, пятятся назад. Шары на вытянутых руках впереди.

**9 – 14 такты –** Повтор 1 – 6 тактов 2–го куплета.

**15 – 16 такты –** Все дети, подняв шары на вытянутых руках над головой, на носочках поворачиваются лицом к зрителям. Теперь они стоят в двух концентрических кругах. Мальчики в маленьком кругу с синими шарами, девочки в большом кругу с красными шарами (рис. 3).

 

**Рис. 3**

* **Припев -**  Движения припева повторяются.

**Проигрыш -** На весь проигрыш дети бегают врассыпную по залу, держа шары перед собой. На окончание музыки становятся в пары врассыпную (рис. 1).

* **Припев -** Движения припева повторяются.
* **Заключение**

На заключение дети подбегают лёгким бегом на носочках на передний план, выстраиваясь в линию, и бросают шары зрителям.

**10. Танец «Полька» (5 – 6 лет)**

**Музыка «Птичка польку танцевала» из к/ф «Бу-ра-ти-но»**

**Участвуют:** 8 девочек и 8 мальчиков. Парный танец.

**Костюмы:** Дети одеты в костюмы кукол из сказки А. Толстого «Приключения Буратино» - (Мальвина, Буратино, Пьеро, Артемон, куклы – арлекины).

* **Вступление**

На музыку вступления дети на лёгком поскоке выбегают и становятся врассыпную (рис. 1).

 

**Рис. 1**

* **Музыка А (1 часть)**

**1 такт -** Дети делают «Па – де баск» в правую сторону. Пальцы рук при этом соединены и прижаты к плечам (пальцы правой руки к правому плечу, пальцы левой руки – к левому).

**2 такт –** «Па – де – баск» в левую сторону.

**3 – 4 такты –** Повтор 1 – 2 тактов.

**5 –** **8 такты –** Повтор 1 – 4 тактов.

* **Музыка В (1часть)**

**1 – 2 такты –** На лёгком поскоке отбегают назад. При этом чуть наклоняются вперёд. Руки свободные, согнуты в локтях, пальцы в кулачках.

**3 – 4 такты –** На лёгком поскоке бегут вперёд, возвращаясь на свои места.

**5 – 6 такты –** Две пружинки.

**7 – 8 такты –** На лёгком поскоке кружатся вокруг себя один раз. На окончание кладут руки на пояс.

* **Музыка А (2 часть)**

**1 такт –**  Ставят правую ногу на носок, затем на пятку впереди себя.

**2 такт –** Притоп правой, левой и опять правой ногой.

**3 – 4 такты –** Повтор 1 – 2 тактов.

**5 –** **8 такты –** Повтор 1 – 4 тактов.

* **Музыка В (2 часть)**

**1 такт –** 3 хлопка в ладоши перед собой.

**2 такт –** 3 шлепка по коленкам.

**3 – 4 такты –** 4 небольших прыжка на месте.

**5 – 8 такты –** Повтор 1 – 4 тактов.

* **Музыка С**

**1 – 8 такты –** Дети перестраиваются и бегут по кругу поскоками, легко размахивая руками. Выполняют один большой круг (рис. 2)

****

**Рис. 2**

**9 - 10 такты –** Добегают до своих мест.

**11 – 12 такты -** Присаживаются на корточки. Ладони при этом опираются о колени, локти разведены в стороны.

**13 такт –** Дети, которые сидят в первом ряду, поднимаются и приставляют пальцы рук к плечам.

**14 такт –** Поднимается второй ряд.

**15 такт –** Поднимается третий ряд.

**16 такт –** Поднимается четвёртый ряд.

* **Музыка А**

**1 – 8 такты –** Повтор музыки А (1 часть)

* **Музыка В**

**1 – 2 такты –** Дети бегут друг к другу, (рис.3) и становятся парами, лицом к друг, боком к зрителям (рис. 4).

** **

 **Рис. 3 Рис. 4**

**3такт –** Мальчики подают девочкам разведённые в стороны.

**4 такт –** Девочки выразительно кладут свои руки на руки мальчиков.

**5 – 7 такты –** Держа руки лодочкой, пары на лёгком поскоке кружатся вокруг себя.

**8 такт -** Поворачиваются лицом к зрителям. При этом мальчики становятся на правое колено. Левая рука на поясе, правая рука наверху. Девочки левой рукой берут мальчиков за палец, правой рукой - за юбочку.

* **Музыка А**

**1 – 7 такты –** Мальчики стоят на правом колене. Девочки, придерживая мальчиков за палец, бегут вокруг них поскоками. На окончание 8 такта мальчики поднимаются.

**8 такт –** Мальчики поднимаются с коленей.

* **Музыка В**

**1 – 8 такты –** Повтор 1 – 8 тактов музыки В (2часть).

* **Заключение**

**1 – 2 такты –** Девочки и мальчики на высоком шаге поворачиваются друг к другу лицом.

**3 – такт –** Раскрывают руки широко в стороны, немного прогибаясь назад.

**4 такт –** «Финал» Дети лицом к зрителям наклоняются друг к другу, - мальчики кладут руки девочкам на талию, девочки – мальчикам на плечи.

**11. Танец с зонтиками (6 – 7 лет)**

**Музыка Поля Мориа «Капли дождя»**

**Участвуют:**  6 девочек.

**Костюмы:** Короткие пышные юбочки, рейтузы с оборочками, короткие топы с бантиками на груди. По два бантика на голове.

**Реквизит:** У всех детей по яркому маленькому зонтику.

* **Вступление -** На музыку вступления дети стоят на своих местах в двух колоннах, зонтик в правой руке на плече. Левой рукой придерживают край юбочки, локти держат чуть в стороны (рис 1)

****

**Рис. 1**

* **Музыка А (1 часть)**

**1 такт –**  На первую долю такта дети выполняют шаг правой ногой вперёд. Одновременно левое плечо идёт вперёд.

На вторую долю такта дети выполняют шаг левой ногой вперёд. Одновременно правое плечо идёт вперёд.

**2 – такт –** Повтор 1 такта.

**3 - 4 такты –** Повтор 1 – 2 тактов.

**5 такт –** На первую долю такта делают выпад правой ногой в правую сторону, при этом зонтики отводят в правую сторону, но не наклоняют. На вторую долю возвращаются в и. п.

**6 такт -** На первую долю такта делают выпад левой ногой в левую сторону, при этом зонтики отводят в левую сторону. Затем возвращаются в и. п.

**7 – 8 такты –** Кружатся медленно под зонтиком на носочках один раз.

**9 такт –**  На первую долю такта делают пружинку, одновременно наклоняют зонтик вперёд, прячась за ним. На вторую долю – возвращаются в и. п.

* **Музыка А (2 часть)**

**1 такт –** На первую долю такта делают шаг правой ногой назад, правое плечо при этом идёт вправо. На вторую долю выполняют шаг левой ногой назад, левое плечо идёт назад.

**2 такт -** Повтор 1 такта.

**3 –** **4 такты –** Повтор 3 – 4 тактов.

**5 – 8 такты –** Повтор 5 – 8 тактов музыки А - 1 части.

**9 такт –**  На первую долю такта делают пружинку, одновременно наклоняют зонтик вперёд, прячась за ним. На вторую долю – выпрямляются, зонтик остаётся наклоненным. Девочки выглядывают из – за зонтика.

* **Музыка В (1 часть)**

**1 такт –** На первую долю 1 колонна выполняет приставной шаг вправо, на вторую долю – пружинка. В это время 2 колонна делает то же самое влево (рис. 2).

****

**Рис. 2**

**2 – 8 такты –** Движения 1 такта повторяются. Две колонны расчёсочкой меняются местами друг с другом.

**9 такт -** Дети перестраиваются врассыпную (рис. 3).



**Рис. 3**

* **Музыка А (3 часть)**

**1 – 8 такты –** Повтор музыки А – 1 части.

**9 такт –** Кладут зонтики перед собой, присаживаясь на пол.

* **Проигрыш**

**1такт –** Сидят, спрятавшись за зонтиками.

**2 такт –** Поднимаются, руки отводят влево.

* **Музыка В (2 часть)**

**1 – 2 такты –** Выполняют руками круговые движения вправо, наклоняясь и выпрямляясь за руками (полтора круга). На окончание вытягивают руки вправо.

**3 – 4 такты -**  Выполняют руками такие же круговые движения влево (полтора круга). На окончание вытягивают руки влево.

**5 – 8 такты -**  Девочки обходят каждая свой зонт. При этом правая рука опущена, а левая остаётся вытянутой в сторону влево, кисть её опущена вниз.

**9 такт –**  На 1 долю такта присаживаются на корточки и берут зонт. На вторую долю поднимаются, зонтик кладут на плечо.

* **Музыка А (4 часть)**

**1 - 8 такты –** Повтор 1 – 8 тактов музыки А - 1 части.

**9 такт -** На первую долю такта делают пружинку, одновременно наклоняют зонтик вперёд, прячась за ним. На вторую долю – понимаются, зонтик остаётся наклоненным.

* **Заключение -**  Девочки отходят назад, прячась за зонты. Собираются вместе. Девочки в 1 ряду, садятся на пяточки, девочки 2 ряда стоят за ними. До конца музыки крутят зонтики перед собой.



**12. Новогодний танец «В лесу родилась ёлочка» (5 – 7 лет)**

**Песня «В лесу родилась ёлочка» из репертуара группы «Балаган»**

**Участвует:** Группа детей.

**Костюмы:** Любые карнавальные костюмы.

* **Вступление** – Дети бегут лёгкими поскоками и становятся вокруг ёлки. Берутся за руки, поворачиваются друг за другом. А на оставшуюся музыку пружинят на месте ногами.
* **1 куплет**

На весь куплет дети на лёгком поскоке бегут вокруг ёлки. На окончание останавливаются и поворачиваются к ёлке.

* **2 куплет**

**1 – 2 такты -** На слова «Метель ей пела песенку» поднимают две руки вверх. При этом слегка пружинят ногами.

**3 – 4 такты -** На слова - «Спи, ёлочка, бай, бай», - опускают руки вниз.

**5 - 6 такты -** Продолжая пружинить ногами, покачивают руками то вправо, то влево.

 **7 – 8 такты -** На слова - «Смотри, не замерзай»- грозят пальчиком ёлке. Руки при этом держат полочкой.

**9 – 12 такты –** Повтор 5 – 8 тактов.

* **Проигрыш –** Бегут на лёгком поскоке на свои места перед ёлкой, и становятся врассыпную.
* **3 куплет**

**1 - 2 такты –** И.п. - Кисти рук дети держат перед грудью, как у зайчика, ноги вместе. Выполняют два маленьких прыжка на месте. На счёт три делают ещё один прыжок и замирают – как будто «прижимают хвостики».

**3 - 4 такты –** Повтор 1 – 2 тактов.

**5 такт –** «Изображают волка» - с растопыренными пальцами выполняют наклон вправо, одновременно делая притоп правой ногой.

**6 такт –** То же, что и в 5 такте, только в левую сторону.

**7 – 8 такты –** Повтор 5 – 6 тактов.

**9 – 12 такты –** Кружатся на шаге враскачку, выполняя вокруг себя 1 круг. Руки **при этом держат в кулачках.**

* **4 куплет**

**1 – 8 такты –** И.п. - Ноги чуть расставлены, согнутые руки в кулачках перед собой, как будто держат вожжи, локти приподняты. Дети пружинят ногами и покачивают руками – «едут на лошадке».

**9 – 12 такты –** Повтор 9 – 12 тактов из 3 куплета.

* **5 куплет**

**1 такт –** Выполняют два приставных шага вправо, покачиваясь вправо - влево.

**2 такт –** Выполняют два приставных шага влево, покачиваясь влево – вправо.

**3 – 4 такты –** Повтор 1 -2 тактов.

**5 –** **8 такты –** Повтор 1 – 4 тактов.

**9 – 12 такты –** Повтор 9 – 12 тактов из 3 куплета.

* **6 куплет**

**1 такт –** И. п. – Ноги чуть расставлены, руки свободные перед собой. На 1 долю – хлопок вправо, на 2 долю – хлопок влево.

**2 такт –** На 1 долю – 2 хлопка перед собой, на 2 долю – ещё 1 хлопок перед собой.

**3 – 4 такты –** Повтор 1 – 2 тактов.

**5 – 8**  **такты –** Повтор 1 – 4 тактов.

**9 – 10 такты –** Повтор 9 – 12 тактов из 3 куплета.

* **Проигрыш**

**1 – 2 такты -** И.п. - Ноги чуть расставлены, руки свободные перед собой. На проигрыш дети выполняют «твист».

**3 такт -** На 1 долю – хлопок вправо, на 2 долю – хлопок влево.

**4 такт –** На слова «Да здравствуй, Новый год!» - на 1 долю - два хлопка перед собой, на 2 долю – поднимают руки вверх.

**5 – 6 такты –** Повтор 3 -4 тактов.

* **Заключение -**  Дети на лёгком поскоке убегают.

**13. Танец «Петрушек» (5 – 6 лет)**

**Музыка М. Протасова из альбома «Прыг скок» музыкальной серии «Ритмика для детей»**

**Участвуют:** 8 мальчиков.

**Костюмы:**  Яркие штанишки и курточки, шапочки с бубенчиками.

* **Музыка С**

**1 – 8 такты –** На лёгком поскоке, держа руки на поясе, выбегает ведущий Петрушка. Он бежит по кругу и становится в центр зала.

**9 такт –** Приставляет правую ладонь ко лбу – смотрит вправо.

**10 такт –** «Удивляется» - разводит руки в стороны.

**11 такт -** Приставляет левую ладонь ко лбу – смотрит влево.

 **12 такт –** Повтор 10 такта.

**13 – 14 такт –** Выполняет взмах рукой – «зовёт друзей».

**15 – 16 такты -** Бежит поскоками на своё место, остальные петрушки выбегают и становятся за ним в колонну (рис.1)


**рис. 1**

* **Проигрыш –** Все Петрушки, держа руки на поясе, стоят на месте и пружинят ногами.
* **Музыка А**

**1 – 8 такты –** Петрушки, раскачиваясь из стороны в сторону, идут за ведущим петрушкой, постепенно образуя круг (рис.2). На окончание поворачиваются прыжком лицом в круг.



* **Музыка В**

**1 такт –** На 1 долю такта Петрушки, наклоняясь, показывают двумя руками нос. На 2 долю такта возвращаются в и. п.

**2 такт -** Выполняя три высоких шага, поворачиваются спиной в круг.

**3 такт –** Повтор 1 такта.

**4 такт -** Выполняя три высоких шага, поворачиваются лицом в круг.

**5 – 8 такты –** Повтор 1 – 4 тактов.

**9 – 10 такты –** Хлопки «тарелочкой перед собой» - 8 раз.

* **Музыка С**

**1 – 8 такты –** Лицом в круг выполняют прыжки на корточках «Мячики». На окончание ложатся на живот.

**9 – 16 такты –**  И. п. – Лежат на животе, лицом в круг. Руки поддерживают голову, ноги согнуты в коленях. Петрушки качают головой и ногами. На окончание быстро поднимаются и поворачиваются друг за другом.

* **Проигрыш -** Все Петрушки, держа руки на поясе, стоят на месте и пружинят ногами.
* **Музыка А**

**1 – 6 такты -** Петрушки, раскачиваясь из стороны в сторону, идут за ведущим петрушкой и выходят в шеренгу.

**7 – 8 такты –** Начиная с ведущего Петрушки, по очереди выполняют прыжок, поворачиваясь к зрителям (рис. 3)



**Рис. 3**

* **Музыка В**

**1 такт –** На 1 долю такта Петрушки, наклоняясь, показывают двумя руками нос. На 2 долю такта возвращаются в и. п.

**2 такт -** Выполняя три высоких шага, поворачиваются спиной к зрителям.

**3 такт –** Повтор 1 такта.

**4 такт -** Выполняя три высоких шага, поворачиваются лицом к зрителям.

**5 – 8 такты –** Повтор 1 – 4 тактов.

**9 – 10 такты –** Хлопки «тарелочкой перед собой» - 8 раз.

* **Музыка С**

**1 – 8 такты –** Выполняют прыжки на корточках «Мячики». На окончание ложатся на живот, лицом к зрителям (рис. 3).

**9 - 16 такты -** Лежат на животе, лицом в круг. Руки поддерживают голову, ноги согнуты в коленях. Петрушки качают головой и ногами.

* **Заключение**

На музыку заключения Петрушки осторожно поднимаются на ноги и потихоньку, крадучись, на носочках уходят на свои места.

**14. Танец снежинок (5 – 6 лет)**

**Песня «Кружатся снежинок хоровод»**

**Музыка М. Мокиенко, слова А. Усачёва**

**Участвуют:** 10 девочек.

**Костюмы:** Белые воздушные платья снежинок, на голове – диадемы.

**Реквизит:** Новогодний дождик, закреплённый пучками на колечках (колечки в диаметре – 5 см). По два колечка каждой снежинке.

* **Вступление**

На музыку вступления снежинки бегут за новогодним дождём, который лежит под ёлочкой. Затем становятся на свои места перед ёлкой (рис. 1)



**Рис. 1**

* **1 куплет**

**1 такт –** На лёгком беге снежинки кружатся вокруг себя в правую сторону, выполняя один круг.

**2 такт –**  На 1 долю делают взмах двумя руками вправо, при этом чуть приседают. На 2 долю – делают взмах влево.

**3 –** **4 такты –** Повтор 1 -2 тактов.

**5 – 6 такты –** Повтор 1 -2 тактов.

**7 такт –** Повтор 1 такта.

**8 такт –** Лёгкий бег на месте.

* **2 куплет**

**1 такт -** Выполняют взмах правой рукой вверх.

**2 такт –** Выполняют взмах левой рукой вверх.

**3 такт –** Бегут на носочках вперёд, постепенно поднимая руки вверх.

**4 такт –** Бегут на носочках назад, постепенно опуская руки вниз.

**5 – 8 такты –** Повтор – 1 – 4 тактов музыки 2 куплета.

* **Припев**

**1 – 2 такты –** Взмахи над головой, то вправо, то влево. На каждый взмах одновременно выполняется пружинка.

**3 – 4 такты –** На лёгком беге снежинки кружатся вокруг себя в правую сторону, выполняя один круг.

**5 – 8 такты –** Повтор 1 – 4 тактов.

* **Проигрыш**

**1 – 8 такты –** Бегут за ведущей снежинкой, которая бежит вокруг ёлки (рис.2) На окончание останавливаются на своих местах вокруг ёлки (рис.3).



 **Рис. 2 Рис. 3**

**9 такт –** Снежинки, постепенно поднимая руки, бегут к ёлке (как будто посыпают снежком).

**10 такт –** Отбегают от ёлки, постепенно опуская руки вниз.

**11 – 12 такты –** Повтор 9 – 10 тактов.

* **1 куплет (повтор)**

**1 – 8 такты –** За ведущей снежинкой бегут в обратную сторону вокруг ёлки, возвращаются на свои места перед ёлкой.

* **2 куплет (повтор)**

**1 такт -** Выполняют взмах правой рукой вверх.

**2 такт –** Выполняют взмах левой рукой вверх.

**3 такт –** Бегут на носочках вперёд, постепенно поднимая руки вверх.

**4 такт –** Бегут на носочках назад, постепенно опуская руки вниз.

**5 – 8 такты –** Повтор – 1 – 4 тактов музыки 2 куплета

* **Припев**

**1 – 2 такты –** Взмахи над головой, то вправо, то влево. На каждый взмах одновременно выполняется пружинка.

**3 – 4 такты –** На лёгком беге снежинки кружатся вокруг себя в правую сторону, выполняя один круг.

**5 – 8 такты –** Повтор 1 – 4 тактов.

* **Музыкальная заключительная фраза**

**1 такт –** На 1 долю – поднимают правую руку в сторону, на 2 долю – опускают правую руку вниз.

**2 такт –** На 1 долю – поднимают левую руку в сторону, на 2 долю – опускают левую руку вниз.

**3 такт –** Медленно поднимают обе руки в стороны.

**4 такт -** Выполняют пружинку.

* **Проигрыш**

На музыку проигрыша снежинки бегут к ёлочке, кладут атрибуты под ёлку и убегают.

**15. Танец «С бабулей» (6 – 7 лет)**

**Песня группы «Мишель» - «Ой, бабуля»**

**Участвуют:** 4 девочки и 4 мальчика.

**Костюмы:** Русские народные костюмы для детей и взрослого.

**Реквизит:**  5 стульев, пяльца с вышивкой для бабули.

Перед вступлением девочки и бабуля рассаживаются на стульчики на сцене, мальчики стоят за кулисами (рис 1.)

 ****

**Рис. 1**

* **Вступление -** На музыку вступления девочки и бабуля покачивают опущенными руками то вправо, то влево. На окончание кладут руки полочкой, правая рука с выставленным указательным пальцем подпирает щёку. Бабуля берёт вышивание.
* **1 куплет**

**1 – 4 такты –** Девочки покачивают плечами и руками, сложенными в полочку вправо – влево – 2 раза.

**5 такт –** Выпрямляются.

**6 такт –** Показывают рукой на бабулю.

**7 – 10 такты –** Повтор 1 – 4 тактов.

**11 – 12 такты –** Девочки поднимаются. Руки приподняты, пальцы сжаты в кулачки возле плеч. Бабуля остаётся на месте.

**13 – 18 такты –** Идут вперёд на свои места (рис. 2)



**Рис. 2**

**19 - 22 такты -** Кружатся вокруг себя топающим шагом – один круг.

**23 такт –** Кланяются в пояс с правой рукой.

**24 такт –** Выпрямляются.

**25 – 26 такты –** Стоят на месте, покачивая локтями.

* **Припев**

**1 такт –** Правой ногой выполняют шаг вправо, левую ногу приставляют к правой ноге.

**2 такт -**  Выполняют ещё шаг вправо, только левую ногу ставят на пятку.

**3 – 4**  **такты –** Повтор 1 -2 тактов только в левую сторону с левой ноги.

**5 такт –** Тройной притоп с правой ноги, небольшой прыжок на правой ноге.

**6 такт –** Тройной притоп с левой ноги, небольшой прыжок на левой ноге.

**7- 8 такты –** Повтор 5 – 6 тактов.

**9 – 16 такты –** Повтор 1 – 8 тактов.

* **2 куплет**

**1 – 3 такты –** Выходят мальчики. Девочки в это время расходятся в стороны, уступая дорогу мальчикам. Мальчики идут друг за другом, останавливаются перед бабулей (рис 3).

****

**Рис. 3**

**4 такт –** Поворачиваются к бабуле.

**5 такт -**  Кланяются бабуле в пояс.

**6 такт -** Поворачиваются лицом к девочкам.

**7 такт –** Замечают девочек.

**8 такт –** Перешёптываются друг с другом.

**9 – 10 такты –** Подбегают каждый к своей девочке (рис. 4)

**11 такт** – Подают правую руку девочке.

**12 такт –** Девочки слегка ударяют по ладошке левой рукой и отворачиваются, сложив руки крест – накрест на груди.

****

**Рис. 4**

**13 такт –** Воображают мальчики - на 1 долю такта они выполняют присядку, на 2 долю – выпрямляются, одновременно ставя правую ногу на пятку.

**14 такт –** На 1 долю такта выполняют присядку, на 2 долю – выпрямляются, одновременно ставя левую ногу на пятку.

**15 такт –** Повтор 13 такта.

**16 такт –** Выполняют притоп правой ногой.

**17 такт –** Воображают девочки – на 1 долю такта они ставят правую ногу на носок, на 2 долю – ставят правую ногу на пятку.

**18 такт –** Выполняют тройной притоп с правой ноги.

**19 такт –**  На 1 долю девочки ставят левую ногу на носок, на 2 долю ставят левую ногу на пятку.

**20 такт –** Выполняют тройной притоп с левой ноги.

**21 – 28 такты –** Повтор 13 – 20 тактов.

**29 – 30 такты –** Дети становятся в две шеренги. Дети в каждой шеренге берутся за руки.

* **Припев**

**1 – 2 такты –** Дети первой шеренги поднимая руки вверх, как бы делая воротики, выполняют 4 шага назад. Одновременно дети второй шеренги, разжимая руки, проходят в воротики. Так две шеренги меняются местами (рис 5)



**Рис. 5**

**3 – 4 такты –** Дети второй шеренги поднимая руки вверх, как бы делая воротики, выполняют 4 шага назад. Одновременно дети первой шеренги, разжимая руки, проходят в воротики.

**5 – 8 такты –** Повтор 1 – 4 тактов.

**9 – 16 такты –** Первая и вторая шеренги идут за ведущими. Идут к бабуле, которая задремала (рис. 6)



**Рис. 6**

* **Проигрыш –** Будят бабулю, выводят её на середину зала. А сами становятся за ней в одну общую шеренгу (рис. 7)

 ****

**Рис. 7**

* **Припев**

Дети хлопают в ладоши.

**1 – такт** - Бабуля выполняет тройной притоп с правой ноги, небольшой прыжок на правой ноге.

**2 такт –** Тройной притоп с левой ноги, небольшой прыжок на левой ноге.

**3 – 4 такты –** Повтор 1 – 2 тактов.

**5 – 8 такты –** Бабуля идёт русским шагом по кругу перед детьми, слегка покачивая руками, останавливается в центре и кладёт руки полочкой.

**9 – 10 такты –** Бабуля с правой ноги выполняет 3 шага вперёд, 4 шаг – притоп, одновременно открывая руки в стороны. Дети, держась за руки, идут шеренгой за бабулей.

**11 – 12 такты –** Бабуля выполняет 3 шага назад, 4 шаг – притоп, одновременно закрывает руки и кладёт полочкой. Дети в это время, держась за руки, идут шеренгой назад.

**13 – 16 – такты –** Повтор 9 – 12 тактов.

* **Припев**

На первую половину куплета бабуля стоит на месте. Она пружинит ногами и слегка покачивает руками, сложенными в полочку.

**1 – 6 такты –** Дети двумя шеренгами с разных сторон обходят бабулю спереди (рис 7), и становятся рядом с ней (рис 8).

 

 **Рис. 7 Рис. 8**

**7 – 8 такты –** Одна шеренга поворачивается спиной к зрителям.

**9 – 14 такты –** Бабуля и дети кружатся общей шеренгой один круг, выполняя «карусель».

**15 – 16 такты –** Дети, которые стояли спиной, поворачиваются лицом к зрителям.

* **Финал**

**1 – 2 такты -** Дети и бабуля поднимают сцепленные руки вверх.

**3 такт –** Кланяются, опуская сцепленные руки вниз.

**4 такт –** Выпрямляются.