Бесленеева Марина Алиевна

МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад общеразвивающего вида №166"

Воспитатель

**«Портрет»**

**Цель.** Дать представление о жанре портрета.

**Материал.** Листы белого мелованного картона или плотной бумаги, клей ПВА, гуашь, кисти.

**Ход занятия.**

 У всех дома хранятся фотографии-наши и наших друзей, бабушек и дедушек, мам и пап. Мы смотрим на них и вспоминаем, где мы отдыхали, в чем были одеты, с кем проводили каникулы. Фотографии расскажут о странах, по которым мы путешествовали. Раньше, когда не было фотоаппаратов, разные события в жизни людей отражали художники.

 К чему стремились художники, создавая портреты? Портрет –это изображение одного человека или группы людей, где кроме внешнего индивидуального сходства художники стремились передать характер человека, его духовный мир. Портреты доносят до нас образы людей разных эпох. Мы видим, как они одевались, какие у них были прически, какие носили украшения или головные уборы. По выражению лиц мы узнаем о чувствах, которые они испытывали-радости или печали.

 У каждого человека лицо полно своеобразия, нет двух одинаковых лиц. Присмотритесь внимательно: складки губ, линия бровей, форма носа, овал лица, глаза-всё очень индивидуально. У каждого цвет волос, глаз, губ-свой. Когда будете рисовать портрет, не забудьте про уши, брови, ресницы. Все мелочи важны, ведь именно они отражают характер человека. Если на портрете мы хотим изобразить царевну, ее голову нужно украсить короной, в косу вплести яркую ленту. На мушкетере должна быть шляпа с большими полями, украшенная пером, на шее ажурный воротник, на лице нужно нарисовать усы и бороду. На портрете можно изобразить себя. Это будет автопортрет.

 На лист картона простым карандашом наносится рисунок. Чтобы работа получилась необычной, используется прием, создающий некоторый объем и как бы оживляющий изображение. Для этого нужно нарезать белой бумаги (лучше ватмана или альбомных листов) полоски лазной длины шириной примерно 1см. техника наклеивания полосок называется «на ребро». Полоска бумаги по срезу намазывается клеем и по линиям рисунка вертикально приклеивается к плоскости картона. Там, где нужно, например, в изгибе носа, губ, бровей, необходимо бумажные полоски плавно изгибать. Для мелких деталей от полосок отрезается определенная длина. Чтобы полоски хорошо приклеивались, необходимо их немного прижать. Когда эта работа проделана, станет видно, что черты лица, украшения, витки волос, головной убор как бы приблизились к нам и выступают над поверхностью картона. Гуашью можно раскрасить портрет, дорисовать недостающие детали, которые не были сделаны с помощью бумаги (например: орнамент кокошника или сарафана). Кистью подрисовываются зрачки глаз, ресницы и другие мелкие детали.

 Портрет может быть на фоне окна, моря, леса, ночного неба со звездами. Если это сказочный персонаж, он может быть на фоне невиданных сказочных деревьев, цветов, на фоне солнца. Все это дорисовываем кистью красками. На цветном фоне портрет, выклеенный бумажными полосками кажется объемным.