Агафонова Наталья Викторовна

МБДОУ г.Иркутска детский сад №156

Воспитатель

**Конспект занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа | Подготовительная, 6-7 лет |
| Форма организации, количество обучающихся | Подгрупповое занятие, 9 чел. |
| Тема занятия | «Город мой над Ангарой» |
| Используемые технологии и методики | 1. Проектная деятельность
 |
| Цель занятия | Приобщение детей к истории родного города. Способствовать формированию начальных основ патриотических чувств. |
| Задачи  | Образовательные  | Развивающие | Воспитательные  |
| 1. Обеспечить узнавание различных, городских объектов.
2. Добиться уточнения знания знаний детей о символике Иркутска (герб).
3. Систематизировать знания и представления детей о возникновении родного города.
4. Вызвать желание изучать культурное наследие города; оберегать исторические памятники.
 | 1. Обеспечить развитие умения узнавать достопримечательности города Иркутска и давать им словесную характеристику.
2. Вызвать у детей желание создавать красоту своими руками, украшать архитектурный объект.
 | 1. Пробудить в детях чувство любви к родному городу.
2. Помочь получить эстетическое наслаждение от объектов деревянного зодчества, музыкально-песенного творчества.
3. Подвести к мысли об уникальности и неповторимости города Иркутска.
 |
| **Предпосылки УУД** |
| Предпосылки личностных УУД: | Предпосылки регулятивных УУД: | Предпосылки коммуникативных УУД: | Предпосылки познавательных УУД: |
| Формировать познавательный интерес | Действовать по образцу, совместно с педагогом оценивать результат своей деятельности, адекватно воспринимать оценку своей работы педагогом. | Задавать вопросы и отвечать на вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ; анализировать изучаемые объекты с выделением их отличительных признаков. |
| Оборудование: | ноутбук, интерактивная доска SMFART – BOARD note book 11, музыкальный центрФото-открытки с видами города Иркутска (герб, Музыкальный театр им. Загурского, театр кукол «Аистенок», Драматический театр им. Охлопкова, Кружевной дом, цирк, Иркутску -355), кружева из ниток и дерева, макет острога; оборудование для эксперимента( стакан, лист бумаги, тазики с водй, салфетки); трафареты для изготовления медали, клеенки, клей, салфетки.**Электронные ресурсы**: слайды « Иркутск в фотографиях» - сайт «Фото город» http://www.i-irk.com/gallery/foto\_skulptur\_i\_pamyatnikov/, фонограмма с записью «А в Иркутске летная погода» Антонина Истомина – сайт mp3-pesnja.com›, презентация сайт <http://www.trafaret-shop.ru/img/cat/item/0171-01_med.jpg>.  |
| Предварительная работа: | беседы о городе, экскурсии в библиотеку, в музей города Иркутска, музей «Боевой славы», к Мемориалу «Вечный огонь». Посещение театров с родителями.Разучивание стихотворений о городе Иркутске; рассматривание открыток, фотографий с достопримечательностями города,прослушивание песен об Иркутске; художественное творчество «Наш микрорайон», чтение художественной литературы, выполнение макетов, изготовление альбомов: «Иркутск – середина Земли»; оформление детских портфолио. |
|  |  |

Структура занятия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **План занятия, цель деятельности воспитателя** | **Содержание занятия,** **деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников, предполагаемые действия**  | **Методы и приемы работы** |
| **I. Организационный этап (5 мин)** |
| **Приветствие**Создание атмосферы психологической комфортности, эмоциональной поддержки ребёнка.**Введение в проблемную ситуацию** Мотивирование детей на участие в предстоящей деятельностиПогружение в проблемную ситуацию | Приветствие, знакомство с детьми, устанавление эмоционального контакта.Создание проблемной ситуации. Видеосообщение. Чтение стихотворения ребенком из другого детского сада.В ходе беседы с детьми выясняется, о каком городе они будут говорить**Слайд 1** Книга Истории города Иркутска.Комментирование ответов детей.Помощь в формулировании вывода.  | Здороваются, называют свои имена.Коммуникативная деятельность.Размышляют, какими качества они должны обладать для путешествия по Книге истории города. Подбирают качественные прилагательные. Формулируют (совместно с педагогом) вывод. | Гностический (проблемно-поисковый) |
| **II. Основной этап (25-30 мин)** |
| **Актуализация знаний**Формирование речевых умений, навыков, необходимых для «открытия» нового знания. **Физпауза** Развитие координации движений, чувства темпа и ритма в движении. | Слайд 2 Волшебная картинка.Дидактическая игра «Подбери определение к слову » с опорой на мнемотаблицу. Создание проблемной ситуации.Выяснение происхождение слова «Иркутск».Показ острога. Рассматривание макета. Беседа об основании города.Слайд3. Рассматривание герба нашего города.  Игра - эстафета «Собери герб города по фрагментам»Формирование мотивации личной заинтересованности.**Слайд4** . Кружевной дом.Рассматривание и беседа об особенностях здания и его декоре.Декорированиекружевного дома (на интерактивной доске) **Слайд5.** Кукольный театр «Аистенок», Драматический театр им. Охлопкова, Музыкальный театр имени Загурского.Сравнение зданий театров по их функциональному назначению.Дидактическая игра: «Собери объект из геометрических фигур».Подведение детей к выводу. | Коммуникативная деятельность.Подбирают слова – признаки к слову «город», используя картинки- подсказки, ассоциирующие со зрительным образом. Отвечают на вопросыВысказывают предположения. Обоснование своего выбора.Двигательная деятельностьВыбирают капитанов команд, упражняются в быстроте выкладывания герба города Иркутска из фрагментов.Ответы детейРассуждают, отвечая на вопросы, почему узор считался магическимСоциально-коммуникативная деятельностьрассуждают, чем отличаются театры. Игровая деятельностьделятся на три подгруппы, собирают картинку и дают характеристики получившимся объектам.. | Перцептивный (словесной передачи и слухового и зрительного восприятия материала; наглядный; практический) Перцептивный (наглядный; практический)  |
|  | Вовлечение детей в музыкально- танцевальную импровизацию «А в Иркутске летная погода» А. Истомина |  Музыкально –художественная.Превращаются в артистов, выполняют танцевальные движения. |  |
| **Открытие детьми нового знания**Побуждение детей к «открытию» нового знания в совместной с педагогом деятельности.Погружение в проблемную ситуацию.Объяснение (добывание) нового знания. | Загадывание загадки.**Слайд6.** Цирк.Проведение опыта «Как выйти сухим из воды», основывающегося на свойствах воздуха.Заострение внимания детей на результатах опыта.  | Познавательно-исследовательская деятельность.Проводят опыт,отвечают на вопросывысказываютпредположения.Формулируют (совместно с педагогом) вывод. |  |
|  | Слайд 7. Иркутску -355.Беседа с детьми о возрасте города в сравнении с личным опытом.Вовлечение детей в изготовлении памятных медалей к юбилею города.  | Коммуникативная деятельностьПродуктивная деятельностьИзготовление медалей из предложенного материала | Перцептивный (наглядный; практический) Гностический (проблемно-поисковый) |
| **III. Заключительный этап (2-3 мин)** |
| **Рефлексия.**Подведение итога, организация рефлексии.Прощание | Создание условий для рефлексивной деятельности.Стимулирование детей к грамматически правильному оформлению своих высказываний.Демонстрация речевого образца. | Коммуникативная деятельностьРассказывают, что понравилось на занятии, что было необычным, вызвало наибольший эмоциональный подъем.Прощаются |  |