Вырвина Елена Александровна

МКДОУ "Светлячок" р.п. Юрты

Музыкальный руководитель

**Конспект занятия "Мир музыки и цвета"**

**Тема: «Звук и цвет».**

**Цель:** Дать понятие звука и цвета. Их изобразительная роль.   Выражение рисунком содержания музыкального произведения.

**Ход занятия.**

1.     Звук – то, что мы слышим.

     Вопрос: «Что может звучать?» Звучать может всё: предметы, животные,  деревья, вода,

    птицы, голос, музыкальные инструменты, ветер, гром,  молния и т.д.

2.     Цвет – это то, что мы видим, различаем.

     Вопрос: «Что может изображать цвет?» Цвет может изображать окраску листьев, мех

    животного, предметы, здания, воду, небо и т.д.

     Вспомните, какое вы видели небо? Голубое, серое, чистое и в тучах. Когда небо бывает

    голубое, а когда серое? (Солнечный и ненастный день).

     Какое у вас настроение, когда день хороший? А когда плохой?

     Значит, цвет может передать ещё и настроение. Как вы думаете, звук  может передать

     настроение? (Да).

3.     Сейчас мы будем слушать музыкальную пьесу,  которая называется «Дождик». (Фонограмма Косенко «Дождик»). На каждого ребёнка даётся по две карточки – с изображением дождевой тучи и солнышка). Будьте внимательны, слушая музыку: дождик идёт не всегда, иногда выходит солнышко.

     Первое прослушивание.

     Задание: поднять соответствующую карточку, когда слышим дождь и  когда солнышко.

     После прослушивания на доске совместно с детьми рисуем схему (дождик, солнышко,

    дождик).

Второе прослушивание – с движением: дождь – хлопки по ладошкам,

                                                                солнце – плавные движения рук.

4.     Посмотрите на цветные квадратики (перед детьми выкладывается цветовая гамма из тёмных и светлых тонов – жёлтый, голубой, розовый, коричневый, синий, зелёный.

     Задание: подобрать для дождя и солнышка цветные квадратики.

5.     А теперь давайте «сыграем» дождик и солнышко.

     Звуковая импровизация под фонограмму «Дождик». Дети делятся на две  группы

    (солнышко и дождик) и соответственно выбирают музыкальные  инструменты.

6.     Что вы представили и почувствовали, когда слушали пьесу «Дождик?» Давайте сейчас это нарисуем (Дети рисуют на листах акварелью то, что считают нужным, дают название своему рисунку).

Тема: «Музыка и цвет изображает животных».

Цель: Знакомство с изобразительными возможностями музыки и цвета. Выражение

     настроения цветом в образе бабочки.

Ход занятия.

1.     Угадайте, кого изображает музыка?

Перед детьми карточки с изображением зайца, волка, лисы и медведя.

Музыкальные отрывки:

«Волк» из сказки Прокофьева «Петя и волк».

Жилинский «Марш зайчат».

      Г.Галынин «Медведь».

Ю.Слонов «Лиса».

Как можно охарактеризовать звучание музыки для каждого животного?

(Ответы детей).

Медведь – тяжело, неуклюже, не спеша.

Заяц – весело, игриво, легко.

Лиса – вкрадчиво, осторожно.

Волк – страшно, зловеще.

2.     «Подари музыкальный инструмент» - дети на выбор «дарят» каждому животному музыкальный инструмент, который больше подходит. Дети объясняют свой выбор.

3.     Теперь изобразим животных на выбранных  инструментах.

Совместное с педагогом творчество – педагог импровизирует на фортепиано, дети – на инструментах.

4.     Животных можно изобразить и движением.

Двигательная импровизация детей под музыку (Кто вышел погулять?)

5.     «Подари цвет животному» - дети подбирают цвета для зайчика и волка исходя из образа и звучания музыки (Детям предлагается по три оттенка светлых и тёмных тонов). Объяснить свой выбор.

6.     Подводим итог: животных можно изображать звуками инструментов, движением и цветом.

7.     Слушание музыки. Григ «Бабочка».

Задание: представить образ бабочки, охарактеризовать музыку (лёгкая, светлая, прозрачная, летящая и т.д.) Какое у вас настроение, когда слушаете эту пьесу?

8.     Передача настроения в образе бабочки через цвет (Приём отпечатка одной стороны листа на другую).

Используем гуашь светлых тонов.