Павликова Татьяна Александровна

МАДОУ города Нижневартовска ДС №15 "Солнышко"

Учитель-логопед

**Консультация для воспитателей "Игры и упражнения по развитию фонематического слуха у дошкольников"**

 *Фонематический слух* – это тонкий, систематизированный слух, который позволяет различать и узнавать фонемы родного языка. Он является частью физиологического слуха, направлен на соотнесение и сопоставление слышимых звуков с их эталонами.

 Диагностикой сформированности фонематических процессов и методикой коррекционной работы занимались такие ученые, как Д.Б.Эльконин, М.Е.Хватцев, Н.Х.Швачкин, Т.Б.Филичева, Т.А.Ткаченко, Т.В.Туманова и др.

 Фонематический слух формируется у детей постепенно, в процессе естественного развития. Ребёнок в 7-11месяцев откликается на интонационную сторону слова, а не на предметное его значение. Это так называемый период дофонемного развития речи. К концу первого года жизни слово впервые начинает служить орудием общения, приобретает характер языкого средства, и ребёнок начинает реагировать на его звуковую оболочку (фонемы, входящие в его состав).

 Далее фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая артикуляционные возможности ребёнка, что и служит основой совершенствования произношения, считает А.Н.Гвоздев. Н.Х.Швачкин отмечает, что уже к концу второго года жизни при понимании речи ребёнок пользуется фонематическим восприятием всех звуков родного языка. *Решающим фактором развития фонематического слуха ребёнка является развитие его речи в целом в процессе общения с окружающими людьми*.

 Фонематический слух формируется у ребёнка в процессе развития импрессивной речи (понимания речи). Овладение фонематическим слухом предшествует другим формам речевой деятельности – устной речи, письму, чтению, поэтому фонематический слух является основой всей сложной речевой системы.

 В случае, если у ребёнка не сформировались акустические образы отдельных звуков, фонемы не различаются по своему звучанию, что приводит к замене звуков. Артикуляторная база оказывается неполной, поскольку не все необходимые для речи звуки сформировались. В других случаях у ребёнка оказываются сформированными все артикуляционные позиции, но нет умения различать некоторые позиции, т.е. правильно осуществлять выбор звуков. Вследствие этого фонемы смешиваются, одно и то же слово приобретает разный звуковой облик. Это явление носит название смешения или взаимозамены звуков (фонем). Замена и смешения звуков квалифицируются как фонематические дефекты. При нарушении фонематического слуха у ребёнка возникает нарушение звукопроизношения.

 Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

1.Отсутствие в речи тех или иных звуков и замена звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо «с», «ш» - «ф», вместо «р»,» «л» - «ль», свистящие и шипящие заменяются звуками «т», «ть», «д», «дь». Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создаёт условия для смешения соответствующих фонем. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и письме. Количество неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа – до 16 – 20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие, сонорные звуки; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный «й», гласный «ы».

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчётливый звук, вместо «ш» и «с» - мягкий звук «ш», вместо «ч» и «т» нечто вроде смягчённого «ч». Причинами таких замен является несформированность фонематического слуха или его нарушения.

3. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребёнок одно и то же слово в разном контексте при повторении произносит различно.

4. Искажённое произношение одного или нескольких звуков. Ребёнок может искажённо произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может иногда маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. Причиной искажённого произношения звуков является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или её нарушения.

 Многие авторы рекомендуют для успешного преодоления фонетических, лексико-грамматических нарушений, для профилактики дисграфии и дислексии проводить опережающее формирование фонематического слуха.

 Ра­бота по развитию фонематического слуха у дошкольников проводится традиционно по 6 этапам.

1.Узнавание неречевых звуков.

2.Различение высоты, силы, тембра голоса.

3. Различение слов, близких по звуковому составу.

4. Дифференциация слогов.

5. Дифференциация фонем.

6. Навыки элементарного звукового анализа.

**Игры и упражнения по развитию фонематического слуха у детей**

*1.Цель: Развивать умение различать неречевые звуки.*

* «Слушай внимательно и скажи или покажи, что звучит».

Детям предлагается определить на слух, какой из инструментов звучит:

бубен, погремушка, колокольчик.

* «Внимательно послушай и определи, что звучало»

-гудок машины, - звон колокольчика, - переливание воды, - удары в бубен.

* «Скажи или покажи»

-Что шумит? – Что гудит? – Кто смеётся? – Что звучит? – Что шуршит?

Для игры предлагаются разного рода коробочки (металлическую, пластмассовую, деревянную, стеклянную),при постукивании о которые можно услышать разные звуки; также ребёнку показывают знакомые ему предметы (карандаш, ножницы, чашку с водой и пустую чашку, бумагу) и без зрительной опоры ребёнку предлагается определить, что он услышит, и рассказать о действиях взрослого как можно полнее.

* «Я спрячу игрушку, а ты её будешь искать. Если ты будешь близко, то барабан заиграет громко, если далеко – тихо.»
* «Посмотри на игрушки и запомни, как они звучат. Сейчас я закрою их, а ты отгадай, какая игрушка издавала звук»

*2.Цель: Развивать умение различать речевые звуки.*

* «Внимательно послушай и угадай, кто так кричит, подними нужную картинку»:

-кошка-котенок; мяу (низко) мяу (высоко)

-свинья-поросенок; хрю (низко) хрю (высоко)

-коза-козленок; мэ (низко) мэ (высоко)

-корова-теленок; му (низко) му (высоко)

Педагог раздает детям картинки с изображениями животных-взрослых и детенышей. Дети, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, должны поднять соответствующие картинки. Каждое звукоподражание звучит то низким, то высоким голосом.

* «Послушай, как мяукают котята, белый близко, а черный далеко». (Взрослый за ширмой имитирует голоса.) «Скажи, покажи, какой котенок близко, а какой далеко?»

Мяу (громко) - белый;

Мяу (тихо) - черный.

 «Послушай, как лает собака и щенок. (Взрослый за ширмой имитирует голоса животных.)

Ав (низко) - собака;

Ав (высоко) - щенок.

* «Если я правильно назову картинку, хлопни в ладоши, если неправильно - не хлопай»:

Шляпа, сляпа, шьяпа, фляпа, шляпа;

Баман, панан, банан, ваван, баван;

Танки, фанки, шанки, танки, сянки;

Витанин, митавин, фитамин, витамин;

Бумага, тумага, пумага, бумага, бумака, бубака;

Альбом, айбом, яньбом, альмом, альном;

Птинец, пченец, птенесь, тинеть, птенец, птинеч;

Квекта, кветка, клетка, клетта, тлетка

Взрослый показывает ребёнку картинку и четко называет изображение. ребёнок, ориентируясь на картинку, должен опознать образец на слух из ряда искаженных вариантов данного слова.

* «Покажи, где, например, лук-люк»

(картинки на слова-квазиомонимы.)

[п-б, п’-б’]: почка-бочка, пашня-башня, порт-борт, пил-бил;

[т-д, т’-д’]: тачка-дачка, тоска-доска, подушка-кадушка, тина-Дина;

[к-г, к’-г’]: класс-глаз, кора-гора, калька-галька, кит-гид, крот-грот;

[ф-в]: Фаня-Ваня, сова-софа;

[л-в, л’-в’]: лоск-воск, лодка-водка, ленок-венок;

[л-и, л’-й]: галка-гайка, стол-стой;

[р-л]: рожки-ложки;

[р-л’]: роза-лоза, храм-хлам, репка-лепка;

[с-з]: суп-зуб, сайка-зайка, росы-розы, коза-коза;

[с-ц]: свет-цвет, лиса-лица;

[ш-ж]: шар-жар, Луша-лужа;

[ч-щ]: челка-щелка, плач-плащ, дочь-дождь;

[ч-ш]: чурка-Шурка, кочка-кошка;

[ч-т’]: челка-телка, печка-Петька, речка-редька;

[с-ш]: каска-кашка, мыс-мышь, ус-уж;

[с-ж]:сук-жук, сыр-жир, усы-уши;

[с-щ]: лес-лещ, плюс-плющ;

[с-ч]:сайка-чайка, нос-ночь;

[з-ж]: роза-рожа, луза-лужа;

[м-м’]: Мишка-мышка;

[л-л’]: ел-ель, Юля-юла.

* Одинаковые слова или разные? Объясни их значение».

Тень-день, удочка-уточка, мышка-мишка, коса-коза, дочка-точка.

* «Посмотри на картинки. Я их буду называть, а ты эти картинки раскладывай в том порядке, в котором я их буду называть». Лексический материал: мак, рак, бак, лак, сок, сук, дом, ком, лом, сом.
* Слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее».

Да-та-да ба-па-ба га-ка-га

Та-да-та па-ба-па ка-га-ка

СА-ша-са за-са-за ца-са-ца

Ша-са-ша са-за-са са-ца-са

Жа-ша-жа ча-тя-ча ща-ча-ща

Ша-жа-ша тя-ча-тя ча-ща-ча

Ра-ла-ра ла-ра-ла

Примечание: 1.Предлагают слоги, в которых используются звуки, правильно произносимые и автоматизированные в речи ребенка.2.Если ребенку недоступно задание воспроизвести серию из трех слогов или оно вызывает выраженные трудности, что может быть связано со снижением слуховой памяти на ряд, то можно предложить задания, состоящие из 2 слогов.

* «Когда я назову одинаковые слоги, ты хлопнешь, если разные, то топнешь».

Лексический материал: па-да, па-па, ка-га, га-га, фа-ва.

* «Хлопни, когда услышишь звук «А».

Педагог произносит группу гласных звуков - [а, о, у, и, ы, а, э].

* «Подними красный кружок, когда услышишь звук «А».

(Зеленый кружок-звук [и], желтый кружок-звук [у].

Взрослый повторяет группу гласных звуков-[а, у, и, ы, а, э, и, а, у, и, у, а, и, и, а, у, и].

* Инструкция: «Хлопни, когда услышишь звук «М».

Педагог произносит группу согласных звуков-[н, п, м, т, к, м, н, к].

* Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной»:

-ао,уа,аи,ио

-аиу,иао,уао,оиы

-аоуи,иоуа,иыоу,аоыу

* «Подними руку, если слышишь звук».

Различение звука среди других речевых звуков.

[ш][с, ш, ц, ч, ш, щ]

[щ][ш, с’, щ, ч, ц, щ]

[ц][т, с’, ц, т’, ш, ц]

[ч][ч, ш, т’, ч, с’, ч]

[с][с, с’, ж, ц, с, ч]

* «Положи столько кружков, сколько звуков я произнесла»:

А Ау Иоу

* «Положи на стол кружок, когда услышишь звук «м» (мычание теленка); положи треугольник, когда услышишь звук «р» (моторчик)»:

Мышь, комар, доска, окно, рама, дом, рыба, дрова, стол, шар.

* «Подними кружок, когда услышишь в слове звук «а», подними треугольник, когда услышишь звук «у»:

Аня, аист, осы, утка, Оля, Инна, улица.

* «Разложи картинки на две кучки.

В одной слова, которые заканчиваются на звук «т», а в другой- на звук «к».

Предметные картинки: веник, танк, рот, зонт, кнут, паук.

* «Я буду показывать и называть картинку не целиком, а ты будешь произносить это слово целиком».

Предметные картинки: веник, танк, рот, кот, паук, сок, самолет, бегемот.

Тан- ро-

Пау- ко-

Вени- со-

Самоле- бегемо-

* «Назови первый звук в слове»:

Аист иван утка

Арбуз илья улитка

Альбом иголка улица

 «Придумай 2 слова на звуки: «а, у, и».

* «Назови первый звук в слове»:

Малина волны капуста

Молоко вафли кошка

* Инструкция: «Назови первый и последний звуки в слове»:

Иголка избушка

Улица осы

Ослики антилопа