Файзуллина Роза Махмутовна

МАДОУ города Нижневартовска ДС №15 "Солнышко"

Воспитатель

**Конспект занятия по речевому развитию**

**Тема: Заучивание стихотворения И.Токмаковой «Где спит рыбка»**

 **(старшая группа ОРН №1)**

|  |
| --- |
| **Программное содержание:**- Выучить стихотворение И.Токмаковой «Где спит рыбка?» с помощью мнемотаблицы;-учить интонационно выделять ключевое слово в стихотворной речи;- закрепить знания о повадках рыб;-закрепить навыки речевого дыхания;-закрепить навыки воспроизведения слогоритмической структуры стихотворения;-развивать интонационную выразительность речи;-развивать психо-эмоциональную сферу;-развивать зрительное восприятие;-развивать общую и тонкую моторику;-развивать творческое воображение;-воспитывать интерес к поэзии.**Методы и приемы:**- словесный (загадывание загадки, чтение стихотворения, ответы на вопросы);- наглядный (мнемотаблица) таблицы с изображением звуковой волны, речевой цветок, - игровой (игра «Поймай рыбку»);- практический (обводка по контуру, чтение стихотворения детьми).**Оборудование:**- демонстрационный (мнемотаблица, «речевой цветок – речецветик», таблицы с  изображением звуковой волны.- раздаточный (картинки с контурами рыб, фломастер, игра «поймай рыбку»).- магнитофон, кассета с записью музыки «Море».**Ход занятия.** ***1.Организационный момент.*** Приветствие: «Доброе утро и всем улыбнись.  Справа и слева друзьям поклонись. Будем дружить, помогать всем всегда. Вы согласны? Ответьте мне: «Да».  ***2. Упражнения на развитие речевого дыхания.*** (таблицы) ***3.Постановка цели занятия.***Загадывание загадки: Блещет в речке чистой, спинкой серебристой (рыбка).**В**: Сегодня на занятии мы выучим стихотворение И.Токмаковой «Где спит рыбка?».  ***4.Чтение стихотворения воспитателем.*** **5. *Беседа. Развитие творческого воображения*.****В:** Как вы думаете где спит рыбка?**Д:** На дне, под корягой, под камнем, в водорослях...**В:** Что видит рыбка во сне?**Д:** Рыбка видит червячка, видит как она играет с другими рыбками…  ***6.Заучивание стихотворения*.**Воспитатель читает стихотворение и выкладывает мнемотаблицу.И.Токмакова «Где спит рыбка?»Ночью темень. Ночью тишь.Рыбка, рыбка, где ты спишь?Лисий след ведет к норе,След собачий – к конуре.Белкин след ведет к дуплу,Мышкин – к дырочке в полу.Жаль, что в речке на водеНет следов твоих нигде.Только темень. Только тишь.Рыбка, рыбка, где ты спишь?Совместное чтение стихотворения с помощью мнемотаблицы.***7. Прохлопывание ритмического рисунка.*** Воспитатель прохлопывает и проговаривает слогоритмический рисунок первых двух строк: ударная позиция – хлопок с широкой амплитудой, безударная позиция – хлопок с маленькой амплитудой. ***8.Развитие интонационной выразительности речи*.** Воспитатель задает вопрос, выделяя голосом ключевое слово, ребенок при ответе должен голосом выделить это слово.**В:** ЛИСИЙ след ведет к норе?**Р:** ЛИСИЙ след ведет к норе.**В:** Лисий след ВЕДЕТ к норе?**Р:** Лисий след ВЕДЕТ к норе.**В:** Лисий след ведет К НОРЕ?**Р:** Лисий след ведет К НОРЕ.***9.Двигательно- творческое задание****«****Морской берег»****.*Звучит спокойная музыка.**В:** Мы с вами оказались на берегу моря.Идем по берегу моря (колонна по одному)Песок нагрелся, печет нам пятки (ходьба на пятках)Под пятками острые камушки (ходьба на носках)Волны катятся (волнообразные движения рук)Дует сильный морской ветер (выдох через губы «трубочкой»)Идем домой по следам, оставленным на песке (широкими и мелкими шагами).**10.Рассказывание** с**тихотворения с детьми**По цепочке.Индивидуально.**11.Пальчиковая гимнастика Рыбка».**Дети складывают руки ладонями друг к другу.Большие пальцы плавники. Дети выполняют «движения за воспитателем.***12. Развитие зрительного восприятия.*** Дети выполняют задание на листах, находят рыбу по контурным изображениям, и обводят ее.***13. Сюрпризный момент***Игра «Поймай рыбку».***Итог*.****В:** Что мы делали сегодня на занятии? **Д:** Выкладывают лепестки «речецветика»**В:** Что вам больше всего понравилось? **В:** Похвалите себя. |

**4. Творческий конспект по заучиванию стихотворений в старших группах**

**Заучивание стихотворения М. Познанской "Снег идет"**

Программное содержание**:**

Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, пересказывать своими словами основной смысл стихотворения и читать его громко, выразительно.

Продолжать учить ребят внимательно слушать художественное произведение.

Воспитывать интерес к художественным произведениям.

Предварительная работа**:** Развивающие игры, упражнения на развитие речи, речевые гимнастики, рассматривание иллюстраций и чтение стихов о зиме.

Словарная работа**:** Порог, калитка, мохнатый.

Оборудование**:** Мольберт, карта-схема, карточки с изображением зимы, карандаши, краски, листы бумаги.

Ход занятия

Перед занятием провожу речевую игру «Выдели слово в предложении»

- На кормушку прилетели снегири.

- На кормушку прилетели снегири.

- На кормушку прилетели снегири.

- Ребятки, послушайте загадку. «Снег на полях, лед на реках, ветер гуляет, когда это бывает?» (Зимой).

Подходим к мольберту: «Какое время года изображено на картинках? Почему, вы так думаете? Скажите, пожалуйста, что лишнее?» (Заяц). Почему?

- Скажите, а какой бывает снег? (белый, мохнатый, холодный и т.д.).

- Представьте, что вы снежинки, подул ветер и закружил их. Ой, смотрите, снежинки и на вашей; сдуйте их. (Музыка).

Вдох носом, выдох через рот.

Кратковременный.

Долгий (губы трубочкой).

- Давайте скажем слово «снежинка» по разному: испуганно, грустно, удивленно и радостно.

(Дети садятся на стулья).

- А сейчас, ребята, я расскажу вам стихотворение. Слушайте внимательно, обратите внимание, на какие слова я делаю ударение (т.е. говорю громче, чем другие). Стихотворение называется «Снег идет», написала М.Познанская.

Тихо-тихо снег идет.

Белый снег мохнатый.

Мы расчистим снег и лед

Во дворе лопатой.

От калитки мы с трудом

К нам дорожку проведем.

Выйдет мама на порог

Спросит: «Кто бы это мог,

Провести дорожку к нашему порожку?»

(Задаю вопросы по содержанию стихотворения).

- Как называется стихотворение?

- Как же идет снег?

- Какой снег?

- Что мы сделаем во дворе?

- От чего мы дорожку проведем?

- Кто выйдет на порог?

- Что она спросит?

- Сегодня, ребята, мы будем заучивать стихотворение. Я буду читать стихотворение еще раз, а вы запоминайте и шепотом за мной повторяйте (читаю стих, выставляю схемы – рис. 1, рис. 2, рис. 3, рис. 4 (приложение 1)).

- А сейчас, вставайте, подвигаемся и не только расскажем, но и покажем это стихотворение (читаю еще раз и показываю движения).

- Запомнили? Кто смелый, и расскажет нам выразительно? (индивидуальные ответы детей 5-6 человек.).

- какие вы молодцы, ребята! Скажите, кто написал это стихотворение? (М.Познанская).

- А сейчас, дети, предлагаю нарисовать зиму и снег. (Музыка). А может быть, кто-то нарисует стихотворение. Ваши рисунки мы покажем папам и мамам.

**Заключение**

В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи.

Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Вопрос о заучивании детьми стихотворений должен быть связан с развитием эстетического восприятия поэзии, художественного слова. В дошкольном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус.

Воспринимая поэтические образы, дети получают эстетическое наслаждение. В. Г. Белинский, обращаясь к педагогам, писал: «Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка».

Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики; детей привлекает к себе мир звуков.

**Список литературы**

Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика работы с художественной литературой в детском саду // Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие. – М., 1998.

Андросова В. Чтение произведений художественной литературы: Старшая группа // Дошкольное воспитание. – 1991. – №4.

Бабунова Т.М. Основы дошкольной педагогики: Учебно-методическое пособие. – Магнитогорск, 2002.

Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детских садах. – М., 1960.

Бородич А. М. Методика развития речи детей. - М., 1981.

Жуковская Р.И. Чтение стихотворений в детском саду. – М., 1981.

Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб., 2004.

Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., 2004.

Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения - М., Просвещение, 1981.

**Приложение**

Опорные схемы к стихотворению «Снег идет» М. Познанской

**Заучивание стихотворения «Снег идет»**

**Программное содержание**:

1. Учить [детей](http://ds82.ru/doshkolnik/989-.html) отвечать на вопросы, поддерживать диалог, пересказывать своими словами основной смысл стихотворения и читать его громко, выразительно.
2. Продолжать учить [ребят](http://ds82.ru/doshkolnik/1593-.html) внимательно слушать художественное произведение.
3. Воспитывать [интерес к](http://ds82.ru/doshkolnik/1428-.html) художественным произведениям.

**Предварительная работа**: [Развивающие игры](http://ds82.ru/doshkolnik/1615-.html), упражнения на развитие речи, речевые гимнастики, рассматривание иллюстраций и чтение стихов о зиме.

**Словарная работа**: Порог, калитка, [мохнатый](http://ds82.ru/doshkolnik/1970-.html).

**Оборудование**: Мольберт, карта-схема, карточки с изображением зимы, карандаши, краски, листы бумаги.

**Ход занятия**

Перед занятием провожу речевую игру «Выдели слово в предложении»

- *На кормушку* прилетели снегири.

- На кормушку *прилетели* снегири.

- На кормушку прилетели *снегири*.

- Ребятки, послушайте загадку. «Снег на полях, лед на реках, ветер гуляет, когда это бывает?» (Зимой).

Подходим к мольберту: «Какое время года изображено на картинках? Почему, вы так думаете? Скажите, пожалуйста, что лишнее?» (Заяц). Почему?

- Скажите, а какой бывает снег? (белый, мохнатый, холодный и т.д.).

- Представьте, что вы снежинки, подул ветер и закружил их. Ой, смотрите, снежинки и на вашей; сдуйте их. (Музыка).

Вдох носом, выдох через рот.

1. Кратковременный.
2. Долгий (губы трубочкой).

- Давайте скажем слово «снежинка» по разному: испуганно, грустно, удивленно и радостно.

(Дети садятся на стулья).

- А сейчас, ребята, я расскажу вам стихотворение. Слушайте внимательно, обратите внимание, на какие слова я делаю ударение (т.е. говорю громче, чем другие).
Стихотворение называется «Снег идет», написала М.Познанская.

Тихо-тихо снег идет.
Белый снег мохнатый.
Мы расчистим снег и лед
Во дворе лопатой.
От калитки мы с трудом
К нам дорожку проведем.
Выйдет мама на порог
Спросит: «Кто бы это мог,
Провести дорожку к нашему порожку?»

(Задаю вопросы по содержанию стихотворения).

- Как называется стихотворение?

- Как же идет снег?

- Какой снег?

- Что мы сделаем во дворе?

- От чего мы дорожку проведем?

- Кто выйдет на порог?

- Что она спросит?

- Сегодня, ребята, мы будем заучивать стихотворение. Я буду читать стихотворение еще раз, а вы запоминайте и шепотом за мной повторяйте (читаю стих, выставляю схемы – рис. 1, рис. 2, рис. 3, рис. 4 ([приложение 1](http://ds82.ru/doshkolnik/pril1.doc))).

- А сейчас, вставайте, подвигаемся и не только расскажем, но и покажем это стихотворение (читаю еще раз и показываю движения).

- Запомнили? Кто смелый, и расскажет нам выразительно? (индивидуальные ответы детей 5-6 человек.).

- какие вы молодцы, ребята! Скажите, кто написал это стихотворение? (М.Познанская).

- А сейчас, дети, предлагаю нарисовать зиму и снег. (Музыка). А может быть, кто-то нарисует стихотворение. Ваши рисунки мы покажем папам и мамам.

# Занятие по заучиванию стихотворения «Апрель»

Занятие по заучиванию стихотворения «Апрель», проведенное с старшей логопедической группе с использованием мнемотаблицы.

Учитель – логопед: Лупонос Зоя Николаевна

Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Весна». Обучение составлению графического плана текста.

Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания, памяти, творческого воображения, тонкой моторики, тактильных ощущений.

Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитание любви к природе, поэзии.

### План занятия

1. Организация

Повторение ранее изученных стихов: «Снежная баба», «Медведь в лесу», «Весна»

2. Беседа о приметах и признаках ранней и поздней весны

3. Знакомство со стихотворением **К. Быковой «Апрель»**

Мы раскрыли окна

Распахнули дверь

Солнечный и мокрый

К нам пришел апрель

Забурлил ручьями

Зазвенел, запел

Первыми скворцами

На березы сел.

4. Беседа

5. Составление графического плана стихотворения.

6. Итог занятия.

### Ход занятия

1. Организация, приветствие.

- Логопед: Ребята, скажите, пожалуйста, как называется время года, когда идет снег, лужицы замерзают? (ответы детей)

- Логопед: какие стихи мы знаем о зиме? (дети рассказывают по схемам – таблицам стихотворения «Снежная баба», «Медведь в лесу»)

- Л. Зима закончилась, какое время года наступило?

- Дети: весна

- Л. А какие признаки весны вы знаете? (ответы детей) .

- Л. Какие стихи мы знаем о весне? (дети рассказывают по схеме – таблице стихотворение Весна К. Кубилинскас.

- Л. Ребята, как называются весенние месяцы? (ответы детей) .

- Л. Сегодня ребята, я познакомлю вас с новым стихотворением (чтение стихотворения "Апрель")

- Вам понравилось стихотворение?

- Как вы понимаете, выражение «Солнечный и мокрый к нам пришел апрель» (ответы детей)

- Как вы понимаете, выражение «Забурлил ручьями. Зазвенел, запел»

(ответы детей)

4. Логопед: Ребята, если вам понравилось стихотворение, давайте его выучим. Как всегда, для заучивания составим графический план стихотворения:

- Какие символы мы можем нарисовать на строчки

«Мы раскрыли окна

Распахнули дверь»?

Дети: окно (окна) и дверь.

- Как мы изобразим: «Солнечный и мокрый

К нам пришел апрель»?

Дети: солнечный – конечно солнце, а мокрый – значит дождь и лужи.

Следующие строчки:

«Забурлил ручьями

Зазвенел, запел»- как вы предлагаете изобразить?

Дети: лужи и ручьи, бубен, колокольчик, рот, ноты, и др.

- И последние строчки: «Первыми скворцами. На березы сел» как изобразим?

Дети: просто ветки или деревья и птиц.

- Логопед: - И так, ребята, мы с вами определили символы для графического плана стихотворения. Теперь давайте зарисуем наш план

- Логопед: Давайте попробуем рассказать новое стихотворение. (Логопед еще раз читает стихотворение, затем рассказывают дети)

6. Итог занятия.