Дранникова Екатерина Николаевна

МАДОУ детский сад № 31

Краснодарский край, станица Ленинградская

Воспитатель

**Образовательная ситуация в подготовительной группе на тему:**

**«Кузнечное дело!»**

Цель:

1.Познакомить с промыслами и ремеслами Кубани.

2.Познакомить детей с профессией кузнеца, рассказать о необходимости этой профессии.

3.Сформировать под руководством воспитателя опыт фиксации затруднения и понимания его причины.

4. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя.

5. Познакомить детей новым способом работы с фольгой -чеканка.

6.Показать атрибуты и инвентарь, необходимые для работы кузнецу.

7.Вызвать у детей интерес к профессии кузнеца. Дать понятие о необходимости данной профессии.

8.Пополнить словарный запас детей словами: кузнец, кузница, ковка, куёт, наковальня, молот, очаг, гвоздильня, клещи, подкова. Учить имитировать работу кузнеца под звуки кузницы, развивая при этом силу рук.

Материал;

 демонстрационный: Иллюстрация кузнеца за работой; предметные картинки с изображением инвентаря.

Раздаточный: фартуки, фольга, готовые трафареты, апельсиновые палочки. Иллюстрации с изображением художественной ковки.

**Ход мероприятия:**

***1 Введение в ситуацию.***

Воспитатель собирает детей около себя.

-Ребята. а вы знаете что такое ремесло? ( *Ответы детей*\_)

-А какие виды ремесел вы знаете? *(Ответы детей)*

- Ребята а что, такое кузнечное ремесло? (*Ответы детей*)

-А вы знаете, что у нас в станице тоже есть кузнецы? ( *Ответы детей*)

К нам в детский сад пришла посылка от кузнеца нашей станицы. Давайте откроем его и посмотрим, что же там.

*В посылке письмо, фольга .трафареты. апельсиновые палочки, иллюстрации с инструментами.*

Читаю: Дорогие ребята, я заболел и не могу выполнить свою работу, которую начал. Я очень прошу вас помочь мне.

-Хотите , помочь кузнецу?

- А сможете? *( Ответы детей*)

***2 Актуализация.***

*Игровая образовательная ситуация «Предметы-помощники».*

Дети садятся за столы, на которых лежат карточки с изображением инструментов на каждого ребенка.

-Какие из этих инструментов помогают нам в домашних условиях?

- А как вы думаете, а какие инструменты для работы нужны кузнецу? (ответы детей)

*-Дети выбирают нужные картинки и объясняют свой ответ.*

-А как вы думаете каким должен быть кузнец? (сильным . могучим, терпеливым, выдержанным)

-Какие предметы он изготавливает?(топоры, мечи, косы, ухваты, подковы)

-С каким материалом работает кузнец?( металлом, сталь)\_

-Где работает кузнец?

***3. Затруднение в ситуации.***

Воспитатель собирает детей вокруг стола, на котором в хаотичном порядке лежат карточки с изображениями инструментов, и рассказывает, что у кузнеца есть еще одна просьба. Он хотел рассказать вам с какими инструментами он работает , но его помощник все перепутал. Он очень переживает и просит нас помочь найти инструменты с которыми он работает.

-Хотите помочь кузнецу?

-Сможете?

Детям предоставляется самостоятельность . Дети пытаются выбрать картинки с нужными инструментами. Возникает затруднение, т.к. они могут предлагать разные варианты.

 ***Смогли*** мы помочь кузнецу выбрать инструменты?

 ***Почему не смогли?*** (Потому что пока не знаем, какие инструменты нужны для работы кузнецу).

 Значит, что нам надо узнать? (Какие инструменты необходимы для работы кузнеца в кузнечной мастерской.)

***4. Открытие нового знания.***

-Как это можно узнать?( Дети предлагают разные варианты, например, спросить у того, кто знает, прочитать в книге, посмотреть в интернете, узнать об этом в музее и пр.).

 Предлагаю отправиться в музей инструментов. Хотите?

 Но сначала давайте вспомним, как надо вести себя в музее? (Тихо, спокойно, экспонаты без разрешения не трогать…)

 Кто в музее обычно рассказывает об экспонатах? (Экскурсовод.)

 Я буду экскурсоводом, вы – посетителями музея. Итак, добро пожаловать музей!

Дети располагаются на полу (можно сидя на ковре) у экрана.

 Как вы думаете, всегда ли были инструменты?

 Откуда появились на Земле инструменты? (Их придумал и создал человек.)

Ребята профессия кузнеца считается одной из древнейших и необычных профессий . Кузнец занимается обработкой металлических заготовок и производством металлических изделий. Этой благородной древнейшей профессии не стеснялись цари. У этих людей стихия- огонь.

Воспитатель поясняет, что для кузнеца необходимы физическая сила, умелые руки, осторожность, внимательность, организованность и терпение. Свою работу мастер осуществляет на кузнице, в которой проводится ручная обработка железа (ковка).

Выставляется изображение кузнеца за работой. 

Воспитатель объясняет детям, что на картинке изображена кузница. Поясняет, что кузница обязательно включает в себя очаг (показывает его на картинке) и наковальню.

Выставляется изображение наковальни. 

Опорным инструментом является наковальня, на ней выполняются основные работы. Качество наковальни определяется по звуку: если молоток отскакивает со звоном, значит наковальня хорошая.

- К ударному инструменту кузнеца относят молоток – ручник, который является основным. С помощью него кузнец куёт изделия. Молотки бывают как маленькие, легкие, так и большие, тяжелые.

Выставляется изображение молота. 

-Иметь дело с огнем и раскаленным металлом всегда опасно. Ёще в старые времена кузня стояла на краю деревни возле реки, чтобы в момент возгорания огонь не перебрался на соседние дома , а водой из реки можно было потушить пожар.

-Для того чтобы изделие получилось лучше, кузнец использует инструмент – гвоздильню, которая устанавливается на наковальню.

Это плита со специальными сквозными отверстиями разных размеров для изготовления головок гвоздей, болтов и заклёпок.

Для работы с раскалённым железом используются клещи или щипцы. Они нужны, чтобы кузнец не обжёгся.

-Видете ребята как кузнецам не легко , какими они должны быти сильными. 

К вспомогательным инструментам относят кочергу, совок и метелку. С их помощью в кузнице мастера всегда царит идеальная чистота.

 

-А ещё, особым уважением пользовался кузнец, который мог по следу лошади угадать размер подковы и благополучно подковать лошадь. Имени первого кузнеца, прикрепившего подкову гвоздями к копыту лошади никто не знает.



-Подкова нужна, потому что при ходьбе лошадь часто повреждает копыта, ей больно, она начинает хромать, или вообще отказывается наступать на больную ногу.

-А у вас ребята есть у кого -нибудь дома подкова? *(ответы детей*)

-В деревнях умели делать не только подковы, гвозди, колёса для телег, но и украшения, проволоку и ключи, замки.

 

.-Все это ребята кузнецу нужно в его работе.

- Наша экскурсия в музей инструментов подошла к концу. Давайте поблагодарим экскурсовода за интересную экскурсию.

*Воспитатель обращает внимание на изделие*

-А вот посмотрите ребята, кузнец начал изготавливать заказ.

- Ребята, так вот какую работу не смог доделать кузнец!

***5. Затруднение в ситуации.***

Игра: «Поможем кузнецу»! ( начало)

*(Дети садятся за столы)*

- В письме еще написано, что для того чтобы доделать работу, все необходимое лежит в посылке. Давайте посмотрим, что нам приготовил кузнец ( *плотная фольга, заготовки узора ковки, апельсиновые палочки)*

- Ну что ж, ребята, поможем кузнецу? ( Да!)

*Воспитатель предлагает детям, самостоятельно, выполнить задание. Возникает затруднение.*

-Смогли помочь? ( *потому что не знаем, как это сделать*)

-А почему не смогли? (*не знаем)*

***5.1 Включение нового знания***

Игра : «Поможем кузнецу!» (продолжение)

Сегодня мы с вами, будем выполнять элементы художественной ковки с помощью фольги. Методом чеканки по фольге. Да, да! Мы сегодня будем работать как настоящие кузнецы. Показ и объяснение ,что значит чеканить



Техника чеканки совершенно не сложна, но требует аккуратности и терпения. В итоге получаются очень красивые работы, картины, даже иконы.


А мы с вами будем делать следующее:

- Возьмите заготовку художественной ковки и аккуратно оберните его фольгой, и плотно прижмите по краям всей заготовки.

Молодцы, теперь немного давайте отдохнем и представи , что мы кузнецы

***Физминутка***

Я стучу, стучу, стучу (наклоны вперед, руки, как-будто, (держат молот)

Кузнецом я быть хочу.(показать какие сильные)

Раздувайтесь меха (развести руки в стороны)

Разгорайся огонь (руки снизу вверх, потрясти ладошками)

Постучи мой молоток (кулачок о кулачок)

Получись-ка завиток. (показать завиток в воздухе)

-Ну что же представили, что мы кузнецы! *( Да).*

***5.2 Игра «Поможем кузнецу!» (окончание)***

-Тогда приступайте к работе.*( Дети садятся за столы и приступают к работе)*

Теперь берем апельсиновые палочки и по краям своих работ точечными движениями делаем узор.

Воспитатель предлагает детям самостоятельно выполнить задание.

*В это время воспитатель читает отрывок стихотворения С. Есенина «Кузнец*».

Душно в кузнице угрюмой,

И тяжел несносный жар,

И от визга и от шума

В голове стоит угар.

К наковальне наклоняясь,

Машут руки кузнеца,

Сетью красной рассыпаясь,

Вьются искры у лица.

-Молодцы ребята посмотрите сколько красивых элементов ковки у нас получилось, я думаю кузнецу наша работа понравится.

-А нам ребята пора возвращаться в детский сад! *( дети имитируют уезд на машинах)*

***7 Осмысления***

Дети собираются возле воспитателя

-С каким видом ремесла мы с вами сегодня познакомились? ( *ответы детей)*

-О какой новой профессии мы с вами сегодня узнали? (*ответы детей)*

- Какие инструменты мы с вами видели? ( *ответы детей)*

-Что мы сегодня сделали для кузнеца *( чеканили элементы ковки)*

Воспитатель хвалит детей, и говорит, что они сегодня смогли помочь кузнецу, потому что они научились новому способу работы с фольгой -это чеканка.