Лазарева Елена Владимировна

МБДОУ №18 г.Кировска

Воспитатель

**Конспект НОД: «Жители севера - саамы»**

**для детей 6-7 лет**

**Задачи:**  
  
**Образовательная:** расширять и уточнять знания детей о нашем крае, коренных жителях севера - саамах, их быта, одежде, культуре.  
  
**Развивающая:** развивать зрительное и слуховое внимание, память, логическое мышление, речь, пополнять словарный запас детей (саами, Лапландия, кувакса, вежа, тупа, малица, с. Ловозеро, яры, каньги, варган).  
  
**Воспитательная:** воспитывать любовь к малой Родине; интерес и уважение к людям разных национальностей, бережное отношение к культуре саамского народа.

**Оборудование**:фрагмент шумового эффекта «пурга»из сборника «Звуки окружающего мира» Т.Э. Тютюнникова; презентация «Край наш севером зовется», карта Кольского полуострова, выставка «Саамские подарки»: фотографии, книги, саамские варежки, северные украшения, саамский музыкальный инструмент-варган, макет «Наш северный край».

**Ход занятия:**

**Воспитатель**:

- Много на свете разных земель,

а лучше родной стороны нет никакой.

- Ребята, как вы понимаете смысл этой пословицы?

Каждый человек любит и дорожит краем, где он родился и вырос.

- А что значит любить родину?

- Прежде всего — знать историю края, любить людей, которые там живут.

**(фото заполярья)**

**Ребёнок:**

В небе сполохи запылали

Улеглись хороводы вьюг...

Я люблю мое Заполярье,

Почему ты зовешь на юг?

Разве сопки здесь не красивей,

Разве реки здесь не быстрей?

Говорят, что здесь край России

Только ты никому не верь!

(В. В. Дранишников)

*Звучит фрагмент шумового эффекта «пурга»* из сборника «Звуки окружающего мира» Т.Э. Тютюнникова;

- Что вам напоминают эти звуки?

**Ребёнок:**

Мы на Севере живем

Домом мы его зовем.

Здесь и холод, и мороз

Он доводит нас до слез.

Но мороз не страшен нам

Мы гуляем по дворам.

Одеваемся тепло,

Чтобы нас не занесло.

**Слайд 1. Работа по карте.**

Леса и тундра, льды и горы,

Озёра, реки и моря,

Раскинулась в своих просторах

Родная Кольская земля!

**Слайд 2. «Фото Севера»**  
(И.Ю.Ядринцева «Древний и новый край реки Сосновой»)  
На краю земли на самом  
Жили издавна саамы -  
Рыбу брали, зверя билы   
И оленей разводили...

В старину (давно) наш край называли «Лапландия». Очень давно на Кольском полуострове стали жить саамы, или лопари. От слова «лопь», «лопари» и произошло название «Лапландия».

Саамы-коренные жители Кольского полуострова. «Саам» - я сам, я - человек, или «лопарь» - человек, живущий на самом краю земли.

**Слайд 3. «Жилища саамов»**

Жилищем саамов служил разборный чум - кувакса, который представлял собой несколько шестов, крытых оленьими шкурами зимой и берестой летом. В центре куваксы разжигали костер.

- Чум, как маленький вулкан:

Дым струится к облакам.

Позднее стали строить зимнее жилище – вежу. Она имела форму пирамиды высотой до 2.5 метров. Собирали её из брёвен. Крышу покрывали хворостом, дерном и древесной корой, оставляя отверстие для выхода дыма. Дверь «смотрела» на юг. В центре вежи был очаг из камней. Основное пространство вежи покрывали ветками деревьев и застилали оленьими шкурами. Здесь спали, ели, занимались делами.

Тесно было жить в веже, поэтому позднее саамы стали строить тупу. Это низенькая бревенчатая избушка, высотой чуть больше 2-х метров. Крышу тупы делали плоской, насыпали на неё землю и укладывали дерн. Очаг устраивали из камней, обмазанных глиной. Тупа имела одно или два небольших окна и по сравнению с вежей была светлее и удобней. В доме саамов появился стол, скамейки, полки для посуды.

Саамы живут в стойбищах, стойбище - это саамская деревня .  
 - Сейчас многие народности севера переселяются в новые, хорошие, тёплые дома.

**Слайд 4,5,6 «Труд саамов: рыболовство, охота, оленеводство ».**

- Традиционные занятия саамов тесно связаны с животным миром Кольского полуострова. Это рыболовство и охота. Охотились на песца, зайца, лисицу, изредка на волка, белого и бурого медведей. Но есть одно животное, которому подчинена вся жизнь саамов. Кто это? (отгадайте загадку).

- Словно царскую корону

Носит он свои рога.

Ест лишайник, мох зелёный,

Любит снежные луга.

(Олень)

Домашний северный олень – это прирученный дикий олень. Саамы разводят домашних оленей. Оленеводство – смысл жизни саамов.

Саамы - меткие стрелки, смелые охотники и рыболовы. Они не только охотились на оленей, но и разводили их, то есть занимались оленеводством. Центр проживания – село Ловозеро - **(фото)**.

( «Мы не пахари, мы не косари. Мы-олений народ. Наш хлеб-олень-батюшка. Его кормом живем»).

Зимой саамы-пастухи вместе со своими семьями за оленьими стадами кочуют. Олени добывают питание, копытя снег.

**Физкультминутка** (с имитацией движений под ритмичную музыку)

Полярное небо ночи темней, - *дети скрещивают руки*

Струйками пар из оленьих ноздрей,  *над головой, высоко поднимают ноги,*

Хэй-хэй-хэй,  *согнутые в коленях*

Ой, хэй-хэй.

Свистят по дороге полозья саней,

Поземка скользит и струится но ней. - *имитируют скольжение саней по кругу*

Хэй-хэй-хэй,

Ой, хэй-хэй.

И ветер с веселою песней моей

Летит над просторами

Снежных полей.

Хэй-хэй-хэй. - *бег врассыпную под музыку*

Ой, хэй-хэй.

Летит за оленями песня-мой друг,

И стадо само собирается в круг.

Хэй-хэй-хэй, - *повторение первого*

**Слайд 7, 8 «Зимняя одежда саамов»**  
- Верхняя одежда и обувь шилась из оленьих шкур. Из сухожилий оленя изготавливали нитки. Ими сшивали одежду, обувь, нанизывали на них бисер **(показ рукавиц)**.

Печок – верхняя одежда глухого покроя, длиной ниже колен, сшитой мехом наружу, со стоячим воротником и прорезью для головы и рук.

Малица – зимняя одежда с капюшоном, шьется мехом внутрь, немного расширяющаяся к низу.

Яры – длинные (выше колен) меховые сапоги, сшитые из чередующихся полосок светлого и тёмного оленьего меха. Украшались полосками цветного сукна.

Каньги – короткие полусапожки с длинными завязками оборами спереди. Зимние - из меха, летние – из дублёной кожи. Особенностью всей саамской обуви был загнутый кверху носок.  
**Слайд 6 «Одежда саамов летом ».**

- Летнюю одежду шили из тканей. Женщины носили платья, напоминающие сарафан, разных цветов, преимущественно красных.

**Слайд 7 «Саамские узоры на одежде».**

Саамы старались сделать окружающие предметы не только удобными, но и красивыми. Меховая мозаика – узор из тёмных и светлых кусочков оленьего меха, между которыми иногда вставляли небольшие кусочки цветного сукна. Узор мозаики простой, состоит из прямоугольников, квадратов и ромбов.

Вышивка бисером в виде ромбов, треугольников, квадратов, многоугольников или овалов. Сукно, на котором вышивается рисунок, берётся обычно красного цвета. Сам бисер – трёх основных цветов: белого, голубого, жёлтого. Встречается синий и зелёный. Никогда не употребляется чёрный бисер.

**Слайд 8 «Саамский музыкальный инструмент».**

Саамы очень любят петь. Свои песни исполняются обычно в очень быстром темпе, как -будто передают в них какое-то движение, например, бег оленей, колебание волн или движение иглы в руках шьющего. Певцы прекрасно владеют приёмами подражания в музыке голосам птиц, людей, о которых сочиняют свои песни.  
Саамские музыкальные инструменты — бубен, погремушка, варган. **(воспитатель показывает варган и демонстрирует игру на нем, обращая внимание детей на необычный звук инструмента).**

Саамский бубен использовали не только как музыкальный инструмент, но и как усилитель звука. А у каждого варгана звучание индивидуальное, и не случайно. Это нужно для того, чтобы олени слышали именно своего оленевода в тундре.

Воспитатель просит вспомнить все то, о чем говорили сейчас, демонстрируя макет «Наш северный край».

- Как называли коренных жителей Севера? (показывает куклу-саама)

- Как назывались дома саамов? (показывает чум-куваксу)

- Чем занимались саамы? (оленеводством)

- Кто это? (показ самодельной игрушки северного оленя)

- Предлагает детям рассмотреть макет и использовать для дальнейшей самостоятельной игры.

В конце НОД дети рассматривают выставку «Саамские подарки» и играют с макетом «Наш северный край».