Лапа Елена Анатольевна

МБДОУ "Иланский детский сад №7"

Воспитатель

**Индивидуальный образовательный маршрут высокомотивированного ребенка**

**Возраст ребенка** 6 лет

**Направление одарённости:** художественно-эстетическое развитие

Форма работы – индивидуальная работа

**Сопровождающий педагог** – воспитатель Лапа Елена Анатольевна

**Партнёры** – родитель

**Характеристика**

**на воспитанника подготовительной группы**

Девочка поступила в группу в сентябре 2017 года, в возрасте 4 –х лет. Адаптация к воспитателям и детям в группе прошла успешно.

В группе со сверстниками общительна, доброжелательна. Охотно контактирует с взрослыми. Содержание игровой деятельности разнообразно, умеет уступить, вежлива.

Ребенок обладает достаточно высоким уровнем художественно-эстетического развития, включающим способность к самостоятельной творческой деятельности. С удовольствием изображает людей, природу, животных. Активна в поиске цветовых решений, создания композиций, ритмичного расположения узоров. Сформирован определенный объем знаний и навыков в технике изображения, расширения набора материалов, соединения в одном рисунке различных материалов для создания выразительного образа.

На занятиях активна, проявляет интерес к художественной деятельности, стремится к конечному положительному результату. Развито эстетическое восприятие, образные представления. Старательна, прилежна.

Ребенок воспитывается в не полной семье. Мама систематически интересуются успехами дочери, оказывает необходимую помощь воспитателям. Атмосфера в семье дружелюбная.

**Диагностика уровня развития способностей** **воспитанника и его индивидуальных особенностей.**

Методики диагностики уровня развития способностей и одаренности:

- для детей дошкольного возраста применяются тесты Стенфорда - Бине, Векслера, а так же различные методики и их комплексы (Е.П.Торренс, Д.Б.Богоявленская, В.А.Петровский, К.В. Тарасова и др.);

- анкета- опросник для родителей, тест-прогноз;

- методика «оценка общей одарённости»;

- методика «индивидуальный портрет»;

**Цель разработки индивидуального маршрута:** совершенствование художественных навыков, изучение нетрадиционных навыков рисования.

**Задачи:**

1. Развивать способности ребенка в области художественного творчества.

2. Совместно с родителями создать условия для поддержания интереса к художественному творчеству.

3. Развивать интерес к нетрадиционным методам рисования, кисточками разной толщины, акварелью, гуашью.

4. Воспитывать эстетические чувства, чувство «прекрасного».

**Периодичность занятий** - 2 раза в месяц

**Примерные формы и методы работы:**

• Знакомство с творчеством русских художников, художников-земляков, рассматривание репродукций картин, альбомов «Цветной мир»;

• Дидактические игры (штрих, мазки, тычки);

• Игры – упражнения (на развитие мелкой моторики рук);

• Создание проблемных ситуаций (краска, цвет, закончи рисунок);

• Нетрадиционная техника рисования (монотипия, рисование воском,;

• Создание коллажей, панно;

• Подготовка конкурсных работ;

• Иллюстрирование книжек - малышек;

• Наблюдения

• Посещение выставок, музеев;

• Участие в творческих проектах;

• Экскурсии в музей

• Практические задания

• Беседы

• Организация персональных выставок

**ПЛАН на 2018-2019 год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **тематика** | **Вид работы** | **Используемые материалы и техники. Оборудование** | **Работа с родителями** | **Результат. Применение детских работ** |
| 13.10 | «Цветы в вазе» | Рисование картины с помощью брызг кистью. | Гуашь, кисти. |  | Для оформления группы |
| 27.10 | «Осеннее дерево» | Рисовать при помощи клякс. | Гуашь, кисти. |  | Создание портфолио |
| 10.11 | «Перо Жар-птицы» | Сочетание аппликативных, графических и каллиграфических элементов, штриховка и тушевка | Цветные карандаши, цветная бумага |  | Интернет-конкурс |
| 24.11 | «Вологодское кружево – морозные узоры» | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. | Белая гуашь, тонированная бумага |  | Оформление группы к Новому году |
| 8.12 | «Дремлет лес под сказку сна» | Совершенствовать технику рисования концом кисти (рука на весу) | Акварель, бумага, кисти |  | Создание портфолио |
| 22.12 | «Новогодние игрушки» | Декоративно-оформительская деятельность | Гуашь, бумага, кисти, бусины, пайетки |  | Оформление группы к Новому году |
| 10.01 | «Пир на весь мир» | Рисование декоративной посуды по мотивам Гжели | Гуашь, бумага, кисти | родители | Оформление праздничного стола |
| 24.01 | «День и ночь» - контраст и нюанс | Ознакомление контраста в искусстве, пояснение специфики и освоения средств художественной выразительности | Гуашь, бумага, кисти |  | Оформление спальной комнаты |
| 08.02 | «У лукоморья дуб зеленый…» | Свободное сочетание приемов и материалов. Пальцевая живопись. | Свеча, гуашь, кисти |  | Персональная выставка |
| 22.02 | «Я с папой» – парный портрет, профиль | Парный портрет в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения | Цветные карандаши | папа | Подарок |
| 13.03 | «Мы с мамой улыбаемся» – парный портрет, анфас | Рисование парного портрета анфас, отражение особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения | Цветные карандаши | мама | Подарок |
| 27.03 | «Рыбки играют, рыбки сверкают» | Отражение представлений о природе разными изобразительными выразительными средствами | Акварель, бумага, пайетки |  | Размещение в газете |
| 13.04 | «В далеком космосе» | Изображение космических объектов (солнце, планеты, звезды, кометы, созвездия).  Оттиск. | Гуашь, бумага, кисти | Сотрудничество и сотворчество с родителями | Участие в муниципальном конкурсе к Дню космонавтики |
| 27.04 | «Золотые облака» -  весенний пейзаж | Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов.  Кляксография. | Пастель |  | Оформление  музыкального зала к празднику Весны |
| 12.05 | «Такие разные зонтики» | Рисование узоров на полукруге. Осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия | Гуашь, бумага, кисти |  | Персональная выставка |
| 26.05 | «Скоро в школу мы пойдем» | Применение разных приемов рисования | Гуашь, цветные карандаши |  | Оформление группы к выпускному утреннику |

**Результаты индивидуальной работы:**

в результате планомерной и систематической работы с ребенком, развились способности в художественно-эстетической сфере:

- закрепились навыки владения кистью различными способами (навесу, кончиком кисти, тычком и т.д.) ;

- повысился познавательный интерес к рисованию;

- активизировалась мыслительная деятельность ребенка, желание к самостоятельной работе, использованию различных техник рисования (пальцевая живопись, монотипия, печать листьев, рисование методом тычка, оттиска, кляксография и др) .

Эти достижения помогут в дальнейшем выполнять рисунки в различных техниках, вырисовывая детали объектов, развитию познавательного интереса к изобразительному искусству.

**Рекомендации родителям:**

1. Организовать индивидуальную консультацию для родителей по теме «Художественно-эстетическое воспитание в семье».
2. Анкетирование «Опросник для родителей для определения склонностей ребенка», тест-прогноз «Способности ребенка. Как их распознать?»
3. Рекомендовать приобретение альбомов, кистей разного размера, гуаши и акварели с большим выбором цветовой гаммы, а также наглядных альбомов по рисованию различных росписей, животных, птиц, насекомых для поддержания стойкого интереса к художественно-эстетическому развитию.

4. Создание дома с ребенком альбома «Нетрадиционных методик рисования». Закрепление усвоенных техник, рисование в домашних условиях.

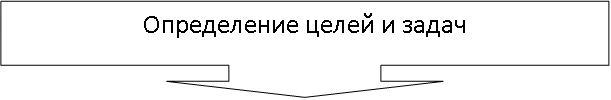
5. Участие в конкурсах художественной направленности ДОУ, муниципальных и всероссийских и интернет- конкурсах.

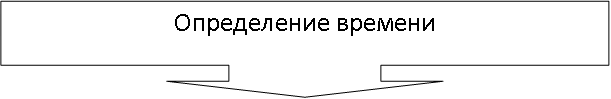
6. Посещение музейно-выставочного центра и выставки картин местных художников (В.Пашковской, ……

7. Запись в студию ИЗО ДШИ.

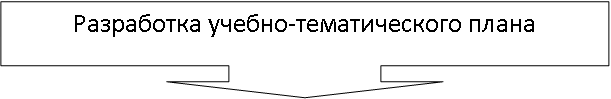
**Индивидуальный образовательный маршрут** - это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного воспитанника, направленная на развитие его индивидуальных способностей. Индивидуальный образовательный маршрут поможет одаренному ребенку раскрыть все свои таланты и определиться в мире профессий. Приходим к выводу, что использование индивидуальных образовательных маршрутов в системе дополнительного образования является одной из форм педагогической поддержки личностного, жизненного и профессионального самоопределения воспитанников. Для развития одаренности воспитаннику необходимы индивидуальные формы обучения, исходя из его индивидуальных возможностей и особенностей.

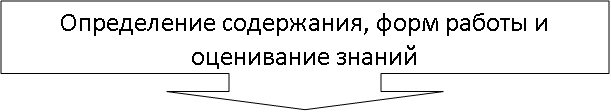


****

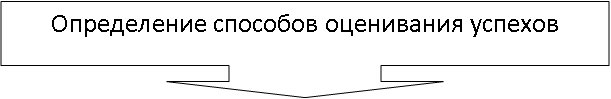
****

****

****

****

****

****

**Примерная модель сопровождения одаренных детей в ДОУ:**

1. Необходимо обеспечить нормативно-правовую базу. Организовать работу педагогического коллектива в данном направлении. Организовать узконаправленную работу кружков, связанную с развитием способностей одаренных детей. Обеспечить материальную базу. Необходимо организовать контроль и анализ деятельности по данному направлению.

2. Организовать формирование методического обеспечения для того, чтобы можно было выявить одаренных детей. Проведение диагностической работы в ДОУ по данному направлению. Создать условия для психологического сопровождения одаренных детей в детском саду.

3. Оказать содействие в повышении квалификации педагогов ДОУ. Организовать методическую помощь педагогам, повышая мотивацию и компетенцию педагогов по данному направлению.

4. Для развития одаренных детей необходимо создать образовательную среду. Организовать возможность проведения индивидуальных занятий для более углубленного изучения области, в которой проявляет одаренность ребенок. Создать условия для принятия участия одаренных детей в олимпиадах, интеллектуально-творческих мероприятиях, возможно заочных, используя современные технологии.

5. Привлечь к решению поставленных задач родителей, спонсоров, общественные организации путем информирования по данному направлению. Организуя выпуск стенгазет, оформления родительских уголков с информацией об одаренных детях, организовать условия для проведения тематических родительских собраний по темам, касающимся одаренности детей и влиянии на их воспитание и развитие родителей. Так же возможность проведения тематических праздников по данному направлению.