Рачковская Ольга Алексеевна

ГБДОУ детский сад №58 комбинированного вида

 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Заведующий ГБДОУ

**Карты контроля воспитательно-образовательной работы в детском саду**

**Методическое пособие**

**Анализ просмотра дидактической игры**

Возрастная группа

Количество детей

Название игры

Воспитатель

(Ф.И.О.)

Проверку проводила

(Ф.И.О.)

" " 20 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы к анализу** | **Анализ игровой деятельности** |
| Время начала игры |  |
| Дидактические задачи |  |
| Количество играющих детей |  |
| Кто является инициатором игры |  |
| Игровой материал |  |
| Понимание и принятие детьми дидактических задач |  |
| Выполнение правил детьми |  |
| Выполнение этических норм поведения во время игры | * Отзывчивость
* Чуткость
* Взаимопомощь
* Умение договариваться
* Сопереживание
* Справедливость
* Доброжелательность

 *(нужное подчеркнуть)* |
| Присутствие отрицательных качеств | * Конфликт и его разрешение
* Агрессивность
* Споры
* Желание всегда быть первым
* Грубость в обращении *(нужное подчеркнуть)*
 |
| Роль воспитателя | * Играет вместе с детьми
* Наблюдает за играми
* Распределяет роли
* Помогает советами
* Задает вопросы
* Корректирует деятельность детей *(нужное подчеркнуть)*
 |
| Окончание игры, подведение итогов |  |
| Длительность игры |  |

**Анализ театрализованной игры**

Возрастная группа

Количество детей

Название игры

Воспитатель

(Ф.И.О.)

Проверку проводила

(Ф.И.О.)

" " 20 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы к анализу** | **Анализ игровой деятельности** |
| Количество играющих детей |  |
| Кто является инициатором игры |  |
| Наличие атрибутики |  |
| Как осуществлялось распределение ролей |  |
| Взаимоотношения детей в игре | * Доброжелательность
* Умение договариваться
* Сопереживание
* Чуткость
* Справедливость
* Взаимопомощь
* Отзывчивость*(нужное подчеркнуть)*
 |
| Отрицательные проявления во взаимоотноше­ниях | * Конфликт и его разрешение
* Агрессивность
* Споры
* Желание всегда быть первым
* Грубость в обращении*(нужное подчеркнуть)*
 |
| Творческие проявления детей: в выборе темы игры, распределении ролей, движениях, создании и использовании усло­вий и атрибутов, придумывании вариантов знакомых литературных произведений |  |
| Самостоятельность и выразительность в пере­даче образов |  |
| Роль воспитателя | * Предлагает тему для игры
* Помогает распределить роли
* Вносит интересные предложения по организации игры
* Играет вместе с детьми
* Наблюдает за играми детей, их поведением
* Помогает советами
* Принимает чисто наблюдательскую позицию
* Оказывает помощь в реализации знаний, развитиисюжета

 *(нужное подчеркнуть)* |
| Окончание игры, подведение итогов |  |
| Длительность игры |  |

**КАРТА- СХЕМА АНАЛИЗА РАЗВЛЕЧЕНИЯ (ПРАЗДНИКА)**

 Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. педагога(ов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п  | Вопросы и критерии анализа | Уровни оценки/ степень выполнен., использования |
| Высок. / да | Ср./ частично | Низк./ нет |
| **I** |  **Организация предметно – пространственной среды:** |  |  |  |
| 1.1 | Оформление зала |  |  |  |
| 1.2 | Соблюдение:  | 1) гигиенических требований  |  |  |  |
| 2) ТБ |  |  |  |
| 1.3 | Использование предметной среды как средства решения поставленных задач |  |  |  |
| 1.4 | Оборудование и атрибуты: | 1) обоснованность подбора  |  |  |  |
| 2) достаточность |  |  |  |
| 3) качество и эстетичность |  |  |  |
| 4) эффективность использования |  |  |  |
| **II** | **Целеполагание:**  |  |  |  |
| 2.1 | Наличие триединой дидактической цели |  |  |  |
| 2.2 | Ее соответствие: | 1) тематике развлечения |  |  |  |
| 2) его содержанию |  |  |  |
| 3) возможностям детей |  |  |  |
| 2.3 | Полнота реализации задач |  |  |  |
| **III** | **Деятельность педагога:** |  |  |  |
| 3.1 |  Простота и доступность изложения материала,заданий |  |  |  |
| 3.2 | Речевая компетентность педагога |  |  |  |
| 3.3   |  Используемые методы и приемы: | 1) их разнообразие  |  |  |  |
| 2) взаимосвязь |  |  |  |
| 3) обоснованность подбора |  |  |  |
| 4) эффективность их использования |  |  |  |
| 3.4 | Умение: | 1) обеспечить эмоциональный интерес |  |  |  |
| 2) организовывать детей, поддерживать дисциплину |  |  |  |
| 3) распределять внимание (на всех и каждого) |  |  |  |
| 3.5 | Взаимо-действие: | 1) с детьми |  |  |  |
| 2) с воспитателем |  |  |  |
| 3) с “героями “ (персонажами) |  |  |  |
| 4) с другими специалистами |  |  |  |
| 3.6 | Поведение ведущего: | 1) уверенность в ведении досуга |  |  |  |
| 2) эмоциональность |  |  |  |
| 3) соблюдение педагогического такта |  |  |  |
| 3.7 | Знание репертуара | 1) музыкальным руководителем |  |  |  |
| 2) воспитателем |  |  |  |
| 3.8 | Качество исполнения | 1) музыкальным руководителем репертуара |  |  |  |
| 2) персонажами ролей |  |  |  |
|  **IV** | **Организация развлечения (праздника)** |  |  |  |
| 4.1 | Продуманность организации развлечения |  |  |  |
| 4.2 | Целесообразность его построения |  |  |  |
| 4.3 | Наличие мотивации, ее соответствие возрасту детей |  |  |  |
| 4.4 | Разнообразие музыкального репертуара  |  |  |  |
| 4.5 | Подбор репертуара, игр, упражнений: | 1) с учетом умений, опыта детей  |  |  |  |
| 2) коллективных |  |  |  |
| 3) подгрупповых |  |  |  |
| 4) индивидуальных |  |  |  |
| 4.6 | Наличие сюрпризного момента |  |  |  |
| 4.7 | Рациональность использования ТСО |  |  |  |
| 4.8 | Привлечение к участию в досуге (празднике) сверстников из других групп, школьников, родителей и др. (нужное подчерк.) |  |  |  |
| 4.9 | Привлечение детей, школьников, родителей , взрослых к испол-нению ролей (персонажей); его проведению (нужное подчерк.) |  |  |  |
| **V** | **Деятельность детей** |  |  |  |
| 5.1 | Активность  |  |  |  |
| 5.2 | Заинтересованность  |  |  |  |
| 5.3 | Организованность и дисциплинированность |  |  |  |
| 5.4 | Умение действовать в соответствии с указаниями педагога |  |  |  |
| 5.5 | Качество исполнения  | 1) песен |  |  |  |
| 2) танцев  |  |  |  |
| 3) стихов |  |  |  |
| 4) хороводов, игр |  |  |  |
| 5) драматизции |  |  |  |
| 6) игры на музыкальных инструментах |  |  |  |
| 7) ролей |  |  |  |
| 5.6 | Положительный эмоциональный настрой |  |  |  |
| 5.7 | Задействованность всех детей в ходе развлечения |  |  |  |
|  | ИТОГО: |  |  |  |

 Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_ Длительность мероприятия\_\_\_\_\_\_\_\_

 Рекомендации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Карта анализа занятия по изобразительной деятельности**

 Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Критерии анализа** | Результаты наблюдения |  |  |
| 1 | Программное содержание **занятия** |
|  2 | **Анализ конспекта занятия:**• Как раскрывается ход занятия • Предусмотрены ли вопросы к детям во время объяснения • Указаны ли методические приемы • Указаны лиматериалы и оборудование, наглядный материалматериал |  |
|  3 |  **Создание условий для проведения занятий** |
| 3.1 | Наличие плана |  |
| 3.2 | Наглядные пособия, атрибуты. Игрушки |
| 3.3 | Качество наглядного материала, целесообразность его применения |
| 3.4 | Расположение столов, мольбертов (освещенность; удобство и комфорт детей) |
| 3.5 | Дежурство: • четкость распределения обязанностей дежурных • контроль и требования воспитателей к детям |
| 3.6. | Внешний вид детей (одежда, обувь) |
| 4 |  **Деятельность воспитателя во время занятия** |
| 4.1 | Внешний вид воспитателя |  |
|  4.2 | Знание им программного материала занятия, владение методическими приемами |
| 4.3. | Методика проведения занятий: |
|  4.4 | Умение воспитателя организовать детей в начале занятия |
|  4.5 Использование познавательного материала для активизации внимания детей |
|  4.6 | Соотношение нового и повторного материала |
|  4.7 | Формы работы **с** детьми (индивидуальные, коллективные) |
|  4.8 | Связь между различными видами искусства (изобразительное искусство и музыка, поэзия) |
|  4.9 | Методика объяснения нового материала (с опорой на имеющиеся удетей умения и навыки) |  |
| 4.10 | Создание для детей возможности проявить инициативу, самостоятельность, творческую активность |  |
| 4.11 | Отношение воспитателя к ошибкам и недочетам в работах детей. Как он оказывает помощь детям? |
| 4.12 | Учет возрастных особенностей детей данной группы |
| 4.13 | Индивидуальная работа с детьми в процессе занятия |
|  4.14 | Анализ работы детей на занятии, качество этого анализа |
|  5 |  **Деятельность детей на занятии** |
| 5.1 | Непосредственность, эмоциональный настрой, непринужденность |  |
| 5.2 | Сохранение интереса детей на протяжении занятия |
| 5.3 | Организация детей: умение подчиниться определенным правилам поведения, самостоятельность, сознательная дисциплина |
| 5.4 | Активность слухового внимания, сосредоточенность при выполнении заданий |
| 5.5 | Творческие проявления детей в изобразительной деятельности |
| 5.6 | Качество усвоения детьми материала занятия |
| 5.7 | Самообслуживание, самостоятельность детей в подготовке к занятию и уборке своего места после выполнения работы |
| 6 | Длительность **занятия** |
| ***Выводы:*** |

**КАРТА-СХЕМА**

**АНАЛИЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА НА ЗАНЯТИИ**

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. анализирующего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вопросы и критерии анализа** | **Уровни оценки/ степень****выполнения, использования** |
| **Высок. / да****2 балла** | **Ср./ частично****1 балл** | **Низк./ нет****0 баллов** |
| 1 | Умение подобрать программное содержание в соответствии с:  | Требованиями программы  |  |  |  |
| возможностями детей |  |  |  |
| 2 | Наличие триединой дидактической цели |  |  |  |
| 3 | Наличие мотивации детей |  |  |  |
| 4 | Четкость, ясность, логичность, доступность:  | постановки цели занятия  |  |  |  |
| объяснение материала |  |  |  |
| постановки вопросов к детям |  |  |  |
| 5 | Демонстрационный и раздаточный материал:  | обоснованность подбора |  |  |  |
| достаточность |  |  |  |
| качество и эстетичность |  |  |  |
| эффективность использования |  |  |  |
| 6 | Продуманность его расположения: | для демонстрации детям |  |  |  |
| для использования детьми |  |  |  |
| 7 | Использование в ходе занятия развивающей среды группы |  |  |  |
| 8 | Подбор методов и приемов: | их разнообразие |  |  |  |
|  взаимосвязь |  |  |  |
| обоснованность подбора |  |  |  |
| 9 | Использование приемов: | сосредоточения и привлечения внимания |  |  |  |
| обеспечения эмоционального интереса |  |  |  |
| активизации самостоятельности мышления  |  |  |  |
| подачи нового, с опорой на имеющиеся знания |  |  |  |
| самоконтроля |  |  |  |
| взаимоконтроля |  |  |  |
| развития творческих способностей |  |  |  |
| 10 | Умение организовывать детей, поддерживать дисциплину  |  |  |  |
| 11 | Организация работы детей:  |  самостоятельной  |  |  |  |
|  поисковой  |  |  |  |
| Совместной (в парах, в малых подгруппах ) |  |  |  |
| 12 | Подход к детям: | индивидуальный |  |  |  |
| дифференцированный |  |  |  |
| без учета особенностей детей |  |  |  |
| 13 | Стиль общения (доминирующий): | авторитарный |  |  |  |
| демократический  |  |  |  |
| либеральный |  |  |  |
| 14 | Рациональность использования ТСО  |  |  |  |
| 15 | Анализ деятельности детей на занятии |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |

**Выводы и рекомендации\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анализ просмотра сюжетно-ролевой игры**

Возрастная группа

Количество детей

Название игры

Воспитатели

Проверку проводила

(Ф.И.О.)

 Ознакомлена \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/дата, подпись/

|  |
| --- |
| **Вопросы Анализ игровой деятельности** |
| Достаточно ли хорошо оснащена игра необходи­мым материалом? |  |
| **Умения детей** |
| Принимают на себя игровую роль |  |
| Распределяют роли без конфликтов |  |
| Сколько детей включается в игру |  |
| Изменяют в ходе игры ролевое поведение в зависи­мости от роли партнера |  |
| В игре отражают реальные факты или события, знания о профессиях взрослых |  |
| Проявляют творчество в выборе темы, создании игры |  |
| Свободно вступают в ролевое взаимодействие |  |
| Выполняются этические нормы поведения во вре­мя игры | Доброжелательность, отзывчивость, чуткость, взаи­мопомощь, справедливость, умение договариваться, сопереживание, правдивость *(нужное подчеркнуть)* |
| Присутствуют отрицательные качества | Конфликт и его разрешение, агрессивность, гру­бость в обращении, споры, желание всегда быть первым *(нужное подчеркнуть)* |
| На взаимоотношения детей в игре влияют их лич­ные симпатии и привязанность, дружелюбие |  |
| Игру доводят до конца |  |
| **Действия воспитателя** |
| Участвует в игре как воспитатель |  |
| Участвует в игре как партнер |  |
| Наблюдает за играми детей, их поведением, помо­гает советами |  |
| Принимает чисто наблюдательскую позицию |  |
| Предлагает тему для игры, вносит интересные предложения по организации игры |  |
| Распределяет роли сам |  |
| Помогает распределять роли |  |
| Оказывает влияние на выбор темы, развитие сюжета |  |
| Создает проблемную ситуацию для выяснения зна­ний о чем-либо |  |
| Переводит внимание детей от действий с игрушка­ми на взаимодействие с партнером |  |
| Считается с детским замыслом, бережно относится к творческой выдумке |  |
| **Методы и приемы** |
| Создание игровой ситуации |  |
| Непосредственное участие воспитателя в игре |  |
| Совместное обсуждение плана игры |  |
| Оказание детям помощи в реализации знаний, под­боре игрового материала |  |
| Подведение итогов игры |  |
| Длительность игры |  |

**Оценка организации утренней гимнастики**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы к анализу**  | **комментарии** |
| Время проведения (соответствие режиму) режиму) |  |
| Место проведения (группа, физ. зал, участок) |  |
| Гигиенические условия:• одежда детей;• одежда воспитателя;• проветривание помещения;• влажная уборка |  |
| Использование музыкального сопровождения |  |
| Соответствие подбора и количества упражне­ний данной возрастной группе |  |
| Качество выполнения упражнений детьми. Замечал ли воспитатель неправильность вы­полнения и как реагировал? |  |
| Количество упражнений с объяснением вос­питателя |  |
| Количество упражнений с показом выполне­ния воспитателем |  |
| Количество упражнений с показом выполне­ния детьми |  |
| Темп утренней гимнастики, его соответствие возрасту детей и их возможностям |  |
| Использование пособий. Время, затраченное на раздачу пособий |  |
| Включение в комплекс упражнений:• на дыхание;• воспитание правильной осанки;• коррекцию стоп |  |
| Индивидуальная работа во время проведения утренней гимнастики |  |
| Длительность утренней гимнастики, соответ­ствие возрасту |  |

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Количество детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проверку проводила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ознакомлена \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анализ просмотра сюжетно-ролевой игры**

Возрастная группа

Количество детей

Название игры

Воспитатели

Проверку проводила

(Ф.И.О.)

 Ознакомлена \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/дата, подпись/

|  |
| --- |
| **Вопросы Анализ игровой деятельности** |
| Достаточно ли хорошо оснащена игра необходи­мым материалом? |  |
| **Умения детей** |
| Принимают на себя игровую роль |  |
| Распределяют роли без конфликтов |  |
| Сколько детей включается в игру |  |
| Изменяют в ходе игры ролевое поведение в зависи­мости от роли партнера |  |
| В игре отражают реальные факты или события, знания о профессиях взрослых |  |
| Проявляют творчество в выборе темы, создании игры |  |
| Свободно вступают в ролевое взаимодействие |  |
| Выполняются этические нормы поведения во вре­мя игры | Доброжелательность, отзывчивость, чуткость, взаи­мопомощь, справедливость, умение договариваться, сопереживание, правдивость *(нужное подчеркнуть)* |
| Присутствуют отрицательные качества | Конфликт и его разрешение, агрессивность, гру­бость в обращении, споры, желание всегда быть первым *(нужное подчеркнуть)* |
| На взаимоотношения детей в игре влияют их лич­ные симпатии и привязанность, дружелюбие |  |
| Игру доводят до конца |  |
| **Действия воспитателя** |
| Участвует в игре как воспитатель |  |
| Участвует в игре как партнер |  |
| Наблюдает за играми детей, их поведением, помо­гает советами |  |
| Принимает чисто наблюдательскую позицию |  |
| Предлагает тему для игры, вносит интересные предложения по организации игры |  |
| Распределяет роли сам |  |
| Помогает распределять роли |  |
| Оказывает влияние на выбор темы, развитие сюжета |  |
| Создает проблемную ситуацию для выяснения зна­ний о чем-либо |  |
| Переводит внимание детей от действий с игрушка­ми на взаимодействие с партнером |  |
| Считается с детским замыслом, бережно относится к творческой выдумке |  |
| **Методы и приемы** |
| Создание игровой ситуации |  |
| Непосредственное участие воспитателя в игре |  |
| Совместное обсуждение плана игры |  |
| Оказание детям помощи в реализации знаний, под­боре игрового материала |  |
| Подведение итогов игры |  |
| Длительность игры |  |